

الحمد لله على ما افاض به علينا من نعمه العظيمة
والحمد لله على ما افاض به علينا من نعمه العظيمة

وبعد اجاب ان النسخ المذكور في الامام
واما ما المكتوب في الحاشي النفاصل النحر الجليل



صاحبها الامير شيرازي...
وقد تولى تحريرها...

فذلك ما يراه في الجليل...
والحمد لله...

الفصل ١٥ في بركات الامكانات المتفرقة	الفصل ١٦ في اسباب البرص والحمى	الفصل ١٧ في بركات كذا وكذا	الفصل ١٨ في بركات كذا وكذا
الفصل ١٩ في بركات كذا وكذا	الفصل ٢٠ في بركات كذا وكذا	الفصل ٢١ في بركات كذا وكذا	الفصل ٢٢ في بركات كذا وكذا
الفصل ٢٣ في بركات كذا وكذا	الفصل ٢٤ في بركات كذا وكذا	الفصل ٢٥ في بركات كذا وكذا	الفصل ٢٦ في بركات كذا وكذا
الفصل ٢٧ في بركات كذا وكذا	الفصل ٢٨ في بركات كذا وكذا	الفصل ٢٩ في بركات كذا وكذا	الفصل ٣٠ في بركات كذا وكذا
الفصل ٣١ في بركات كذا وكذا	الفصل ٣٢ في بركات كذا وكذا	الفصل ٣٣ في بركات كذا وكذا	الفصل ٣٤ في بركات كذا وكذا
الفصل ٣٥ في بركات كذا وكذا	الفصل ٣٦ في بركات كذا وكذا	الفصل ٣٧ في بركات كذا وكذا	الفصل ٣٨ في بركات كذا وكذا
الفصل ٣٩ في بركات كذا وكذا	الفصل ٤٠ في بركات كذا وكذا	الفصل ٤١ في بركات كذا وكذا	الفصل ٤٢ في بركات كذا وكذا
الفصل ٤٣ في بركات كذا وكذا	الفصل ٤٤ في بركات كذا وكذا	الفصل ٤٥ في بركات كذا وكذا	الفصل ٤٦ في بركات كذا وكذا
الفصل ٤٧ في بركات كذا وكذا	الفصل ٤٨ في بركات كذا وكذا	الفصل ٤٩ في بركات كذا وكذا	الفصل ٥٠ في بركات كذا وكذا

التعليق الثاني

<p>الفصل ١٠ في علامات الفرق بين الامراض التي تستمر في وقت ركة</p>	<p>الفصل ٩ في علامات الداء على الاشارة</p>	<p>الفصل ٨ في علامات الداء على الاشارة</p>	<p>الفصل ٧ في علامات الداء على الاشارة</p>	<p>الفصل ٦ في علامات الداء على الاشارة</p>	<p>الفصل ٥ في علامات الداء على الاشارة</p>	<p>الفصل ٤ في علامات الداء على الاشارة</p>	<p>الفصل ٣ في علامات الداء على الاشارة</p>	<p>الفصل ٢ في علامات الداء على الاشارة</p>	<p>الفصل ١ في علامات الداء على الاشارة</p>
---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------------------

<p>الفصل ١ كلام كل في البنفسج</p> <p>الفصل ٣ في بنفس المركب المخصوص بهام</p> <p>الفصل ٤ في بنفس سنان الذكر والناث</p> <p>الفصل ١١ في بنفس المنعرجية المتساويات</p> <p>الفصل ١٥ في بنفس الخاص بالنساء</p> <p>الفصل ١٩ في جملة نبيذ الامور الطبيعية</p>	<p>١٥٦</p> <p>١٤٣</p> <p>١٨١</p> <p>١٨٨</p> <p>١٩٦</p> <p>٢٠٣</p>	<p>المجلة الاولى في البنفسج وهي تسعة وعشرون فصلا</p> <p>الفصل ٣ في طبس من حبات البنفسج</p> <p>الفصل ٨ في بنفس لانهرجة</p> <p>الفصل ١٣ في موجب النجم والقطب في البنفسج</p> <p>الفصل ١٦ في بنفس الادواج</p>	<p>١٤٨</p> <p>١٨٣</p> <p>١٩١</p> <p>١٩٤</p> <p>١٩٤</p>	<p>الفصل ٢ في بنفس المستوي المنقش</p> <p>الفصل ٤ في موجب الاسباب الماسكة وما</p> <p>الفصل ١٠ في بنفس البدان</p> <p>الفصل ١٢ في احكام بنفس السجين</p> <p>الفصل ١٨ في احكام بنفس من قبل العوارض النفسانية</p>	<p>١٥٥</p> <p>٤٠</p> <p>١٨٤</p> <p>١٩٥</p> <p>٢٠٢</p>
<p>الفصل ١٩ في بنفس سنان الذكر والناث</p> <p>الفصل ١١ في بنفس المنعرجية المتساويات</p> <p>الفصل ١٥ في بنفس الخاص بالنساء</p> <p>الفصل ١٩ في جملة نبيذ الامور الطبيعية</p>	<p>٢٠٣</p> <p>٢٠٩</p> <p>٢١٢</p> <p>٢١٦</p>	<p>المجملة الثانية في ابول والبراز وهي ثلثة عشر فصلا</p> <p>الفصل ٣ في دلائل تركبته ابول</p> <p>الفصل ٨ في ابول يصح المضغ اقل</p> <p>الفصل ١٣ في اشياء سيالة تشبه ابول</p>	<p>٢٢٤</p> <p>٢٥٤</p> <p>٢١١</p>	<p>الفصل ٥ في دلائل الماخوذة من الزبد</p> <p>الفصل ٩ في ادال الاسنان</p> <p>الفصل ١٣ في دلائل اسرار</p>	<p>٢٢٠</p> <p>٢٥٩</p> <p>٢٢٢</p>
<p>الفصل ٢ في دلائل قول ابول</p> <p>الفصل ٦ في دلائل انواع الرسوب</p> <p>الفصل ١٠ في ابوال لرجال والنساء</p>	<p>٢٠٩</p> <p>٢١٢</p> <p>٢١٦</p>	<p>الفصل ٣ في قووم ابول وصفاته وكيفية</p> <p>الفصل ٤ في دلائل كثرة ابول وقته</p> <p>الفصل ١١ في ابوال الحيوانات</p>	<p>٢٢٤</p> <p>٢٥٤</p> <p>٢١١</p>	<p>الفصل ٥ في دلائل الماخوذة من الزبد</p> <p>الفصل ٩ في ادال الاسنان</p> <p>الفصل ١٣ في دلائل اسرار</p>	<p>٢٢٠</p> <p>٢٥٩</p> <p>٢٢٢</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاع ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>	<p>الفصل ٢ في تدبير المولود</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الرضاعة ونقل</p> <p>الفصل ٣ في تدبير الاطفال اذا بلغوا</p>	<p>٢٤٥</p> <p>٢٨٣</p> <p>٣٠٣</p>
<p>الفصل </p>					

الفصل ٥ في الاستحمام وذكر الحمامات	٣٢٢	الفصل ٤ في الاغتسال بالماء البارد	٣٢٦	الفصل ٤ في تدبير المأكول	٣٢٨	الفصل ٨ في تدبير الماء وشرب	٣٥٤
الفصل ٩ في النوم وبقية	٣٢٥	الفصل ١٠ فيما يجب ان يخرج من موضع	٣٢٣	الفصل ١١ في تقوية الاعضاء الضعيفة	٣٤٢	الفصل ١٢ في الامعاء الذي يتبع ارضية	٣٤٥
الفصل ١٣ في تطهير الشاوب	٣٨٠	الفصل ١٢ في علاج الاعياء	٣٨١	الفصل ١٥ في احوال احسن	٣٨٤	الفصل ١٦ في علاج الاعياء الحاد	٣٨٨
		الفصل ١٤ في تدبير الابدان التي تحتها بقية	٣٩١				

الكتاب الثالث في تدبير المشايخ وهو خمسة فصول							
الفصل ١ قول كل في تدبير المشايخ	٣٩٦	الفصل ٢ في تغذية المشايخ	٣٩٤	الفصل ٣ في شرب المشايخ	٣٩٠	الفصل ٤ في تقييد سد المشايخ	٣٩٠
الفصل ٥ في ذلك المشايخ	٣٩٦			الفصل ٦ في رياضة المشايخ	٣٩٠		

الكتاب الرابع في تدبير جنون مجرم مزاج غير فاضل وهو خمسة فصول							
الفصل ١ في استصلاح المزاج	٣٩٦	الفصل ٢ في استصلاح المزاج الازيد	٣٩٥	الفصل ٣ في تدبير الابدان الهريئة	٣٩٥	الفصل ٤ في تقصيف سمين	٣٩٦
الازيد حدارة		الفصل ٥ في تسمين تقصيف	٣٩٥	الفصل ٦ القبول للرضل	٣٩٥		

<p>في الانتقالات وهو فصل وجلة</p>								
<p>الفصل ١ في تدبير المسافرين</p>		٣٩٦	<p>الفصل ٢ قول كل في تدبير المسافر</p>		٣٩٤	<p>الفصل ٣ في توقي المسافر في سفر</p>		٣٩٨
<p>في تدبير اعراض نذير</p>			<p>الفصل ٤ في تدبير حفظ الاطراف</p>		٣٩٦	<p>الفصل ٥ في توقي المسافر من سفر</p>		٣٩٨
<p>عن ضرب البرد</p>						<p>الفصل ٦ في تدبير ركاب السفر</p>		٣٩٨
<p>الفصل ٧ في معالجات امراض المزاج</p>		٣٩٥	<p>الفصل الرابع في تصنيف وجوه المعالجات وهو احد وثلاثون فصلا</p>				٣٩٤	

الفصل ۶ فی انشاء السهل ۴۸	الفصل ۵ الکلام فی الاسماء ۴۷	الفصل ۴ فی توارین شریکته ۴۶	الفصل ۳ فی انکشاف حجب الاستغراق ۴۵
الفصل ۱۰ فی حجب طلب من ۴۸۵	الفصل ۹ فی احوال المودیه السهل ۴۸۱	الفصل ۸ فی تدبیر شریکته ۴۸۱	الفصل ۷ فی احوال السهل ۴۷۹
الفصل ۱۲ فی مشارقی الموط ۴۹۸	الفصل ۱۳ فی منافع الموط ۴۹۴	الفصل ۱۲ فی ما یفعل من یقین ۴۹۵	الفصل ۱۱ فی التی ۴۸۵
الفصل ۱۸ فی الاطیفة ۵۰۲	الفصل ۱۷ فی الحسنة ۵۰۲	الفصل ۱۶ فی من موط علیه الموط ۵۰۱	الفصل ۱۵ فی تدارک احوال التوضیح ۴۹۹
الفصل ۲۲ فی مصلح ۵۵۵	الفصل ۲۱ فی الحیاسة ۵۵۸	الفصل ۲۰ فی نفس ۵۰۵	الفصل ۱۹ فی نهولات ۵۰۵
الفصل ۲۶ فی البط ۵۰۶	الفصل ۲۵ فی ساجات الادام ۵۰۶	الفصل ۲۴ فی ساجات السد ۵۰۶	الفصل ۲۳ فی ساجات الاستغافات ۵۰۸
الفصل ۳۰ فی تسکین الادباج ۵۰۸	الفصل ۲۹ فی الکی ۵۰۹	الفصل ۲۸ فی ساجات تفرق المقتضی ۵۰۹	الفصل ۲۷ فی ساجات الموط ۵۰۸
الفصل وصیة کا نفاذ ۵۸۳			

بذرة قطرة التارخ من نتاج افکار الفضل الکامل و السميع الباذل المولود علی ربي علی

ادام الله فضله الو

<p>زین شحنة نافع مدار حکما در شحنة کیمیا شماری زیبا مصرف بماند روز و شب صبح و مسا در سینه و بر زبانش قرآن هدیه مطبوع دل و شرح قانون شفا ۱۲ ۴۷ بجوی</p>	<p>صد شکر که گشت نصف آخر طیار کرد و فتر حشش بخوانی بر جاست آنگه که بحسب آن مشقتها کرد حلال نکات طب محمد سن است بادی ز برای اسل طبعش بخت</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



بسم اللہ الرحمن الرحیم
جزء الجلد الثانی
میں شرح القانون
للایم علی بیگلاری
تقریباً

افضل اسلام

من التعلیم

من التعلیم اللہ
سلف البلدان علی توفیرہ ما بین سن بیان
ملازمت سارا ملا سارا نصر و تیرہ ملا و
کسب سارا قلعہ فی مکتب
میر حسن احمد

وَقَدْ قَدَّمَ الْأَمْرَ فِي سَبْعِينَ يَوْمًا هَؤُلَاءِ
بِأَمْرٍ مِنْ رَبِّي وَأَنَا مِنَ الْبَاقِينَ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعلماء والعباد
والله اعلم بالصواب

قال الشيخ الرئيس رحمه الله الفصل السابع عشر في موجبات الاستفراغ والاحتباس **اقول** هذا الفصل في
موجبات الاستفراغ والاحتباس وهي مخرج الطعام من المعدة وكسرها في كل منها وكل وجبة لا تترك اسباب كل
اولاد ذكر عقيدته يحدث من كل ههنا والاحتباس الاستفراغ يتم من كل ههنا وهو روية اما الاول فلان بقا البدرن بالبعدا واما الثاني
فيستعمل في جميع الاعضاء حاله ما يلحقه فيجب ان يحتمل الى ان يتم حتمه وتبعا للاحالة الى مشابهة جبرها واما الثالث فلانه ليس في كل
بجته الى جميع الاعضاء بل يفضل الى حاله منه فضلا وهي ان يثبت عندنا اسهبا واسهت فاعمل اليها من القدر اولدتها
روية ولما كان بحاجة في القدر الى الاحتباس بالذات والى الاستفراغ بالعرض قدم بحث الاحتباس لما كان الاحتباس
لما يجب الاحتباس بالطبع وانه يجب الاستفراغ بالطبع ذكر احكام الثاني لانه الثاني للصحة بين انه قد يكون من جهة واحدة
كضعف الدافعة وقد يها لانهما هي القوة التي بها الاستفراغ فاذا ضعفت قصرت عن فعلها او شدة القوة الماسكة
فانها اذا اشتدت وقويت تشبث به ومنعت الخروج واخضعف بها ضعفت فانها اذا ضعفت طال لبث الشيء اى
الذي يفصل منه ما يجب استفراغه في الوعاء تبين ان يكون من القوى الطبيعية كما ماسكة الى ان يتم هضمه وقد يكون
من جهة بعضها المصنوع مجاربه اولسه وفيها اولفظ المادة وقد يكون من جهة المادة اما لقلتها فانها اذا قلت
تفسر خروجها تشبها بالعضو واما للزوجة بها وبها واما لكثرة بها فتعجز الدافعة عن دفعها والافعة ان لمعين
على دفعها كما حدة الموجبة للاحتباس في حاجته الى دفعها فانها هي المحركة للقوة الارادية على دفع الفضلات ولذلك
يغير للمواد وتبسته في الامعاء عند احتباس استفراغها والموجبة للاحتباس في حاجته الى دفعها عنها او يسلها الى جهة اخرى

[illegible]

فما خضع في الاسباب الاخرى الى غلبة الضرورية والغير الضرورية للاحتياج منها
ايضا قال رحمه الله تعالى من عشر كلام كل في الاسباب التي تحقق للبدن غير ضرورية ولا ضرورة له
بما يفصل في كلام كل في الاشياء التي ليست بضرورية للبدن ولا ضرورة له وقد سماها اسبابا لا بناءا
استقامها يكون فاعلم فيه وعرفها بقوله وهي التي ليست بمختصة بغير ضرورية في الطبع ولا هي مضادة للطبع
انما ليست مما تقتضيه الطبيعة ولا هي مضادة للامر الطبيعي بل هي بقا للبدن بدونها وهي الاشياء التي تعلق
البدن غير الهوائية فانه ضروري بل مثل الاحتامات وانواع الدلك غير الدلكية كالادوية قال القرشي ليس المراد
بهذه الملاقات ما يكون من خارج فقط بل ما يكون من اخل ايضاً كالادوية المذكورة في هذا الفصل قوله بل كل
وانواع الدلك لا يمنع من ذلك لانه ذكر ذلك على سبيل المثال لذلك قال وغيره ليتناول المتناولات
كالادوية لكن في قوله ان فعل الكسفيداج في الدخل مثل البصل في الخارج مضادان للطبع بكون
بان ذكر الادوية المذكورة وقع بالمرح من لابلات ولا يدل عليه قوله ولا هي مضادة للطبع والقول الكلي
في هذه الاسباب هو ان الاشياء القاعية في بدن الانسان من خارج بالملاقاة تفصل فيه على وجهين
وذلك لان فعلها فيه اما ان يكون بان يتخلل منها شيء اما ان يفوقها لطفت منها في السام لقوة فيها
تافدة او يجذبها لعضائها باس من ساهما وتعاون من الامر من دما بان لا يتخلل منها شيء بل ان يتخلل
اما كيفية مخرجه غير اعتبار زيادة او صورة نوعية بان يتخلل البدن الى كيفية تها وتلك الكيفية تكون بها
كالطلاء المبرد والبصل فانه يبرد والكافور يفسد فانه يفسد او يكون بالقوة لكن بحار الغريحي منها
فيها قوة ضالة وتخرجها الى الفصل واما بالخاصية فان الفصل الذي يكون بالخاصية لا يحتاج ايضاً الى الملاحظة
قوله ومن الاشياء يبريدان يبرداً كقسم افعال الادوية باعتبار كونها في الدخل في الخارج وهي تجاوز
من ثمة لان تأثيرها في البدن اما ان يكون خارجاً فقط او داخل فقط او في كليهما جميعاً والاول هو الكافور
بغير الملاقات ولا يغير بالقول مثل البصل فانه اذا ضرب به من خارج فوجع ولا يقرح من دحل والثنائي هو الكافور
يكون امره بمكس مثل الكسفيداج فانه ان شربه يغير عظيم بل يباقتل وان طلى لم يفعل من كونه
شيئاً والثالث هو الذي يفعل من الوجهين جميعاً ولم يذكر مثاله وفيه تفصيل لانه اما ان يكون تأثيره
من خارج او دحل سواء كالماء في تبريد او يكون تأثيره في احد هما مضاداً للآخر كالكزبرة فانه يثقل
من خارج وتقلص من دحل وقد يختلف لابلات فانه كالحرف فان تسخنه من دحل اكثر من خارج

فما خضع في الاسباب الاخرى الى غلبة الضرورية والغير الضرورية للاحتياج منها
ايضا قال رحمه الله تعالى من عشر كلام كل في الاسباب التي تحقق للبدن غير ضرورية ولا ضرورة له
بما يفصل في كلام كل في الاشياء التي ليست بضرورية للبدن ولا ضرورة له وقد سماها اسبابا لا بناءا
استقامها يكون فاعلم فيه وعرفها بقوله وهي التي ليست بمختصة بغير ضرورية في الطبع ولا هي مضادة للطبع
انما ليست مما تقتضيه الطبيعة ولا هي مضادة للامر الطبيعي بل هي بقا للبدن بدونها وهي الاشياء التي تعلق
البدن غير الهوائية فانه ضروري بل مثل الاحتامات وانواع الدلك غير الدلكية كالادوية قال القرشي ليس المراد
بهذه الملاقات ما يكون من خارج فقط بل ما يكون من اخل ايضاً كالادوية المذكورة في هذا الفصل قوله بل كل
وانواع الدلك لا يمنع من ذلك لانه ذكر ذلك على سبيل المثال لذلك قال وغيره ليتناول المتناولات
كالادوية لكن في قوله ان فعل الكسفيداج في الدخل مثل البصل في الخارج مضادان للطبع بكون
بان ذكر الادوية المذكورة وقع بالمرح من لابلات ولا يدل عليه قوله ولا هي مضادة للطبع والقول الكلي
في هذه الاسباب هو ان الاشياء القاعية في بدن الانسان من خارج بالملاقاة تفصل فيه على وجهين
وذلك لان فعلها فيه اما ان يكون بان يتخلل منها شيء اما ان يفوقها لطفت منها في السام لقوة فيها
تافدة او يجذبها لعضائها باس من ساهما وتعاون من الامر من دما بان لا يتخلل منها شيء بل ان يتخلل
اما كيفية مخرجه غير اعتبار زيادة او صورة نوعية بان يتخلل البدن الى كيفية تها وتلك الكيفية تكون بها
كالطلاء المبرد والبصل فانه يبرد والكافور يفسد فانه يفسد او يكون بالقوة لكن بحار الغريحي منها
فيها قوة ضالة وتخرجها الى الفصل واما بالخاصية فان الفصل الذي يكون بالخاصية لا يحتاج ايضاً الى الملاحظة
قوله ومن الاشياء يبريدان يبرداً كقسم افعال الادوية باعتبار كونها في الدخل في الخارج وهي تجاوز
من ثمة لان تأثيرها في البدن اما ان يكون خارجاً فقط او داخل فقط او في كليهما جميعاً والاول هو الكافور
بغير الملاقات ولا يغير بالقول مثل البصل فانه اذا ضرب به من خارج فوجع ولا يقرح من دحل والثنائي هو الكافور
يكون امره بمكس مثل الكسفيداج فانه ان شربه يغير عظيم بل يباقتل وان طلى لم يفعل من كونه
شيئاً والثالث هو الذي يفعل من الوجهين جميعاً ولم يذكر مثاله وفيه تفصيل لانه اما ان يكون تأثيره
من خارج او دحل سواء كالماء في تبريد او يكون تأثيره في احد هما مضاداً للآخر كالكزبرة فانه يثقل
من خارج وتقلص من دحل وقد يختلف لابلات فانه كالحرف فان تسخنه من دحل اكثر من خارج

فما خضع في الاسباب الاخرى الى غلبة الضرورية والغير الضرورية للاحتياج منها
ايضا قال رحمه الله تعالى من عشر كلام كل في الاسباب التي تحقق للبدن غير ضرورية ولا ضرورة له
بما يفصل في كلام كل في الاشياء التي ليست بضرورية للبدن ولا ضرورة له وقد سماها اسبابا لا بناءا
استقامها يكون فاعلم فيه وعرفها بقوله وهي التي ليست بمختصة بغير ضرورية في الطبع ولا هي مضادة للطبع
انما ليست مما تقتضيه الطبيعة ولا هي مضادة للامر الطبيعي بل هي بقا للبدن بدونها وهي الاشياء التي تعلق
البدن غير الهوائية فانه ضروري بل مثل الاحتامات وانواع الدلك غير الدلكية كالادوية قال القرشي ليس المراد
بهذه الملاقات ما يكون من خارج فقط بل ما يكون من اخل ايضاً كالادوية المذكورة في هذا الفصل قوله بل كل
وانواع الدلك لا يمنع من ذلك لانه ذكر ذلك على سبيل المثال لذلك قال وغيره ليتناول المتناولات
كالادوية لكن في قوله ان فعل الكسفيداج في الدخل مثل البصل في الخارج مضادان للطبع بكون
بان ذكر الادوية المذكورة وقع بالمرح من لابلات ولا يدل عليه قوله ولا هي مضادة للطبع والقول الكلي
في هذه الاسباب هو ان الاشياء القاعية في بدن الانسان من خارج بالملاقاة تفصل فيه على وجهين
وذلك لان فعلها فيه اما ان يكون بان يتخلل منها شيء اما ان يفوقها لطفت منها في السام لقوة فيها
تافدة او يجذبها لعضائها باس من ساهما وتعاون من الامر من دما بان لا يتخلل منها شيء بل ان يتخلل
اما كيفية مخرجه غير اعتبار زيادة او صورة نوعية بان يتخلل البدن الى كيفية تها وتلك الكيفية تكون بها
كالطلاء المبرد والبصل فانه يبرد والكافور يفسد فانه يفسد او يكون بالقوة لكن بحار الغريحي منها
فيها قوة ضالة وتخرجها الى الفصل واما بالخاصية فان الفصل الذي يكون بالخاصية لا يحتاج ايضاً الى الملاحظة
قوله ومن الاشياء يبريدان يبرداً كقسم افعال الادوية باعتبار كونها في الدخل في الخارج وهي تجاوز
من ثمة لان تأثيرها في البدن اما ان يكون خارجاً فقط او داخل فقط او في كليهما جميعاً والاول هو الكافور
بغير الملاقات ولا يغير بالقول مثل البصل فانه اذا ضرب به من خارج فوجع ولا يقرح من دحل والثنائي هو الكافور
يكون امره بمكس مثل الكسفيداج فانه ان شربه يغير عظيم بل يباقتل وان طلى لم يفعل من كونه
شيئاً والثالث هو الذي يفعل من الوجهين جميعاً ولم يذكر مثاله وفيه تفصيل لانه اما ان يكون تأثيره
من خارج او دحل سواء كالماء في تبريد او يكون تأثيره في احد هما مضاداً للآخر كالكزبرة فانه يثقل
من خارج وتقلص من دحل وقد يختلف لابلات فانه كالحرف فان تسخنه من دحل اكثر من خارج

وہم نام خود سید علی بابا بن حسن محمد علی نقی
جلالہ و علاء العالیہ علیہ السلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
ما كنا لنهتدي لہ
ما كنا لنهتدي لہ

وَيُؤْتِيهِمْ مِنْ فَضْلِهِ
وَيُؤْتِيهِمْ مِنْ فَضْلِهِ

وَيُفَضِّلُ مَعْشَرًا مِّنَ الْأَعْمَىٰ ۖ يَفْضِلُ الْأَعْمَىٰ عَلَى الْبَصِيرِ ۚ

سنة ثمان وخمسة عشر
والربيع وديارها ترضى بها
وقد

دولت اسلامیہ پاکستان

ایسی فی احکام سوم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فصل في بيان ما يجب من التوبة

فان البدن منقوص

والجواب جها ان جفته لما لم يهضم وكذا ترقيق الخلط ونضجها انما يكون اذا كان قليلا وضعت به خمسة
الخلط البارد وتبريده للبدن اذا كان كثيرا فينتفي السفاة قوله والحمام قد يستعمل بالسا وهو الذي
يكون العام في هوانه كثيرا استعمال مائه قليلا فانه يحفظ لان الرطوبات السائلة منه يكون اكثر من الجافة
عليه وهو ينفع اصحاب الكساح والارامل تحليل موادها وتخليتها كما انفع في جميع الامراض الباردة الرطبة
المادة لكن عند انضاج مادتها وقد يستعمل رطبا وهو ما يعايل اليابس ويحيط به لانه يثقل في فتره لطيف
وهو ينفع بجات الابدان والمدة قوتين ومحروري الحرارة وقد يعمد فيه كثير من الخفيف والتحليل والمتروك
وقد يعمد قليلا فيرطب بالتشبات البدن منه قبل التعريق وقد يستعمل على الريق وخلو المعدة من الكيلو
يخفف شيئا وينزل ويضعف كل ذلك بسبب تحليل الرطوبات الغريزية وانما يكون الخفيف شيئا
لانه لطيف محلل فاذا استعمل ولم يكن في المعدة غذا يخلف عوض التحلل يزيد ذلك التحليل للمحالة
وقد يستعمل على قرب العهد بالشيء ويكون ذلك قبل تمام الهضم الاول وتميز الكيلوس عن الفضلات
البارزية وحفظه ليس من ما يجذب الى طاهر البدن من المادة لانه تعريقه يجذب المادة الى
جفته اسام عوض العرق ثم يجذب مادة اخرى عوض التغذية لضرورة الخلا الى ان يصل الجذب
الى المعدة فيجذب الغذاء منها وهو قاصر الهضم فيقول منه يلغم عند الاعضاء وذلك من سبب
السم الشحمي الا انه يحدث السدو بايجذب بسببه الى سبب الحمام ح الى الاعضاء من المعدة
والكيلوس من الغذاء الغير النضج وقد يستعمل عند آخر الهضم الاول قبل الخلا الى عند صيرورة الغذاء
كيلوسا وقبل اخذارة فينفع ويسمن باعتدال ما نفعه فلان ما يجذب ح يكون صفي وابتعد من اجزاء
السدو انما يتبعه بقدر فلان الغذاء ما ينضج ينقص بعض رطوبته فيكون ما يجذب ارق والطف
فيكون تسينه اقل بخلاف الاول فانه يكون بافراط وقيل ان الامر يجب ان يكون بعكس لان الغذاء
قبل ان يهضم يكون كثير الفضول وهي مائة من التغذية بالكلية فضلا عن التسمين والجواب السمع من
كون الفضول مائة من التغذية مطلقا بل اذا فرحت عن الصلاح بالكلية قوله ومن يستعمل
يريد ان يبين انه كيف ينبغي ان يستعمل الحمام للتطبيب قال الاستاذ كيف ينبغي ان يستعمل
لاصحاب الدق فيرو ما قال القرشي وهو ان اللاتق بهذا البحث الكتاب الرابع حيث يتكلم
في معنى الدق وما ذكره بهنا فلا حاجة له اليه لاسيما وهو الان يحكم في الجزء النظري وهو لا يتعلق

فیض علی بن عبداللہ

سنگرم علی خاں
نور محمد علی

قوله: *فمنهم من*

ن

الحاج

بسم الله الرحمن الرحيم

بمجلس
الى الاعضاء

الشيخ
الشيخ

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

مجلس شورای اسلامی

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

الاعمال
اصيد على

روزنامه‌های اصلاحیه و اصلاحی

قوله ومن اطال الطعام في الحمام اي سوا كان مدقوما او لم يكن خيف عليه ان يفسد باسنانة القلب
وثور به الغشي اولانا نصاب شي من الاغلاط الشارة بثوران الحرارة الى جهة احد قوله ولحم
مع كثرة منافعه مضار شارة الى ان له مضارا غير مرامت منها انه يسهل انصباب الفضول الى اعضا
التي بها ضعف وذلك بما يسيل تلك الفضول بجمارته بما يزيد ذلك خادوة تلك الاعضاء ومنها
انه يرخي الجسد بحرارة ورطوبته ومنها انه يضرب بالعصب بله اياه لكثرة الرطوبة ومنها انه يحلل الحرارة
بحرارة وتوسيعه لاسام ومنها انه يسقط الشهوة للطعام بحرارة ورطوبته البالة لغم لعدة اعضاء الكثيف
السوداء ومنها انه يصفى قوة الباء بله لاصب فيعسر الانتشار ومنها انه يحدث بحى الكائن في بده
اوى حقوته ومنها انه يسرع بالشيب لاهرم لفرط تحليله واما ان لم يذكرها الشيخ وكل ذلك لما يحدث مع لذة
وطول المكث والافلا قوله ولحم فصول شارة الى منافع الحمام والمراد بفضول امور بها تميز بعضها
بعض من جهة اياه اى تكون فيه فائنا ان كانت نظرونية وكبريتية او بحرته او رادية او باطوبيا
او لضعفة بان يطبخ فيها شي من ذلك اى الملح او الراد او النطرون وخبس من البورق او يطبخ فيها
مثل الميزنج ووزيب ليجل او مثل حب الفار او الكبريت او غير ذلك مما ليست بامة لكنها تفضل فيها
في ايطبخ فائنا تحلل وتلطف بريقها للرباطات تهيئها للتخفيف وتزيل التريل والتريل تحلل الرطوبات
الموجبة لذلك التريل فتفاح يحصل في الاطراف والاعضاء لتقليل الدم لاسيما لغم رقيق غليظ
ضعف باضمته والتريل تفسير التبرج وهو تنفخ يحصل في الوجه وفي اجان الهن ورجل في الاطراف
مع سيل اللون الى صاميته او الى صفرة يسيرة لضعف الحار القرني ومنتج نهباب المواد الى القروح
تجليها اياها وتجليها المسالك فينتج احباب العرق المدلى تجليها مادته وهو انما يحدث بان يبر من
بعض البدن بوترين فتم يتبع ويخرج منه شي رقيق كانه مصب يسيل الى حرة وسواد ولا يزال يطول منه
حتى يخرج كما لو قد ينظر له كوكب الجملدنى قال بعض انه دود وقال القرشي هو الحن لانا شامه من نجم
منه ذلك هو حرك بعد خروجه لحظة واكانت المياه نحاسية او صيدرية او لونه متغير ايم طين او كحل
كل ذلك لتقويتها الاعضاء وتضمينها لمراد بازالتها فضل الرطوبة وتضع ايم من اوجاع النقرس والمفاصل
ومن الاسترخاء الربو ومرض الكلى الكاثبة من هو مرض بارود او رطب يتوى جبر الكبر اي
كثرة نظام كل ذلك لانه من تقويتها الاعضاء وازالتها فضل الرطوبة وتضع ايم من كد سائل والقروح لما

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

من الدماء بين الفروع
وفصلهم كالمسحوق
والرود حرافى اكل
والفاصل والاسر فاد
والجوية من اوطاع الفرس
واللحاح ايجاع
ولم ياه الفاسد وهيدون
الفرج جوع
والفرج جوع

والخاصية خاصة بنفع الغم والمهارة والعين المسترخية ورطوبات الاذن لانها مقوية ومنشفة للرطوبات
والحدودية خاصة بنفع لعدة والحال وذلك تصليبها وتقويتها والبورقية والماتية بنفع الركوس القابلة
للمواد والصدور التي بتلك الحال اى القابلة للمواد وذلك لازالتها الرطوبة الفضيلة التي يكون بها التماس
لقبول المواد وينفع لعدة الرطبة واصحاب الاستسقاء والنفخ لازالتها الرطوبة التي تحدث هذه الامراض
وان كانت المياه شبيهة او راجية فينفع الاستحمام فيها من نفث الدم لانها بما فيها من القبض يقبض
سافذ العروق وافواها ومن نرف القعدة والطمث لما فيها من القبض والمراد بنزول الطمث خروج
ما قبل وقت الحيض بحسب السن هو قبل عشر سنين وقيل قبل تسع سنين واما بعد مدته وهو ما زاد
على سبعة ايام وسببه الماكثرة الدم او رقة او صدته واما افتتاح افواه العروق في الرحم وانصهارها
اما لامتلاء مفرط او لما دة حادة حريفة وينفع ايضا من يقبل القعدة اى استرخائها وانقلابها لان سببه اما
استتلا مواد بلغمية عليها او ضعف الماسكة والباضة فكثر منها ويوجب انقلابها ونفع المياه المذكورة منه
لا يخفى وفي بعض النسخ وتقلب المعدة وليس بصواب لان تقلب المعدة يكون عن غشيان وهي لا ينفخه وايضا
من انقطاع بلا سبب اى بدون سبب وكان يكون من خربة او سقط او وثبة او من استسقاء فيخرج
مشبهة فتحرك القوة الى جهتها وتخلي عن شك الجنين او من قصد فيخرج الدم الذي هو عند الجنين
فقط لا سيما اذا كان عظيم او من استعمال سهل واما الذي لا يكون من سبب فاما ان يكون من قوة
الهي فتلحق انتشاره انحلالا قويا واما من ريج في الرحم فيمنع شتاله عليه واما من رطوبات مفرطة
مستولية على فواست العروق فينزلق المشيمة واما من موت الجنين فتكبر به الطبيعة وترفعه خصوصا اذا جرت
منه دم صديدي الى الرحم فيلده واما من يحصل بها بعد هنال مفرط لان غذا الجنين تصير الى جهة
اليسن وفي اكثر هذه نفع المياه المذكورة من جهة تقويتها وقبضها وجميعها لا فواست العروق وتخليتها للرطوبات
تجميعها وتنشيفها لها وينفع من التبع ايضا ومن فوط العروق وذلك لان سببه اما تخلف البدن والسعال
المسام واما رقة المادة وهولته تحللها واما ضعف الماسكة والمياه المذكورة تنفع من ذلك كله
لما عرفت غير مرة واما المياه الكبريتية فانها تنقى الاعصاب بحرارتها وفوط تحللها وسكن اوجاع
التمد وتخرج لما عرفت وتخلي ظاهرا لبدن من البثور والقروح الردية المزمنة والآثار الشبيهة والبرص
والبرص والكلف كل ذلك تحللها المواد لعدة لها ويحل الفضول المنصبة الى المفاصل الى الطحال الى

والخاصية تنفع الغم والمهارة
والمعين المسترخية ورطوبات
الاذن والحدودية خاصة بنفع
لعدة والحال والبورقية والماتية
بنفع الركوس القابلة للمواد
والصدور التي بتلك الحال اى
القابلة للمواد وذلك لازالتها
الرطوبة الفضيلة التي يكون بها
التماس لقبول المواد وينفع لعدة
الرطبة واصحاب الاستسقاء
والنفخ لازالتها الرطوبة التي
تحدث هذه الامراض وان كانت
المياه شبيهة او راجية فينفع
الاستحمام فيها من نفث الدم
لانها بما فيها من القبض يقبض
سافذ العروق وافواها ومن نرف
القعدة والطمث لما فيها من
القبض والمراد بنزول الطمث
خروج ما قبل وقت الحيض بحسب
السن هو قبل عشر سنين وقيل
قبل تسع سنين واما بعد مدته
وهو ما زاد على سبعة ايام
وسببه الماكثرة الدم او رقة
او صدته واما افتتاح افواه
العروق في الرحم وانصهارها
اما لامتلاء مفرط او لما دة
حادة حريفة وينفع ايضا من
يقبل القعدة اى استرخائها
وانقلابها لان سببه اما
استتلا مواد بلغمية عليها
او ضعف الماسكة والباضة
فكثر منها ويوجب انقلابها
ونفع المياه المذكورة منه لا
يخفى وفي بعض النسخ وتقلب
المعدة وليس بصواب لان
تقلب المعدة يكون عن غشيان
وهي لا ينفخه وايضا من
انقطاع بلا سبب اى بدون
سبب وكان يكون من خربة
او سقط او وثبة او من
استسقاء فيخرج مشبهة
فتحرك القوة الى جهتها
وتخلي عن شك الجنين او من
قصد فيخرج الدم الذي هو
عند الجنين فقط لا سيما
اذا كان عظيم او من
استعمال سهل واما الذي
لا يكون من سبب فاما ان
يكون من قوة الهي فتلحق
انتشاره انحلالا قويا
واما من ريج في الرحم
فيمنع شتاله عليه واما
من رطوبات مفرطة
مستولية على فواست
العروق فينزلق المشيمة
واما من موت الجنين
فتكبر به الطبيعة وترفعه
خصوصا اذا جرت منه
دم صديدي الى الرحم
فيلده واما من يحصل
بها بعد هنال مفرط لان
غذا الجنين تصير الى
جهة اليسن وفي اكثر
هذه نفع المياه
المذكورة من جهة
تقويتها وقبضها
وجميعها لا فواست
العروق وتخليتها
لرطوبات تجميعها
وتنشيفها لها
وينفع من التبع
ايضا ومن فوط
العروق وذلك لان
سببه اما تخلف
البدن والسعال
المسام واما رقة
المادة وهولته
تحللها واما ضعف
الماسكة والمياه
المذكورة تنفع من
ذلك كله لما عرفت
غير مرة واما المياه
الكبريتية فانها
تنقى الاعصاب
بحرارتها وفوط
تحللها وسكن
اوجاع التمد وتخرج
لما عرفت وتخلي
ظاهرا لبدن من
البثور والقروح
الردية المزمنة
والآثار الشبيهة
والبرص والكلف
كل ذلك تحللها
المواد لعدة لها
ويحل الفضول
المنصبة الى
المفاصل الى
الطحال الى

منه دم صديدي الى الرحم فيلده واما من يحصل بها بعد هنال مفرط لان غذا الجنين تصير الى جهة اليسن وفي اكثر هذه نفع المياه المذكورة من جهة تقويتها وقبضها وجميعها لا فواست العروق وتخليتها للرطوبات تجميعها وتنشيفها لها وينفع من التبع ايضا ومن فوط العروق وذلك لان سببه اما تخلف البدن والسعال المسام واما رقة المادة وهولته تحللها واما ضعف الماسكة والمياه المذكورة تنفع من ذلك كله لما عرفت غير مرة واما المياه الكبريتية فانها تنقى الاعصاب بحرارتها وفوط تحللها وسكن اوجاع التمد وتخرج لما عرفت وتخلي ظاهرا لبدن من البثور والقروح الردية المزمنة والآثار الشبيهة والبرص والكلف كل ذلك تحللها المواد لعدة لها ويحل الفضول المنصبة الى المفاصل الى الطحال الى

وتنفع من صلاتها من كثرتها في

الربوبية واليهودية فالله تعالى

تفرد به في عبادة الله تعالى

وتفرد به في عبادة الله تعالى

وتفرد به في عبادة الله تعالى

وتفرد به في عبادة الله تعالى

وتفرد به في عبادة الله تعالى

وتفرد به في عبادة الله تعالى

وتفرد به في عبادة الله تعالى

كل ذلك بحرارتها وتحليلها وتنفع من صلاتها الرحم لانها اما من مواد بلغمية يحلل لطيفها ويقي كثرتها
 مواد سوداوية او دموية افراط في تحليل لطيفها او من استعمال الروادعات والمبردات
 والمياه المذكورة تمدح جميع ذلك وتنفع مادته لكنها ترخي المعدة وتسقط الشهوة وذلك لفرط
 حرارتها واما المياه القفورية فهي المياه الواقعة الاجامية وقيل المخلطة بالقفور يرفع من القير
 وقيل ما يكون فيها قفر اليهود ويقال له حجر اليهود ونسب الى اليهود لانه يتولد في البحار التي في
 بلاد غور الشام كبحيرة فلسطين وغيرها وهي كانت لهم ولقوله اوقات مخصوصة وانقاذهم ليس انما
 الى جهة مخصوصة بل الى جهة ذلك بحسب حركة الامواج وهبوب الريح واجوده البراق اشديد لسوء
 الحاد لطعم وهو يثقي القروح الربلة ويمنع الحفوة من السرطان اذا وليت وجعل على الشجر او الكرم الذي
 استولى عليه الدود قتل الدود ورائحة تنفع من الوباء لكن الاستحمام به يلهي الرأس من البخارات
 بسبب تخيره المفرط ولذلك يجب ان لا يستعمل في ذلك الا ما ربه وفيها اي في المياه القفورية
 تسخين في مرة متراخية وخصوصا للرحم والمثانة والقولون لان تراخي تخفيفها بهذا الاعصار
 يكون اكثر لكون امرجتها باردة رطبة ولا ينبغي ان تغفلها يكون عطفا لانها حارة يابسة وهي باردة رطبة
 ولذلك يكون ردية للثمة لانها زائدة فيها في التسخين في تخفيف يزيد مادتها حادة قوله من اراد ان يتم
 في الحمامات قال الاستاذ في المياه المذكورة لان الاطباء يسمونها حمامات والظاهر ان الحمامات هو لعمري
 الكبريتية الحارة وفي الحديث مثل العالم كالحمة التي يستغي به الاعلاء ولذلك كان يجب ان يستعملها
 وسكون ورفق وتدرج غير غفلة لان التدرج يقل الالتهاب من حرارتها بل مناسبات كلها وقوله الا
 بالمتاني يوجب قلة الضرر وربما عديك في باب حفظ الصحة من ام الحمامات يجب ان تضعف النظر
 فيه الى النظر فيما قبل ذلك القول في استعمال الماء البارد قال في فصل في موجبات الحمى
 اقول هذا الفصل في امور جرت عادة الناس ان يفعلوا منها الصخي الى شمس الحارة اي البرد
 اليها خصوصا اذا كان المبرد متحركا كحركة شدة يده كالسعي العند وما تحلل الفضول بقوة ترفيق
 المواد بخيرها وتسخين الاعضاء ويبرق في شمس النفع ويحلل ورام التبريد والاستسقاء بتفراغ
 الفضول الرطبة ايضا بسبب قيعها وتخيرا وتنفع من الربو ونسب لانتصاب سبب تسخين القلب اشغال
 الحار الغريزي والحجج التي تنفس عظيم وحركات الالتهاب لذلك المقضية لتحليل ما فيها من الفضول

من اشكالها اي الامور التي يكون كون ورفق
 فيجب ان يستعمل في الحمامات
 وتدرج في غفلة وربما عديك في
 من الحمامات يجب ان تضعف النظر
 فيما قبل ذلك القول في استعمال
 الماء البارد قال في فصل في
 موجبات الحمى اقول هذا الفصل
 في امور جرت عادة الناس ان
 يفعلوا منها الصخي الى شمس
 الحارة اي البرد اليها خصوصا
 اذا كان المبرد متحركا كحركة
 شدة يده كالسعي العند وما
 تحلل الفضول بقوة ترفيق
 المواد بخيرها وتسخين
 الاعضاء ويبرق في شمس
 النفع ويحلل ورام
 التبريد والاستسقاء
 بتفراغ الفضول
 الرطبة ايضا بسبب
 قيعها وتخيرا وتنفع
 من الربو ونسب
 لانتصاب سبب
 تسخين القلب
 اشغال الحار
 الغريزي والحجج
 التي تنفس
 عظيم وحركات
 الالتهاب لذلك
 المقضية
 لتحليل ما
 فيها من
 الفضول

وتنفع من صلاتها من كثرتها في الربوبية واليهودية فالله تعالى تفرد به في عبادة الله تعالى وتفرد به في عبادة الله تعالى وتفرد به في عبادة الله تعالى وتفرد به في عبادة الله تعالى وتفرد به في عبادة الله تعالى

ويحل الصداع البارد والمزمن ويقوى الدماغ الذي مزاجه بارد بسبب انها صفة للحارة وتنجية لها
 وعضلات اذالمواد تتحلل بسبب ارتفاع الابخرة الحادثة من طلاقة الشمس وتجربا يصنع فاهنا
 تسخن مزاجه ويرفع مادته اذالم تيند من تحتها اي تحت المستضي بل كان مجلية بسبب نفع من او جاع
 الورك والكل وادجاع الجذام اي البواسير على ما قيل ويؤكد ه ما في بعض النسخ وادجاع البقعة وفتق
 الرحم وجوعلة شبيهة بالهرع ثوب كئوا ليه لاستحالة المادة الى كيفية سمية وارتفاعها الى الدماغ
 ولذعها واذا اياه فيحصل من ذلك حركة تشنجية ويؤدي القلب يعرف ويحصل من ذلك غشي
 وهو على نوعين منوى وطشى والمنوى ارد من طمشي لان المنوى قبل للحالة والتغير وكشبه
 هذه العلة انما يكون للابكار ومن كانت سعادة بالجماع ثم انقطع عنها ولمن لا تلد لاستعمال
 ادوية مانعة من الحمل ونقى الرحم يعرف من رطوبته فانه يسيل منه في الاكثر رطوبات روية اما ضعف
 الباصرة او الماسكة او لقوة الدافعة او لفصول تنصب اليه وانما نفع البقعة من الامراض المذكورة
 تحليلة المواد لفيلطة وترقيقها وتسيلها فان تعرض للشمس اي كشفها عن الثياب خصوصا
 متحركا كشف البدن وقشفه وحمله اي جلد اسود لبشرة كالحكم وهو الرمد والفحم وصادرا كالحكي على فو
 المسام وذلك بسبب احتراق الظاهر ومنع التحلل من الباطن والشمس تأثيرات متضادة بحسب
 القوايل فانها تسود لبشرة الانسان لما قلنا ويبيض الكتان تحليل مساهمة وتقية النسخ والمين
 بابرار رطوبة الكائنة في عمقه الى الظاهر وتصلب الطين تحلل الرطوبة الموجودة في ظاهره وتحمدها
 في بعض الرخوس بسبب بلغم ورطوبة تشربه بحرارته وتحدث الارق في بعض البنية اذ يسيل
 رطوبة بلغم وهذا قريب يقال الحمام يودي العطشان لطيش الريان وذلك لان الريان تحلل رطوبة
 بالعرش فيشتاق الى التطيب والعطشان كيتسبب رطوبة منه فيروى قوله والسكون في الشمس
 في موضع واحد شديد احراق الجلد من التحلل فيها اي من حركتها فيها اذ بالتقل تبدل الهواء المحيط
 بالمتقل فلا يكون المنفصل الواحد طاقيا لفاعل واحد بخلاف السكون والمزاد بذلك كان السكون
 مع الانكشاف عن الثياب والالم يكن للشمس تأثيرا في احتراق الجلد وهو اي السكون المذكور
 يمنع التحلل من الانتقال لفقدان احد الموجهين وهو الحركة ومنها لانها فان في الرل
 واقواه في شيف الرطوبات من نواحي الجلد رمال البحار لما فيها من الملوحيية والبوقية

ويحل الصداع البارد والمزمن ويقوى الدماغ الذي مزاجه بارد بسبب انها صفة للحارة وتنجية لها
 وعضلات اذالمواد تتحلل بسبب ارتفاع الابخرة الحادثة من طلاقة الشمس وتجربا يصنع فاهنا
 تسخن مزاجه ويرفع مادته اذالم تيند من تحتها اي تحت المستضي بل كان مجلية بسبب نفع من او جاع
 الورك والكل وادجاع الجذام اي البواسير على ما قيل ويؤكد ه ما في بعض النسخ وادجاع البقعة وفتق
 الرحم وجوعلة شبيهة بالهرع ثوب كئوا ليه لاستحالة المادة الى كيفية سمية وارتفاعها الى الدماغ
 ولذعها واذا اياه فيحصل من ذلك حركة تشنجية ويؤدي القلب يعرف ويحصل من ذلك غشي
 وهو على نوعين منوى وطشى والمنوى ارد من طمشي لان المنوى قبل للحالة والتغير وكشبه
 هذه العلة انما يكون للابكار ومن كانت سعادة بالجماع ثم انقطع عنها ولمن لا تلد لاستعمال
 ادوية مانعة من الحمل ونقى الرحم يعرف من رطوبته فانه يسيل منه في الاكثر رطوبات روية اما ضعف
 الباصرة او الماسكة او لقوة الدافعة او لفصول تنصب اليه وانما نفع البقعة من الامراض المذكورة
 تحليلة المواد لفيلطة وترقيقها وتسيلها فان تعرض للشمس اي كشفها عن الثياب خصوصا
 متحركا كشف البدن وقشفه وحمله اي جلد اسود لبشرة كالحكم وهو الرمد والفحم وصادرا كالحكي على فو
 المسام وذلك بسبب احتراق الظاهر ومنع التحلل من الباطن والشمس تأثيرات متضادة بحسب
 القوايل فانها تسود لبشرة الانسان لما قلنا ويبيض الكتان تحليل مساهمة وتقية النسخ والمين
 بابرار رطوبة الكائنة في عمقه الى الظاهر وتصلب الطين تحلل الرطوبة الموجودة في ظاهره وتحمدها
 في بعض الرخوس بسبب بلغم ورطوبة تشربه بحرارته وتحدث الارق في بعض البنية اذ يسيل
 رطوبة بلغم وهذا قريب يقال الحمام يودي العطشان لطيش الريان وذلك لان الريان تحلل رطوبة
 بالعرش فيشتاق الى التطيب والعطشان كيتسبب رطوبة منه فيروى قوله والسكون في الشمس
 في موضع واحد شديد احراق الجلد من التحلل فيها اي من حركتها فيها اذ بالتقل تبدل الهواء المحيط
 بالمتقل فلا يكون المنفصل الواحد طاقيا لفاعل واحد بخلاف السكون والمزاد بذلك كان السكون
 مع الانكشاف عن الثياب والالم يكن للشمس تأثيرا في احتراق الجلد وهو اي السكون المذكور
 يمنع التحلل من الانتقال لفقدان احد الموجهين وهو الحركة ومنها لانها فان في الرل
 واقواه في شيف الرطوبات من نواحي الجلد رمال البحار لما فيها من الملوحيية والبوقية

سج

وقد يحبس عليها وهي حارة وقد يمدقن فيها وقد يستمر على البدن قليلا قليلا فيجلى الاوجاع والامراض الكيرة

على البدن فليس عليها

نسيب الاوجاع والامراض

الذكور في باب الحشيش

في النورين لما وجدته

في بيت البدن في غايته

وان جيل من التجارب

فقد اوتيت ما عاينته

تجربته في الامراض

في النورين

وقد يحبس عليها وهي حارة وقد يمدقن فيها وقد يستمر على البدن قليلا قليلا فيجلى الاوجاع والامراض الكيرة
 في باب الحشيش اي في باب النسخ الى الشمس اي الاستسقاء والترهل لصداغ الباردها وجامع الورك
 وكلها وغير ذلك للعلل العلوية وبالحيلة ان يحفظ البدن خفيفا شديدا بازالة الرطوبات واكثره التحفيف
 يكون في الفطرية لانه هو الملاقى للفاعل لا يخفى ان التمرغ فيها يكون اقوى من الجلوس في الملاقاة فيه
 يكون بجميع المواضع والجلوس اقوى من نشر على البدن لان زمان الملاقات في الجلوس اطول منها
 الاستسقاء في مثل الزيت اي الادمان المسخنة كهن الزيت والعسوط والبان فانه ينفع اصحاب الاعياء
 اي التمدد في القشفي القروي لان القشفي يكون من فطر التحمل والقروي من مواد حارة وانما ينفع التمدد
 بالنضاج وتحليله وتلينه اذا مزج بالماركان شديدا يثيره لعله في ان الدهن وحده يطفو ولا يلج واذا ضرب
 بالمار اجمع وكثفت وولج وحدث راحته وينفع ايضا اصحاب الحشيات الطويلة الباردة اي البغية
 لا السوداء لانه يزيده في التحفيف الذين بهم مع خبياتهم اوجاع عصبية فاصول ولاصحاب التشنج
 والكرارز واحتباس البول كل ذلك لانه يحرارته وتلينه ينفع الاعضاء الباردة والعصبية لكن ينبغي ان
 يكون استعمال ذلك بعد تيقن البدن من مواد السلاخج بال الظاهر ويجب ان يكون الزيت فيهم
 مسخنا من خارج الحمام اي لو اريد استعماله في الحمام ينبغي ان يسخن في خارج لان دخول النار فيه مما يوجب
 تحليل الروح ولك ذلك وضع النار في موضع غير منفتح للهواء اذ قد يعرض الموت في حال النوم في مثل ذلك
 الموضع كثير او اما ان يطبخ فيه اي في ذلك الزيت ثلث او ضيع ونحوها كالارنب والومل على ما
 ياتي وصفه من كيفية طبخه في باب المعالجات فهو افضل علاج لاصحاب اوجاع المفاصل والنقرس
 سواء مرخ ابدانهم او جلوس فيه فداكم لا واما المسخنة استسقاءا وتمرخا واما الادمان الباردة الطبية
 فالاستسقاء بها والتمرخ بما يربط البدن ويقيده طراوة ولدونة وله ذلك يستعمل في مراداة الدرق
 واذا كانت مفرقة كان طيبها اسرع وبلغ لان الحرارة العرضية تفتح اسام وتبينها للنفوذ علم
 ان دهن ابلان مع انه شديد حرارة من غيره لا يبلغ الادمان المذكورة في تسخين الاعضاء التي
 عليها البرودة لانه لطيف الجوهر هو ان لا يثبت على عضو زمانه قد بحيث يصل قوة الى ابلان
 فيمنعه من غشقة الهواء فيكون مثله مثل شرارة بطارت على العضو لا يغفل فغلا من الحرارة وان كانت
 النار في غاية الحرارة على ما قال الشيخ في فصوله وقال ابن مطران في بستان الطب ليس كل

جرب في النورين فيه واما الاستسقاء في النورين
 فخرج من الكبار واصحاب الحشيات
 والذين جربوا في الحمام والبول في بيت
 التشنج والكرارز ويجب ان الزيت فيهم
 مسخنا من خارج الحمام اي لو اريد استعماله في الحمام
 ينبغي ان يسخن في خارج لان دخول النار فيه مما يوجب
 تحليل الروح ولك ذلك وضع النار في موضع غير منفتح
 للهواء اذ قد يعرض الموت في حال النوم في مثل ذلك
 الموضع كثير او اما ان يطبخ فيه اي في ذلك الزيت ثلث
 او ضيع ونحوها كالارنب والومل على ما ياتي وصفه من
 كيفية طبخه في باب المعالجات فهو افضل علاج لاصحاب
 اوجاع المفاصل والنقرس سواء مرخ ابدانهم او جلوس
 فيه فداكم لا واما المسخنة استسقاءا وتمرخا واما الادمان
 الباردة الطبية فالاستسقاء بها والتمرخ بما يربط
 البدن ويقيده طراوة ولدونة وله ذلك يستعمل في
 مراداة الدرق واذا كانت مفرقة كان طيبها اسرع
 وبلغ لان الحرارة العرضية تفتح اسام وتبينها للنفوذ
 علم ان دهن ابلان مع انه شديد حرارة من غيره لا
 يبلغ الادمان المذكورة في تسخين الاعضاء التي عليها
 البرودة لانه لطيف الجوهر هو ان لا يثبت على عضو زمانه
 قد بحيث يصل قوة الى ابلان فيمنعه من غشقة الهواء
 فيكون مثله مثل شرارة بطارت على العضو لا يغفل فغلا
 من الحرارة وان كانت النار في غاية الحرارة على ما قال
 الشيخ في فصوله وقال ابن مطران في بستان الطب ليس
 كل

في

البدن انها

البدن انها

البدن انها

البدن انها

البدن انها

البدن انها

البدن انها

البدن انها

البدن انها

في مقدار افاد الحرارة اما الغذاء فزيادة مادة الحرارة التي هي الدم واما الحركة فاما بابر ازمان

عند بلان ان تحلل كثر

من تاج الحشون غلظتها

لمتدلة الدلك المتدلة

فوضع الجحش شرط لا بد

الحركات فان تاتي كونه

تجدد الاستمرار

لان كونه يعبر عن

جذبات الاول كونه

في مقدار افاد الحرارة اما الغذاء فزيادة مادة الحرارة التي هي الدم واما الحركة فاما بابر ازمان
 عار بالقوة الى الفصل واما بتلطيف المادة وترقيقها فانها سقي رقت جسد مزاجها وقوى تأثيرها
 على ما سبق الكلام فيه قال الامام المسنن على نوعين احدهما ما يحفظ الحرارة وثانيها ما يزيد فيها والغذاء
 المعتدل من الاول لانه لا يحدث سخونة زائدة على ما للبدن بل يحفظ حرارته على ما به والد والحيوان
 من الثاني لانه يزيد في حرارته والغذاء اسرار منها لانه بما فيه من الغذائية حافظة للسخونة بما فيه من القوة
 محدث لها وهذا لا يناسب المقام لان الكلام في الغذاء المعتدل في المقدار لا الغذاء المعتدل في
 السخن للشي هو ما يزيد في سخونته لا ما يحفظها وان سلم انه قد يراى به ذلك فبها غير مناسب قوله
 ويدخل فيها اي في الحركة المعتدلة التي هي من اسباب الضرورية الرياضية للمعتدلة والدلك
 المعتدل والغفر المعتدل ووضع المجمع كونه من غير شرط لان كونه من قبيل الحركة المعتدلة
 التي تكون بشدة تبرد باستفراغ الدم قوله وايضا الحركة التي هي الى الشدة واكثره قليلا ليس بالمفرطة
 اي ومن السخانات التي هي قبيل من الاعتدال الى الشدة واكثره قليلا ليس بالمفرطة وفي
 بعض السخن ليس بالمفرطة فيكون التقدير ليس بالحركة المفرطة وفي بعضها ليست بالمفرطة وهو ظاهر
 ومنها احكام المعتدل لما عرفت بل انه ينعى به قوله بانه وهو انه ليس على ما ينبغي لان المعتدل لا ينعى
 بانه على ما عرفت بل يربط بتخيجه فليكون اذا كان ما اطلاق الى السخونة وكانه اراد به تخمين الظاهر فان هو
 ينعى الباطن بوروده اليه بالاستنشاق وماؤه ينعى ظاهره بوروده عليه ومنها الصناعة المسخنة
 كالمحادة فانها مع اشتغالها على الحركة والحركة مسخنة تعاونها المادة المستعملة ومنها ملاقة السخانات
 الغير المفرطة لان المفرطة تبرولفطر التحليل والمقصود لا يؤثر تأثير معتدله كالا هوية ولا ضمة فان الاثر
 الحارة ينعى بالاستنشاق بالاجالة والاضمة بما يجذب الى العضوسن الدم ومنها السهر المعتدل
 فانه ينعى بما يلزمه من حركة الارواح الى الخارج لا المفرط لانه يلزمه كثرة التحليل ومنها النوم
 المعتدل فانه ينعى بما يلزمه من تكثير الحمار الغريزي لكن على الشدة المذكور وهو ان لا يكون على
 خوار والابر وكثرة التحلل وان لا يكون في البدن مادة فجة باردة والابر وايضا فشر في البدن
 اقلط او غذا عاصيا على الهضم والاما ولد الدم ومنها الغضب فانه ينعى على كل حال لانه لا يكون
 الا عند غلبان الدم الذي في القلب منها لم يفرط بسبب حركة الروح الى الباطن فيسخن الا اذا افرط فغير

واكثره قليلا لان الغذاء فزيادة مادة الحرارة التي هي الدم واما الحركة فاما بابر ازمان
 الاعتدال من الاول لانه لا يحدث سخونة زائدة على ما للبدن بل يحفظ حرارته على ما به والد والحيوان
 من الثاني لانه يزيد في حرارته والغذاء اسرار منها لانه بما فيه من الغذائية حافظة للسخونة بما فيه من القوة
 محدث لها وهذا لا يناسب المقام لان الكلام في الغذاء المعتدل في المقدار لا الغذاء المعتدل في
 السخن للشي هو ما يزيد في سخونته لا ما يحفظها وان سلم انه قد يراى به ذلك فبها غير مناسب قوله
 ويدخل فيها اي في الحركة المعتدلة التي هي من اسباب الضرورية الرياضية للمعتدلة والدلك
 المعتدل والغفر المعتدل ووضع المجمع كونه من غير شرط لان كونه من قبيل الحركة المعتدلة
 التي تكون بشدة تبرد باستفراغ الدم قوله وايضا الحركة التي هي الى الشدة واكثره قليلا ليس بالمفرطة
 اي ومن السخانات التي هي قبيل من الاعتدال الى الشدة واكثره قليلا ليس بالمفرطة وفي
 بعض السخن ليس بالمفرطة فيكون التقدير ليس بالحركة المفرطة وفي بعضها ليست بالمفرطة وهو ظاهر
 ومنها احكام المعتدل لما عرفت بل انه ينعى به قوله بانه وهو انه ليس على ما ينبغي لان المعتدل لا ينعى
 بانه على ما عرفت بل يربط بتخيجه فليكون اذا كان ما اطلاق الى السخونة وكانه اراد به تخمين الظاهر فان هو
 ينعى الباطن بوروده اليه بالاستنشاق وماؤه ينعى ظاهره بوروده عليه ومنها الصناعة المسخنة
 كالمحادة فانها مع اشتغالها على الحركة والحركة مسخنة تعاونها المادة المستعملة ومنها ملاقة السخانات
 الغير المفرطة لان المفرطة تبرولفطر التحليل والمقصود لا يؤثر تأثير معتدله كالا هوية ولا ضمة فان الاثر
 الحارة ينعى بالاستنشاق بالاجالة والاضمة بما يجذب الى العضوسن الدم ومنها السهر المعتدل
 فانه ينعى بما يلزمه من حركة الارواح الى الخارج لا المفرط لانه يلزمه كثرة التحليل ومنها النوم
 المعتدل فانه ينعى بما يلزمه من تكثير الحمار الغريزي لكن على الشدة المذكور وهو ان لا يكون على
 خوار والابر وكثرة التحلل وان لا يكون في البدن مادة فجة باردة والابر وايضا فشر في البدن
 اقلط او غذا عاصيا على الهضم والاما ولد الدم ومنها الغضب فانه ينعى على كل حال لانه لا يكون
 الا عند غلبان الدم الذي في القلب منها لم يفرط بسبب حركة الروح الى الباطن فيسخن الا اذا افرط فغير

في مقدار افاد الحرارة اما الغذاء فزيادة مادة الحرارة التي هي الدم واما الحركة فاما بابر ازمان

في مقدار افاد الحرارة اما الغذاء فزيادة مادة الحرارة التي هي الدم واما الحركة فاما بابر ازمان
 اعتدال من الاول لانه لا يحدث سخونة زائدة على ما للبدن بل يحفظ حرارته على ما به والد والحيوان
 من الثاني لانه يزيد في حرارته والغذاء اسرار منها لانه بما فيه من الغذائية حافظة للسخونة بما فيه من القوة
 محدث لها وهذا لا يناسب المقام لان الكلام في الغذاء المعتدل في المقدار لا الغذاء المعتدل في
 السخن للشي هو ما يزيد في سخونته لا ما يحفظها وان سلم انه قد يراى به ذلك فبها غير مناسب قوله
 ويدخل فيها اي في الحركة المعتدلة التي هي من اسباب الضرورية الرياضية للمعتدلة والدلك
 المعتدل والغفر المعتدل ووضع المجمع كونه من غير شرط لان كونه من قبيل الحركة المعتدلة
 التي تكون بشدة تبرد باستفراغ الدم قوله وايضا الحركة التي هي الى الشدة واكثره قليلا ليس بالمفرطة
 اي ومن السخانات التي هي قبيل من الاعتدال الى الشدة واكثره قليلا ليس بالمفرطة وفي
 بعض السخن ليس بالمفرطة فيكون التقدير ليس بالحركة المفرطة وفي بعضها ليست بالمفرطة وهو ظاهر
 ومنها احكام المعتدل لما عرفت بل انه ينعى به قوله بانه وهو انه ليس على ما ينبغي لان المعتدل لا ينعى
 بانه على ما عرفت بل يربط بتخيجه فليكون اذا كان ما اطلاق الى السخونة وكانه اراد به تخمين الظاهر فان هو
 ينعى الباطن بوروده اليه بالاستنشاق وماؤه ينعى ظاهره بوروده عليه ومنها الصناعة المسخنة
 كالمحادة فانها مع اشتغالها على الحركة والحركة مسخنة تعاونها المادة المستعملة ومنها ملاقة السخانات
 الغير المفرطة لان المفرطة تبرولفطر التحليل والمقصود لا يؤثر تأثير معتدله كالا هوية ولا ضمة فان الاثر
 الحارة ينعى بالاستنشاق بالاجالة والاضمة بما يجذب الى العضوسن الدم ومنها السهر المعتدل
 فانه ينعى بما يلزمه من حركة الارواح الى الخارج لا المفرط لانه يلزمه كثرة التحليل ومنها النوم
 المعتدل فانه ينعى بما يلزمه من تكثير الحمار الغريزي لكن على الشدة المذكور وهو ان لا يكون على
 خوار والابر وكثرة التحلل وان لا يكون في البدن مادة فجة باردة والابر وايضا فشر في البدن
 اقلط او غذا عاصيا على الهضم والاما ولد الدم ومنها الغضب فانه ينعى على كل حال لانه لا يكون
 الا عند غلبان الدم الذي في القلب منها لم يفرط بسبب حركة الروح الى الباطن فيسخن الا اذا افرط فغير

١٢٠
 في بعض النسخ والهمزة المخرطة فيبدو ولا فرق بينهما حتى ونها الفرح استدل بسبب كذا الروح الى الخارج
 ومنها العفونة فان خاصيتها احدث حرارة غريبة لا غير ذلك لانه كما تولد من حرارة غريبة تولد منها
 حرارة غريبة اذ الشيء يولد ما يناسبه اما انما تولد من حرارة غريبة فلا هنا انما يحصل من اشتداد حرارة في
 داخل البدن وحدثا بسبب ممانعة من وصول النسيم المرقح اليه من خارج اذ اجتمعت وخرجت عن
 صارت غريبة ومعقنة وعلها هي فعل العفونة غير التسخين المطلق بل التسخين المفسد للاخلاط وغير الاحراق
 لان فعلها احدث حرارة غريبة لا غير وحدثا الحرارة هو التسخين دون الاحراق لا محالة والتسخين
 غير التسخين لانه يقع كثيرا ولا تعفن وقد يحدث قبل التعفن ايضا وذلك لان التعفن كثير ما يحدث بان
 بعد مفرقة السخن الخارجى سخونة خارجية تشتعل تلك السخونة في المادة الرطبة فتغير رطوبتها
 صلوحها لمزاج الجوهر الذي هو فيه من العضو والبدن من غير رطوبة اياها بعد اى من غير ان تزداد تلك الرطوبة
 بعد تغيرها الى صلوحها لاجل مزاج اخر من الامزجة النوعية الطبيعية كما تعفن ان تغير الحرارة الرطبة من صلوحها
 لمزاج الى اخر من الامزجة النوعية ولا يكون ذلك تغييرا بل جهتا كحرارة الامم فانها تغير مزاج المادة الطرية
 الى الدمية فيصير صالحة لتداجلة البدن وكما الحرارة الغريزية فانها تغير مزاج الغذاء في جوهه بجملة
 صالحة لا يصير حرار البدن قوله اما الاحراق فهو ان تميز الجوهر الطيب عن الجوهر ايا بسبب تصعيد ذلك
 الرطب رسيبا الى الكبر قولهم والتسخين اسفج حرارة الى ان كل واحد من الاحراق والتسخين
 والتعفن سبب تسخين لكن كل منهما تسخين بعيد والتسخين اسفج هو الذي يكون بدون قصد وجوده
 لامن حيث وجوده وان كان مطلقا وهو نوع منه وهو ان يقي معه الرطوبات كلها على طبائرها النوعية الا
 يصير تسخين ومن السخانات الكثافة في ظاهر البدن كونه كذا من بارو يحصل كالشع او قابض كالمياه
 او يابس جفيف كالطين فان من كلها تسخين يحرق البخار في البدن بسبب تسخين مسامه سد ومنها التحلل
 في داخل البدن فانه تسخين بسيط البخار ومن عادة جالينوس ان يحضر جميع هذه الاسباب في خمسة اجزاء
 الحركة المخرطة والاقا ما تسخن بالافراط والمادة الحادة مما تضاف والكثافة والعفونة وحصر على
 الشئ هو ان كل سخن اما ان يكون جوهرا او عرضا فان كان جوهرا فلا تسخين الا بالاقا فبى اما ان يكون
 من خارج البدن فيدخل فيه الاموية والاضمة او من اخذ ويدخل فيه كل مادة حارة متناهية وذلك
 عوضا فان كان كيم ان يربا او غير مربي والاولى اما ان يكون بالذات وهو السخونة او بالعرض وهو الكثافة

من النسخ والهمزة المخرطة فيبدو ولا فرق بينهما حتى ونها الفرح استدل بسبب كذا الروح الى الخارج
 منها العفونة فان خاصيتها احدث حرارة غريبة لا غير ذلك لانه كما تولد من حرارة غريبة تولد منها
 حرارة غريبة اذ الشيء يولد ما يناسبه اما انما تولد من حرارة غريبة فلا هنا انما يحصل من اشتداد حرارة في
 داخل البدن وحدثا بسبب ممانعة من وصول النسيم المرقح اليه من خارج اذ اجتمعت وخرجت عن
 صارت غريبة ومعقنة وعلها هي فعل العفونة غير التسخين المطلق بل التسخين المفسد للاخلاط وغير الاحراق
 لان فعلها احدث حرارة غريبة لا غير وحدثا الحرارة هو التسخين دون الاحراق لا محالة والتسخين
 غير التسخين لانه يقع كثيرا ولا تعفن وقد يحدث قبل التعفن ايضا وذلك لان التعفن كثير ما يحدث بان
 بعد مفرقة السخن الخارجى سخونة خارجية تشتعل تلك السخونة في المادة الرطبة فتغير رطوبتها
 صلوحها لمزاج الجوهر الذي هو فيه من العضو والبدن من غير رطوبة اياها بعد اى من غير ان تزداد تلك الرطوبة
 بعد تغيرها الى صلوحها لاجل مزاج اخر من الامزجة النوعية الطبيعية كما تعفن ان تغير الحرارة الرطبة من صلوحها
 لمزاج الى اخر من الامزجة النوعية ولا يكون ذلك تغييرا بل جهتا كحرارة الامم فانها تغير مزاج المادة الطرية
 الى الدمية فيصير صالحة لتداجلة البدن وكما الحرارة الغريزية فانها تغير مزاج الغذاء في جوهه بجملة
 صالحة لا يصير حرار البدن قوله اما الاحراق فهو ان تميز الجوهر الطيب عن الجوهر ايا بسبب تصعيد ذلك
 الرطب رسيبا الى الكبر قولهم والتسخين اسفج حرارة الى ان كل واحد من الاحراق والتسخين
 والتعفن سبب تسخين لكن كل منهما تسخين بعيد والتسخين اسفج هو الذي يكون بدون قصد وجوده
 لامن حيث وجوده وان كان مطلقا وهو نوع منه وهو ان يقي معه الرطوبات كلها على طبائرها النوعية الا
 يصير تسخين ومن السخانات الكثافة في ظاهر البدن كونه كذا من بارو يحصل كالشع او قابض كالمياه
 او يابس جفيف كالطين فان من كلها تسخين يحرق البخار في البدن بسبب تسخين مسامه سد ومنها التحلل
 في داخل البدن فانه تسخين بسيط البخار ومن عادة جالينوس ان يحضر جميع هذه الاسباب في خمسة اجزاء
 الحركة المخرطة والاقا ما تسخن بالافراط والمادة الحادة مما تضاف والكثافة والعفونة وحصر على
 الشئ هو ان كل سخن اما ان يكون جوهرا او عرضا فان كان جوهرا فلا تسخين الا بالاقا فبى اما ان يكون
 من خارج البدن فيدخل فيه الاموية والاضمة او من اخذ ويدخل فيه كل مادة حارة متناهية وذلك
 عوضا فان كان كيم ان يربا او غير مربي والاولى اما ان يكون بالذات وهو السخونة او بالعرض وهو الكثافة

ذلك كما هو في النسخ والهمزة المخرطة فيبدو ولا فرق بينهما حتى ونها الفرح استدل بسبب كذا الروح الى الخارج
 منها العفونة فان خاصيتها احدث حرارة غريبة لا غير ذلك لانه كما تولد من حرارة غريبة تولد منها
 حرارة غريبة اذ الشيء يولد ما يناسبه اما انما تولد من حرارة غريبة فلا هنا انما يحصل من اشتداد حرارة في
 داخل البدن وحدثا بسبب ممانعة من وصول النسيم المرقح اليه من خارج اذ اجتمعت وخرجت عن
 صارت غريبة ومعقنة وعلها هي فعل العفونة غير التسخين المطلق بل التسخين المفسد للاخلاط وغير الاحراق
 لان فعلها احدث حرارة غريبة لا غير وحدثا الحرارة هو التسخين دون الاحراق لا محالة والتسخين
 غير التسخين لانه يقع كثيرا ولا تعفن وقد يحدث قبل التعفن ايضا وذلك لان التعفن كثير ما يحدث بان
 بعد مفرقة السخن الخارجى سخونة خارجية تشتعل تلك السخونة في المادة الرطبة فتغير رطوبتها
 صلوحها لمزاج الجوهر الذي هو فيه من العضو والبدن من غير رطوبة اياها بعد اى من غير ان تزداد تلك الرطوبة
 بعد تغيرها الى صلوحها لاجل مزاج اخر من الامزجة النوعية الطبيعية كما تعفن ان تغير الحرارة الرطبة من صلوحها
 لمزاج الى اخر من الامزجة النوعية ولا يكون ذلك تغييرا بل جهتا كحرارة الامم فانها تغير مزاج المادة الطرية
 الى الدمية فيصير صالحة لتداجلة البدن وكما الحرارة الغريزية فانها تغير مزاج الغذاء في جوهه بجملة
 صالحة لا يصير حرار البدن قوله اما الاحراق فهو ان تميز الجوهر الطيب عن الجوهر ايا بسبب تصعيد ذلك
 الرطب رسيبا الى الكبر قولهم والتسخين اسفج حرارة الى ان كل واحد من الاحراق والتسخين
 والتعفن سبب تسخين لكن كل منهما تسخين بعيد والتسخين اسفج هو الذي يكون بدون قصد وجوده
 لامن حيث وجوده وان كان مطلقا وهو نوع منه وهو ان يقي معه الرطوبات كلها على طبائرها النوعية الا
 يصير تسخين ومن السخانات الكثافة في ظاهر البدن كونه كذا من بارو يحصل كالشع او قابض كالمياه
 او يابس جفيف كالطين فان من كلها تسخين يحرق البخار في البدن بسبب تسخين مسامه سد ومنها التحلل
 في داخل البدن فانه تسخين بسيط البخار ومن عادة جالينوس ان يحضر جميع هذه الاسباب في خمسة اجزاء
 الحركة المخرطة والاقا ما تسخن بالافراط والمادة الحادة مما تضاف والكثافة والعفونة وحصر على
 الشئ هو ان كل سخن اما ان يكون جوهرا او عرضا فان كان جوهرا فلا تسخين الا بالاقا فبى اما ان يكون
 من خارج البدن فيدخل فيه الاموية والاضمة او من اخذ ويدخل فيه كل مادة حارة متناهية وذلك
 عوضا فان كان كيم ان يربا او غير مربي والاولى اما ان يكون بالذات وهو السخونة او بالعرض وهو الكثافة

۱۰۰

فمن
المستند
فيما يقطع
والاستدلال
وهو نفس
فمن
فمن
الاجاب ان
افضل الشان
بلا تطف ولا قال

مجمع دواخل الخلق
لقد ورد في بعض عليه السلام

للمرطب سبباً ثلثة استفرغ انخلط المجفف و ملاقاته ما ينعن تحسناً لطيفاً والفرح المعتدل واقول الاول
 سبب يزول المانع عن سبب المرطب من فعله وليس هو مرطب اصلاً والثاني سبب يهيج سبب المرطب ويخرج
 عن الكون الى الظهور والثالث سبب يربط لان المرطب لا يندرج في كثرة ما يוכל ويشرب نجس طين وليس على ما زعمهم
 لان كلام الشيخ ليس في اسباب المرطبة الخارجة عن المعتدل كما هو المشهور بل فيما هو اعم من ذلك على
 ما نشرنا اليه سواء كان مرطبا بالذات او بالعرض وهذه الثلثة لا تخاف في انها مرطبة بالعرض كالثلثة الاولى
 واندر ارجح المخرج المعتدل في كثرة ما يוכל ويشرب ليس مما يتركبه عاقل ان كان بحسب ظنه فذلك من حسن
 الظن اذ عرفت بهذا فاعلم ان المرطبات تنحصر في اربعة اقسام وذلك لان كل مرطب ان يكون تربطاً بالذات
 او بالعرض فالكان الاول فهو مثل الغذاء والدواء و ملاقاته ما يربط ان كان لثاني فاما ان يكون بوجه
 التحسين والتحليل فالكان الاول فهو مثل السكون والنوم واحتباس ما يستفرغ و ملاقاته ما يبرء وان كان لثاني
 فهو مثل المسكن والمسيل والمخرج المعتدل واستفرغ المجفف وبوجه آخر المرطب اما ان يكون بالذات بالعرض
 والثاني كالسكون والنوم واحتباس ما يستفرغ واستفرغ ما يجفف الاول اما ان يكون مما يخل في خواصه
 او لا يكون والاول هو الغذاء والثاني اما ان يكون رطبا بالفعل وهو الحمام او بالقوة وهو الدواء
 المرطب قال في الفصل الرابع في المجففات اقول وبجى اي كثيرة منها الحركة فانها تجفف
 بفراط التحليل فيعدم البدن عوض ما يتحلل منه فيجفف انما قال مثل الحركة ليعتدل اصنافها ايضا
 والاضافات المقارنة للسننات ومنها السهر فانه ان كان مفراطاً جفف كما قلنا في الحركة وكيف
 وهو حركة نفسانية وان لم يكن بالافراط ضعف الجسم فيعدم الاعضاء الاعتدال على ما ينبغي ومنها
 كثرة الاستفرغ فانها تجفف اذا كان انخلط المستفرغ رطبا لان كان يابا اذ جرح يربط على ما عرفت
 وانما قيد بالكثرة اذ بدونها لا يلزم الجفاف قوله ومنها اي ومن كثرة الاستفرغ اجماع وهو يجفف حتى
 ما يبرء من الحركة ومن الاستفرغ ومنها قلة الاخذية فانها تجفف من جهة اخلاف عوض ما يتحلل ومنها كون الاخذية
 يابسة فانها تجفف من جهة ليس انخلط المتولد منها ومن جهة غلظ جوهرها فانها يحسر انضمامها ويفقد البدن
 الغذاء على ما ينبغي ومنها الادوية المجففة فانها تجفف لنفسها الرطوبات ومنها تواتر الحركات النفسية
 فان ما يتبعه حركة الروح الى خارج اذا تواتر بحيث يفراط التحليل وما يتبعه حركة الروح الى داخل حثفت
 بسبب ضعف الجسم مقتضى قلة اعتداله الاعضاء وفي بعض النسخ انواع الحركات النفسية على ما ينبغي

افضل

[illegible]

مجلس مجمع التوحيد والتمحيص
تدوین و تدوین و تدوین

تشریح و تفسیر احادیث و روایات

وَقَدْ رَأَى مَا فِي كِتَابِكَ

دانشگاه علامه طباطبائی

ان بکین حج

کیف و بوی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بمقامات الخدمه والاداره
المحفظه والنزاهه

الحوالات

المغني عن المغني والمغني

کتابخانه تحفہ

اجاب

سبب تقع عند قطع

سبب تقع عند قطع

سبب تقع عند قطع

سبب تقع عند قطع

سبب تقع عند قطع

سبب تقع عند قطع

سبب تقع عند قطع

سبب تقع عند قطع

سبب تقع عند قطع

سبب تقع عند قطع

على فخذية فيقلب القوة المدبرة الالهية راسه ليسهل انفصاله لان ما فوق سرته اقل مما تحته ويمين ذلك
 على الخروج فاذا اتفق غائق من ضعفه او غيره ولا ينقلب خرج خروجاً طبيعياً كان يخرج من جدياً وعرضاً او
 غير ذلك لم يخرج من فساد شكل من شكله واكثر من يخرج خروجاً غير طبيعي لا يمشي واما اسباب ثلثات فهي موتها بالقطع
 عند قطع الطفل واساكه لان لا يخط على ما ينبغي او لا يسكه القابلة وقت خروجه او غسله او يقيط على ما ينبغي ففقدته
 بذلك شكل بعض اجزائه ومنها اسباب دية تقع من خارج كسقطه او ضربته او ذبها قد يفسد شكل بعض اعضائه
 وتبرأ يجوز ان يكون من قبل الاثم عند حملها لا من قبل الولد بعد الانفصال ومنها اسباب تتعلق بالمبادء
 الى الحركة كتبطل تصالب الاعضاء واستيكاها اي اشتدادها او ذبها يفسد شكل بعض اعضائه ايضاً ومنها اسباب
 مرضية كالجذام والدمشج والاكسترخاء والتهدد او في مثل هذه الامراض تتغير اشكال الاعضاء اذ في بعضها
 تغير الوجه وتستدير العين في اسفل يبرز لمنق الى خارج وتظهر عضار ريت اليدن وتحدث شكل الانطفا
 وفي التشنج تنقبض الاعضاء انقباضاً لا يمكن معه بسطها وفي الاكسترخاء يحصل تسوية للاعضاء اي يقبضها على ما
 نشاهده في الملقوة الاسترخائية وفي التمدد ينسبط العضو انبساطاً لا يمكن معه الاتصاف ومنها ما يقع بسبب
 المفراط اذ يظهر في البدن زوائد يمنع من الحركة ويفسد شكلها ومنها ما يقع بسبب الهزال المفراط ومنها ما يكون للادوم
 وفساد شكل الاعضاء في الصورتين ظاهراً ومنها ما يكون بسبب امراض الوضع فان الوضع اذا زال عن موضعه
 حصل تنو في الوضع الساتل اليه وتغيير الوضع الساتل عنه ويلزم فساد الشكل ومنها ما يكون بسبب سوء ابدال
 القروح فانهما متى لم تتبدل على ما ينبغي تغير شكل العضو وفساد وتقرح كحرقه وان سبب فساد الشكل اما ان يكون
 من اصل الخلقة او بعد ذلك الاول اما ان يكون من جهة القوة او من جهة المادة او من جهة امر خارج
 كالضربة او السقوط التي تصادف الامم والاشياء اي المحادث بعد الخلقة اما ان يكون له وقت مخصوص كوقت
 الانفصال وبعده اما وقت التقيط او وقت المبادء الى الحركة او لا يكون له وقت مخصوص ذلك اما ان يكون
 مانعاً لافراط طبيعي كاسس من الهزال له لا يكون كذلك وهذا ان يكون من خارج البدن كضربة او سقوطه
 يصادف الولد او من جهة داخله كالمراض المذكورة **قال** رح يحصل السادس في اسباب السدة
 فحين الجباري **اقول** لما كانت من جملة اسباب شيق الجباري السدة بمبها في فصل السدة يكون لها اسباب
 منها انما تحدث وفي بعض النسخ تحدث ولا يوقع شي غريب في الجبري وذلك لان يكون غريباً في جنسه
 كاحياءه اذ لا شلل بها في البدن او غريباً في قدره كالتشنج الكثير او غريباً في الكيفية وذلك ما نلاحظه كخلط

وقد يكون سبب الهزال المفراط في
 والنزول الطويل لا ينبغي سبب الهزال
 بين الاعضاء و اجزائها و اجزائها
 والقرب البعد في غير شكل
 سبب ورام وقد يكون سبب امراض الوضع
 وازال الوضع بعد الولد في غير شكل
 لسبب من جهة الوضع قطع وقد يكون سبب الهزال
 في فصل السدة وفيه الجباري
 السدة اذا صنعت يقين وبسبب الضيق
 وفي بعض النسخ تحدث ولا يوقع شي غريباً في جنسه
 وقال السدة قد تحدث لا من غريباً في جنسه
 في فصل السدة وفيه الجباري السدة بمبها في فصل السدة يكون لها اسباب
 منها انما تحدث وفي بعض النسخ تحدث ولا يوقع شي غريباً في جنسه
 كاحياءه اذ لا شلل بها في البدن او غريباً في قدره كالتشنج الكثير او غريباً في الكيفية وذلك ما نلاحظه كخلط

ولكن الجبري في جنسها
 وازال الوضع بعد الولد في غير شكل
 لسبب من جهة الوضع قطع وقد يكون سبب الهزال
 في فصل السدة وفيه الجباري السدة بمبها في فصل السدة يكون لها اسباب
 منها انما تحدث وفي بعض النسخ تحدث ولا يوقع شي غريباً في جنسه
 كاحياءه اذ لا شلل بها في البدن او غريباً في قدره كالتشنج الكثير او غريباً في الكيفية وذلك ما نلاحظه كخلط

والا لوقوعه والابواب
 لعلقة الحمار فقهه
 او قوس الجري
 من قوس اي من قوس
 الساد لوقوعه في الجري
 بالادام كما في الجري
 دونهما هو في قوسه
 كل من الكروم والارز
 من قوس الجري وقوسه
 باعتبار لاسل فقهه
 من علمه لاسل فقهه

ان غليظ والام لا رجته كما خلط اللزج والماجموده كالعلقة الجامعة فمنع اسام الساد لوقوعه اي هل وقوع
 ذلك الساد في الجري وتوجيه قوله ولا على ما في بعض النسخ هو ان حدثت اسنة في الجري يكون
 اماه واما اوليا او غير اولي والا ولي هو ان يحصل في الجري نفسه شي غريب يسده فيكون ذلك الجري لاسا
 سببا للسدة واسنة نفسها مرض وغير الاولي هو ان يحدث في جرم العضو الذي فيه الجري كالوقوع
 مثلا مرض يتبع اسدة كالوم فيكون اسدة ح مرض تابعا لمرض الحادث في جرم العضو ومن جلته اي ومن
 جملة اساد ما هو لازم بكانه في الجري ومنه ما هو ملحق فيه متردد ولو قال اساد منه لازم ومنه ملحق كان او
 او جميع ما يصير اسادا لا يخلو بينهما لان من جلته ما هو لازم ومنه ما هو ملحق قوله وقد تعرضت اسدة لالتحام لمنفذ
 اي ومن اسباب السدة الالتحام المنفذ بسبب انمال قرحة فيه اوليات شي ازيد كنبات كحم قوله لاساد اوليات
 الجري واسبابه اما ان يكون لمجاورة ورم ضاغط اي للجري حتى يضيقه بالمزاحمة او يقبض برود شديد
 فانه متى استولى على الجري قبضه او شدة يمس حادث من القبضات كالادوية القابضة فانها تانها
 ان يجمع اجزاء الجري ويصمها ذلك لبرد او غلظ جوهرا او شدة قوة من القوة الماسكة لان غلظها
 جمع اجزاء لعضو فاذا قويت جمعتهما من كل جانب فضاقت الجري او لعصب عصابة شديدة اشد فاش
 يمنع نفوذ ما كان ينفذ فيه او لضعف من القوة الدافعة او لفساد شكل العضو مثل التواءه وتقصعه فانه حصل
 ذلك ضاقت مجراه ولم يذكر الشيخ الاخيرين قوله واشتاء كثر فيه اسدة لكثرة متقان الفضول لقتض البرد
 ظاهرا لان اشتاء بطبعه يمنع تحلل الفضول لاسيتلاء البرد فيمتس داخل البدن ويسد المجاري واعلم ان
 من هي اسباب اسدة وهي اسباب ضيق المجاري مع زيادة ليشير اليها في اضر اسباب تساعا والمذكورة
 بهننا يرجع الى ثلثة لانها اما يكون لوقوع شي في الجري او لا يكون لا بدح من ان يكون لان بعض خا الجري قد قرب
 من بعض والا فبوابه على سعة ذلك القرب ان يكون مع التصاق وهو الالتحام او لا يكون فهو الانطباع
قال رحمه الله تعالى في اسباب تساع المجاري اقول لالتساع المجاري اسباب اربعة منها ضعف
 الماسكة لانها اذا ضعفت الماسكة لم تقو على فعلها المتوقف على تضيق الجري فيتسع ومنها قوة حركة الدافعة لانها
 اذا وقعت بقوة مددت الجري عرضا فيتسع لا يقال ان وضع الدافعة انما هو مجمع لليف العرض ليعصر المدفع
 ويلزم قوة ذلك شدة انضمام الجري لالتساع لان هذا وان لزمه ضيق الجري حيث الماداة لكن يلزمه تساع فيها
 دون ذلك بسبب كثره ما يخرج بقوة الدفع ومن هذا الباب هي من باب توسع الجري لفرط اتعدي فعل حرقه لان النفس

لا يجمع المنفذ بسبب انمال قرحة فيه
 حتى اذا كبرت لم تؤول الى اسباب
 الجري لمجاورة ورم ضاغط فيحم
 انطباع يحصل لالتواء ضاغط او لقتض
 برود شديد او شدة يمس حادث من القبضات
 او شدة قوة من القوة الماسكة
 من سبب اسدة او ضعف قوة الكروم
 او لعصب عصابة شديدة اشد فاش
 منع نفوذ ما كان ينفذ فيه او لضعف من القوة الدافعة او لفساد شكل العضو مثل التواءه وتقصعه فانه حصل
 ذلك ضاقت مجراه ولم يذكر الشيخ الاخيرين قوله واشتاء كثر فيه اسدة لكثرة متقان الفضول لقتض البرد
 ظاهرا لان اشتاء بطبعه يمنع تحلل الفضول لاسيتلاء البرد فيمتس داخل البدن ويسد المجاري واعلم ان
 من هي اسباب اسدة وهي اسباب ضيق المجاري مع زيادة ليشير اليها في اضر اسباب تساعا والمذكورة
 بهننا يرجع الى ثلثة لانها اما يكون لوقوع شي في الجري او لا يكون لا بدح من ان يكون لان بعض خا الجري قد قرب
 من بعض والا فبوابه على سعة ذلك القرب ان يكون مع التصاق وهو الالتحام او لا يكون فهو الانطباع
قال رحمه الله تعالى في اسباب تساع المجاري اقول لالتساع المجاري اسباب اربعة منها ضعف
 الماسكة لانها اذا ضعفت الماسكة لم تقو على فعلها المتوقف على تضيق الجري فيتسع ومنها قوة حركة الدافعة لانها
 اذا وقعت بقوة مددت الجري عرضا فيتسع لا يقال ان وضع الدافعة انما هو مجمع لليف العرض ليعصر المدفع
 ويلزم قوة ذلك شدة انضمام الجري لالتساع لان هذا وان لزمه ضيق الجري حيث الماداة لكن يلزمه تساع فيها
 دون ذلك بسبب كثره ما يخرج بقوة الدفع ومن هذا الباب هي من باب توسع الجري لفرط اتعدي فعل حرقه لان النفس

التي تخرج في الجري
 ومن هذا الباب
 اسباب ضيق المجاري
 الجري لالتساع المجاري
 انما لضعف الماسكة او
 حركة توجيه من الدافعة
 او من قوس الجري وقوسه
 باعتبار لاسل فقهه
 من علمه لاسل فقهه

٢٠
 لا بد من تبيين ما كان التماس
 في تبيين ما كان التماس
 في تبيين ما كان التماس
 في تبيين ما كان التماس
 في تبيين ما كان التماس
 في تبيين ما كان التماس
 في تبيين ما كان التماس
 في تبيين ما كان التماس

عند ما يخصر برودة ما صادف قهر في الجري فتوسع بواسطته التمدد لتوسع المادة الهندسة بتجديد حركة الدافعة
 ومنها اودية متعده لانها اذا زالت المادة انفتح الجري واتسع عما كان تجديدا للمادة السادة بخروجها ومنها
 اودية مخرية حارة رطبة لانها بحراتها ورطوبتها ترضى الجري وتبينه لامتداد هذه فتوسع بالمدح والالو
 بالذات واما ان سببان باو ايا من الماسكة والدافعة بدنيان الدافعة بالذات والماسكة بالعرض
 وتقريب المحصر هو ان سبب التماس المادي او لا يكون وكل واحد منهما اما ان يكون بالذات او بالعرض
قوله والجاري تبيين الاضداد من السادة اعمى ضدا وهذه الاربعة المذكورة هي قوة الماسكة
 وضعف الدافعة والادوية السادة والادوية القابضة مع سبب قوة هي اسباب تبيين الحيات
 وهذا الكلام مفيد ارجع فوائده الاولى ان كل ما هو سبب التماس الجاري اضدادا اسباب تبيين الحيات
 والثانية ان اسباب تبيين الجاري يزيد عليها وانما لثمة ان كل ما هو سبب التماس اسباب تبيين الجاري
 والرابعة ان اسباب يزيد على اسباب السادة **قال** في الفصل الثامن من اسباب الخشونة اقول
 الخشونة اسباب يغير منها الامور شديدة الجملار فانها تخشن بتقطيعها كالمخل والفضول الحاصفة فانها
 تخشن سطح بعضو تقطيع الرطوبات الغزيرة الموجبة للملاسة واما تجليدها كزبد البحر والفضول الحادة فان البحر
 متى ورو على عضو ليس سبب رطوبات على سطح حلهما واحداث خشونة وكذا الفضول الحارة فان الصغرا
 برور على سطح المعاري يحدث الجرد والسج ومنها الامور القابضة فانها ميوستها تحدث خشونة بعضو
 الامس بجميع اجزائه بعضها الى بعض كما ترى الاشياء بعضة تفعل بالخلق ومنها الاشياء الربعة
 فانها يتكثفها اجزاء بعضو تحدث الخشونة ومنها ركود اجزاء رضية على العضو كما ان اقبار فانه تخشن بسببه
 وكالمه فان فانه تخشن بسبب الحدة ايضا وتقريب المحصر هو ان ما يحدث خشونة اما ان يكون بالذات
 ما يوجب الملاسة او لا والاول اما ان يكون بتقطيعه وتجميعه وانما ان يكون مادتها من الخارج
 ركود الاجزاء الرضية او لا يكون وهذا اما ان يكون موجبا لبالذات كالاشياء القابضة وبالعرض كالاشياء
 الباردة فانها تخشن بكتيها **قال** الفصل التاسع في اسباب الملاسة اقول الملاسة ايضا اسباب منها
 ما هو مغرط رضية وهو الذي من شأنه اذا ورو على البدن اتصق بما فيه من الرطوبة اللزجة فتخشب
 يستوي المنخفض من اضرار العضو الغير المنخفض اضرار جميع متشابها من غير ارتفاع ونخفاض ومنها ما هو
 نظيف العمل فانه يرفق المادة ويسيلها ويزيل الكثافة عن صفحة العضو فيقل ما يعمله المعنى يحدث الملاسة

الفصل الثامن من اسباب الخشونة
 اسباب الخشونة
 اسباب الخشونة
 اسباب الخشونة
 اسباب الخشونة
 اسباب الخشونة
 اسباب الخشونة
 اسباب الخشونة

ان يبين ما كان التماس
 ان يبين ما كان التماس
 ان يبين ما كان التماس
 ان يبين ما كان التماس
 ان يبين ما كان التماس
 ان يبين ما كان التماس
 ان يبين ما كان التماس
 ان يبين ما كان التماس

واسباب سوراخ الجواررة لمنع المقاربة ولكن قد يكون تاما معتمد المقاربة وقد يكون غير تام فبعض من
اسباب سوراخ الجواررة لمنع المقاربة غلط يحصل في جميع كيون بين العضو وجاره ويحصل بحيث يمنع الحركة
الى جاره منع التعذر او التمسر ومنها اثر قرعة كيت في مداواة قرعة تفتق في البطن الاعلى من حاج
ان يتخلص ويطلق على البطن الاعلى ومنها التشنج فانه اذا سخن المفاصل المهيئة للاصلح الى جهة الابهام
بسبب هذا او غلظها منع حركتها اليها ومنها الاسترخاء فانه اذا حصل في البطن الاعلى يسيل الى جانب ال
اهل وينع ان يقارب ومنها جفاف الخلط في المفاصل ونحوه كما يدور في اوجاع المفاصل من خلط
المنصبة اليها فانه يمنع الحركة ومنها بسبب لادى كما اذا اطلد سواد وبعض اصابعه تصق ببعض هذه
وتقربها من سبب لادى لادى الاول والثاني اما ان يكون كمال في التحرك او فيها فيه بعض
والثاني في الخلط والاول اما ان يكون ذلك في خمس التحرك او لا في حركة والاول اثر القوة
والثاني اما ان يكون بحيث يطل الحركة او لا والاول جفاف خلط في المفاصل والثاني اما ان يكون
بان يتحرك الى الجبهة او هو التشنج او عنه وهو الاسترخاء قال راج الفصل الثاني عشر في اسباب
سوراخ الجواررة لمنع المبادعة اقول اسباب سوراخ الجواررة لمنع المبادعة الماخيرة ولادى وهو خلط
والتمام اثر القرعة والتشنج وكون بين الاسور مائة للمبادعة ظاهر فان يامنع مقاربة عضون بعض جريته
الى حده لمنع مبادعة من بعض آخر واما ولادى وهو ظاهر وكان الحق ان يذكر الاسترخاء وجفاف
الخلط في المفاصل ايضا لانها يرجحان منع المبادعة كما يرجحان منع المقاربة وكما انما لم يذكرها
لان الاسترخاء يقتضي لذاته اسباب منع فلا يكون مقتضيا لنمسا وجفاف الخلط في المفاصل
يقتضي عدم مواتة المفاصل للحركة وبقائه بالبعيد كما كان يتحرك اليه فلا يكون مقتضيا لمنع ذلك الكلام في
حصار اسباب على ما بين قال راج الفصل الثالث عشر في اسباب الحركات الغير الطبيعية على
هذا الفصل في ذكر اسباب النوع الثالث من امراض الموضع وهو حركة العضو لا على الجوى الطبيعى
ولم يراع الترتيب على ما شرنا اليه والا كان السببان يقدرون على اسباب امراض لمشاركة
وذكر من سبابها ما هو من ضعف كالعشة اليابسة وانما يصيب سببا لادى لان نفوذ القوة للحركة
في الاصاب شرط باعتدال من الرطوبة ليكون الاثر مطيعة للانسياط والانقباض فاذ حصل التشنج
ضعفت القوة للحركة عن النفوذ الى العضو وتولى عليه المصنوع من له من الحركة توفى مثل هذه الصورة

سبب انقطاع الدم في المفاصل

سبب انقطاع الدم في المفاصل

سبب انقطاع الدم في المفاصل

سبب انقطاع الدم في المفاصل

سبب انقطاع الدم في المفاصل

سبب انقطاع الدم في المفاصل

يردم المرن الميل الى السفل والطبيعية تروم دفعه الى فوق فيحصل الحركة الباطية والصاعدة ولا عشة اسباب
 اخرى كما لا سترخا الذي لا يبلغ ان يحدث الفالج وكثرة الماء البارد واستعمال الادوية الباردة منها
 يمس شنج كالفواق ايبس والتشنج ايبس لان اجنوا ايبس ميبا مغرظا نقص طول وحرصه
 وفيه التشنج ان كان في المعدة فهو الفواق ايبس ويكون مع صوت والا فهو المخصوص بهم التشنج
 ومنها فنقول شنج وشنجا اما ان يكون تقيدا شطيا يصعب عضا فينقص طول التشنج وهذا يسمى شنجا
 استلانيا او بلذها يصعب لكونها سادة بلذعه عند ما يمر فينقبض الى مبداه لدفع المودى ولذلك تسمى
 تشنجا لذيها ومنها فنقول وسبابا بة طريق القوة المحركة تالفة عن نفوذها الى العضو بسبب السدود ونحوها
 على الاطلاق بل اذا كان منع بسدة غير تام كما في الرعشة الاستلانية اذ لو كان المنع تاما لمحدث من كذب
 الفالج وهو من باب يكون الغير لطبيعي ومنها فنقول مودية اما ببرد كافي النافض فانه حركة من طبيعى العضو
 لدفع المودى او بلذها كافي التشعرية فان المواد الفاسدة عند ما يمر بالعضو المحسوس يلذعه فيهرب
 عنه الحركية الى الباطن خوفا من المودى فيستولى البرد على الظاهر ويقتح ذلك الاقشعر قوله اول غور
 من الحرارة الغريزية وقلتها يستظهر بمضل برود ويحدث شج يطلب التحلل وتخلص كما في الاحتلاج الظاهرية عطف
 قوله برودا واعتديرا فنقول مودية يبردا لقوتها كافي النافض او بلذها كافي التشعرية اذ لا قوة برودا بل
 لاهل غور من الحرارة الغريزية فانها مع ضعفها اذا غارت وقلت يستولى البرد على العضو بسبب اجتنابها
 وعصبانيتها وتنفخ الحرارة الفائرة اياها فيحدث شج يطلب التحلل وتخلص ويحدث الاحتلاج وقال الاستاذ
 فيما عطف عليه قوله ولغو نظر اذ لا معطوف عليه ظاهر فلا بد من تقدير معطوف عليه تنقيح الكلام فليتحقق ذلك
 ويمكن ان يقال انه سلطوف على قوله وسببها وتغير الكلام بسبب الحركات الغير الطبيعية اما كذا او كذا بسبب
 الحركات الطبيعية كذا معنى لنور الحرارة الغريزية وكانها فاضلة عما قيله لم يزل وغور من الحرارة تنبيه على انه نوع
 ابرز تغاير ما تحده لان جميع ذلك من انواع سوء المزاج اسانج او المادى وغور الحرارة ليس شيئا منها فلهذا
 فصلها عنها هذا الكلام لا يخفى ما فيه من البعد عن النظر في قوله لان جميع ذلك انواع سوء المزاج اسانج المادى
 وغور الحرارة ليس شيئا منها لان السبب هو غور الحرارة وحده بل هو مع ما يتبعه وجعل القرشي اول غور
 من الحرارة الغريزية فيستظهر بمضل برود سببا سادسا قال الذوح يعر من النافض وجعل قوله ويحدث
 الى آخره سببا سادسا وهو فاسد لفظا لعدم نظامه على ما لا يخفى ومعنى لانه ذكر ما يوجب النافض قبله

اشد كالفواق ايبس وان تشنج
 ايبس او فنقول شنج وشنجا
 وسبابا بة طريق القوة المحركة
 تالفة عن نفوذها الى العضو بسبب
 السدود ونحوها
 على الاطلاق بل اذا كان منع
 بسدة غير تام كما في الرعشة
 الاستلانية اذ لو كان المنع
 تاما لمحدث من كذب
 الفالج وهو من باب يكون
 الغير لطبيعي ومنها فنقول
 مودية اما ببرد كافي
 النافض فانه حركة من
 طبيعى العضو
 لدفع المودى او بلذها
 كافي التشعرية فان
 المواد الفاسدة عند
 ما يمر بالعضو
 المحسوس يلذعه
 فيهرب عنه
 الحركية الى
 الباطن خوفا
 من المودى
 فيستولى
 البرد على
 الظاهر
 ويقتح ذلك
 الاقشعر
 قوله
 اول غور
 من الحرارة
 الغريزية
 وقلتها
 يستظهر
 بمضل
 برود
 ويحدث
 شج
 يطلب
 التحلل
 وتخلص
 كما في
 الاحتلاج
 الظاهرية
 عطف
 قوله
 برودا
 واعتديرا
 فنقول
 مودية
 يبردا
 لقوتها
 كافي
 النافض
 او بلذها
 كافي
 التشعرية
 اذ لا
 قوة
 برودا
 بل
 لاهل
 غور
 من
 الحرارة
 الغريزية
 فانها
 مع
 ضعفها
 اذا
 غارت
 وقلت
 يستولى
 البرد
 على
 العضو
 بسبب
 اجتنابها
 وعصبانيتها
 وتنفخ
 الحرارة
 الفائرة
 اياها
 فيحدث
 شج
 يطلب
 التحلل
 وتخلص
 ويحدث
 الاحتلاج
 وقال
 الاستاذ
 فيما
 عطف
 عليه
 قوله
 ولغو
 نظر
 اذ
 لا
 معطوف
 عليه
 ظاهر
 فلا
 بد
 من
 تقدير
 معطوف
 عليه
 تنقيح
 الكلام
 فليتحقق
 ذلك
 ويمكن
 ان
 يقال
 انه
 سلطوف
 على
 قوله
 وسببها
 وتغير
 الكلام
 بسبب
 الحركات
 الغير
 الطبيعية
 اما
 كذا
 او
 كذا
 بسبب
 الحركات
 الطبيعية
 كذا
 معنى
 لنور
 الحرارة
 الغريزية
 وكانها
 فاضلة
 عما
 قيله
 لم
 يزل
 وغور
 من
 الحرارة
 تنبيه
 على
 انه
 نوع
 ابرز
 تغاير
 ما
 تحده
 لان
 جميع
 ذلك
 من
 انواع
 سوء
 المزاج
 اسانج
 او
 المادى
 وغور
 الحرارة
 ليس
 شيئا
 منها
 فلهذا
 فصلها
 عنها
 هذا
 الكلام
 لا
 يخفى
 ما
 فيه
 من
 البعد
 عن
 النظر
 في
 قوله
 لان
 جميع
 ذلك
 انواع
 سوء
 المزاج
 اسانج
 المادى
 وغور
 الحرارة
 ليس
 شيئا
 منها
 لان
 السبب
 هو
 غور
 الحرارة
 وحده
 بل
 هو
 مع
 ما
 يتبعه
 وجعل
 القرشي
 اول
 غور
 من
 الحرارة
 الغريزية
 فيستظهر
 بمضل
 برود
 سببا
 سادسا
 قال
 الذوح
 يعر
 من
 النافض
 وجعل
 قوله
 ويحدث
 الى
 آخره
 سببا
 سادسا
 وهو
 فاسد
 لفظا
 لعدم
 نظامه
 على
 ما
 لا
 يخفى
 ومعنى
 لانه
 ذكر
 ما
 يوجب
 النافض
 قبله

دفاع المرفوعة

فقال يا سيدي... الحار الغريب والظلم
والظلم قد يقع على كل واحد
الغريب

من مکتبہ اسلامیہ
لاہور

علی دہریائی علی
عزود قد فیض البرد
الحق

فی فضائل

فی الزیبر
الاسمار والحدید

دفترياتي و تعليمي
السادس علم
عن داما

الفصل
الدين في ما من
من دين في

مَنْزِلُ الْأَنْصَارِ
مِنْ عِلَالِ دَوْلِي
اَدْمَد

وفيه لونه وربايتا ثروكا فساد البرق فانه اذا قوى منع نفوذ الحار الغريزي في العضو وغير لونه وربايتا ثروكا
كما يحصل للاطراف من البرد الشديد واما من دخل كالتاكل بسبب وجع دجاجة تفقد جوهر العضو كما حصل
لزويا الكبد في اسبابها الحار وغير ذلك كالنفوثة فانها تحدث في الاعضاء ما يحدث من الاكل او
الامه خبيثة قال في الفصل السادس عشر في اسباب تفرق الاتصال اقول سباب تفرق الاتصال
مع كثرتها تنحصر في قسمين لانها امان ودخل البدن او خارجة اما الذي من دخل فمثل غلط اكل فانه يورث
على العضو كله وقتة كما دة الجذام او غلط محرق فانه يفقد العضو ويقطعه كما يستولى على الكبد
اي اسبابها او غلط مرطب مريح فانه اذا استولى ارغى رباط العضو وبياه لازلاق كما يبرن
في وجع النساء اغلال الورك او غلط يابس صانع فانه اذا استولى جمع اجزاء العضو وفرق اتصالها
كما يبرن في الشقة بسبب يوسه الاخلاص الواصلة اليها لتغذيتها ومثل اشتداد رهي محمد في الفتق
فانه في اكثر الاحوال يكون من رياح ممددة للصفاق موجبة لتفرق اتصال او متلا رهي غارز اى
ناشب في العضو غير تحرك الى عضو آخر فان مثل بن الریح اذا جمعت في العضو هلت جوده ورتقة
او امتلا بخلطى ممد بسبب حركة الخلط حال كونه منتفضا عن البدن او نافذا فيمير وامي يغذوه
قوله حركة قوية نصب على المصدر اى بحركة الخلط حال اتفاضة عن البدن او نفوذه فيه للتغذية
حركة قوية اذ لو لم تكن قوية لا يصير الخلط بها ممد او يجوز ان يكون نصبا على المصدر منتفضا وناظرا
بمعنى اتفاضا ونفوذ اقويا ومثل امتلا بخلطى غارز كما يكون في الادرام فان الخلط عجنه ما يتبس في
العضو يفرق اتصاله لياخذ لنفسه مكانا وجميع ذلك اى المذكور من انواع الامتلا يصير سببا
لتفرق الاتصال اما شدة الحركة او كثرة المادة مثل شدة الحركة من الدافعة لاعلى المجرى الطبيعي
فانها توجب تفرق الاتصال كما في فتح افواه النروق في البحارين واما شرط ان يكون حركة مجرى الدم
لاعلى المجرى لان الدفع الطبيعي هو الذي يكون من الحاجج الطبيعية ومنه لا يمرض تفرق اتصال مثل
حركة على الامتلا فانه يوجب تفرق الاتصال بسبب ما يحدث من زيادة حجم المحوى وتخلخل جواهر الحما
وما يشبهها اى الحركة على الامتلا في ايجاب تفرق الاتصال بصياح اشديد اذ فيه يختلج الغنا
وهو يمد والادعية كالحركة وتخلخل جواهرها والوثبة لانها توجب تفرق الاتصال بما يبرن من التمدد
عنه امتداد الرجل وحبل الوثبة مما يشبه الحركة على الامتلا انما هو لكونها من البدن لا من الخارج

[illegible]

من كنفه مطاوعن لادته وادب
من الجوى العتاد قد غرت
آصال الجوى مثل حركتي لاله
غيم جالان الحور فزنت شبا
لاستلار ومانيه بهام الجصاح
السعوديه يوشيب الجوكري
الاستلار فانه يكون بجذب
العواد استغشق اوروكيم
كفرد وفتد اخف والوثير
سكنير يا مورش افش
فج

١٠

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس

کتابخانه

سید ابوبکر

بسم الله الرحمن الرحيم

موضع ملاقات

صحيح الا وحيث ان

...

۱۰۰

صلواته

مکتبہ اسلامیہ

كما حركت على الاستمرار فانها يصح جعلها من جهة سبب الاستمرار بخلاف الوشبة وشكل انفجار الادم والدم والظهور
 فانه يوجب تفرق الاتصال تارة من جهة المادة وتارة من جهة الطبيعة وقوتها واما الاسباب التي من خارج
 فتلج جسم يمدد كما جعل فان بعضه متى قرب من تفرق اتصاله او كما لا يقال فانه اذا دف الانسان بيده ملق
 في رجله جسم ثقيل ففرق اتصال اليد والرجل ووشن جسم يقطع كالسيف او يحرق كالنار او يرض كالحجر
 فان مثل هذا ان وجد خلا بان يكون الوعاء الموضع خاليا شديدا اي يفرق اتصاله طولا تفرقا كثر
 العدد والكانات شديدا خصوصا بالعصب على ما مر وان وجد تسلا وصدع الادمية وهو ما يقع في العظم
 او العروق طولا او مثل جسم مثقب كالسهم او شيش وبعض كالكلب النفي والانسان قال سراج
 الفصل السابع عشر في اسباب القرحة اقول القرحة على ما علمت هي تفرق الاتصال في اللحم سم لعم
 واسبابها ادماء من غير فصير قرحة واما جراحة فتقع وهو ظاهر فانها اذا قامت بصير قرحة وفي بعض النسخ جراحة
 والادوي هي الصواب فان الادم تغم الجراحة واما بثورتياكل وهو ظاهر فالحاصل ان اسباب القرحة
 المتابعة لزيادة حجم العضو زيادة غير طبيعية او لادواني الثاني هو كالجراحة والاول اما ان يكون كالمزيد
 كثيرة وهي الورم او صغيرة وهي البثور قال سراج الفصل الثامن عشر في اسباب الورم قول
 لما فرغ من ذكر اسباب الاجناس البسيطة شرع في بيان اسباب المرض المركب وهو الورم على ما فرغ
 واسبابه مع كثرتها تنحصر في تسين لانه اما ان يكون من جهة المادة او من بياة العضو بان يكون
 استعدادا لا يقبل ما يزيد على محتاج اليه اما ما يكون من جهة المادة فهو الاستمرار من الاشياء المتحركة
 اي الاخلط الاربع والرئية والوحية فان من عند تحصل في العضو تمدده وتكاد فزجه وحصل الورم
 واما ما يكون من جهة بياة العضو فامور منها قوة العضو الدافع فان قوة ابحار المتورم اذا كانت
 قوية تشترت لدفع ما فيه من الفضول الى جاره فيرم ومنها ضعف العضو القابل لانه لضعفه لا يقدر على
 دفع ما يندفع اليه فيمتس فيه ويرم ومنها تيسر لقبول الفضل ما يطبع جوهه بان يكون مخلوقا ذلك
 كالحلج فانه خلق بالطبع قابلا لفضلات البدان والسحابة كاللحم الرخو في المعاطف الثلثة التي خلقت
 الاذن من لينة لما يلي الرس على ما قيل فانه للين من المعاطف اذ لا لحم رغو هناك والابط والاربية فان
 جواهر لحم من المعاطف خلقت رغو خفيفة ليقبل فضلات الاعضاء الرئية او لتساع الطريق اليه
 فحين طرقت او اجارى على ما في بعض النسخ عنه فان العروق الآتية اليه متى كانت وسعة سهلا لنفع

[illegible]

فمن غفل لاذن هو اللوم
لستغفر منه للعالمين والايام
والايتيم واليتامى والمجانين
والباطون واليهود والمنكرين
والذين كفروا بالقرآن من قبله
ولم يؤمنوا به يوم الدين

وقال الشيخ راجع عن سبب المزاج المختلف ان يكون للاعضاء في جواهرها مزاج يتمكن ثم يعرف عليها مزاج حواء
مفسداً لذلك المزاج حتى يكون بذلك سخن او ابرد فحقس القوة الحاسة بورود المنا في فيئالم لان الالم هو ان
يحل في العضو المنا في منافع فحقس الى قوله فيئالم ان سهل من تمتة التعريف خرج عنه سوا المزاج المتفق والا
فلا على ما لا يخفى لكن لا يقتضي جاعلاً لان سوا المزاج المختلف الرطب اليكس ليسا بمولين على ما ياتي فلو قال
وعنى سوا المزاج المختلف ان يكون للاعضاء مزاج يتمكن ثم يعرف عليها من غير تعديج مزاج غريبها وله
غير يتمكن بحيث يصير كالمصل لكان اتم وانسب مما يشير الى معنى المتفق ويعلم من قوله لان الالم هو ان
الموثر المنا في منافع انه لا بد في تعريف الوجع من زيادة قوتها من حيث هو مناسف وانه لا فرق عنده
بين الوجع والالم هذا وقد يعنى الكلام في انه اذا عر من سوا المزاج بل سهل المزاج يتمكن قبله او لا
ذهب القرشي الى انه يبطل وقال والمراد من قوله للاعضاء مزاج يتمكن ان يكون سبب ذلك
تمكنه وذلك السبب هو الطبيعة لا ان يكون المزاج نفسه تمكنه لان حصول المزاجين متعاضداً والا
لزم ان يكون العضو في وقت واحد حاراً وبارداً وقال الاستاذ فيه فظهر لان هذا التكلف غير محتمل
اليه اذ ليس في لفظ الشيخ ما يدل عليه وهو غير مطابق للوجود فان الحرارة الغريزية والغريبة كليهما
حالتان في بدن الانسان متعاضدتان والمحال انما لزم لو كان نوعين في مرتبة واحدة
تحت جنس قريب حائلين في محل واحد في آن واحد وليست الحرارة كذلك فلا استحالة في اجتماعها
في البدن لان الغريزة ليس جنس الغريزة والفاعل ان يقول لا سلم انه ليس في كلام الشيخ ما يدل عليه
فان الغريب ضد على ما صرح به واشترط ايضاً متعقبة لان الغريب والتمكن نوعان للمزاج وهو نفس القرشي
لها والحمل الوقت واحد ايضاً فلا يمكن اجتماعها ويلزم ان لا يبقى يتمكن ولا يلزم من بقا الحرارة الغريزة
مع الغريزة بقا المزاج يتمكن بل بقا السبب ما قاله القرشي لانها آلة الطبيعة هذا لكن قول الشيخ فيما ياتي بعد سطو
عند الاستدلال على كون حمى الدق شدة حرارة من الغيب صريح في انه لا يبطل في سوا المزاج المختلف يبطل في
المتفق لان قوله اما سوا المزاج المتفق فهو لا يلزم البتة ولا يسبب بل ان يكون المزاج الردي الذي قد تمكن
جواهر الاعضاء وابل المزاج الاصل صاركاً للمزاج الاصل شعر بطلانه اذا لم يميز بين المختلف والمتفق ليس قوله وابل
الاصل بل قوله صاركاً للمزاج الاصل لان المختلف حيث لم يصير كالمزاج الاصل يكون سولاً والمتفق لصيرته كالاصل
لا يكون ما والاستاذ بنار على ذهب القرشي في تفسير قوله وابل المزاج الاصل في صاركاً للمزاج الاصل ينبغي بذلك انه

المختلف ان يكون للاعضاء في جواهرها مزاج يتمكن ثم يعرف عليها مزاج حواء
مفسداً لذلك المزاج حتى يكون بذلك سخن او ابرد فحقس القوة الحاسة بورود المنا في فيئالم لان الالم هو ان
يحل في العضو المنا في منافع فحقس الى قوله فيئالم ان سهل من تمتة التعريف خرج عنه سوا المزاج المتفق والا
فلا على ما لا يخفى لكن لا يقتضي جاعلاً لان سوا المزاج المختلف الرطب اليكس ليسا بمولين على ما ياتي فلو قال
وعنى سوا المزاج المختلف ان يكون للاعضاء مزاج يتمكن ثم يعرف عليها من غير تعديج مزاج غريبها وله
غير يتمكن بحيث يصير كالمصل لكان اتم وانسب مما يشير الى معنى المتفق ويعلم من قوله لان الالم هو ان
الموثر المنا في منافع انه لا بد في تعريف الوجع من زيادة قوتها من حيث هو مناسف وانه لا فرق عنده
بين الوجع والالم هذا وقد يعنى الكلام في انه اذا عر من سوا المزاج بل سهل المزاج يتمكن قبله او لا
ذهب القرشي الى انه يبطل وقال والمراد من قوله للاعضاء مزاج يتمكن ان يكون سبب ذلك
تمكنه وذلك السبب هو الطبيعة لا ان يكون المزاج نفسه تمكنه لان حصول المزاجين متعاضداً والا
لزم ان يكون العضو في وقت واحد حاراً وبارداً وقال الاستاذ فيه فظهر لان هذا التكلف غير محتمل
اليه اذ ليس في لفظ الشيخ ما يدل عليه وهو غير مطابق للوجود فان الحرارة الغريزية والغريبة كليهما
حالتان في بدن الانسان متعاضدتان والمحال انما لزم لو كان نوعين في مرتبة واحدة
تحت جنس قريب حائلين في محل واحد في آن واحد وليست الحرارة كذلك فلا استحالة في اجتماعها
في البدن لان الغريزة ليس جنس الغريزة والفاعل ان يقول لا سلم انه ليس في كلام الشيخ ما يدل عليه
فان الغريب ضد على ما صرح به واشترط ايضاً متعقبة لان الغريب والتمكن نوعان للمزاج وهو نفس القرشي
لها والحمل الوقت واحد ايضاً فلا يمكن اجتماعها ويلزم ان لا يبقى يتمكن ولا يلزم من بقا الحرارة الغريزة
مع الغريزة بقا المزاج يتمكن بل بقا السبب ما قاله القرشي لانها آلة الطبيعة هذا لكن قول الشيخ فيما ياتي بعد سطو
عند الاستدلال على كون حمى الدق شدة حرارة من الغيب صريح في انه لا يبطل في سوا المزاج المختلف يبطل في
المتفق لان قوله اما سوا المزاج المتفق فهو لا يلزم البتة ولا يسبب بل ان يكون المزاج الردي الذي قد تمكن
جواهر الاعضاء وابل المزاج الاصل صاركاً للمزاج الاصل شعر بطلانه اذا لم يميز بين المختلف والمتفق ليس قوله وابل
الاصل بل قوله صاركاً للمزاج الاصل لان المختلف حيث لم يصير كالمزاج الاصل يكون سولاً والمتفق لصيرته كالاصل
لا يكون ما والاستاذ بنار على ذهب القرشي في تفسير قوله وابل المزاج الاصل في صاركاً للمزاج الاصل ينبغي بذلك انه

فلا ينجح الا بالانحياز الى جانب
 ان ينجح الا بالانحياز الى جانب
 من ينجح الا بالانحياز الى جانب
 ولا ينجح الا بالانحياز الى جانب
 من ينجح الا بالانحياز الى جانب
 ولا ينجح الا بالانحياز الى جانب
 من ينجح الا بالانحياز الى جانب
 ولا ينجح الا بالانحياز الى جانب

ابطل القوة الموجهة حتى صار كما يقيص طبيعة الفاعلة للمزاج الا حصل لها بنا لا يقاومها كما لا يقاوم الم
 الامل قوله وبذا اي سوء المزاج المتفق لا يوجب لان المحسوس من الغيب لا ينفصل عن الحالت
 المتكلمة التي لا يغيره عن حاله فيعمل على ان يغيره عن حاله الى غير ما هو عليه ولهذا اي دلائل ان
 الشيء لا ينفصل عن حاله المتكلمة التي لا يغيره عن حاله الى غير ما هو عليه ولهذا اي دلائل ان
 بل صاحب محسوس ان حرارة الدف بشدة كثيرة من حرارة الدف مستقرة في جوهر
 الاضواء الاصلية وحرارة الغيب ردة من مجاورة خلط في عضوا محفوظ فيها من اجزاء الطبيعى بحيث ان ينجح عنها
 الخلط حتى يعضونها اي من بعد التي هي الغيب من اجزاء طبيعى لم يثبت فيه الحرارة الا ان يكون قد ثبت
 فانتقلت العلة الى الدف هذا هو الذي يقرر في ذلك قال سبب سخن في جميع الدف اقوى من سبب
 اخفى في محسوس الا ان حرارة محسوس الدف ضعفت كثيرا من حرارة محسوس بل من حرارة محسوس لا يدرى من كون
 سبب العمل للشيء قويا ان يكون هو في نفسه قويا فقد يكون عسوقا ليعاين محسوسا فيتحقق هذا ان عضوا
 لعضوا بها وبسببها لا تقبل الحرارة الغريبة الا اذا كان سببها قويا جدا فاذا حصلت تلك الحرارة فيها لم تكن قوية
 بل تكون كالحجارة التي قاربت ان تبرد واذ اقلت الرطوبة جدا صارت الحرارة فيها كالحجارة التي في الرما
 نفسه كالحجارة الغريبة التي تقوى اذا كانت في جسم طيب لذلك اذا وردت على عضوا الدف فوق طويته كالحجارة
 وشرا فان حرارة تشته وتشتعل لذلك كانت طويته الارواح اقل من طويته الاضلاط صارت محسوسا في اليوم اقل
 من محسوس خلط مع كون الروح حار وقيل لتسخين الاشتعال بسبب قتها وغلبة النارية فيها من الخلط والعضو كان
 حرارة الدف اقوى من حرارة الغيب لكان اللسان الصحيح المزاج يدرى ذلك وليس كذلك الجواب عن الاول
 ان قوة الاثر تابعة لقوة السبب فحيث كان سبب قويا كان اثره قويا ولا شك ان الموتى في الطب
 اقوى من الموتى في الشيء المدين قوله لا يلزم من كون سبب الفاعل للشيء قويا ان يكون هو في نفسه قويا
 بل الاول عن الثاني انما الحكم ان اللسان الصحيح مجرد حرارة الغيب يشهد بل هو احوال المسبب واستوى زانها
 حرارة الدف اقوى قوله سوء المزاج المتفق انما يمكن من عضو يتدرج يري به بيان ان سوء المزاج المتفق غير موزع
 وقد صدق كبرى القياس وتقريره ان سوء المزاج المتفق انما يمكن من عضو يتدرج وكل ما يكون كذلك لا يكون له
 فظاهرة اذ فهموه ذلك اما الكبرى فلان القوة المحاسة انما يدرى من المحسوسات ماله قد محسوس ما ليس له قد محسوس
 لا يدرى له لا يشعر بذلك لو ارد في الاول حتى كان قليلا كان ماله غير مشعور به كذا في الزمان الثاني واثبات

ويطرد المزاج المتفق المتفق لا يوجب لان المحسوس من الغيب لا ينفصل عن الحالت
 من سوء المزاج المتفق لا يوجب لان المحسوس من الغيب لا ينفصل عن الحالت
 من سوء المزاج المتفق لا يوجب لان المحسوس من الغيب لا ينفصل عن الحالت
 من سوء المزاج المتفق لا يوجب لان المحسوس من الغيب لا ينفصل عن الحالت
 من سوء المزاج المتفق لا يوجب لان المحسوس من الغيب لا ينفصل عن الحالت
 من سوء المزاج المتفق لا يوجب لان المحسوس من الغيب لا ينفصل عن الحالت
 من سوء المزاج المتفق لا يوجب لان المحسوس من الغيب لا ينفصل عن الحالت
 من سوء المزاج المتفق لا يوجب لان المحسوس من الغيب لا ينفصل عن الحالت
 من سوء المزاج المتفق لا يوجب لان المحسوس من الغيب لا ينفصل عن الحالت

٢٩
 ح

العضو الذي ينجح الا بالانحياز الى جانب
 من ينجح الا بالانحياز الى جانب
 ولا ينجح الا بالانحياز الى جانب
 من ينجح الا بالانحياز الى جانب
 ولا ينجح الا بالانحياز الى جانب
 من ينجح الا بالانحياز الى جانب
 ولا ينجح الا بالانحياز الى جانب
 من ينجح الا بالانحياز الى جانب

على ما قرئنا في ذكر غيره على هذا المطلوب وجواً اخرى ضمنية لا تطول الكتاب بذكرها واجتج الامام عليه
 ما ذهب اليه بوجه الاول ان التفرق والانفصال مترادفان وقد اتفقوا على ان الانفصال امر
 فلا يكون على الوجه لانه وجودي الثاني ان التفرق لو كان موجبا بدون سوا المزاج لكانا في شيء
 لان استعمال ابدنا للنفذ اتمم والغذى لا يكون بدون تفرق الاتصال الثالث ان الالة
 اذا كانت في غاية الوحدة وقطع بها عضو قطعا سريريا ذبا لا كس يذ لك القطع في اول الامر بل انما يظهر
 الالم بعد ذلك لمخطة فلو كان المولم هو تفرق الاتصال فقط بذاته لا احتمال تخلف الالم عنه الرابع ان
 التعقير اشد ايلاما من الجراحة اعطية فلو كان المولم هو تفرق الاتصال فقط لكانت الجراحة اقوى ايلاما
 منها فزيادة الالم في السقمة هو سوا المزاج والجواب عن ان الانفصال المراد من التفرق ليس انفصال
 بل حركة بعض الاجزاء عن بعض ويلزم ذلك من اتصالها وان سلمنا انه امر عديم لكنه ليس عديم مافرا
 بل عدم مضاف فلم لا يجوز ان يصير سببا لامر وجودي وعن ب انا لا نقول ان كل تفرق موجب
 بل ما يكون محسوسا وانما يكون محسوسا اذا كان له مقدار تدركه الحاسة وذلك لا يحصل منه الاعتدال
 وان سلمنا ان له قدرا محسوسا لكن نقول انه لا يولم بوجهين الاول انه صار مالموفا واشي اذا صار
 مالموفا سيطر عمل الثاني ان التفرق المحصل من الاعتدال من جهة من جهة تفرق ولا تم من جهة حفظ ابدن
 واذا كان اشى ذ بهتين تدرك القوة ما هو الغالب نهما دون المسلوب فلا يحصل الالم ومن سح بان اتم
 المذكور ان كان مع اشو فلا نسلم ان الالم يتخلف عنه لان الاحساس يتم بامر من انفعال الحاسة و
 بذلك الانفصال وقد حصل فيستحيل تخلف الالم وان كان بدون اشو فتخلف الالم لا يكون لان التفرق
 ليس بولم بل لعدم الشعور لانصراف المفكرة الى ما هو اهم وعن كو بان زيادة ايلام للسقمة
 لا تفرق قوله والوجع يشير الحرارة اشارة الى ان الحرارة كما يشير الوجع لما مر ان سوا المزاج الحار
 والبارديكون موجبا فذلك الوجع يشير الحرارة ايضا فيشير الحرارة الناعسة من الوجع وجعا
 بعد الوجع اما ان الوجع يشير الحرارة فلتوجه الطبيعة الى الموضع الوجع لقاعته سببه وتبها الدم
 والدم لانها مركبا والحرارة الغريزية لانها المتبا فيحصل كما لا يتا واما ان تلك الحرارة تثير وجعا
 بعد الوجع فلان الدم والروح والحرارة الغريزية اذا توجهت الى العضو وهي كلها حارة اجوت
 زيادة سوا مزاج فزيد الوجع اولان الدم اذا نصب اليه وهو ضعيف عن مضمة فيض ويقوى الحرارة

والوجع يشير الحرارة
 وذلك ان الطبيعة
 تتوجه نحو العضو
 عند كبره
 فيصير بوزن
 الالوج والدم
 فيشعر الوجع
 بالتمديد

والوجع يشير الحرارة
 وذلك ان الطبيعة
 تتوجه نحو العضو
 عند كبره
 فيصير بوزن
 الالوج والدم
 فيشعر الوجع
 بالتمديد

يكون اشد من ذوى الطباع للطينة لان الطينة لا يكون حفظا لما يرو عليه قويا وعلم من هذا ان حاسة البصر
يكون ضعف البؤس اشد اذ اوتى لها ابنا اطعم البؤس لان محوساتها جميع نوراني شبيهة بان فلا يحفظ ما يرو
عليها ثم حاسة السمع لان محوسها الهوا وهو كثيف من النار ولذلك يكون الاشد اذ و ان لم بالسموع اشد من
البصر ثم حاسة الشم لان محوسها البخارى وهو كثيف من الهواى ولذلك يكون الاشد اذ و ان لم بالشموم اقوى من السموع ثم حاسة الذوق لان محوسها الحميم المائى وهو كثيف من جميع البخار في
فى شدة الاشد اذ و ان لم تلى حاسة اللمس الا انها لا يبلغ تلك ولذلك يكون لذة الموافقة اشد
من لذة الاكل **قال** راج الفصل الرابع والعشرون فى كيفية ايلام الحركة المحركة توجع لما يحدث
من تديد او من اذغ **اقول** الحركة ليست مما يوجب بالذات لما عرفت ان الموضع بالذات
الاسود المزاج او تفرق الاتصال حده وحيثما اجابا اما ان يكون لاحد اشياء ومزاج تفرق اتصال
لكن حد اشياء ومزاج حيث لا يكون دفعة لان تعيينها يكون بالتدريج لا يكون اجابا لاحداث سوا المزاج
فيكون لاحالة لاحداث تفرق الاتصال لانه كين حدوده عند دفعة وذلك بان غيب بوشة او شبهها مادة
الى عضو تفرق اتصال بالتدريج وتوجع او يحدث من اى كسر او فسخ قال الاستاذ هذا الشكل ان من هو
يفسخ بعينه ومانوع وهد من تفرق الاتصال هو ان يكون فى طول العضل مع كثرة العدد و لا يمكن فيه
اذ احلا او احدها على المعنى **قال** راج الفصل الخامس والعشرون فى كيفية ايلام الاخطا الردية
اقول الاخطا الردية ليست مما يوجب بالذات بل بابان يوجب بليغتها سوز مزاج حار او بارد ولم يذكره
لظهوره او تفرق الاتصال وذلك ان كانت لذة فانهما تجرد سطح العضو وتفرق اتصاله او بان يوجب
بكميتها تفرق اتصال فانهما اذا كثرت اجبت تديد او فرت اتصال بعضا واجتماع الامر جرحا
بكميتها على احد الوجهين بكميتها معا لا يقال الاخطا اذا كثرت اجبت التديد وان كانت معدة فلم تديد
بكونها ردية لان المراد بالرداة ان لا يكون على ما ينبغي فبعض الاخطا المحمودة اذا كانت اكثر من اعادة **قال** راج
الفصل السادس والعشرون فى كيفية ايلام الرياح **اقول** الرياح اوجست فى غل الاعضاء فان كانت
ما بين كى من الفرج او دونها لا يكون ايلام محسوسا وان كانت ازيد مدوت لاحالة وهى اما
ان يكون فى تجاوب ايلام الاعضاء كالنفخة فى البطن او فى طبقات الاعضاء وليفها كما فى القولج الرخى
فان ارجح فيه تدغل طبقات ساقولون وليفها وتدد او فى طبقات العضل فلانها تدغل فيها وتنفذ

الفصل الرابع والعشرون
فى كيفية ايلام الحركة المحركة
توجع لما يحدث من تديد او من اذغ
اقول الحركة ليست مما يوجب بالذات
لما عرفت ان الموضع بالذات الاسود المزاج
او تفرق الاتصال حده وحيثما اجابا اما ان يكون
لاحد اشياء ومزاج تفرق اتصال لكن حد اشياء
ومزاج حيث لا يكون دفعة لان تعيينها يكون
بالتدريج لا يكون اجابا لاحداث سوا المزاج
فيكون لاحالة لاحداث تفرق الاتصال لانه كين
حدوده عند دفعة وذلك بان غيب بوشة او شبهها
مادة الى عضو تفرق اتصال بالتدريج وتوجع او
يحدث من اى كسر او فسخ قال الاستاذ هذا الشكل
ان من هو يفسخ بعينه ومانوع وهد من تفرق الاتصال
هو ان يكون فى طول العضل مع كثرة العدد و لا
يمكن فيه اذ احلا او احدها على المعنى **قال** راج
الفصل الخامس والعشرون فى كيفية ايلام الاخطا
الردية **اقول** الاخطا الردية ليست مما يوجب
بالذات بل بابان يوجب بليغتها سوز مزاج حار
او بارد ولم يذكره لظهوره او تفرق الاتصال
ذلك ان كانت لذة فانهما تجرد سطح العضو
وتفرق اتصاله او بان يوجب بكميتها تفرق اتصال
فانهما اذا كثرت اجبت تديد او فرت اتصال
بعضا واجتماع الامر جرحا بكميتها على احد
الوجهين بكميتها معا لا يقال الاخطا اذا
كثرت اجبت التديد وان كانت معدة فلم تديد
بكونها ردية لان المراد بالرداة ان لا يكون
على ما ينبغي فبعض الاخطا المحمودة اذا كانت
اكثر من اعادة **قال** راج الفصل السادس
والعشرون فى كيفية ايلام الرياح **اقول** الرياح
اوجست فى غل الاعضاء فان كانت ما بين كى من
الفرج او دونها لا يكون ايلام محسوسا وان كانت
ازيد مدوت لاحالة وهى اما ان يكون فى تجاوب
ايلام الاعضاء كالنفخة فى البطن او فى طبقات
الاعضاء وليفها كما فى القولج الرخى فان ارجح
فيه تدغل طبقات ساقولون وليفها وتدد او فى
طبقات العضل فلانها تدغل فيها وتنفذ

تحت الاشياء وفوق اعظام وغرف منها حول الفضل لانها تتصل بها من اللحم والجلد والجلد
 الجلد او تبطنه اى او يكون اللحم المدة تبطنه للعضو اى محيطه بكمية تبطن اى اللحم فضله هو
 اكثر من غيره او تبطنه ليس هو الا على قدر تذكير اللحم قوله وسره انفسها اشارة الى ان من اللحم في غير
 انفسها تبطنها او بطون مختلفة بحسب كثرة مادتها وقلتها وغلظها ورقسا وخصاوتها وغلظها فانها
 متى كانت كثيرة وكانت الرياح انحصار منها كثيرة كانت بطيئة التحلل متى كانت قليلة كانت سريعة
 وكذلك متى كانت المادة بطيئة كانت سريعة التحلل متى كانت لطيفة كانت سريعة متى كان انفسها باردا
 متخفف الجسم كانت سريعة بطيئة التحلل وكلما كان حار المزاج تغلظ الجسم كانت سريعة وذلك كقولنا ما في
 ارجح تغلظ من ارجح اسداء قد يرمي في بعض الفسخ في تغلظ انفسه كذا وقد يسهل الوتوف عليها من كل
 ما قلناه في الاحتباس والاسترخاء فليقر آما بانك لا فاع في اولا حسنى الكون في الفضل فليقل تبطن
 الى موضع آخر قال رح الفضل سابع والعشرون في اسباب الخفة والامتلاء اقول انما
 فسادا من تغلظ الغذاء الذي في البطن والامتلاء اهم منها ومن اسبابها اما ان يكون من خارج البطن
 داخل اما اسباب التي تكون من خارج وبى الباطن فليقل تبطنها ما يشتهر بطيئة كثيرة فان الباطن
 لا يتصل الى طبلي الكول والمثروب كثيرة ماعده من الرطوبات فاذ استعملت احوال من كثرت المادة في
 البطن وفقدت طرية فيها استحال ما يشتهر بطيئة هو مثل الاستكثار من الحامض وخصوصا بعد الطعام
 فانه يكون حار شديدا على ما عرفت ومثل الاستكثار من موانع التحلل مثل الدهن وترك الرابضة وترك
 الاسترخاء فان كل واحد من ذلك كثيرا يوجب الغلظة في الرطوبة في الكول والمثروب فان ذلك يكون
 بطيئة اشره لذية مع بول كل اكثر من غير ما يكون تعرف بطرية فيها قوى فليقل الرطوبة الغلظة واما
 اسباب التي تكون من داخل هي اما ان يكون من جهة القوة او من جهة المادة اما من جهة القوة
 ان يكون اباضة ضعيفة فلا يقوى كذا معنى ويكون الدافعة ضعيفة فلا تدفع الفضل منها فسادا
 اشد او تكون الناسك قوية فتفسد الاخطا ولا تدفع فتجمع الفضل لا محالة او تكون المجرى
 التي تدفع فيها الفضل ضعيفة لا تخلط او لا مصادف فانما اذا ضاقت باقى وجه كان تنحصر
 الفضل فيها قال رح الفضل الثامن والعشرون في اسباب الخفة وسببها اقول
 في الفضل في بعض الفسخ مقدم على الفضل سابع والعشرون في اسباب الخفة والامتلاء اقول انما

توبلین ملین
ملفوظات مولانا مفتی محمد شفیع صاحب
الکرام الفاضل مولانا مفتی محمد شفیع صاحب
فیروز آبادی

ان الاحتباس والاستفراغ كيف يكون سببا للاحوال البدنية وشرنا بناك الى اسبابها فليقرأ
 من هناك وذلك في الفصل السابع عشر من الجملة الاولى في موجبات الاحتباس والاستفراغ
 فانه ذكر هناك ان احتباس ما يجب ان يتفرغ سببه اشي شئ يكون واسي مرض يحدث وكذا استفراغ
 ان تبس قال الاستاذ وعلم من قوله فليقرأ من هناك ان ما ذكره من سبب كافي تقدم كان لا ذكره هنا
 ولا عرفت ان اولية ذلك من بين علم نعم كان المناسب ان يذكره هنا لان بحث الاسباب في كرهه هنا لان
 فليقرأ يدل على اولية ذلك وقع في بعض النسخ بدل قوله وشرنا الى آخره ما قلنا انه يوجد في آخر فصل الامام الرابع
 وهو سبب قال روح الفصل التاسع وعشرون في اسباب ضعف قول جري عادة الاطباء ان يذكر
 بعد اسباب لاهل من اسباب ضعف وطلقوا فقط الضعف فلم ينعروا ان المراد ضعف القوى ضعف العضو
 وطلق الشيخ ايضا على ما في كثير النسخ في بعضها في اسباب ضعف الاعضاء وعنده انه لا فرق بينهما لان ضعف العضو
 كما يقتضي ضرر لفعل لضعف القوة يقتضيه ايضا وقال الاستاذ اجمع الشارحون على ان الصواب في
 النسخة الاولى والمراد ضعف القوى وانما اطلق لاشعار بضعف القوة لانه لغة خلاف القوة ولان اسباب
 كلها عليه لكن يتقدح في الخطا ان المراد لو كان ضعف القوة موجب لضرر الفعل لزم ان لا يكون المرض
 موجبا لضرر الفعل بالذات بل بالعرض بوساطة ضعف القوة وطففت فئت في جميع الكتب الطبية على وجه
 نقلنا صيحا يدل على ان مراد الاطباء من الضعف في عدم اسباب الضعف ما هو ضعف القوة او ضعف العضو
 فوجدت في الذخيرة الخوارزمي شبيهة باليد السعيدة ليعمل الجرح في حمله عليه ازال التردد فانه قال
 الباب ثامن وعشرون في اسباب ضعف الاعضاء كما في بعض النسخ الكتاب هو الصحيح ثم قال بعد ان
 في ايراد كلامه الى اخر الباب وعلى هذا يجب ان نقل ما ذكره الشارحون في لقوة الى العضو ويقال ان
 كل عضو اذا كان على ما ينبغي ان يكون عليه كذا قوته والروح يحامل بها ايضا فلا شك ان ذلك العضو
 لا ضعف به بل يصدر عنه الافعال سليمة واما اذا ضعف العضو ولم يصدر عنه الفعل كما ينبغي فبذلك ضعفه
 نفسه حتى اخرج من قوة الى آخره وقال بل ان يقول ان المراد لو كان ضعف العضو موجب لضرر الفعل
 لزم ايضا ان يكون المرض موجبا لضرر الافعال بالذات وان قول صاحب الذخيرة لا يصير حجة
 حتى يجب النقل الى ما قال بل نقول ان كل قوة اذا كانت على ما ينبغي ان يكون عليها
 وكذا الروح يحامل بها والتمها التي هي العضو فلا شك ان تلك القوة لا ضعف بها ويصدر عنها الفعل

الفصل التاسع
 وعشرون في اسباب
 ضعف القوى او
 ضعف العضو
 وهو انما
 كان بعضه
 مبدأ القوة
 وفي بعض النسخ
 في اسباب ضعف
 العضو
 على الاخرى

فاما ان يكون
 بالذات على العضودون
 بالاضواء وارادوا
 يكون بسبب نقصها
 او في نفس نقصها
 القوة المتفرقة في
 القوة المتفرقة في
 اول الروح الحامل
 وارادوا ان يكون
 فان يكون للعضود

على ما ينبغي واما ان ضعف ولم يصيد عنها الفصل على ما ينبغي فبعضها اما ان يكون من جهة آتيا من جهة
 حاطها اومن جهة نفسها وجو قول الشيخ اما ان يكون سبب الضعف وارادوا ان يكون سبب الضعف وارادوا ان يكون
 القوة المتفرقة في العضود على نفس القوة وهو ظاهر قوله والذي يكون سبب فيها هي الاول وهو ان
 يكون سبب الضعف خاصا بالعضود فذلك سبب الرمن المزاجي او الرمن التريبي اما الرمن المزاجي فانه
 سوار كان سادجا او ماديا مناسا للحيوة والحيوة بل للروح والقوة سيما اذا كان سحكما فانه يكون اشد
 انضا فانه لا يصير سحكما الا وقد قهر الطبيعة المدبرة وخصوصا سور المزاج يستحكم البار ولا يكون اش
 انضا فانه لا يكون اشد الا وقد قهر الطبيعة المدبرة وخصوصا سور المزاج يستحكم البار ولا يكون اش
 سور المزاج الحار ايضا قد يغفل بالضعف فعل البار وفي الاضرار الذي هو التغير لاجل افساد مزاج الروح
 النفساني وذلك في الاضرار الحارة فانه قد ضعف من السلس الذي من شأنه ان يتقوى بالحارة كما يبرهن من كبره
 من الحار من طحال البهيم في الحمام من الوهن في قوة الحس والحركة حصول بخدر بل كخرا بمرض من مرضي عليه
 في الحمام او في غيره فان ذلك يكون بخدر وفساد بعض المزاج الروح الحيواني حتى يخل بحسن الحكم سويك
 الحارة البار واما ان سبب الضعف لمنع القوة من النفوذ في مسالك الروح بسبب كثرة لالة والرطب بارحابة
 وسده مسالكها بانضغاط الاجزاء بعضها على بعض قوله واما من من الرمن المزاجي اشارة الى سبب كثرة
 للضعف الذي من جهة العضود وهو المرض التريبي فانه سوار كان ظاهرا لا في الرمن والالم ولم يكن
 يكون سببا للضعف والافس منه بما يكون الانسان من غير ظاهرا لا في الرمن والالم ولم يكن
 ذلك العضود في عصبه في بعض النسخ اوله لانه متى تبطل نسج العضود وضع اللبغ فيقبل سونة للقوة
 في تمام فعلها اذ افعال الطبيعة كلها والاراية تتم باللبغ وتاليه حتى لا يفرغ فانه يصح منقرا الى الانسك البهيم
 بيبا وجيدة تمكن الباهمة من فعلها وذلك اللبغ قوله كما يكون تعلق بالافس قوله بغيره والمراد بالافس تفرغ الفصل
 وبالرمن هم من ان يكون مزاجيا او تريبي وبالالم هو الجوع ويكون شدة انضغاطها لا يكون فيه شي من تفرغ الفصل
 ولا الرمن ولا الموعظ فانه يكون اذ في بيان ضعف العضود والقوة بلبا اذ ثبت للضعف فيجرح انه
 منها ليس بظاهري فثبوت في غيره يكون بطريق الاصل وانما قال بعضهم بعض الى آخره لان تمام فعلها باللبغ ليس
 بالذات بل على ساطة او سكة على ما صرح بقوله منقرا الى المساك لا يقال لو كانت افعال الطبيعة والاراية
 تمام الا باللبغ بل من كان لللبغ بعد آخره ولم يجر او ايضا ان من الانضغاط ساطة على سبيل الشرح كالرطوبة

استحكم وخصوصا الرمن
 في تفتيس اضافي على ان الحار قد يغفل
 ما يصف فعل البار وفي الاض
 لانه مزاج الروح كما هو من
 من طحال البهيم في الحمام بل
 من غش عليه ايا بسبب الخوف
 من النفوذ فيكثرة الرطب بارحابة
 وسده واما من من الرمن المزاجي
 في تفتيس اضافي على ان الحار قد يغفل
 ما يصف فعل البار وفي الاض
 لانه مزاج الروح كما هو من
 من طحال البهيم في الحمام بل
 من غش عليه ايا بسبب الخوف
 من النفوذ فيكثرة الرطب بارحابة
 وسده واما من من الرمن المزاجي
 في تفتيس اضافي على ان الحار قد يغفل
 ما يصف فعل البار وفي الاض
 لانه مزاج الروح كما هو من
 من طحال البهيم في الحمام بل
 من غش عليه ايا بسبب الخوف
 من النفوذ فيكثرة الرطب بارحابة
 وسده واما من من الرمن المزاجي

في تفتيس اضافي على ان الحار قد يغفل
 ما يصف فعل البار وفي الاض
 لانه مزاج الروح كما هو من
 من طحال البهيم في الحمام بل
 من غش عليه ايا بسبب الخوف
 من النفوذ فيكثرة الرطب بارحابة
 وسده واما من من الرمن المزاجي

الكبد لان المراض الافعال كلها هي الافعال التي في الاعضاء وذات الاليات هذا وقد وقع في النسخ
والاخص ما يكون بدون الياء فعله ان يكون انما يكون قوله تبديل نسخ الليف بدلا عنه ومعناه على ما
ذكرنا وقال الاستاذ لما كان عرض الشيخ ان مثل مرض من امراض التركيب لا اذى معه ظاهرا ولا من
لك ولا الم حتى لا ينسب ضعف القوة الى الاذى بل الى مرض التركيب الغير الظاهر وكان تبديل نسخ العضو
في ليفة مما لا يظهر معه الم لا اذى لكن المرض فيه بالتدريج عن مقاساة الآلام والتهيب الكثير ولهذا قيل
العلاج قال والذي هو يخص من هذا المرض الذي هو من امراض التركيب بالمرض الذي يكون
الانسان معه غير ظاهر الاذى والالم والمرض اى المزاجى لاني التركيبى لان الكلام فيه تبديل نسخ
ذلك العضو في ليفة فان ضعف القوة يكون سببه سوء التركيب فقط لا غير ذلك من الاذى والالم
والمرض المزاجى واسن منه ان يقال لما كان مراده ذكر الاسباب القرينة للضعف لا البعيدة بقوله
بعد هذا الاسباب البعيدة اى هي اسباب الاسباب ولهذا قيد سوء المزاج بالتحكم وخصوصا البار يكون
اشد ضعفا اراد ان يذكر من امراض التركيب يختص بالضعف ولا تختلف عنه ولما لم يكن كل واحد
من امراض التركيب لك اى سببا قريبا للضعف تختلف عن المرض التركيبى الذي يكون معه
الانسان ظاهرا لا اذى والمرض والالم يجوز اذاله الى بطلان او تشوش فلهذا مثل ما يكون الانسان
معه غير ظاهر الاذى والمرض والالم وهو تبديل نسخ العضو في ليفة لان الضعف لا تختلف عنه لانه تبديل
ضعف بالضرورة اما ان تبديل نسخ العضو لم يكن غير ظاهرا لا اذى والمرض والالم فلا لانه لا يكون بالمرضى
زمان طيل مثل تشوش البديل لنسخ خلقت وهو الذي يكون في زمان طويل حتى يوجب بحالته ثم قال اما
هنا لعل من غير ما هو مضمون وفيها نظر انا لاول فلان من الكلام في المرض التركيبى لا يوجب تقيد المرض المزاجى
لان تقديره انه غير ظاهر الاذى ولا يلزم من افتقار المرض التركيبى الغير الظاهر الاذى افتقار المرض التركيبى مطلقا
واما الثاني فلا تسلم تختلف عن المرض التركيبى قوله والذي يكون سبب خاصا اشارة الى
الكائن من جهة الروح اى الثاني وهو الذي يكون سبب خاصا بالروح فهو اما سوء مزاج
وهو انما يوجب للضعف من جهة المناقاة فان حصول القوة في الروح وسدور لفعل عنها ينبغي
سوقوت على مزاج مخصوص فتغير تغير سدور لفعل عما ينبغي واولى سوء المزاج به البار واليه
شرح المناقاة واما تحلل اما باستفراغ يحض الروح كما يمرض عند وجع فم لمحض وفي الغشة

والذي يكون سبب

فني خاصا بالروح هو

من سوء المزاج

٥٣

بمن سبب تحلل الروح

وهذا تبديل اما ان يكون

باعتقاده في نفسه كما

سنة الفرح

22

الغوى السنية

دین جمہوریہ اسلامیہ پاکستان

بسم الله الرحمن الرحيم

والله اعلم بالصواب

من الاطلافا

وزارت معاشیات

جیوین منٹو
جیوین منٹو

ازادہ

مجلس

اسلامی منہاج

مجلس

يؤدي الى غلظه وفي بعض النسخ يفرغ اى يفرقه ويحلله وفي بعضها يفرغ وذلك مثل النسخ وامن الماد
اى تغيره الى الصفة وانتشار القوى السحرة في الهواء كما له اذا كان بقرب مكان الاغامي او في البدن
من بهش اوسع او تناول اودية سمية قوله ومن جملة اسباب الضعف بالتعلق بالاستفراغ هذا الضعف
الكاثر من الروح وكان قد ذكره الا انه اعاد هنا ليفصل فيه وذلك ان الاستفراغ يحصل من وجوه
ما يكون استفراغ ابرص بسبب استفراغ مواد مثل ثلث الدم الالهال وخصوصا من رقيق الاخطافان استفراغ
المروح معه يكون اكثر لان جلاط الروح بالريق يكون اكثر من جلاط بالانليط ولذلك يكون
ضعف القوة في الحماة اكثر من ضعفها بالفساد اذا سادى الدم الخارج منها ومنها يكون بسبب استفراغ
مواد فاسدة مثل بزل مائة الاستسقاء اى سيلانها اذا ارسل منها شئ كثير ونفحة يقال بزلت الشجة اى
سالت ومما ينزل من الجوع اى شق مثل بطا البيلة الكثرة اذا ارسل منها مدة كثيرة ونفحة فلكل العجز
بنفسها فان كل ذلك يجب استفراغ الروح وذلك لان الرطوبة الفاسدة تكون القوى البدنية مجتدة
في صلاحها ومنع سرعان فسادها الى غير ما هي فيه اذ في دفع زيادة فسادها انقصى الحفا اى القوى يكون
لا محالة مع الارواح والارواح يكون مغلطها فيستفرغ باستفرغها ومن هذا يعلم جواب ما يورد منها من ان
المواد الفاسدة موزية للبدن والقوى وح كيف يكون اخراجها موبنا لضعف القوة بل معنى ان يكون
سببا لقوتها وعلو فعلها ومنها العرق الكثير ومنها البرياضة المفرطة ففرغ الروح فيها طاهر ومنها الاجاع
فانها تحلل الروح لمقاومة الطبيعة معها والمقاومة حركة والحكمة محلة للروح قوله وان كانت قد تغير
المزاج اى انها تحلل الروح مع انها قد تبلغ الى ان تغير المزاج وهو المزاج محلل للروح فيحلل من جهته
ايض ومن جملة هذه الاجاع ما هو اكثر تأثيرا في تحليل الروح مثل وجع فم المعدة حال كونه حرا اولادها
في عضل المعدة ترح تمدده او خلط لاذع يذعه قوله وكل وجع عطف على فم المعدة اى مثل كل
وجع يقرب من نواحي القلب فانه يكون اشد تأثيرا في تحليل الروح ايض وذلك شدة مقاومة الطبيعة
لرفع الاذى وحدوث زيادة السخونة ومنها الحمايات فانها انما تضعف بالتحليل والاستفراغ من جملة
البدن ومن الروح خاصة بواسطة حرارة الحمى ومقاومة الطبيعة لدفع ما دبتا وتبديل المزاج ايض لان
التبديل انما يكون بتلطيف الغذاء وهو بمنزلة الاستفراغ وذلك لانه انما يكون بتقليل الغذاء واذل
الغذاء ينقص الرطوبات وهو معنى الاستفراغ ويجوز ان يراد به سورا المزاج وفي اكثر النسخ تبديل المزاج

٤٣

وہیں لکھا ہے

الحمد لله رب العالمين

اولیٰ ہینا و الم
علیٰ بن ابی طالب
۱۷

بنی بصری

من الامم والاسلاف

سید الف و الم

تصنيف بالتجديد

۱۲۰

بدون الباء روح ان خضع فامر على ما مرد ان رفع بازان يجعل امره جبارا للاستغفار والضعف فيه
 لان تبديل المزاج يكون باستعمال امور مضادة وايراد الضعف الروح وان يجعل قوله وسهلا
 عطفا عليه فيكون من المساوون على حدوث الضعف التحليلي ووصف الضعف التحليلي دليل على ان
 المذكورات كلها يرجع الى الضعف الكائن من جهة الروح على ما قلنا قوله والجمع الكثير من هذا التحليل
 يجوز ان يكون المراد من تحليل المساوون على حدوث الضعف التحليلي لان الجمع الكثير بعد المزاج ويشير
 الحرارة ويوسع المسام فحين على حدوث الضعف التحليلي وان يكون من قبيل امر من المذكورات كالاجام
 والحميات وغيرها وذلك لان الطبيعة في حال الجوع تقطف على الرطوبات فتتعضها لينتدب اعضاها بها
 وذلك يكون استغراقا اذ لا يحسن الاستغراق الا بغير المواد قوله وربما كان اشارة الى مقية موجبات الضعف
 اي قد يكون ضعف البدن كله تابعا لضعف عضو وذلك اذا كان لعضو رئيسا او شريفا كالمعدة فبها
 متى ضعف ضعف البدن كله لضعفها عن اجالة الغذاء على ما ينبغي وقد يكون تابعا لضعف جزر عضو مثل
 ضعف فم المعدة باذى يعيبه فانه لشدة وقوة عمله يكون القوي لا تحليل قوته فيقل طلبه للغذاء بضعف البدن
 كله قوله حتى تحليل قوته يجوز ان يكون المراد به قوة جميع البدن على ما لا يخفى قوله ومن يكون اذنى يكون
 اذنين يكون على اختلاف النسخ صحيح كلها وعلى الاول لان من يكون قلبه ودماغه شديدي الاتصال
 من الموزيات ليسيرة كان سريع الضجور والاضلال من اذنى شئ وقال الاستاذ انه لا يناسب المقام
 بل الانسب بمقامه الكلام في السمات لان سرعة الضجور والاضلال من اذنى شئ علامة دالة
 على ضعف القلب والدماغ وليس كما قال بل هو مناسب للمقام وكانه يقول لذلك من يكون قلبه
 ودماغه كذلك لا يكون قويا وعلى الثانية يكون الحسن ان ضعف البدن قد يكون لضعف فم المعدة
 من اذى يعيبه حتى تحل قوته وحتى تكون قلبه ودماغه شديدي الاتصال من الموزيات
 ليسيرة وعلى الثالثة وهي ما في نسخة السمعى ومناه ان من كان فم معدته ضيفا فان قوته تحل عند
 حصول الالم لاسيما متى كان قلبه ضيفا فيقبل الالم بالمجاورة ودماغه ضيفا فينادى اليه الالم
 لانه على مجازاته ولا شك ان مثل هذا الانسان يكون سريع الضجور من اذنى شئ بضعف قلبه وسريع الاضلال
 اي ضعف دماغه لكن فيه تقدير استلاب بعد تركيب المتن قوله وربما كان ضعف البدن القوي
 كثرة مقاساة الامر من دونهما لان كثرة مقاساة التمتع القوي ونزول الاعضاء

دستورهم
 من المعاون على حدوث
 ضعف التحليل والجمع الكثير
 من دواجن ودرماكان
 البدن كله تابعا لضعف
 اذنى يعيبه فم المعدة
 باذى يعيبه فم المعدة
 حتى تحل قوته حتى يكون
 دماغه شديدي الاتصال
 من الموزيات ليسيرة
 بل الانسب بمقامه الكلام
 في السمات لان سرعة
 الضجور والاضلال من
 اذنى شئ علامة دالة
 على ضعف القلب والدماغ
 وليس كما قال بل هو
 مناسب للمقام وكانه
 يقول لذلك من يكون
 قلبه ودماغه كذلك
 لا يكون قويا وعلى
 الثانية يكون الحسن ان
 ضعف البدن قد يكون
 لضعف فم المعدة من
 اذى يعيبه حتى تحل
 قوته وحتى تكون
 قلبه ودماغه شديدي
 الاتصال من الموزيات
 ليسيرة وعلى الثالثة
 وهي ما في نسخة السمعى
 ومناه ان من كان فم
 معدته ضيفا فان قوته
 تحل عند حصول الالم
 لاسيما متى كان قلبه
 ضيفا فيقبل الالم
 بالمجاورة ودماغه
 ضيفا فينادى اليه الالم
 لانه على مجازاته ولا
 شك ان مثل هذا
 الانسان يكون سريع
 الضجور من اذنى شئ
 بضعف قلبه وسريع
 الاضلال اي ضعف
 دماغه لكن فيه
 تقدير استلاب بعد
 تركيب المتن قوله
 وربما كان ضعف
 البدن القوي كثرة
 مقاساة الامر من
 دونهما لان كثرة
 مقاساة التمتع القوي
 ونزول الاعضاء

في الخلقه ضعف من ضعف

اذن ذلك في انما وضع

واحد او ضعف من ضعف

اي من الذي لا يتردد

في قوة كانه في الدماغ

فيكون قويا في قاعه

بعض النسخ اسحق بن

زيد ارجح والا ولس

انزلنا يد هذا القوي في الخلقه من ضعف

او ليقول الدماغ اذا كان قويا في قاعه

قوله وقد يكون بعض الاعضاء في الخلقه اضعف من بعض او ضعف من غيره قيل عليه ان اشد قى الترويه معناه
 عين الاخر خلا منى الترويه قال ابن الهيثم في الكوشى العراقيه معناه العين الاعضاء يكون ضعف في خلقه مطلقا
 او يكون ضعيفا بالنسبة الى غيره وهو فاسد لان معنى قوله بعض الاعضاء ضعف من بعض ليس ان بعض الاعضاء
 ضعف مطلقا وهو باهر وقال السجى ان الذى لاح لي في هذا الموضع هو ان هذا الخلل من جهة النسخ الاول
 فانه يفتقد شيئا من جهة العبارة الشافية وهو اضعف من غيره لامر حادث لانه ذكر اضعف الاضاني الكائن
 لامر حادث وهو بعيد جدا على ما يلقى بل الاول فيه ما قاله الاستاذ روح وهو ان معنى العبارة الاولى ان بعض
 يكون في خلقه اضعف من بعض لان كل ما يتردد وسى اثنائه انه ضعف من كل ما يتردد وله مثلين احدهما
 طريقة للفت والنشر وقال كاريه والدماغ لان الريه يخلقه ضعف من بعض الاعضاء وهو مادة الدماغ لان كلها لان
 الدماغ ضعف منها والدماغ يخلقه ضعف من كل ما يتردد وفي بعض النسخ كاريه بل الريه وعلى هذا لا يكون ابا
 قوله فيكون اسرع قبول اى فيكون الضعيف في الخلقه اسرع قبول لما يدركه القوى في الخلقه عن نفسه لانه لا يملك
 بارتفاع موضعه في بعض النسخ ضعف وهو صحيح ايضا اولم يجرى ولم يجرى بارتفاعه كان معنى اى تلى وفي بعض النسخ تلى
 من باب اى من رفع لواءه اياها لا يطلع ولا يجرى مع قوته لانه لكونه ضعف من الجميع كان قبوله اسرع من غيره قال

التعليم الثالث فيه احد عشر فصلا وجملتان

الفصل الاول في الاعراض والدلائل اقول لما فرغ من مباحث الاسباب شرع في بحث الاعراض
 هو ما يتبع المرض على ما عرفت هو على قسمين من الفصل وهو المشهور في عرف الاطباء وما يتبعه هذا على قسمين من اجل
 كاصفرار لونه عند ضعف جاذبة الحرارة مثلا وسور حال ما يبرز فيه كيبا من البول عند ذلك ايضا فان جاذبة
 الحرارة اذ ضعف تخطط الصفراء بالدم ويتبع ذلك صفرة لون البدن وبياض البول وقد عرفت ان دليل
 هو المرض عند الاطباء لا فرق بينها الا باعتبار فانه بالنسبة الى الطبيب دليل لانه يستدل به على المرض
 بالنسبة الى المريض عرض لانه عارض للمرض والحق ان الدليل اهم من العرض اذ قد يستدل في الاسباب
 على اسبابات واسبابهم على المرض ولان الدلائل قد توجد في حال الصحة بخلاف الاعراض لانها لا توجد
 اذ ما يتبعه وبها لا يكونان في حال الصحة وكذا العلامة اعم من العرض لانها تكون للصحة ايضا ولما كان الشئ
 ذكر الدلائل مع الاعراض اذ لا ذكر العلامات معها ما يتيقن يعرف انه لا فرق بين الدلائل والعلامات معهما

الفصل الاول كلام على

في الاعراض والدلائل كما انه في بعض الاعراض
 من بين الاعراض بالذكري تفصيل في التعليم الاول
 كقوله بما خذوا الكلام عليها دون الاعراض
 الكلام في اسباب الاعراض من بين على الاسباب
 في التعليم الثاني دون حجاب الاعراض
 في التعليم الثالث من بين العلامات بتفصيل دون علامات
 لان الاعراض والحالات انما تلي في النسخ ذكرها

والاعراض والدلائل
 في التعليم الاول
 من العلامات والدلائل
 في التعليم الثاني
 في التعليم الثالث
 في التعليم الرابع
 في التعليم الخامس
 في التعليم السادس
 في التعليم السابع
 في التعليم الثامن
 في التعليم التاسع
 في التعليم العاشر

105

قریباً بی بی بی بی بی
 الطیب و حسن و حسن
 ابن خلیل و علی
 یزید و حسن و حسن
 جلال و حسن و حسن
 ابی و حسن و حسن
 با و حسن و حسن
 انش و حسن و حسن
 فضل علی و حسن
 الامور و حسن و حسن
 ج و حسن

ومعنى قوله الآخر من اعلامات التي تدل على احدى الحالات الثلاث المذكورة احدى ثلاث دلالات
هو ان العلامة تدل على المرض مثلاً دلالة ما على امر حاضريه او على امر مضى او على امر باق فيه وكذا على
والحالة المتوسطة فاحدى ثلاث دلالات نصب على المصدر وكان اولى ان يقول كل علامة تدل
على شئ من احوال البدن فاما ان تكون ما تدل عليه حاضراً وما مضياً او مستقبلاً لانه اوضح وصدق وذلك
لان العلامة كما تدل على احدى الحالات تدل على علاماتها كالعلامات الدالة على النقص الدال على
ان المادة خارج العروق وعلى اسبابها كالعلامات الدالة على مواد الامراض ويمكن ان يعترض عن هذا
بان اعلامات الدالة على العلامة او على سبب تكون دالة على احدى الحالات بواسطة فان الدالة
على شئ اعم من ان يكون بواسطة او بدونها فاحتمل ان العلامة تدل على امر حاضري وتسمى الدالة تسمية
باسم اعم كشد العطش في الحمى الدالة على شدة الحرارة قال جالينوس ينتفع به المريض ومن فينبغي
ان يغفل كما في الصورة المذكورة فانه يستعمل ما يبرئ ويسكن الحرارة الباردة فينتفع به المريض لا الطبيب
او ليس فيه ما يدل على حدته وتقدمه في معرفته لكن هذا ليس على الاطلاق بل اذا كان ما يدل عليه
ظاهراً او اذا كان خفياً فينتفع به بعضه ويكره ما نقل عن جالينوس ايضا من دلالة على امر حاضري وان كان
ينتفع به الطبيب والمريض لكن ارتفاع الطبيب قليل وارتفاع المريض فياينبغي ان يغفل اكثر وما على امر مضى
مذكر لانه يترك ما مضى كوجبة لبنين ونداء البدن فانها تدل لان على عرق تقدم قال جالينوس
وينتفع به الطبيب هذه اذ قد يستدل بذلك على تقدمه في صناعته فيزداد الثقة بشورته وهو ظاهر
ولا ينتفع به المريض لان ما يتعلق بالماضى بالتدبير يكون قد فات لا يعال ان من الاشياء والامراض
ما يتغير جهتها بغير الحال الحاضرة كما اذا عرفت ان ابحران الماضى كان كالملا فانه ينفع من الاستفراغ لا
بذلك لان المراد بان المريض لا ينتفع به ان لا ينتفع به في تدبير ما مضى لا فيما هو حاضراً وما على امر مستقبل
ويسمى تقدمه معرفته كاختلاج الشفة السفلى على قى سيحدث لما ثبت في التشريح ان سطح الفم متصل
بسطح المعدة وهو في نفسه صلب الحجم صلب اذا تحرك احد طرفيه تحرك الطرف الاخر فاذا انصبست الى
تجويف المعدة مواد موزونة تشمرت طبيعته لدفعها فبما تروم دفعها تحرك سطح الفم بحركة سطح البطن المعدة
قال جالينوس وهذا خيفان جميعاً اما الطبيب فلانه يستدل به على تقدمه في معرفته وذلك اذ اوضح
ما خبر به واما المريض فلانه يوقف به وفي بعض النسخ يقف منه على واجب تدبيره فلا تحرك المادة

[illegible]

لا تروا عيان الكرماء
 اكفروا بعد بؤس قدر
 تعالوا لي اجمع الخصال
 اجمعها في بؤس قدر
 في بؤس الامراض
 لا تروا عيان الكرماء
 على اصولها في بؤس قدر
 جميعا اما الجليل
 على قدره بؤس قدر
 واما الكرماء في بؤس قدر
 في بؤس قدر بؤس قدر

مجله ۲
چشم‌پری و قطع معطرین لکھی ملاوہ
لکھی ملاوہ لادو دھانیا
لادو

مجلس شورای اسلامی

مجلس شورای اسلامی

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

بسم الله الرحمن الرحيم

جہاں ایک ہی بندہ ملے

الافتقار فانما هو

بسم الله الرحمن الرحيم

سید ابن طاہر

طوبى لمن لا يتقرب الى الله تعالى

言

جل قوله نهاؤه على نفس المرض قسماتها ونفوسها **ب** ان هذا التقسيم ليس بجواهر الاخر من قد تدل على
 اوقات المرض ونواتجه وجيب من **الجزئين** ان يجوز ان يكون مراده ان كل واحد من الاقسام الشفوية
 على نفس المرض لكن منها ما يدل مع ذلك على شغل المرض بنفسه كالمدا على موضع المرض ومنها ما يدل مع ذلك
 على سببه فخص باسم الدال على سبب المرض منها ما يدل على نفس المرض فقط وخص باطلاق اسم العام عليه
ب ان قوله الاخر من الدال على الامراض معناه الدال على تعلقات الامراض ونفس المرض من جهة
 ومن **ب** ان المراد معرفة الاخر من التي تدل مع ذلك على حقائق الامراض لانها يحتاج الى علم
 يعرف بها معرفة السبق بل الغالب مما يتعلق بمعرفة حقائقها لا بمعرفة اوقاتها قوله من الاخر من
 التي تقسم آخر الاخر من وهو ان منها ما يكون شبيهة اى دائمة تتبدى مع المرض وتقطع معه في بعض
 سبتية وفي بعضها موقته **وتفصيله** المذكور وهو قوله يتبدى وتقطع مع المرض لا يابسها شائبا اى الحاد
 والوجع النفس فخص النفس السعال لانه من انتشارى مع ذات اجنبيا اى فلان ذات اجنب
 ورم حار قريب من التهابه وم اى بد واسه واما الوجع النفس فلان خصوصاً مادة الوجيه
 واما من النفس فخص استيفاء الحجاب حركته بسبب اجتهاد الوجيه والوجع واما السعال فلان لم يرد بالوجه
 ولله خلب اليها من المادة ليخرج بالنفث واما من انتشارى فلان الوجيه ساروا لخصه
 ومنها ما ليس له وقت معلوم فانه ينجح المرض وتارة لا يقع مثل اصداع الحمى وهو ظاهر ومنها ما
 وقت معلوم وهو الذي ياتي في آخر المرض فمن ذلك علامات لجران وظاهر انها يكون اخر الامران
 مقابلة للطبيعة مع المرض يحتاج الى القضاء المادة وتتهيأ للنفث ومن ذلك علامات النضج ونهاية
 الكسفي في انها تكون بعد زمان الابتداء ومن ذلك علامات عدم النضج وانما يكون من آخر الامر لا في
 عدم النضج مطلقا او اكثر ذلك يكون في ابتداء المرض بل عدسه في الوقت الذي من شأنه ان يكون فيه النضج
 وكونه اخر الامر ظاهر ومن ذلك علامات لطيف كونها في الاخر ظاهر ايضا فاستدل بالمرض مع هذه العلامات
 لطيف اكثر يكون في الامراض الحادة وذلك لانها وقصر مدتها وتعد استعمال الادوية على ما
 وربما تعلقت المادة من موضع خسر الى شروت قوله العلامات اشارة الى علامات تكون في ظاهر
 دوى الاحالة تكون محسوسة بالمثل لظاهر فلا يحس بها امان يكون محسوسا اى الاخذة من مجموع
 الخاصة او اكثر من احد دوى الاخذة من المحسوسات المشتركة وعلى التقديرين ولانها على امراض

[illegible][illegible]

12

مجلس جوانان الملون

وہابیوں کی فہمائش

دو بی بی فضا عدادیہ

بسم الله الرحمن الرحيم

من علي
داود عليا وحملاي
القيدين

والله اعلم بالصواب

ابو بطن قال قسائم اربعة الاول الاعراض التي من المحسوسات الخاصة بالدالة على الاعراض الظاهرة
 وهي اربعة ما يدرك بالبصر او بالشم او بالذوق او باللمس اذ لا شيء منها يدرك بالسمع لانه لا يوجد لها هاتان
 صوت يدل على مرض ظاهر فالعلامات المأخوذة من المحسوسات الخاصة بالمدركة بالبصر مثل احوال اللون
 فانه يدل بآثاره بنفسه كبياض الورم على انه يلين مصفرة على انه صفراوى وتارة بشده وضعفه كدلالة لينة
 بياض موضع التغيير من اجله على انه برص ودلالة لضعف ذلك على انه يهق وكذا دلالته حمرة الورم لمفرط
 على انه دموى وضعفها على انه صفراوى والمدركة باللمس مثل الصلابة واللين والحر والبرد وغير ذلك
 من الخشونة والنعومة كدلالة لصلابة الورم على انه سوداوى ولينه على انه يلين وحرارته على انه دموى وبروده
 على انه يلين او سوداوى وخشونته على انه سوآوى ونعاسته على انه يلين لم يذكر الشيخ المدركة بالشم بالذوق
 ومثال الاول كدلالة من رائحة الفم على غلبة قوة من الصناعات على عفونة الرطوبات افضلية احدى
 ومثال الثانية كدلالة مرارة سيلان القرحة الطاهرة على ان بها صفراوية وعلو حدة العرق على انه من غلب
 الثاني الاعراض التي من المحسوسات الخاصة بالدالة على الامر من الباطنة وقد ذكر الشيخ بعض مثلها فيما ياتى
 ونحن نذكر ما بينا مثله بحسب ما يحسن الظاهرة ونشير هناك الى ما ذكره فالمدركة بالبصر كدلالة حمرة العين
 في الحمى على سرسام وازا حمرة الوجهة على قرحة في الرية وسواد اللسان على الحمى المحرقة وصفرة اللون
 على ضعف البدن والمدركة باللمس كدلالة افراط لبن الجسد على فرط رطوبة بسبب الكبد والدالة
 بالشم كدلالة من رائحة الفم على مواد عفنة في المعدة ومن رائحة النفس على مواد عفنة في الرية وقصبتها
 وشخ من البراز على زوال على ذي سنطاريا الكبدية والمدركة بالذوق كدلالة مرارة الفم على كون
 المعدة صفراوية والمدركة بالسمع كدلالة بحة الصوت على طوية قصبة الرية وكذا كدلالة لطين على البحة
 او رشح في الدماغ قوله واما من المحسوسات المشتركة الى آخره فيه اشارة الى القسم الثالث والرابع
 والى بعض مثله القسم الثاني على ما نشير اليه فيما ياتى من القسم الثالث وهي الاعراض التي من المحسوسات
 المشتركة للدالة على الامراض الظاهرة كالاعراض المأخوذة من غلبت الاعضاء وادواها وادواها
 وسكوناتها فانها تدل على امر من خلقته والوضع التي تكون في الاعضاء الظاهرة ولا تخفى بعد
 اعضاؤها وحركتها وسكونها قيدرك باللمس صريحى وليس قوله بحدوث تلك اشارة الى ان كانت الاعضاء
 قيد من القسم الرابع مثل خيلج اشفة فانه من المحسوسات المشتركة ويدل على امر في البطن يلقى قوله ونقاربا

و لا تنها على الامرين
العاصه للاعضاء الخارجه
او بالملطه و انذار بالذني
بالعلم والذني باليس غاصه
ومنه كبري كبري كبري كبري
و من الخافه نوان المزاج
ولله كبري كبري كبري كبري
و من كبري كبري كبري كبري
و من كبري كبري كبري كبري

و اینست
که سببها ایام و جای
و ملک ایام و علم و لغت
من احکام و تنبای
من محسوسات و غیره
من الاحوال و ابدا و غیره
من اشق و علی
من اتصال و غیره
از این

السنه مع سلاطین
کونین مصیبتی قد بودی
بازی فلم بسوده الی
اختلاج الشفق یسفل
نیل علی افعی خند
وجود الطرائف کنانی
الجمالیات و مقادیر
ای مقادیر العفنی
فج

الحركية ومنع الاعضاء انفسية عن افعالها الحركية هو السكون او يلزمه السكون اولان اصرح عنه الشيخ
 هو الاستسقاء الكائن بعد الاضطراب واما الاضطراب نفسه فانه يسمى التشنج على ما صرح به في الكتاب المش
 ومنها الغشي لانه انحلال القوة الحيوانية ونعته وذلك يلزمه لامحالة سكون الاعضاء ومنها الفالج لانه على ما
 عرفت اسرعا احد غشي ابدن ما خلا الراس لا يستلزم مواد طبيعية ولا شك ان هذا يلزمه سكون
 والاعراض المأخوذة من باب حركة امور ايضا منها القشعرية فانها تدل على حي صغراوية مادية خارج
 العروق ومنها النقص وهو قد يكون من القشعرية اذا اشتدت وقد لا يكون لان الحي من مادة باق
 ومنها الفواق فانه يدل على اذى في فم المعدة اما من جيس مغرط كما اذا كان حدوثه عقيب سهال منظر
 او من حاد ينفث او من رطوبة المبادرة او حارة كما اذا كان معه تلبس وكرب ومرارة فم ومنها
 العطاس لانه يدل على موز في الدفاع وانه يتحرك لدفعه ومنها التثاوب لانه يدل على فضله بخات
 محبته في فصل الفك وشفتين تروم طبيعية تحليها ومنها السعال فانه يدل على موز في الرئة او قصبتها
 التي ليست للفك وشفتين تروم طبيعية تحليها ومنها السعال فانه يدل على موز في الرئة او قصبتها
 فتتحرك لدفعه ومنها الاحتلاج فانه يدل على سح غليظ يحرك عضلة ويمتص بها من الجدة لتلطف وتحلل ومنها الشنج
 عند يده شنج واما قيده لانه الشنج ان كان في خلاصة عند ما يدخل العضو يد واجزائه عرضا ونقصا طولا
 ويتبعه حركة تلك الاجزاء وان كان استغنيا فالأداة عند ابتداء تحللها اذا كانت في نقص متبعية الحركة
 على ما قلنا واما بعد الابدان فيكون من باب السكون قوله فمن ذلك اي من بحث الحركات اشارة الى
 تقسيمها بحسب ابدء الفاعل اعلم ان كل حركة اما ان يكون صدورا عن المتحرك يتبعه حركة جسم آخر او
 لا يكون والاول يسمى حركة بالعرض كالمشي في حركة بالذات وهذه محركة اما ان يكون في المتحرك او لا يكون
 والثاني يسمى قسرية والاول اما ان يكون المتحرك من شأنه ان يكون له شعور او لا يكون والاول يسمى حركة
 ارادية والثاني طبيعية وكلاهما ههنا في الحركة التي بالذات من الارادية والطبيعية وحركة الطبيعة الكا
 تقتضي طبيعة العضو يسمى طبيعة اصلية وان كانت تقتضي امر غريب يعرض لعضو كمنزج او مادة طبيعية
 عارضية ويكون بالنسبة الى العضو قسرية فتكون حركات الاعضاء اما بالارادية او بطبيعتها او بالعرض
 منها والحركة التي تكون بطبيعتها اما ان يكون طبيعة اصلية او عارضية او مركبة منها وقد مثل الشيخ بالحركة
 التي هي طبيعة اصلية بالفواق بقوله فمن ذلك هو من فعل الطبيعة الاصلية كالفواق وقال القرشي هذا لا يصح

والفالج كونه يكون غامضا
 شجن الاعراض الاربعة المذكورة في
 الصبح اي بعد الوقوف عن الحركات المأخوذة
 وليس الغشوب يوجب حلق تلك الاعراض
 فانها غير غشوب بل هي كالحركات المأخوذة
 منها لانه الغشوب هو غشوب الاعراض
 والماخوذة من باب
 حركة فحال الشنج
 والناقص والفواق والاحتلاج
 والتثاوب لا تقضي افعال
 وتخرج عند يده شنج فمن ذلك
 الطبيعة الاصلية كالفواق فاعل القوة الاصلية
 بالحركة المأخوذة بالبدن باول دفع المكونة
 بالحركة العارضية

وقال القرشي هذا لا يصح لان كل حركة تغلبها الطبيعة الاصلية فهي حركة طبيعته وحركة الفواق ارادة
لانه يحدث من انقباض ثم تمدده وانبساطه ليدفع بذلك المودني وقد بينا فيما سلف
ان مثل بن الحركة لا يمكن ان تكون الارادية وبينا ان عدم شئها بحركة العضل لا يمنع كونها ارادة
وهو ضعيف لان الحركة التي تكون بدون الشعور هي ارادية على ما هو المشهور من ظهورها على سبيل المثال في
قوله من كذا إشارة الى ان الحركة التي هي طبيعية عارضة وقدر مثلها بالشيخ والارعة والاول ظاهر لانه يحدث
من طبيعة المادة المشبعة ان كان تشنج ماديا وطبيعة مزاج التشنج الكان يابس واما الثاني فقال القرشي
ان ذلك مثل لان الرعدة مركبة من حركات تكون من طبيعة أصلية ومن حركات او سكونات ارادية ولكن
لان الطبيعة تقتضي حركة العضو الى سفل لتقلد القوة المحركة بالارادة تصنف عن قوتها مقادير تامة بان حركته
الى فوق او ثبته على حاله فيتركب من ذلك الحركة الرعدة ولكن ان محاب بان المراد بالرعدة هذه هي التي
تكون من مادة متقلدة لا من طبيعة أصلية فتجذب العضو الى سفل ويكون جذبها له كالقاسر الى جهة
وقال السامري قد سها الشيخ في جعلها من فعل طبيعة عارضة لانها على ما قاله جالينوس من فعل
الطبيعة والمرص لانه قال في كتاب السبل والاعراض ان الحركة في الامراض منها ما هو من القوة
كالقواق ومنها ما هو من المرص كالتشنج ومنها ما هو من الامرين جميعا مثل الرعدة وقرأت هذا الكلام
على شيخ ابن مطران فقال قرأته على شفي بن تلياذ وادصالي ان لا ادويه لغيره وله هذا مع ابن سينا
الايراع لا ينافي كلام الشيخ لجواز فعل الرعدة من المفردة على ما ذكرنا من المركبة واعلم ان الشيخ لم يذكر
الحركة التي من فعل طبيعتين أصلية وعارضة اما السدرة وجودها اولها اذا وجدت عن انما من فعل الطبيعة
الاصلية فقط اذا تويت كحركة البحر الهادي لطبيعته وبقوة قاسرة ولا يبعد ان يعرض لعضو مادة ثقيلة تجذب
الى سفل ويكون معاضد الطبيعة على ذلك فيكون عن فعل طبيعتين كما قلنا في الرعدة ولو مثل لها بالرعدة
كان ادلى قوله ومنها اي من حركات ما هي ارادية صرفه كالقلوب وهو الانزعاج واللملة وهو
عدم الاتفاق على الفركش وانما مثل الحركة الارادية بها لانها من حركات التي ليست بجارية على المجرى
لكن في كونها من الارادية لفرقة نظر ومنها ما هي مركبة من طبيعة و ارادية فمن ذلك ما سبق فيه الارادة الطبيعية
مثل حركة السعال والبول قيل هذا مثل لان ابتداءه بحركة في السعال القوة الطبيعية لانها هي المنضبة
للسادة والدافعة لها الا ان العضو لما كان غضروفيا ولم يكن فيه مواتة للقوة الدافعة استعانت بالارادة

ومن ذلك ما في كتاب
الحركة ما بين من فعل الطبيعة
وتشنج المزاج العارض الذي
غلب الطبيعة الاصلية في تشنج
وهو حركة غير طبيعية اي عند تشنج
كما قال في الرعدة تشنج
لا تعلق له بالارادة
من تشنج طبيعي
وارادة تشنج السعال والبول
فمن تشنج طبيعي فيه الارادة
الطبيعة مثل السعال

قوله لا ادويه
الظاهر انه مودني لا ادويه
فمن ان يكون الادويه
كما في تشنج المزاج
لكن تشنج المزاج
منفرد على القوة الارادية
والسعال والبول
والسعال والبول

هـ ج
در این کتابخانه عمومی انجمن آستان قدس
از قلم حاج سید ابوالحسن
موسوی خراسانی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

ایں عبارت میں مذکور ہے کہ جو شخص اپنے
خوشیوں کو اپنے غم کے مقابلے میں
دیکھتا ہے وہ غمگین ہے۔

ولا تضلوا من سبل الخير والبر
ولا تضلوا من سبل الخير والبر

امام رضا علیه السلام

北

وهذا اعتبار نفس بعض الاسباب في اختلافها بحسب القوى الفعالة كالاختلاج والسعال فان الاول
سببه طبيعي وبطبيعة الترخيم فبعضه في بعض فانه يتحرك طلبا للافضل والابتداء عنسبب لان
فاعلة قوة نفسانية السابح مثلا فبالحاجة الى حدوث الحركة كالسعال الرطب للاختلاج
فان المحرك الى حركة السعال الرطب المادة الخارجة ليست في الاختلاج الترخيم قوله فانه علاماته
من غلبت الاعضاء واكثر ولا تلبس على احوال ظاهرة وقد يستدل بها على الامراض الباطنة كحمة الوجه على ذات الرئة
ظاهريه تنكر لما انه قد ذكرنا يدل منها على حال ظاهري على ظاهري من غير ان يكون استدل بالعلامات
على الامراض الباطنة قد تقدم له العلم بالتشريح حتى يحصل منه لا سيما الامور الباطنة التي يشار اليها بهنا الاول
معرفة كل عضو من كل عضو بل هو محلي وغير محلي كيف خلقته ليعرف ان الخارج من اي عضو هو كما اذا كان بانسان
اختلاف دم وخرج منه شيء يقطع اللحم فانه يعرف انه من الكبد لا من الاسعاء لما علم في التشريح ان جبر الكبد
عصبه جوهر الكبد محلي ثلثي معرفته خلقه انصواي ربياته تعرف مثلا ان الورم البين الشكل بل هو فله وفي
فانه اذا كان مناسبا بشكله عرف انه فيه وان لم يكن مناسبا لمعرفته انه في غيره وكما اذا كان انسان
ورم في جنبه لم يكن تحت الشرايين فانه ان كان شكلا الى الاستدانة علم انه في الكبد وان كان مطاوعا
او معرفته او موربا علم انه ليس في جبال في الفضل التي فوقها الثالث معرفة العضو انه بل يجوز ان يستدل
شئ او لا يجوز وان جاز فالشئ الذي يجوز ان يستدل به او يترك عنه ولا يجوز ان يستدل به فاما لا منه
الى السفل على التقاطع والماكترة ما يتصل من العروق الماكترة لياكويه والامان ما ينصب اليه كثير اللزغ
ولما كان العصام ما يتبع فيه هذه الامور لانه موضوع الى السفل على الاستقامة والعروق الماكترة
بالماسا ريقا كثيرة منها يتصل به والصفراء ينصب اليه كثير القرب من المرارة اورده مثلا لما لا يجوز ان يستدل به
واما مثال ما يجوز ان يستدل به فيلق فكما لقم الكبد اذ يجوز ان يستدل بها في المري دون الصغار الرابع
معرفة موضعه فانه اذا عرفت ذلك حكم على كس من جرح او دم بل هو عليه وعلى بعده كما اذا
مفص فانه ان كان تحت البصرة علم انه في الاسعاء لعلاط وان كان فوقها علم انه في القوق الخ ماس معرفة
المشاركة التي بين الاعضاء فانه اذا عرفت ذلك اتفق بين وجه ثلثة ١ ان يحكم بان الوجع له من نفسه بالمشكلة
سبب ان يحكم ان المادة ليست فيه نفسه ووردت عليه من شريك كما اذا حصل في الدماغ طنين او دوام
فانه ان كان مع خفة الرأس صفار كحوس فحور في البصرة غلب على الظن ان في ذلك من البصرة ووردت من البصرة

٤٢

نقل المصنف الوهم فيهم
 القرآن والآيات من استغلا
 المصنف وخلص من استغلا
 في الدنيا كذا هو من في
 والكان كذا هو من في
 في غايات في الذي كذا هو
 عنه في غايات في الذي كذا هو
 غايات في غايات في الذي كذا هو
 الجوز كذا هو من في غايات في الذي كذا هو
 المصنف من في غايات في الذي كذا هو
 في غايات في غايات في الذي كذا هو

اودورت طبع من يركب
 الحاد ابعثت قد غنه
 من قضي ابلات اركون
 شقيقني ان الوج
 دني بون ماركه
 بل طبعه اوعى جودنه
 يا حبي من جودنه
 مودنه قضي اركون
 طبعه اوعى جودنه
 اليه الصبر والافتاحه
 الامجاد والنبه

و بعد از توضیحی که بنمایانید
 فی کمال التوفیق و کمال کمال
 من الحج و الکراج ملام
 در هوس من الوع
 انظار و التائبه و التائبه
 کمست و التائبه و التائبه
 انقول فی دعو و التائبه
 ای عالم یک نفس و التائبه
 اس و التائبه و التائبه
 کمال التوفیق و کمال کمال
 فی کمال التوفیق و کمال کمال

الموضع فظاهر سبب ما ذكره
 يدل عن قول المحدث أن الفسخ
 في البياض كالمكاتبين
 عن الحسن إلا ما صح من سبب
 سبب على أنه لا فسخ ما رفته
 في الزوجات البكر
 وظهر من تصرف القاضي
 الأول من ازدواج الفسخ
 الفسخ في بعض الفسخ في
 ما كلام فيه وسنة ما رفته
 من الفسخ فدين كالمسكن
 الفسخ في بعض الفسخ في
 ما كلام فيه وسنة ما رفته
 من الفسخ فدين كالمسكن
 الفسخ في بعض الفسخ في
 ما كلام فيه وسنة ما رفته
 من الفسخ فدين كالمسكن

لا يصل الى الاصابع على ما علم من التشرع والاولى له وجبني بجملة ما ذكره جالينوس ان رجلا كان يشكو
 من بعض اصابعه وعاجلة مدة ولم يفد فدعوت طميبني الى كل من يبالج وسالته عن الادوية التي كان يدا
 بها اصابعه فاجرتني بها فوجدتها من الادوية التي تداوي بها ذلك المرح من غسالته عن الما من التي سلفت
 لعل اصابعه فخرية او حصل بها ورم قبله فقال لا فعلت بل صاب ككتشي من ذلك في الاعضاء التي
 ارفع من ذلك فقال كنت ساريا الى مدينة اني قد سقطت من رجلي وبعد ذلك بزمن حصلت الافة
 في اصابعي فحدثت ان جرح من احبته التي هي خارجة من بعد الفقرة السابعة اصابعها ورم من تلك القطع
 ثم وضعت ذلك الدواء بعينه على مخرج الحصب فبرى بمرأأ ما فيكون منيت حصاب الاصابع على ما ذكره
 الفقرة السابعة واول فقرات المصدر هذا اخر الكلام فيما فصل ولم يتبر من الساس على ما عرفت
 قال رح الفصل الثاني في علامات الفرق بين الامراض الخاصة والمشاركة فيها القول في الفصل
 في علامات تفرق بين الامراض الخاصة والمشاركة وهو في بعض النسخ كذا ولما كانت الامراض قد تفرق
 بدني في عضوي من غير ان يتصل اليه من عضو آخر وقد يفرق بالمشاركة بان يمرض عضو ثم يتاوى منه الى
 مشاركه فوجب ان يحيد اى تعين الفرق بين الامرين اى من الاصلى والمشارك بعلامته فاصلة بينهما
 يبدى بها هو الالام منهما ويعرف ذلك بامر من ان يتامل ايها عمن ما ولا يحدس انه الاصل والآخر مشارك
 لان كل مرض يظهر ولا يغلب على نظن انه اصلى ب ان يتامل ايها يمكن ان يبق بعد فناء الشاكن
 يحدس انه الاصل والآخر مشارك وبالفرض يتامل ايها يمكن ان يبق بعد فناء الشاكن فيحدس انه المشارك
 والآخر اصلى قوله فان المشارك هو الذي يحدس من امره انه هو الذي يمرض آخر فليل للفرق الاول وقوله
 وانه يمكن مع سكون الآخر الشاكن وانما قلنا ايها يمكن ان يبقى وان لم يذكر كاشيخ ولا احد مرض احسن لان
 انه لا يريد ان يتامل بعد فناء احدهما ان الباقي هو الاصل الا ان يكون للمثل مع سقى تعين الباقي للعلاج ففصل
 معناه انه حال وجودها يتامل ان ايها يمكن ان يبق بعد فناء الآخر وايها يمكن ان يبق قبل الآخر قوله
 لكنه قد يمرض من هذا اى من كون العارض اولاً هو الاصل غلط وذلك يمكن من وجوه الاول ان العلامة
 الاصلية ربما يكون غير محسوسة وغير ملاحظة في ابتداء الاما لان العضو الذي فيه غير حساس او ضعيف بحسب قوته
 فمر الى ان يشهد بها ثم يحس ضرر يظهر المر من اشرك وهو باحقيقة عارض بعد تامل ايها فليظن بالمشارك
 والعارض انه الاصل وذلك كما اذا ضعف الكل فشاركه الدماخ فانه قد يظهر الصداع قبل ظهور الوج

اى اذا وجدنا في عضو من اعضاها
 كما يشترك في اربعة في امر واحد
 بعض النسخ كما يشترك في امر واحد
 فوجب ان يحيد الفرق بين الامرين
 فاصلة تقول ان يحيد ان يتامل
 بعد فناء الشاكن في حدس
 الاصل والآخر مشارك فاحذر من قبل
 اصلى ونحو قوله مع فناء الشاكن مع فناء
 ان العارضان الاول والآخر قد يكون
 وبالمسألة يكون بعض فلك العارضين
 قد يفرق بين الشاكن والمشارك
 الاصلى من الشاكن والمشارك
 فان الشاكن يمرض من غير انه
 انما هو الذي يمرض من غير انه
 بل يمكن سكون الاول
 قد يفرق بين الشاكن والمشارك
 بل يمكن سكون الاول
 قد يفرق بين الشاكن والمشارك
 بل يمكن سكون الاول
 قد يفرق بين الشاكن والمشارك
 بل يمكن سكون الاول

فان الشاكن يمرض من غير انه
 انما هو الذي يمرض من غير انه
 بل يمكن سكون الاول
 قد يفرق بين الشاكن والمشارك
 بل يمكن سكون الاول
 قد يفرق بين الشاكن والمشارك
 بل يمكن سكون الاول
 قد يفرق بين الشاكن والمشارك
 بل يمكن سكون الاول
 قد يفرق بين الشاكن والمشارك
 بل يمكن سكون الاول

واما التي تخص منها عضو فكان يقال ان الابلغ الحار يدل عليه حرارة وسرعة نبات لشعر على الرأس
مع سواد لونه الى غير ذلك فسياتي في القول فيها في باب اى في باب كك العضو وذكر امراضه لان ذكرنا
بذلك نسب واما علامات امراض التركيب فان ما كان منها ظاهرا فان احس بغيره فلا يحتاج الى بيان
وبسط القول فيه وما لم يكن منها ظاهرا فان ما سوى علامات الاستسلاء وسدة والورم وتفرق
الاتصال يعبر عنه في القول الكلي وكذا يخص من الاستسلاء وسدة والورم وتفرق الاتصال
عضو ليس يعبر عنه في القول الكلي فالاولى بجميع ذلك اى بما ليس بظاهر من علامات امراض التركيب
الغير الاربع المذكورة ومنها ايضا يخص عضو عضوا ان يؤخر ذكرها الى الاقاويل البحرية وانما يشي
الاستسلاء وسدة من امراض التركيب لانها من امراض الاوعية والتجاويف وهي منها وانما يشي
الورم منها مع تركيبه من مرض المزاج والتركيب لان مرض التركيب فيه ظهور وانما يشي تفرق الاتصال
منها لما عرفت انه عنده من امراض التركيب قال في الفصل الثالث في علامات الامراض اقول
قد عرفت فيما سبق ان العلامات هي الدلائل والاعراض تخص منها وبالمجمل الدلائل هي التي تصل بها
الى معرفة احوال البدن الثالث وقيل هي الامور الكلية التي يتوصل بها الى معرفة احوال الامراض الخفية
ولذلك كان العلم بها في صناعة الطب كثيرا لانه وجب على الطبيب ان يجتهد في معرفتها والتدبر
فيها وهي اما ان يدل على المزاج او على التركيب تفرق الاتصال والكلام منها فيما يدل على المزاج
لا اخصوي بل يشتمل على ابدن لما عرفت وهي اما عامة وهي العلامات المأخوذة من حال الجوارح
وحال اوقات السنة وسياق الكلام فيه او خاصة وهي الدلائل على مزاج بدن مخصوص ومن مخصر في
بعض عشرة ودل محورها فيها تقريرا هو ان كل يدل على مزاج بدن مخصوص فلما ان يكون مأخوذا مما يحسن اولا
والاول يحسن المأخوذ من نفس ابدن الثاني اما ان يكون مأخوذا من حال استعداد او بعد ذلك المزاج
او لا والاول هو المأخوذ من كيفية الانفعال الثاني اما ان يكون مأخوذا من حال بزرعته او لا والاول هو
المأخوذ من حال الفضول المسدقة والثاني اما ان يكون مأخوذا من حال الاغلاط والارواح وعنها فان كان
الاول فهو المأخوذ من لون ابدن لان لون الجسم يحال اغلاط والافلاك الثاني اما ان يكون باعتبار لونها
وطبائنها وكثرتها وهو المأخوذ من الاحداث النفسانية او لا وهو المأخوذ من حال النوم واليقظة والكل
الثالث فاما ان يكون الاعضاء عملية فهو المأخوذ من هيئة الاعضاء او غير عملية وهو المأخوذ من حال اللحم

واما التي تخص منها عضو عضوا
فيقال في باب ما علامات امراض
التركيب فان ما كان منها ظاهرا
فان احس بغيره فلا يحتاج الى بيان
وبسط القول فيه وما لم يكن
منها ظاهرا فان ما سوى علامات
الاتصال يعبر عنه في القول الكلي
وكذا يخص من الاستسلاء وسدة
والورم وتفرق الاتصال
عضو ليس يعبر عنه في القول الكلي
فالاولى بجميع ذلك اى بما ليس
بظاهر من علامات امراض التركيب
الغير الاربع المذكورة ومنها
ايضا يخص عضو عضوا ان يؤخر
ذكرها الى الاقاويل البحرية وانما
يشي الاستسلاء وسدة من امراض
التركيب لانها من امراض
الاوعية والتجاويف وهي منها
وانما يشي الورم منها مع تركيبه
من مرض المزاج والتركيب لان
مرض التركيب فيه ظهور وانما
يشي تفرق الاتصال منها لما عرفت
انه عنده من امراض التركيب
قال في الفصل الثالث في علامات
الامراض اقول قد عرفت فيما سبق
ان العلامات هي الدلائل والاعراض
تخص منها وبالمجمل الدلائل هي
التي تصل بها الى معرفة احوال
البدن الثالث وقيل هي الامور
الكلية التي يتوصل بها الى
معرفة احوال الامراض الخفية
ولذلك كان العلم بها في صناعة
الطب كثيرا لانه وجب على الطبيب
ان يجتهد في معرفتها والتدبر
فيها وهي اما ان يدل على المزاج
او على التركيب تفرق الاتصال
والكلام منها فيما يدل على
المزاج لا اخصوي بل يشتمل على
ابدن لما عرفت وهي اما عامة
وهي العلامات المأخوذة من حال
الجوارح وحال اوقات السنة
وسياق الكلام فيه او خاصة
وهي الدلائل على مزاج بدن
مخصوص ومن مخصر في بعض
عشرة ودل محورها فيها تقريرا
هو ان كل يدل على مزاج بدن
مخصوص فلما ان يكون مأخوذا
مما يحسن اولا والاول يحسن
المأخوذ من نفس ابدن الثاني
اما ان يكون مأخوذا من حال
استعداد او بعد ذلك المزاج
او لا والاول هو المأخوذ من
كيفية الانفعال الثاني اما
ان يكون مأخوذا من حال بزرعته
او لا والاول هو المأخوذ من
حال الفضول المسدقة والثاني
اما ان يكون مأخوذا من حال
الاغلاط والارواح وعنها فان
كان الاول فهو المأخوذ من
لون ابدن لان لون الجسم يحال
اغلاط والافلاك الثاني اما
ان يكون باعتبار لونها وطبائنها
وكثرتها وهو المأخوذ من
الاحداث النفسانية او لا وهو
المأخوذ من حال النوم واليقظة
والكل الثالث فاما ان يكون
الاعضاء عملية فهو المأخوذ
من هيئة الاعضاء او غير عملية
وهو المأخوذ من حال اللحم

ان كل سمين وشحم فان جمودها على البدن يقل كثيرا بحسب قلة الحركة وكثرة تباو البدن للحم لا كثره من السمين
والشحم هو البدن احيى والطب على ما عرفت وان كان كثير اللحم الا محروص سمين شحم قليل دل على الاضطراب
في الرطوبة او لو كان هناك ليس لم يكن كثير اللحم ولم يكن سمين شحم وان افوطا الى السمين والشحم دل على ان الاضطراب
في البرودة والرطوبة وان البدن بارد طليح عرفت كل ذلك مما تقدم وقصفت الابدان الباردة الياس
لان الدم فيها يقل لعدم المنع لبرد من جذب الغذاء ثم الحار الياس لان ليس ان يقتضي قسدا لقلة الدم
لكن المحرول الدم ويكون جذب الاعضاء بالسبب القوي ثم الياس يستدل في المحر والبرد لان المحر اذا
لم يتول يقل تحليده ثم المعتدل في الرطوبة واليبوسة لان ليس اذا اعتدل بالرطوبة قل تصفيف واليبوسة
جنس الكلال الماخوذ من الشعر والنشر الى كيفية تولده او لا ثم نشر في الاستدلال به اعلم ان البخار الذي
اذا انفصل عن الاضطراب بواسطة تأثير الحرارة ومصادف مسام البدن ارتبك فيها وتحلل ما كان معه
من البخارات بسبب حرارة البدن وقبول البخار لذلك سبب تركيبه من الهوائية والمائية وحبس ما كان
فيه من الدخان لتركيبه من هوائية والنارية وانفقد حرارة البدن على حياة السام ثم لا يزال سميما بوار
الدخانية ودفع الموصل منه انفق ويكون منه الشعر وانما يكون في كونه كثره في الراس كثره تضخمة اليه لاعتناء
الطبيعة لتواقيتها وانما لا تنبت اللحية او لا تنبت بعد البلوغ لان الحرارة اذا قويت ح وكثرت مادته وزادت
على القدر المحتاج اليه في توليد شعر الراس صرفت الطبيعة الزيادة الى مادة اللحية وسبب قاتها في الكوج برز
نقصان حرارته عن توليد الدخانية وانما يطول اللحية بكثرة البخار ونقص شعر الراس لان الحرارة الاصلية
لا ينقص فنقصت عن تصعيد الدخان فيصرف اليها لانها من لشور العرضية ولذلك لا تنبت او لا
واذا عرفت كيفية كونه فاعلم ان تكونه شروطا منها اعتدال السام اذ لو كانت رسة تحلل مادته
ولو كانت ضيقة لم ينفذ فيها ما يصلح لتكونه ومنها كثرة الدم اذ لو قلت لم يحصل مادته ولذلك ان قل
الدم جدا ولم يكن مد من الدخان تساقط الشعر كما في الناقمين والمسلولين ومنها كون الدم متينا
ما يتدخن منه ذائنية يكن بها اتصال بعضه ببعض والدم المائي يكون قليل الدمنية فلا يتدخن منه الا قد
يسير ويحصل منه انفق تحلل صاحبها للبخارية والكثرة ولذلك يقل الشعر في ابدان الصبيان والنساء او
كون المزاج حار لان الحرارة هي الفاعلة للتدخن ولذلك يقل الشعر في البرودين ومنها ان يكون
معتدلا في الرطوبة واليبوسة اذ لو كان رطبا ينطبق السام بعد خروج البخار منها ويقطع نقصان بعضه

وهو العلة والرقة تتبع ضعف الحرارة وقلة الدخانية وهو ظاهر واما من جهة الشكل فان جودته تدل
 على الحرارة وليس لان كل واحدة من اثنين كحقيقتين اذا استولت على البخر خففت وقربته الى الطبيعة
 الارضية واذا كثرت وتراكمت حدثت الجبودة وقد تدل على التواء الثقب والمسام وهذا لا يحيل
 بتغير المزاج الا ان التواء خلقيا لا مزاجيا والا امكن ان يتغير السببان الاولان اى الحرارة والبرودة
 بينهما واذا تغيرا تغير مقتضاها ولهذا قد يكون شعر اشبان بعد اثم اذا شامخا سبط فان قلت بغير فرق
 بين الجبودة التي من الحرارة والبرودة او بينهما او من التواء الثقب اما الثلثة الاول فبعلامات
 تلك الامزجة واما الرابع فما نخلو من اماراتها وبسبب تدل على ضد ذلك اى ما يدل عليه
 الجبودة هو ظاهر وقال ابي حنيفة في غير ذلك ان ضد البرودة والرطوبة واستوار الثقب
 وكل واحد من البرودة والرطوبة موجب للين اشعر الذي هو بسبب تدل على الجبودة هو ظاهر واما استوار
 الثقب لا يوجب بسبب تدل على الجبودة لان يكون المزاج حاريا يابسا او حرارة الهواء المحيط مستويا كما
 عليه حال الجبودة وليس بشئ لان ضد قوله الجبودة تدل على التواء ليس بسبب تدل على الجبودة
 ليقال انها قد لا يوجبها بل ضده بسبب تدل على الاستواء وهو حار واما الاستدلال من جهة
 اللون فهو ان اسودا يدل على الحرارة وذلك لما عرفت ان يكون اشعر من دخانية الدم ولذا كان
 لونه اسود لكن الحرارة المولدة له اذا لم تكن قوية جدا لا بد ان يبقى من لون الجسم المتدخن نفسه تغير
 لون الدخاني ومتى كانت قوية وكان الدم قليل المائية ولم يكن يبلغ غايها كان ذلك
 الدخان شديدا اسودا خاليا عن عازجة الاخلط فيكون اللون الاسود دالا على الحرارة واما
 اذا لم تكن الحرارة قوية او كان الدم كثير المائية او يبلغ غايها كان اشعر لا محالة ناقص اسودا
 بسبب بقاء لون الخلط الغالب في الدخان ولذلك يكون اللون الاحمر دالا على الاعتدال
 والصهوبة تدل على البرد لانها لون يميل من اشقرة الى البياض والبياض يدل على البرد على
 ما ياتي واشقرة واحمرة تدلان على الاعتدال وذلك لان المزاج المعتدل لا يكون فيه الحرارة قوية
 وح يكون مع الدخانية لون مجموع الاخلط واللون الحاصل من مجموعها يكون لغلبة الدم احمر
 لا يقال ما يتدخن من الاخلط لا محالة يكون لوها يميل الى اسودا واذا تراكم ذلك ازداد اسودا
 ويلزم منه ان يكون اشعر المتكون المعتدل يميل عن الحمرة الى السواد وكثير دح لا يكون الاحمر دالا

فان الجبودة تدل على الحرارة وتدل على البرد
 وقد تدل على التواء الثقب والمسام
 لا يتغير المزاج الا ان التواء خلقيا لا مزاجيا
 واما من جهة الشكل فان جودته تدل
 على الحرارة وليس لان كل واحدة من اثنين
 كحقيقتين اذا استولت على البخر خففت
 وقربته الى الطبيعة الارضية واذا كثرت
 وتراكمت حدثت الجبودة وقد تدل على
 التواء الثقب والمسام وهذا لا يحيل
 بتغير المزاج الا ان التواء خلقيا لا مزاجيا
 والا امكن ان يتغير السببان الاولان اى
 الحرارة والبرودة بينهما واذا تغيرا
 تغير مقتضاها ولهذا قد يكون شعر
 اشبان بعد اثم اذا شامخا سبط فان قلت
 بغير فرق بين الجبودة التي من الحرارة
 والبرودة او بينهما او من التواء الثقب
 اما الثلثة الاول فبعلامات تلك الامزجة
 واما الرابع فما نخلو من اماراتها وبسبب
 تدل على ضد ذلك اى ما يدل عليه الجبودة
 هو ظاهر وقال ابي حنيفة في غير ذلك ان
 ضد البرودة والرطوبة واستوار الثقب
 وكل واحد من البرودة والرطوبة موجب
 للين اشعر الذي هو بسبب تدل على الجبودة
 هو ظاهر واما استوار الثقب لا يوجب بسبب
 تدل على الجبودة لان يكون المزاج حاريا
 يابسا او حرارة الهواء المحيط مستويا
 كما عليه حال الجبودة وليس بشئ لان ضد
 قوله الجبودة تدل على التواء ليس بسبب
 تدل على الجبودة ليقال انها قد لا يوجبها
 بل ضده بسبب تدل على الاستواء وهو حار
 واما الاستدلال من جهة اللون فهو ان
 اسودا يدل على الحرارة وذلك لما عرفت
 ان يكون اشعر من دخانية الدم ولذا كان
 لونه اسود لكن الحرارة المولدة له اذا لم
 تكن قوية جدا لا بد ان يبقى من لون الجسم
 المتدخن نفسه تغير لون الدخاني ومتى
 كانت قوية وكان الدم قليل المائية ولم
 يكن يبلغ غايها كان ذلك الدخان شديدا
 اسودا خاليا عن عازجة الاخلط فيكون
 اللون الاسود دالا على الحرارة واما اذا
 لم تكن الحرارة قوية او كان الدم كثير
 المائية او يبلغ غايها كان اشعر لا محالة
 ناقص اسودا بسبب بقاء لون الخلط
 الغالب في الدخان ولذلك يكون اللون
 الاحمر دالا على الاعتدال والصهوبة تدل
 على البرد لانها لون يميل من اشقرة الى
 البياض والبياض يدل على البرد على ما
 ياتي واشقرة واحمرة تدلان على
 الاعتدال وذلك لان المزاج المعتدل لا
 يكون فيه الحرارة قوية وح يكون مع
 الدخانية لون مجموع الاخلط واللون
 الحاصل من مجموعها يكون لغلبة الدم
 احمر لا يقال ما يتدخن من الاخلط لا
 محالة يكون لوها يميل الى اسودا
 واذا تراكم ذلك ازداد اسودا ويلزم
 منه ان يكون اشعر المتكون المعتدل
 يميل عن الحمرة الى السواد وكثير دح
 لا يكون الاحمر دالا

مکتبہ اسلامیہ
کراچی

سید علی حسینی

مفتی محمد رفیع الرحمن

سید ابوبکر

مجلس شورای اسلامی

پیشینہ

من
مناجاة
مناجاة الصوفية

مجلس شورای اسلامی
تهران

من السجود والوقوف

الشيخ البشير بن محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

النباتات والحيوانات
السوا والذئب كان في الخفايا
وقبى الحضرة بجانبها ذئبا انما يعرض في الناس
في اعقاب الامراء من الخفق وقبى الشفا
فقيض الشعر من عين ثم يسقط ونبئت
كله اسود وكل القش من نفسه اذ عمن له
ففي بابهم سيب مني فينة فاسلمهم
سوادا كان ثم زولج
ابيض على التدرج
اللون اثم يلفو غدا بالنور
يرم القذا الصاوي الى الشراذم الذي
وكان على الحركة تقود في الاسم قال
في الفصل السادس من الفن الرابع من طبقات
الشفا والذين في شكل من دية العونة الان
الذين يبتدي من حواء خفية في الفضل
بجانبه ولا يسلح في الفضل
الذين على وجه الشفا

[illegible]

فيكون لا محالة كثيرا واما على الثاني فلا نسع برودة المزاج فيؤخر فلا يظهر لونه وسع اعتدال يكون الحمة مستعدة لازالة
 واثالث والرابع اصفرة واشقرة وهما تدلان على الحرارة اما الصفرة فدلالتها على كثرة اصفراء اما اشقرة
 فدلالتها على كثرة الحمة واهمرة فيكون الدم مرارا ونما يكون الدم كذا اذا كان المزاج حارا قوله لكن اصفرة اول
 المرار واشقرة على الدم سناه ان اشقرة واصفرة مع دلالتها على الحرارة يكون اصفرة اول على المرار واشقرة وهي
 اول على الدم مطلقا او الدم المراري من اصفرة وهو ينفى ظاهرا لخاصة فيه وقال الاستاذ فانه نظر لان الدم وحده
 لا يحدث اشقرة ثم قال وظهر برانه في الابل كان بكذا واشقرة على الدم اما وقد سقط من قلم النسخ الاول ان
 لان المعنى يدل عليه لان قوله والدم المراري عروضة تدل على ما ذكرنا لان الظاهر جرح الشئ ومقارنه درجه
 في العلوم ان لا يزد في سبب اشقرة بين مطلق الدم والدم المراري لانه غير مستقيم بل بين الدم المراري والدم
 غير المراري المقابل للمراري وهو المائي وليس على ما ينبغي اما او لافلان كون اشقرة اول على الدم لا يقتضي
 كونها حادثة من الدم وحده اما ثانيا فلان لا سلم ان اتردي بين مطلق الدم والدم المراري غير مستقيم قوله
 قد تدل اصفرة اشارة الى ان دلالة اصفرة على الحرارة او المرارية ليست بدائمة لانه قد تكون لعدم المرار
 كما في ابدان الناقمين وهو ظاهر ولو اشار الى ان دلالة اشقرة على الحرارة ليست بدائمة ايضا فلان
 يبلغ ادم المائية او غلبت النقص بسببه واما الى اشقرة كالماء اذ غلب على اشرب الاحمر وبذلك يكون
 معها اشراق ولا يكون دالة على الحرارة بل على البرودة كان اول ما نحاس الكفة او الكودة لافلان
 بينهما هي سواد غير مشرق تدل على شدة البرد لانهما تكون المأكودة المادة او غلبت في سلكها
 التقديرين يقتضي قوة البرد واذا قوى البرد فيقل له اى لذلك البرد والدم لانه انما يكون من الحرارة
 والبطوبة وهما منتفیان ويجوز ذلك القليل من الدم ايضا بسبب البرد وتحويل الى سودا بسبب
 وتحويل لون ابله وسادس الآدم اى الاسود وهو يدل على الحرارة لانهما انما يكون الحرارة محترقة
 للجلد او لاختلاط محترقة وعلى التقديرين دلالة على الحرارة ظاهرة لكن هذا انما يكون ان كان مع اسودتها
 او لو كان مع كودة تكون البرد وجود الدم وسابع الباء فنجاني وهو يدل على البرد وسادس
 لانه سواد مخلوط بزرقة وهي لون يتبع صرف السوداء اى يحصل منها صدها واسودا
 بارودة يابسة واثامن البصيص وهو بياض مع قليل زرقة ويدل على صريح البرد وبلغية
 لان ابلغ يحدث البياض والبرد ويجعل الدم فيحدث ضربا من السوداء وفي بعض النسخ على البرد وبلغية

من لون الدم على
 من الدم ابيض
 يحدث اشقرة على ان
 يميل الدم الى البياض
 انما يلاحظ الصفرة
 لا ينجار عليه وليس
 ويحل بصفة احوال
 الصفرة على
 ان قلته وان
 الاركان يكون في
 لان الحمة في
 وكيفية يدل على
 الدم ويجوز ان
 لانه اسودا
 وذلك لان
 قليل اسطح فيحدث لون
 اسودا او
 قال على الحرارة
 كودة من
 بياض من
 يميل الى
 من لون
 يميل على
 من لون

نعلین
 لے آئے اسوداد اللہ
 اکسیر بعین
 وال علی کورازہ
 کونین میں شہین نج
 ہنس الی الاخرق کون
 معہ برقی د شہن
 دیخارن اکوونہ
 والیا بنجالی لیل علی
 البرود سپہی لیلون
 بنج منٹ ایلوا وادی
 یل علی صبح لیلون
 غنی

لان طمقاتها من طبقاته وكذا رطوباتها وغذاها من رطوباته وذلك لكي يكون الدماغ حاراً ومستقياً يكون قوامها
 وهسته متمكنة ولعينين بارزتان ومتى كان بالصدف بالصدف والوان العينين فالكلمة هي سواداً واحدة اسبابها
 السببية الاولى نقصان الروح الباصر لانه يجب للاشراق فاذا نقص استولى على طبقات العين كجموده والسودا التي
 كدورتها وهو ظاهر الثالث عوز الرطوبة الجليدية لانه محل الابصار والروح الباصر فاذا عاز استولى الكثرة على ظاهر
 العينين صارت كحمار الرابع صفرة هذه الرطوبة فانه موجب لكثرة النار انما الحس كثره الرطوبة البهيمية فانها
 متى توفرت نعت الروح اشغاف من البرودة الساكن كدورة هذه الرطوبة السباع سواداً لطيفة الغنية
 والزرقة ان كانت هائلة فاسبابها هي الاسباب المتقابلة للكثرة وان كانت حادثة فبسببها الكثرة
 الرطوبات وسيلها الى الفجاجة كما في الصبيان قبل ان يهوض فانها يميل الى الزرقة ثم اذا قوى الحرارة
 وتقل الرطوبات فصيح لوننا وفي بعض النسخ يسخن وانما تحلل الرطوبات التي يتبعها الصبيغ فكانت نتيجة
 جدا كما في عين المشايخ والشهيد اسبابها متوسطة بين اسباب الكثرة والزرقة فظهر ما ذكرنا ان الغالب
 على الكثرة البرودة والرطوبة وعلى الزرقة الاصلية الحرارة والجفاف وعلى الشهادة
 الاعتدال وان قول صاحب التذكرة العين الزرقاء يميل الى البرودة واليبس ليس بصواب
 فاستدل بالان العين الزرقاء بصراً بالليل اج من النهار وليس ذلك لانها تطرب برودة
 الليل وبرزقة العين الضعيفة والمشايخ اذا استولى عليهم البرد واليبس لا يتم الا الاول فلان
 قوة بصري في الليل يجوز ان يكون لاجتماعه فيه وقوفه واما الثاني فلان الضعيفة مع شيئا
 البرد على ظاهر جسم يكون الحرارة في باطنهم قوية واما الثالث فلان زرقة العين المشايخ حادثة
 والكلام في الاصلية قوله وربما عمن اشارة الى ان بعضون يختلف لونهما في مرض واحد
 كاللسان وبشرة الوجه فان اللسان يبيض في اليرقان العارض للشدة الحرارة من الحرارة الشدة
 يسود وعلته في ذلك هو ان مادة اليرقان سواداً كان صفراً ونحوه يندفع الى ظاهر البدن فيصير اليرقان
 ان كان صفراً ويسود ان كانت سوداء واللسان عضو طين فيخلو منها كغذاء قال الاطباء لكن لما خضع الشيخ
 بشرة الوجه بالسواد واليرقان يكون عارضاً من شدة حرارة المرأى وحدتها اشد حوله بها على ما
 بعض النسخ فالسبب انه قد يعرض عند اشتغال الصفراء ان يحترق بعضها احتراقاً لا يبلغ الى ان يصير
 وح يكون لون ابدن كله صفراً ولون الوجه دحداً الى اسودا لتصعد ما حترق منها اليه ان تفتت مع

ويقال من في رعي واحد في
 لوني بعضون مثلان اللسان
 قديين وبشرة الوجه تود في رعي
 واحد مثل اليرقان العارض
 في رعي
 الشدة الحرارة في رعي
 المرأى في رعي
 المرأى في رعي
 المرأى في رعي
 المرأى في رعي
 المرأى في رعي

ان بام
 الى دفعه ثلثه بخاره
 الوارد في قسما ارج
 لطبيعه تنفع من زحار
 الحوراء العريضة بالذ
 جوهر الابرار والار
 ولله فيها بالافقه
 بخاره بالافاد بها
 على ان يسجد

حتى ان السموم لا تقاومها ولا تدفعها ولا تغلبها ولا تحرقها الا بحرارة الغريزية اذ هي آلة للطبيعة تدفع الى الطبيعة
ضرر الحار والبارد وتجلبها الروح والنفوس الى دفعه وتحميه بخارها وتحليله واحراق مادته وتدفع ايضا ضرر الباردة
الوارد بالمضادة ليست ينزج الخامة اى دفع الضرر سواء كان ضرا الحار والبارد للبرودة فانها لا تتنازع
وتقاوم الوارد والحار بالمضادة نقطا ولا تنازع الوارد والبارد لانها ليست آلة للطبيعة في تدبير البدن
حامية للرطوبات بل الآلة للطبيعة والحامي للرطوبات الغريزية هي الحرارة الغريزية تحميها عن ان يتولى
عليها الحرارة الغريبة وهذا غاية تقدير قوله على ان هبنا الى اخوه وقال القرشي هذا جواب عن دخل قد
وهو انه لو كانت الكيفية الخارجة تقوى الكيفية الداخلة اشبهت بها لوجب ان تكون الحرارة الغريبة
الواردة من خارج تقوى الحرارة الغريزية الداخلة وليس كذلك فانه بما كان الهواء حارا كان
الحار الغريزي صفيحا وبكس ثم قال والجواب عنه ان ذلك انما يلزم ان كانت الحرارة
الخارجة والغريزية من نوع واحد وليس كذلك ولذا قال السموم الحارة لا تقاومها الا بحرارة
الغريزية الى آخره ويومع بعده عن مقصود الشيخ فاسد ابا دلائل ان المقدم في الملازمة المذكورة
يؤمن المستالى لان الكيفية الخارجة هي الحرارة الغريبة والكيفية الداخلة هي الحرارة الغريزية
واما ثانيا فلانه ان اراد بالاشبهت الخارجة اشبهت بالنوع فالسؤال غير وارد لان الشيخ قال في الاما
في الجنس المناسب يكون سهلا في النوع وان اراد بها اشبهت بالجنس فالجواب غير مطابق قوله
الحرارة لتليل لكون الحرارة الغريزية حامية للرطوبات ويعلم منه ان كل رطوبة لابد ان يكون مستولى
عليها احدى الحرارتين الغريزية او الغريبة ويكون اليد للغالب منها فان غلبت الحرارة الغريزية
بقيت الرطوبة بما لها لانها اذا قوت كملت بطبيعة توسطها من التصرف في الرطوبات على سبيل
والهضم وخطها على الصحة فتحركت في البدن على ما يخرج تعريفها اى تعريف الحرارة الغريزية او بطبيعة
وتسعت عن التحريك عن ما يخرج تعريفها اى تعريف الحرارة الغريبة لكونها ممنوعة عن التصرف
فلا تعفن واما اذا ضعفت بنزج الحرارة اى الغريزية قلت بطبيعة عن الرطوبات لا يمكن ان تصرف
فيها لضعف الآلة المتوسطة بينهما وبين الرطوبات فوقفت عن فعلها وصار فيها الحرارة
الغريبة غير مشغولة بتصرف بطبيعة اياها فكنفت منها واستحوكت عليها وحركتها غريبة
فحدثت بعفونة فان الحرارة الغريزية آلة لتقوى كلها لانها لها حركات بالحركة بالحرارة

[illegible]

رعدا دقها الحواشي
 الغرير في مشنوك
 بغير غيب في كليب
 وابتليت طيبا
 وقرنتها في كليب
 فخرت النفوس
 فاحرارة النفوس
 الازلقوى كليب
 فبح

طقت الطبیعیہ

و ج
دایم جافه غیبی با خود
عاشق الما خود می
نفس می

ایں فقرہ میں بدیہی
آخر میں مثبت ہوا آخر
مکینہ زارہ نحو افضل
قمارہ نحو الافعال
کما قال فی اصحابہا
فانصافاً وبتشلیل الجور
من غضب

يوضع على النار واما قوة صينغ ماله صينغ كما لبول ولبراز فاك صينغ الفضول اذ المكن لتناول صابغ
وانه فاع غلط الى مجارى البراز ولبول يكون لامحالة بحودة بعضم الغذاء وفصل تصرف الطبيعة فيها كذا
يدل على الحرارة والمراد بالصينغ الحصرة وجمرة لاسطلفان البيان لا يدل على الحرارة واما دلالة قوة
الاشواء والانتبليخ ماله اشواء وانتبليخ كالبراز ولبول على الحرارة فظاهرة قوله وما يخالفه
اي ما يخالف المذكور من الاستمرار والراحة وغير ذلك فذلك البدن بارد والمزاج قوله والمزاج
ما هو من احوال قوى النفس في اعضائها وانفعالها والمراد بقوى النفس القوى البدنية التي هي آلات
للنفس كما قال في اعضائها ونفعالها لان اعضائها افعال وانما بعضها انفعالات ويسمى جميع ذلك كات فنتج
واحد انما انفعالية ايضا وجميع ذلك لانه على حال المزاج فما يدل منها على الحرارة انور منها المحر والوقوع
اي انقبض ولان على الحرارة ظاهرة لان انقبض انما يكون من خيلان دم القلب ومنها انقبض الى حال
من الشئ ومنها انقبض وهي سرعة الادراك ومنها انقبض اي تصور المقصود من الخطاب انما تدل على
على الحرارة لدلائلها على شدة لطافة الروح وقوة اشتراكه ومنها الاقدام وهو اشتراكه انما تدل
وقد مره الشيخ في الشفا بانه ملكة يكون بها الانسان من الرجا للخلص وسببها الوقوع المكروه
وانما يدل على الحرارة لانه لا يتبع قوة القلب عدم الخوف وانما يكون ذلك اذا كان القلب حار اقويا
ومنها الوقاحة وهو خلق يحرقه الانسان قوة المحبة ويستبين بانساب المذمة وانما يدل على الحرارة
لانها تابعة لعدم الانفعال التابع لقوة القلب ومنها حسن النظر وهو حاله يكون معها الانسان
مطمئنا متوقفا للخير من ميقده فيه ذلك ويدل على الحرارة لان خضه وهو سور نظن تبعه شدة الخوف
التابعة لضعف القلب التابع للبرد ومنها جودة الرجا وهي حاله تكون معها الانسان شيقنا صدد
الخير من ميقده فيه ذلك ويدل على الحرارة لان خضه يكون للخوف الدال على البرد ومنها
الفسادة وهي حاله يكون معها الانسان قليل الرحمة والرافة يدل على الحرارة لانها تكون
لقوة القلب لا يتاثر بها ذي الخير ويرحم لان الرحمة تابعة للتالم بالحق خير من الاذى وذلك
تابع سرعة انفعال القلب لداله على ضعفه ومنها النشاط وهي حاله يكون الانسان سريع الهبات
واللهو من الى الحركات ويدل على الحرارة لان سرعة الحركات لا يكون الا بسبب الحرارة
ومنها رجولية الاخلاق وهي ان يكون اخلاقه كاخلاق المذكورة ودلائلها على الحرارة ظاهرة

فلا تترك
النفوس الحرة ولو كانت
تعلق من العدم
والتجبري
في سقمهم
والتواضع
في شجاعتهم
فلا تترك
النفوس الحرة ولو كانت
تعلق من العدم
والتجبري
في سقمهم
والتواضع
في شجاعتهم

قلمه جيڪا
بيعت و المندوبه و دلائل
فيها

۹۳۰
ع

[illegible]

الاسماء والصفات
باب المهور والسمان
العبد والوفاء
وفقه المال وحسن
الربح من الشئ
ويعلمه الاصل
الملاح في الامور
والنشاطات
وانقادها للعلم

وقد أرسل وفدنا
على الحارة

من کل شیئیں علی الخلق

د افغانستان د ملي پوځي ځواکونو
د دفاع او پوځي ځواکونو

دشمنان الحرد والافراد

دانشگاه تهران

ارادہ پائیں
وہ پائیں

الحزب الوطنى
على الجبهة

من معاینہ حاصل علی بابہ

سر عتیق بن علی السیوطی
وزیر المال

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

وتمت بقلة الكسل وتدل على الحرارة لان الكسل يكون للبرودة فتقله يكون بضد ما ومنها قلة الانفعال من كل شئ وتدل على الحرارة لدلائلها على قوة القلب ما يدل منها على البرودة عند هذه الامور ولا حاجة الى تفصيلها ويعرف مما مر وما يدل على البسوة ثبات الحرد اى الغضب وثبات الرضا اى ترك الاعراض وثبات التخييل وثبات المحفوظ وغير ذلك من المذكورات كل ذلك لان البسوة تظاير بطلان في بسبب المزاج وما يدل منها على الرطوبة وهو زوال الانفعالات بسرعة لانها تقبل ولا تحفظ قوله ومن هذا التخييل اى ومن قبيل الاحداث النفسانية التى يستدل بها على احوال الامزجة الاحلام والنامات وهما متراوفا فان فاذا راي احد في النوم كأنه يصطلي نيرانا أو شمس مل على ان يغلب على مزاج حرارة لان الارواح لما تخيلت القوة ما كان يحدث ذلك من خارج على القوة في الحقيقة واذا راي كأنه يتجلى او تلج على ما في بعض النسخ ان يغرس ما بارود دل على انه غلب عليه البرودة لان الاخلاط والارواح اذا استولى عليه البرد تخيل القوة ذلك قوله وبري صاحب كل غلط اى من غلب عليه غلط يرى في النوم ما يجانس ذلك الغلط كما اذا غلب الهم فانه يرى الاشياء المحمره واذا غلب البسمة يرى الشلوج وهكذا في غير ما وانما قال فيما يقال اذا اصل له يقول عليه الا ما يقال من ان غلب غلط يمكن ان يتجربا مناسبا الى الروح فتخييل ذلك ولا يخفى ان هذا الاصل للتحويل قوله ولما كان الامزجة على ما عرفت صليته اى ولاوية وغير صليته اى غريبة عارضة و كان المذكور من علامات الاولى قال وهذا الذى ذكرناه او اكثره انما هو من باب علامات الامزجة الواقعة في اصل العينة وانما قال كلا او اكثره لان جملة ما ذكره الدلائل الساخنة من الاحلام التابعة لغلبة ما ذكره الجمع اودى ليست من جملة علامات الامزجة الواقعة في اصل العينة بل قد يكون طارئة واما الامزجة الغريبة العرضية فلاكل الحار منها امور تدل على مود منها اشتغال البدن مود لكون الحرارة خارجة عن الاعتدال غريبة وليس في بعض النسخ مود ومنها ما ذابا بحيمات اما لكونها قوية الاعراض شديدة الشكاية لاجتماع حرارتها مع الحرارة العرضية او لكون كثيرة العروس لصاحب هذا المزاج لان استمداد شئ كيفية ضعف سببه وفي بعض النسخ تاذ بالحمات جميع حمة فيفتح الحار وبي العين الحرارة التى يستشفى بها الاعلاء قال الاستاذ والاولى هو الاصل لدخول الثانية في التاذى بالحمات وفيه نظر لانه لم يذكر التاذى بالشمات قبل تينادها على ما تلى فيها سقوط قوة عند الحركات لتوران الحرارة الموجب لاختلاها ومنها عطش مفرط اما لا شتيات طبيعية الى

عبد الله بن عبد الرحمن

فان من غلب على امره

مجلس ایالتی

ای بایکون ان

پیشکش کی غرض سے

عالمی ادارہ برائے صحت

مفتی محمد رفیع الدین صاحب

۱۰۰

عظیم الشان

۱۰۰

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

تاریخ تزلزل

باب طبع بیات المذنبین

وزیراعلیٰ وزیر

مجلس الشورى
السنه ١٤٢٥

الواقعة في صدر الدين

١٠

وہی ہے جس نے

نور انوار

~~مجلس~~

پیش رو

فصل اول در بیان احوال و حال

منہ کو لے جائیں گے

بسم الله الرحمن الرحيم

اسعد بن مسعود بن عمرو

سید شمس الدین حسینی

فلاحار منہادیل
علیہ

والله اعلم بالصواب

الى ابارد الرطب بسبب الحرارة الغريزية او تحلل الرطوبات ومنها التهاب في فم الحمة لكثرة تولد المرازب
كثرة حرارته وكونه قوي الحس ومنها حرارة في العظم اما لتولد المراز في المعدة واتصال سطحها بسطح العظم او
لكثرة انصرافه في البدن بسبب حرارة المزاج ومنها كون البنفسج مائلا الى الضعف والسرعة الشديدة
والتواتر اما الى الضعف فلهو المزاج للضعف واما الى السرعة الشديدة والتواتر فلشدة الحاجة
بسبب الحرارة لان الطبيعة عند شدة الحاجة اذا لم تتمكن من استعمال العظم استعملت سرعة ثم
التواتر ليتدرك بها ما فات من العظم ومنها تارة بما يتناول من الحسنة لتقويتها مادة صومر المزاج
ومنها تشف بالمبردات وذلك لتعديل المزاج بالمضادة ومنها راحة الحال في الضعيف لزيادة
في تخفيف المزاج وضعف القوة بسبب قلة الاعتدال لضعف الهضم ودلائل ابارد الغير الطبيعي
العرضي امور ايضا منها قلة الهضم وهو ظاهر لان الهضم بحرارة ومنها قلة العطش بعد الاشتياق الى ابارد
الرطب لقلة تحلل الرطوبات ومنها استرخاء المفصل لتولد الرطوبات الفضيلة منها بسبب الهضم
ومنها كثرة حيمات بلغمية لكثرة البلغم وقصور الحرارة الغريزية في الفضايلة ومنها تارة بالنزلات لقصور
الحرارة من نضج ماؤها وعدم مايقاومها لكون المزاج باردا وقال الميحي تاذي المزاج ابارد
بالنزلات انما يصح بشرط ان يكون اسبابها متحركة من داخل البدن لان صاحبه ح قبل لها
ويتاذي بها تاذيا بالغا وذلك لقصور حرارته على الفضايلة ماؤها ودفعها عن البدن والافتي كانت
واردة عليه من خارج كان صاحب المزاج الحار اقبل لتفعل مسامحة على ما ذكره الشيخ في الكمال
حيث قال اعلم ان صاحب المزاج الحار اشتد بعد الامور الموجبة للنزلة الواردة من خارج
من صاحب المزاج ابارد والعكس والعلة فيه ما ذكرنا من تغلغل مسام الحار وفيه منظر اذ لا يتم
من كون الحار قبل الامور الواردة الموجبة للنزلة من ابارد ان يكون تاذيها اكثر من تاذي
ابارد بل لابد ان يكون بالعكس لوجود الحرارة في الحار المقاومة للمادة اباردة وجود البرودة
من ابارد الغير المقاومة للمادة اباردة ولهذا قال الشيخ في ابارد ويتاذي بها تاذيا
بالغا في الحار سكت منه ومنها تناول المبردات لتقويتها صومر المزاج بسبب اشتداد الهضم
الترديد ومنها تشف بتناول ما يسخن لانه يعيد مزاجه بالمضادة ومنها راحة الحال في اشتداد
لانه يقوى صومر مزاج ويؤدي مفاصله وعضاه ودلائل الرطب الغير الطبيعي مناسبة للدليل المذكورة

والتهاب
منه فله ضعف وحرارة في الفم
وتنفس الى الضعف وكثرة الشهوة الشديدة
والتواتر وتناول ما يتناول من الحسنة
وتنفس بالمبردات وراحة حال
منه لضعف واما دلائل المزاج
ابارد الغير الطبيعي فله
مفاصل وكثرة حيمات بلغمية
وتنفس بتناول ما يسخن
مال في اشتداد ما يسخن في راحة
الرطب الغير الطبيعي فله مناسبة للدليل

علامة قبولها
 علامات اعتدال المزاج
 من اصل معتدل من اصل نقي
 اصل احوال على بابو المردود ولعله
 لا حاجة الى اصيله لصف كماله
 اليه في بحث المزاج وذلك لان
 عليه غيره وقد وجب ان يفرق
 من الفصل الرابع
 كونه فذلك خلاصة
 لا تقبله ككونه معتدلا
 لاجل ان لا ينفصل الثالث فقط هو اعتدال
 في المزاج والبرودة والحرارة واليبوسة والبلل
 في الصلابة واللين والبرودة والحرارة
 في اللون لان عليها وجوبها
 ومثل اللون في
 البياض والحمرة فان
 اللونين هما
 البياض والحمرة

والماء الحار والدم الحار
 والماء البارد والدم البارد
 والماء الحار والدم البارد
 والماء البارد والدم الحار
 والماء الحار والدم البارد
 والماء البارد والدم الحار
 والماء الحار والدم البارد
 والماء البارد والدم الحار

لان المزاج الرطب العرضي يكون باردا وقال الاستاذ لان الرطوبة والبرودة متلازمان اذ البرودة
 تضعف الهضم فتكثر الرطوبة الفضائية وهي تطفئ الحرارة فتكثر البرودة وفيه نظر اذ البرودة
 قد لا يستلزم الرطوبة قوله ويكون اى مع كون دلائل الرطب الغير الطبعي مناسبة لدلائل البرودة
 ويتحقق الرطب بامور منها انه يكون مع تربعل وذلك لكثرة الرطوبات ومنها سيلان لعاب مفرط
 وهو ظاهر ومنها انطلاق طبيعة اما لقصور الهضم لان الارطب مما ينبغي يحيل البدن ابرد مما ينبغي
 والبرد يصنع الهضم او يضعف الماسكة لما عرفت من احتياجهما الى اليبوسة ومنها سوء الهضم
 لضعف الحرارة ومنها ما ذكرنا من ما هو رطب لانه يزيد في المزاج الردي ومنها كثرة
 نوم وهو ظاهر ومنها تهيج اجفان لكثرة الاجرة وان دفعها اليها لادوم صحتها قوله واما دلائل
 المزاج اليابس الغير الطبعي انما لم يقل بينها انها مناسبة لدلائل الحرارة كما قال في دلائل الرطب
 لان المزاج اليابس لا يلزم ان يكون حار بل قد يكون باردا وقد لكت قال الشيخ في بحث المزاج واما
 مما ينبغي سرعها يحيل البدن ابرد مما ينبغي وقال اسيحي انما لم يقل بينها ان دلائلها مناسبة لدلائل الحرارة
 اعتمادا على ما ذكره اولاد وهو فاسد بما ذكرنا من دلائلها امور سبعة تشفت وسهر ونحول عارض وانما
 عارض لان ليس عارض فانحول يكون مثله وتاذتنا ول ما فيه من سوء حال في الحرير تشفت
 بما رطب كل ذلك قد عرفت وانتشاف في احوال الماء الحار والدم الحار واللبين اللطيف وشدة قبول لهما
 وذلك لان لهما قد يكون خالية من الرطوبات بسبب ليس ملوثة بالهواء ومفارقة الهواء منها عند
 انغلاظ منه يكون بسهولة وهذا كما نشاهد في الاجرة والحديد اذا اغرق في الماء ولا يخفى عليك بعد معرفة دلائل المزاج
 المفردة من الاصلية والبرصية معرفة دلائل الامزجة المركبة فلا نطول الكتاب بذكره **قال**
الفصل الرابع في حاصل علامات المعتدل المزاج اقول علامات المزاج المعتدل على ما قاله ابو
 مطلق كما مر من علامات الامزجة الحارة والباردة والرطبة واليابسة بدون ترتيب بينها اعتدال ليس
 في الحر والبرد واليبوسة والرطوبة واللين والصلابة وان مال الى الحرارة والرطوبة لكون الحيوة
 بها فذلك لا يخرج عن الاعتدال ومنها اعتدال اللون في البياض والحمرة لما عرفت ان
 البياض يدل على البرد والحمرة على الحرارة فاعتدالها يدل على الاعتدال في البرودة والحرارة
 لكن في ذلك انما يكون في البلاد المعتدلة لان مثل الزنج وغيره ومنها اعتدال السننة في الحسن والقبح لان

الانسان الصحيح
 في البرد والحرارة
 في اللونين
 في البرد والحرارة
 في اللونين
 في البرد والحرارة
 في اللونين
 في البرد والحرارة
 في اللونين

[illegible]

بعد الحركة وانصرف الى استعمال الاعضاء كما يستعملها ارباب الصنائع في عملهم وذلك لان الحركة ليسيل الرطوبات الى المفاصل والعصلات وقبل ذلك يكون ساكنة لان الطبيعة تحذر من زهرارها واذا سالت اليها حصل لها عيار والانس يخلط الاول فانها يكونان ساكنين من غير حركة ليجابيا بها بالنقل ويكون اسلامه اى اسلام صاحب لثاني ربي حكمة ولذا عاودتم ارفا ورواج يراه لكن اذا كان الخروج الى الحركة لا مطلقا ويدل اسلامه ايضا على الخلط الغالب لانه الذى سياتى في الفصل الآتى وفي اكثر الامور فان الاستسلا بحسب القوة يولد المرض قبل استحكام دلائله لانها اتمت حكم اذ اقويت ككيفيةات وقبل ذلك لا يكون الاخر فى الافعال بينا قال راج الفصل السابع فى علامات غلبة خلط القول هذا الفصل فى بيان علامات غلبة كل واحد من الاخلاط اما الدم اذ غلب فعلاماته مقارنة بعلامات الاستسلا بحسب الجا وعية وذلك لما عرفت من انه الغالب فى استسلا الاخلاط والغالب يكون اماراته اظهر ولذا كلفه يحصل من غلبة وحده تصل فى البدن وفى اصل العينين خلاصة والراسم لصدغين اما فى البدن فانه يبرد والاعضاء ويلا المفاصل ويترام او عية باجاء ورا ويغير القوة والحركة الغزيرة واما فى اصل العينين فلان الاعصاب الآتية اليها رطبة لينة ممتدة اليها فى فضاء مجوف وتصل على اروح كثيرة فاذا رطبت تلك الارواح بكثرة الدم ثقل فعسر على الاصلان لظلالهما والى الراس فكثرة ما يصعد اليه من الابخرة ويحصل من غلبته ايضا بسبب تجانس فى الفصل فى الفضول والنجاسة المحوة للطبيعة فى دفنها الى تلك الحركة وتنادى ايضا بسبب تجانس فى الفضول فى عضل الفكين والشفيتين غشيان لاقتصاص غلبة افراط ملاوة النعم وكرامة الطبيعة اياها بسبب كثرة ما عنده من بعض من غشيان غشيان كانه تصيف اذا واجه له وفى بعضها غشيان ناس فى الاكثر ونعسان اذا اى لازم وذلك لرطوبة الدم والخلط قوامه فبصد ساكن الاك حصا وب يمنع الروح من الانجاس الى طاهر البدن وخصوصا والارواح ايضا تخلق قواها بسبب كثرة وفى بعض من بدل لاذب كاذب وله وجه ايضا لان النعاس الصادق يكون عمن كون الاخلاط على المجرى الطبيعى يحصل ايضا تكد فى الحواس وملاوة فى الفكر بسبب كثرة الرطوبات وتضاعف ابخرة كثيرة غليظة واعيا بعلامات سابق وذلك بسبب كثرة المواد التى تحصل فى الفضل ولذلك قال القراط الاطباء الذى لا يريف

[illegible][illegible]

وتفتر الحرارة الغريزية فيضعف بذلك البهيم ومنها البعوض والاصنف لهضمه ولان اكثر ما يتولد في احدى يكون بلعها حاضيا لاختلاط السوداء المنتهية اليها بدونها بياض البول لجزء الورك ولانه متبع الخلط الغالب ومنها كثرة النوم لان الرطوبة اللزجة اذا كثرت تسد مسالك الروح النفساني وتمنعها من البروز الى ظاهر البدن فيمكن في الباطن يحصل النوم ومنها كسل الكثرة يثقل على القوة وليده يمنع من الحركة ولرطوبته يرخي الماصصاب ومنها استرخاء الماصصاب قلنا كغناه منها البلادة لان الرطوبة تكدر الدم والبرودة تنافي بهن ومنها بخص لين الى بطور وقفاو اما لينة فلفظ الرطوبة واما كونه الى البطور فلفظ الحاجة واما الى التعاوت فلضعف القوة قوله من اي بعدا ذكرنا من علامات غلبة البهيم بس فانه يدل عليه على تماس قلنا في الدم وكذا الماء والتدبير الساطع والصناعة والبلد والاعلام التي يرى فيها المياه والنبات والبرق والشمس والبرق وبرصا من في بعضي الشخص من رصه وفي بعضها الرعدة ومجانبها الارتعاد والاضطراب فيكون الخنى واحد ويرى البرد والاضطراب في الخومن الرعد والبرق وغير ذلك او يرى البرد في نفسه والشعرية واما علامات غلبة الصفراء فامور ابيض منها صفرة اللون والعينين مغلقتا لون الخلط الغالب على غيره من الاخلاط وانما خص العينين بالذكر لان تغير اللون فيها يكون الظاهر للسلوك بياضها ولذلك اول ابتداء البرقان يظهر في العينين ومنها مارة البهيم وظهر ومنها خشونة اللسان لانها كدت بها تجرد سطحه ويوجب اختلافا فيه ومنها جفاف نقصان الرطوبة بسبب غلبة برصه صفراء وقوة حرارتها المحللة وانما خص اللسان به مع انه يكون في غيبه من الاخصنة ايضا لان ظهوره في اللسان اكثر للينة وسخا فته منها بس التخمير بسبب كس الدم في كمن بها انما يدل على الصفراء اذا لم يكن سدة في الحشوم او لغلط السادة او بقوة الماسكة او لضعف المدافعة ومنها الاستدراك بالنسيم البارد وغلط الحرارة شدة شدة العطش لقلية الرطوبات وغلط الحرارة ومنها سرعة السهم لشدة الحاجة الى الحبيب السهم ونقص ضعف شهوة الطعام لان قوتها انما يكون باعتدال البرودة ومنها السقيم لانها لظافتها تطفو على قم بعدة ومنها التي الصفراء والاصفر والاضفر لانها تتولد في السطح كثيرا

والشاهد على من دبا في البول
وكثرة النوم وكسل استرخاء الاصحاب
والبلادة ونقص لين الى بطور التفات
فمن كسل والبلادة والتدبير الساطع
والصناعة والبلد والاعلام التي ترى
فيها المياه والنبات والبرق والشمس
والبرق وبرصا من في بعضي الشخص
من رصه وفي بعضها الرعدة ومجانبها
الارتعاد والاضطراب فيكون الخنى
واحد ويرى البرد والاضطراب في
الخومن الرعد والبرق وغير ذلك
او يرى البرد في نفسه والشعرية
واما علامات غلبة الصفراء فامور
ابيض منها صفرة اللون والعينين
مغلقتا لون الخلط الغالب على غيره
من الاخلاط وانما خص العينين بالذكر
لان تغير اللون فيها يكون الظاهر
للسلوك بياضها ولذلك اول ابتداء
البرقان يظهر في العينين ومنها
مارة البهيم وظهر ومنها خشونة
اللسان لانها كدت بها تجرد سطحه
ويوجب اختلافا فيه ومنها جفاف
نقصان الرطوبة بسبب غلبة برصه
صفراء وقوة حرارتها المحللة وانما
خص اللسان به مع انه يكون في غيبه
من الاخصنة ايضا لان ظهوره في
اللسان اكثر للينة وسخا فته منها
بس التخمير بسبب كس الدم في كمن
بها انما يدل على الصفراء اذا لم
يكن سدة في الحشوم او لغلط السادة
او بقوة الماسكة او لضعف المدافعة
ومنها الاستدراك بالنسيم البارد
وغلط الحرارة شدة شدة العطش
لقلية الرطوبات وغلط الحرارة
ومنها سرعة السهم لشدة الحاجة
الى الحبيب السهم ونقص ضعف
شهوة الطعام لان قوتها انما يكون
باعتدال البرودة ومنها السقيم لانها
لظافتها تطفو على قم بعدة ومنها
التي الصفراء والاصفر والاضفر لانها
تتولد في السطح كثيرا

كثيرا فتنهن الطبيعة لمرئياتها كراهتها لها بد منها ويكون العلى انفق ان لم يشهدا حتما فاما واشتد
فاحضر ورجا تعدي الى الزنجار حتى ومنها لا اختلاف ما الى الاسهال الا فخرج او اللذاج
على ما في بعض النسخ لان الخلط اللذاج ليس لا الصغرا لكن يزداد مع ولاته على الصغرا اقل الزنجار
لانهما حررتا ولطافتا تحرك الى على البدن والى ظاهرة ولته لك تكون الطبيعة في الارب
في الحيات مستقلة ومنها قشرية كغرز الابرقة وذلك لكثرة الجوار الصغرا وى ثم بعد ذلك
من علامات غلبة الصغرا التدبير السالف وليس المزاج والعادة والبلد والوقت
الحاضر من اوقات السنة اى الفصول والصناعة والاعلام التى يرى من غلبة على
من النيران والرايات يصفر ومن علامات غلبتها ايضا ان يرى الاشياء التى لا صفرة
لبيا صفرة ويحس التباين وحرارة من حمام الشمس وما اشتبه ذلك فان مبيع ذلك يدل
عليها على قياس ما قلنا وما علامات غلبة السوداء فامورا يعجز منها قتل البدن اى يسبب
غلبة الكيفيتين البيضاء ومن لخصب البدن وفى بعض النسخ قتل اللون وليس بصواب ومنها
كودته برود السوداء وسوادها ومنها سواد الدم ومنها غلظه وبها ظهران ومنها زيادة
الوسوس والفكر بسبب تخفيفها وسط الدماغ بسبب يتسم فيه من الخيلات وتغير
لون الروح الى اظلمة ومنها احمرار فى المعدة لكثرة ما ينصب اليه ومنها اشتداد الكثرة
لما نراها ومنها بول كد وسود واحمر طيظ وهذا اذا كانت السوداء وسوية ومنها كون
البدن اسودا زب لان ذلك قبح كثرة السوداء فى الاصل ولذا لك قلنا تولد السوداء
فى الابدان لبعض الزهر ومنها كثرة حدوث البهق السوداء والقروح الرديئة كما يجب
اى ليس ومنها كثرة حدوث عطل الطحال وبعد ذلك كله يدل عليها حسن المزاج والعادة
والبلد والصناعة والوقت اى الفصل والتدبير السالف والاعلام الهائلة على الظلم
والهوانت والاشياء السوداء والمخاليف وفى بعض النسخ والحقه اى والاشياء الخوفة
قال ربح الفصل الثامن فى ذكر العلامات الدالة على السدة اقول
لما فخرج عما يدل على المزاج مشرع فيما يدل على حال التركيب وكان الحق الاثير
الى ما يدل على انواعه لكنه اعرض عما يدل على غير السدة منها كما مر من الشكل والتجارب

والاختلافات اقول
وتشعر كالكثرة والاعلام التى يرى منها
وبين المزاج والعادة والبلد والوقت
والصناعة والاعلام التى يرى منها
والرايات يصفر ومن علامات غلبتها ايضا ان يرى الاشياء التى لا صفرة
لبيا صفرة ويحس التباين وحرارة من حمام الشمس وما اشتبه ذلك فان مبيع ذلك يدل
عليها على قياس ما قلنا وما علامات غلبة السوداء فامورا يعجز منها قتل البدن اى يسبب
غلبة الكيفيتين البيضاء ومن لخصب البدن وفى بعض النسخ قتل اللون وليس بصواب ومنها
كودته برود السوداء وسوادها ومنها سواد الدم ومنها غلظه وبها ظهران ومنها زيادة
الوسوس والفكر بسبب تخفيفها وسط الدماغ بسبب يتسم فيه من الخيلات وتغير
لون الروح الى اظلمة ومنها احمرار فى المعدة لكثرة ما ينصب اليه ومنها اشتداد الكثرة
لما نراها ومنها بول كد وسود واحمر طيظ وهذا اذا كانت السوداء وسوية ومنها كون
البدن اسودا زب لان ذلك قبح كثرة السوداء فى الاصل ولذا لك قلنا تولد السوداء
فى الابدان لبعض الزهر ومنها كثرة حدوث البهق السوداء والقروح الرديئة كما يجب
اى ليس ومنها كثرة حدوث عطل الطحال وبعد ذلك كله يدل عليها حسن المزاج والعادة
والبلد والصناعة والوقت اى الفصل والتدبير السالف والاعلام الهائلة على الظلم
والهوانت والاشياء السوداء والمخاليف وفى بعض النسخ والحقه اى والاشياء الخوفة
قال ربح الفصل الثامن فى ذكر العلامات الدالة على السدة اقول
لما فخرج عما يدل على المزاج مشرع فيما يدل على حال التركيب وكان الحق الاثير
الى ما يدل على انواعه لكنه اعرض عما يدل على غير السدة منها كما مر من الشكل والتجارب

وغير ذلك لان باحوطها منهنها فاس يدل عليه وما هو باطن فلا يسيل اليه الا بحسب الشئ والتميز
 ومع ذلك فكثر يكون طبعيا ولا يربى في صلاحه فلا يفيد معرفة علاماته ولما اسد فيكون جميعها عادة
 يتجهها امر من كثرة لانهما قد تكون في البطن وقد تكون في الجاري والواقعة في البطن كانت في
 بطون اقل من رزها انفقان ثم انفسى ثم الموت فجاء وان كانت في بطون الدواغ فان كانت في بعينه
 فان كانت طولها وجبت الفلج عند بعض وان كانت عرضها فان كانت في البطن مقدم لزمها السبات
 وان كانت في المؤخر لزمها النسيان ان كانت في الاوسط لزمها تغير الفكر والوهم وان كانت في
 جميعها فان كانت تامة لزمها السكينة وان كانت ناقصة فالصحة والواقعة في الجاري
 ان كانت في مجارى الروح الى الدواغ كالشرع من الآتية اليه لزمها نوع من السكينة صعب والناكث
 في مجارى الروح النفساني لزمها بطلان الحس والحركة وان كانت في مجارى الغذاء كالمرى
 والاساريقا والاوردة لزمها بطلان التغذية وان كانت في مجارى الفضول فلان يكون في مجارى
 الفضول اقل من كمالها وغير الغليظ كجاري البول والمني وغيرها كجاري الصفراء والاسود وغيرهم
 سورة كرت في متفاتها اذا عرفت ذلك فاعلم ان المادة اذا حتمت ولدت عليها الدلائل كسورة بقدره ولم
 بدلائل الاستلزام في البدن كله كان هناك سدة لاحالة وانما قال لم يحس بدلائل الاستلزام لان تمدد
 العضو وتعلقه قد يكون لاستلزامه لبدن وقد يكون لسدة في مجاريه فاذا حصل فيه تمدد بدون ان يكون
 تابعا لاستلزام البدن كان فيه سدة لاحالة وقيل قوله لاحالة ليس بصواب بخلافه ان مجتمع فيه قوة الكمال
 على مرور الايام مادة فحس فيقبلها من غير ان يكون في مجاريه سدة او في لبدن متلازم لضعف القوة
 او غلظ المادة ولزوجهما بحيث يتعد نفوذها خمس تمدا ويكون ذلك لرياح قد تكونت
 هناك ويكون ان محباب بان لم يحسب مجرد التمدد والشفق بدون دلائل متلازم لجميع البدن
 ويسا على سدة بل حصل ذلك منع امور اخرى يدل على السدة دليلا بقوله اذا حتمت مواد
 ولدت عليها الدلائل ويكون المراد بحسب ضعف المسكة وقوة الدافعة وعدم انتقال
 المادة المتحتمة غير ذلك قوله وانما يشق اشارة الى ان كل سدة لا يلزم ان يحس بشق
 بل انما يحس اذا كانت السدة في مجاريه في مواد كثيرة لان ثقل اسد وانما يكون بكثرة
 ما يحس بها من ان يواد ثقل ما يرضى من اسد وفي الكبد فان ما يصير من الغذاء الى الكبد او عاقبة اسد

انما اذا حتمت مواد دون
 الدلائل عليها وحس بقدر
 ولم يحس بدلائل الاستلزام
 من اسد كبد
 سدة دلائل الاستلزام
 ان لم يحس من الدلائل
 انما اذا حتمت مواد
 باسدة وادراكات اسدة
 من مجاريه لا بد من ان
 يجري فيها مواد كثيرة
 مثل ما يرضى من اسدة
 في الكبد فان ما يصير
 من الغذاء الى الكبد او عاقبة اسد

السد عن النفوذ في شئ
و لا ينشأ نقل في شئ
ان نقل في شئ
ان نقل في شئ

ان نقل في شئ
ان نقل في شئ
ان نقل في شئ
ان نقل في شئ

ان نقل في شئ
ان نقل في شئ
ان نقل في شئ
ان نقل في شئ

ان نقل في شئ
ان نقل في شئ
ان نقل في شئ
ان نقل في شئ

ان نقل في شئ
ان نقل في شئ
ان نقل في شئ
ان نقل في شئ

ان نقل في شئ
ان نقل في شئ
ان نقل في شئ
ان نقل في شئ

السد عن النفوذ في شئ كثير وجب نقل في بعض النسخ وحدث ثقل كثير فوق ثقل اليوم واما
 جعل الثقل في السدة اكثر من ثقل اليوم لان اليوم انا هو المادة المورثة فقط وهي اقل من المادة
 المتبسة في مجاري المواد الكثيرة قوله وليزن اشارة الى ان ما تفرق بين السدة واليوم امران ا
 شدة الثقل بما تناسب عدم مجي مع السدة دون اليوم قال لا شدة لثقل ان يقول بالفرق الاول
 فغير صحيح لانه قد يكون المادة المورثة اكثر من المتبسة بكثير فان ورم الكبد يكون ثقل فيه اعظم من ثقل
 سده وخصوصا اذا كانت السدة في اقرق فانه لا يكون في نفس الكبد ما ينقل بل في سائر اعضاء
 لمنع سده لمقر من نفوذ الى الكبد والاشا في فلا يصح ايضا لان اليوم اذا كان باردا لم يلزم مجي
 والسدة قد يلزمه المجي اذا عفن يتبسببها وليس على ما ينبغي لان مراد الشيخ من افرقين انها
 بحسب الاغلب او في الصورة المذكورة اي سدة الكبد ودرجتها وان سلم ان مادة وها
 قد يكون اكثر او مراده بسدة الكبد ليس باليقع في السار يقابل فيها بعد ان يصير
 الغذاء اليها ولذلك قال اذا عاقته السدة عن النفوذ جتمع شئ كثير وجب نقل المراد
 بالنفوذ نفوذ الغذاء بعد ما صار اليها في العروق اشرايتها الى اطرافها فاما اصل ان
 ينقل انما يحس في السدة اذا كانت في مجاريها في سائر مواد كثيرة واما اذا كانت اي سدة
 في غير مجري لم يحس ثقلها في شئ لكن يحس بالثقل في نفوذ الدم بالتمدد واما محس بالنفوذ الدم فلذلك يولي العضو
 ثقله التغذية واما بالتمدد فلان المجري لا يفسر تيمدها بحسب فيه وان كان قليلا قوله
 واكثر من بسدة في العروق فان لونه اصفر لان الدم لا ينبعث في مجاريه الى ظاهر
 البدن قال في الفصل التاسع في العلامات الدالة على الرياح اقول الرياح
 يستدل عليها بوجوه اربعة الاول بما يحدث في الاعضاء الحاسة من الاوجاج
 او عن اصناف الاوجاج على ما في بعض النسخ ويكون ذلك اي احداثها الوجب لا تفعل
 تفرق الاتصال الثاني بحركات تعرض للاعضاء بسببها الثالث بالاصوات الرابع باليس
 الاوجاج فيدل على الرياح اذا كانت تملك الاوجاج ممددة لاسيما اذا كانت مع خفة لان الخفة لها
 على الريح من التمدد وان كان هناك انتقال فقد تمت الدلالة بوجود التمدد والخفة والانتقال
 لان الريح غلبة الاجزاء الهوائية عليها تروم الانفصال هذا المعنى انما يكون اذا كان نفوذها الى

في غير مجري
 باعتبار نفوذ الدم
 في العروق فان لونه اصفر لان الدم
 لا ينبعث في مجاريه الى ظاهر البدن
 من علامات امراض الكبد علامات
 امراض الكبد والعلامات الدالة على
 من بينها علامات الاستسار وسدة الكبد
 الفصل التاسع في العلامات
 الدالة على الرياح
 يستدل عليها بوجوه اربعة
 الاول بما يحدث في الاعضاء الحاسة
 من الاوجاج او عن اصناف الاوجاج
 على ما في بعض النسخ ويكون ذلك
 اي احداثها الوجب لا تفعل
 تفرق الاتصال الثاني بحركات
 تعرض للاعضاء بسببها الثالث
 بالاصوات الرابع باليس
 الاوجاج فيدل على الرياح اذا كانت
 تملك الاوجاج ممددة لاسيما اذا كانت
 مع خفة لان الخفة لها على الريح
 من التمدد وان كان هناك انتقال
 فقد تمت الدلالة بوجود التمدد
 والخفة والانتقال لان الريح غلبة
 الاجزاء الهوائية عليها تروم
 الانفصال هذا المعنى انما يكون
 اذا كان نفوذها الى

فمن نفوذ / انما كان / انما يكون

[illegible][illegible]

انما تضعف قوة الشرائين قليل الطبقة العالية الى السافلة ثقيلها ومنها ان بعض يخلط وياخذ
 طريق انضغاد الصغروا لا بطاير واثقاوت كل ذلك لضعف القوة بسبب اتفاص الروح بخرج
 مع المدة ونقصان الحرارة وقال القرشي انما يخرج من انضغاد تفريق الطبيعة بعد اجتماعها المتبر
 الورم ومنها انه يظهر في الشهوة سقوط للضعف ونفزة الطبيعة عن الاخذية ومنها انه كثير ما يخرج
 اى لانفجار الورم ولمن انفجور رمد الاطراف قال جمهور الاطباء في تعليله لان الحار
 الغريزي تهرب ح الى الاطراف لتفره في الباطن من المدة ولا بعد فيه وفي المحو
 العراقية لان سخونة الاطراف ههنا يكون لبرودة الباطن كالان برودة الاطراف في الكحة
 تكون لسخونة الباطن وهذا قياس نفقي خال عن الجاع وقال ابيسعي انما سخونة الاطراف في كثير
 الاوقات علم يعرف ان الانفجار يعقبه فضعف ثم محي وعند ذلك تهرب الحرارة الغريزية الى
 المدة لتقوى على دفع المودى فتدفع الحرارة الى الاطراف وتقوى هناك وتسمى لم يهل
 محي فتدبر الاطراف ولذلك قال وكثيرا ما يخرج له الاطراف وقال الاستاذ في نفسه
 لان هرب الحرارة الغريزية الى جهة ابد الا يوجب اندفاعها الى الاطراف ثم قال
 ويمكن ان يجاب عن النظر بان المراد بالحرارة التي تنفع الى الاطراف الغريزة لا الغريزة
 وذلك ضروري لاندفاعها ليعقوى الغريزي بالرجوع الى ابد ثم بعد ما طول
 قال بل سبب ذلك عود الدم والروح الى الاطراف بعد ان كانت بقرب الورم
 وليس على ما ينبغي اما جواب النظر فلان المندفعة الى الاطراف لو كانت الغريزة لم يكن في
 غير الاطراف سخونة محي اذ الغريزية لا تبعها وايضا لو كان هذا مبني على محي لما قال وكثيرا
 يخرج له الاطراف واما ما جله سببا فلان عود الدم والروح الى الاطراف ان سلمنا انه
 سبب ليخن للاطراف فذلك يتبع الانفجار وانما لاني اكثر الاوقات قوله واما المدة
 اشارة الى ان المدة بعد الانفجار تندفع بحسب جهتها الى يقضيها الورم ودفع الطبيعة
 اياها فيندفع اما بطريق انفت اذا كان الورم بقرب الصدر او في طريق ابول اذا كانت
 في مجاريه او في طريق البراز اذا كان في المعدة او الاسعاء قوله والعلامة الجيدة اشارة
 الى ان الانفجار قد يكون محمودا كان ينفض المدة في مخرج طبيعي كنفجور دم اللغ الى المغز في

وانما تضعف قوة الشرائين قليل الطبقة العالية الى السافلة ثقيلها ومنها ان بعض يخلط وياخذ
 طريق انضغاد الصغروا لا بطاير واثقاوت كل ذلك لضعف القوة بسبب اتفاص الروح بخرج
 مع المدة ونقصان الحرارة وقال القرشي انما يخرج من انضغاد تفريق الطبيعة بعد اجتماعها المتبر
 الورم ومنها انه يظهر في الشهوة سقوط للضعف ونفزة الطبيعة عن الاخذية ومنها انه كثير ما يخرج
 اى لانفجار الورم ولمن انفجور رمد الاطراف قال جمهور الاطباء في تعليله لان الحار
 الغريزي تهرب ح الى الاطراف لتفره في الباطن من المدة ولا بعد فيه وفي المحو
 العراقية لان سخونة الاطراف ههنا يكون لبرودة الباطن كالان برودة الاطراف في الكحة
 تكون لسخونة الباطن وهذا قياس نفقي خال عن الجاع وقال ابيسعي انما سخونة الاطراف في كثير
 الاوقات علم يعرف ان الانفجار يعقبه فضعف ثم محي وعند ذلك تهرب الحرارة الغريزية الى
 المدة لتقوى على دفع المودى فتدفع الحرارة الى الاطراف وتقوى هناك وتسمى لم يهل
 محي فتدبر الاطراف ولذلك قال وكثيرا ما يخرج له الاطراف وقال الاستاذ في نفسه
 لان هرب الحرارة الغريزية الى جهة ابد الا يوجب اندفاعها الى الاطراف ثم قال
 ويمكن ان يجاب عن النظر بان المراد بالحرارة التي تنفع الى الاطراف الغريزة لا الغريزة
 وذلك ضروري لاندفاعها ليعقوى الغريزي بالرجوع الى ابد ثم بعد ما طول
 قال بل سبب ذلك عود الدم والروح الى الاطراف بعد ان كانت بقرب الورم
 وليس على ما ينبغي اما جواب النظر فلان المندفعة الى الاطراف لو كانت الغريزة لم يكن في
 غير الاطراف سخونة محي اذ الغريزية لا تبعها وايضا لو كان هذا مبني على محي لما قال وكثيرا
 يخرج له الاطراف واما ما جله سببا فلان عود الدم والروح الى الاطراف ان سلمنا انه
 سبب ليخن للاطراف فذلك يتبع الانفجار وانما لاني اكثر الاوقات قوله واما المدة
 اشارة الى ان المدة بعد الانفجار تندفع بحسب جهتها الى يقضيها الورم ودفع الطبيعة
 اياها فيندفع اما بطريق انفت اذا كان الورم بقرب الصدر او في طريق ابول اذا كانت
 في مجاريه او في طريق البراز اذا كان في المعدة او الاسعاء قوله والعلامة الجيدة اشارة
 الى ان الانفجار قد يكون محمودا كان ينفض المدة في مخرج طبيعي كنفجور دم اللغ الى المغز في

والسلامة على عبد الله المصطفى
سبحان الله العظيم

سازمان نظامی و نظامی

في الامور التي تتعلق بالسياسة

وَقَدْ كُنْتُمْ رَاكِبِينَ

عن فضيل بن عبيد بن شريك

التي خلفت في

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

۱۰۰

وقد لا يكون كائن يندفع في مخرج غيظي كالمخارج ورم ذات الجنب الى تجويف الصدر والعظام
الجيدة الى الملائكة على ان لا يخرج رية امورا رية اتهم يكون المحي لزال الموجب ما شئت ونايت
سهولة النفس لاندفاع المودى المانع للطبيعة عن فعلها فيه وفي غيره على ما ينبغي شرحه بالتفصيل
القوة وبه يظهر ويرتب عليه ظهور الشهوة وقوة البصيرة في سرعة اندفاع المادة في جهتها المحي في
طرفها المعتادة وربما انتقلت المادة الى مادة درم الاشارة من عضو الى عضو وذلك للانتقال فيكون
جيدا وقد يكون رديا واجيدا وان يتقل من عضو شريف الى عضو خسيس مثل انتقال في اورام الدماغ
الى خلف الاذنين وفي اورام الكبد الى الاريتين وانما يفعل الطبيعة ذلك ان كانت قاصرة عن
تحليل المادة وافعالها فندفعها الى موضع خست للتلايم الضرر والردى هو ان يتقل من عضو
الى عضو شرف او اقل صبرا على ما ير من له وذا يكون حين عجز الطبيعة عن فعلها مثل ان يتقل
من ذات الجنب الى ناحية القلب والى ذات الرية فان الجنب اخس من القلب والية واكثر صبرا
على ما ير من له منها وقله صبرا لية له واما حركتها وقد يكون قلها بصيرة لكثرة المرض او قوة الجنب فقله
وانتقال الاورام الباطنة وميلان المخراجات وفي بعض البسج دات المخراجات الباطنة الى فوق
والى تحت علامات تدل عليها فانها اذا ماتت في انتقالها الى ما تحت ظهر في اشراسيف تمدد وتقل
بسبب زيادة المادة في الاحشاء السفلية فيحدث بسبب ذلك ملائعتها لا حمان تلك الاحشاء فيقلها
ويلزم ذلك ان يجذب الصفاق المستبطن بعض البطن واما انت في انتقالها الى فوق دل عليه
امور منها سوء حال التنفس وضيقه وعسر ولا رحمة ما انتقل الى هناك من المواد الصاعدة وعجز
آلات التنفس عن التحرك الكافية في جذب الهواء البارد ودفع الحار وسهبا ضيق الصدر والحركة
المادة الصاعدة اليه الجارية والادوية ومنها التماس يتبدى من تحت الى فوق بسبب قبح المادة و
من تحت الى فوق وانما يكون ذلك ان كانت المادة حارة واما اذا كانت باردة فقد يكون
هناك كرب بسبب نزاحتها للقلب والجباب ومنها نقل في ناحية القوة لكثرة ما يتصاعد
اليه من المادة ومنها صداع لوصول المادة او بخارا الى الدماغ وهذا الصداع يختلف
مواضعه من الراس بحسب اختلاف الجهة التي فيها المادة فيكون تارة في اليمن وتارة
في اليسار وتارة من خلف وتارة من تدام وتارة في حاق الى فوق وتارة يعم الراس

[illegible]

۱۱۳
تج

قون عیون / قون و نقل / سن تحف الی / و الثیاب بید / و فین العند / و فین و عشر / علیہ سو حال / الی مافوق / مات فی / بعد و نقل / سن فی / قون عیون

١٢
 ودر ظاهر اثره فی بعضه
 والساعد والى الى فوق
 ان يكن من الكبرك فكل
 رويانه فخر وان مال الى
 الم افواله في خلف الاذن
 لان فيه بمار علاص
 والاعان في مثل هذا
 ببيد في جميع ادم الاشارة
 وينظر في استقصاء بوم
 ما قوله من بعد حيث تنطق
 الكلام في الادام حيث ينطق

كله وذلك ان كانت المادة كثيرة وربما ظهر اثره اى اثر انتقال المادة الى فوق في بعضه والساعد
 بسبب تفرغ بعض الالات اليها المحرك بما قوله والمائل اشارة الى تميل الى فوق وهو انه فاعلم تحليل
 بل يكن في الدماغ كان رديا وفيه خطر لا يجابه سدا عما من سدا وان مال الى اللحم الرخو الذي علف لا يذو
 كان فيه رجاء خلاص لسيل الى الخارج والرعان في مثل هذا اى في الانتقال الى فوق دليل
 جيد لالة على قوة الطبيعة ودفعها المادة من اقرب طريق واهلله وكذا في جميع اورام الاحشاء
 لما قلنا ولما يكن ما ذكره ههنا في حال اورام الاحشاء وانتقالها وما لها كافيها قال وليتظروني
 بعض النسخ وليتظروني استقصاء هذا اى دم الاحشاء ما قوله من بعد حيث تستقصى الكلام في الادام
 حيث نذكر حال ورم عضو من الادام الباطنة قال رح الفصل الحادى عشر في علامات
 تفرق الاتصال اقول هذا اخير الفصول المودعة صدر التعليم الثالث وهو في علامات
 تفرق الاتصال وهو ان وقع في الاعضاء الظاهرة وقف عليه اس فلا حاجة الى علامته ووقع
 في جميع نسخ الكتاب وقف وكانه وجده بجنى وقف وان وقع في الاحشاء الباطنة فاك كان
 عضو حساس بل عليه الوجود الثاقب والجنس والاكال لكن ان كانت من الاعضاء حساسة
 لا هنا او جاع لازمة تفرق الاتصال لاعضاء حساسة ولا سيما ان لم يكن مع الوجود محي اذ حسنة
 يكون اول على ان الوجود تفرق الاتصال ولو كان معه محي كان والا على الوجود لان الادام
 الباطنة الموجهة يلزمها محي وكثيرا ما يتجه اى يتبع تفرق الاتصال سوار كان في عضو حساس
 اولم يكن اكسلا ان خلط كنفش الدم فانه يدل على ان التفرق في ورید من اوردة الرية الكان
 الدم قانيا او في شرايينها ان كان ناصغا واما انصباب الدم الى فضائه وذلك
 اذا آل ليقفد الى انفرا عرق او لقطاعه وانصباب الدم الى المعدة او البطن
 ويكون خروجه بالقي او بالاسهال او بالبول واما شروج مرة وشبح بالقي او الاسهال
 او البول ان كان بعد علامات الادام ونقصها والذي يكون عقيب الادام فرما
 كان والا على انفجار من نضج وهو محمود وورما لم يكن من النضج بل من كثره المادة ويكون
 مزمو ما فان كان من نضج سكن مجسمى مع الانفجار وتنفراغ القيح وسكن لتقل نضج
 كل ذلك زوال الموجب وان لم يكن من نضج بل من كثره مادة اشتد الوجود وزاد لكونه

الفصل الحادى عشر
 في علامات تفرق الاتصال
 تفرق الاتصال ان وقع في الاعضاء
 الظاهرة وقف عليه اس فلا حاجة
 الى علامته ووقع في جميع
 نسخ الكتاب وقف وكانه وجده
 بجنى وقف وان وقع في
 الاحشاء الباطنة فاك كان

١١
 والاكال كسواء الحسنة
 ستنق تغيب عن الوجود
 ليس لالة على تفرق
 الوجود بل على الوجود
 فان كان محي ان علامات
 غدا لكانت في الاعضاء
 غدا لكانت في الاعضاء
 غدا لكانت في الاعضاء

ان كان مقلنا الادام فاعلم
 بالذي يكون عقيب الادام
 من نضج وسكن مجسمى
 فان كان من نضج
 سكن مجسمى
 فان كان من نضج
 سكن مجسمى
 فان كان من نضج
 سكن مجسمى

الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان اخر في الزمان
 علاج
 انما هي انتقال الجسم من مكان الى مكان اخر في الزمان
 انما هي انتقال الجسم من مكان الى مكان اخر في الزمان
 انما هي انتقال الجسم من مكان الى مكان اخر في الزمان

اذ كل احد يحس بحركة الاشياء وحركة اكثر اعضاءه وجملة بدنه وغير ذلك من المركبات وبسايطها بل
 الفلكيات نقول ان ارادوا بوجوب انقسام الحركة انقسامها لفضل فهو ممنوع وان ارادوا بالقوة بسلم ولا
 بحث الثالث في انها جنس قريب للجنس البعيد ولا شك هنا ان صحت جنسيتها ليست جنسا
 قريبا بل انما يصير كذلك اذا اتفقت بها في واقعة فيها من القوتات المشهورا هنا تقع في اربع مقولات اما
 وهي الحركة المكانية وفي الوضع كحركة الجسم المستدير حول المركز في الكوكب وهي اما الى الازدياد او الى الانقصاص
 والاول اما بدون ورود زائد وهو التخلخل او معه وهو التمدد والثاني اما بدون نقصان او معه وهو التكثف
 او معه وهو الذبول وفي كيفية كالتغير والتبدل والجنس ليست في كيفية بالاتفاق وتختلف في البواسط
 فذهب جمهور الاطباء الى انها حركة في الاين لانهم قالوا انهن حركة مكانية يتحرك بها القلب والعروق والعضلات
 بالانضاط والانقباض لتعديل الحرارة الغريزية واما الروح الحيواني وتوليد الروح انفسا في
 وهو الاتج من هذا الشيخ وصرح به الامام والابن ساط والافقيان مشران به ايضا لانها حركة مكانية
 احدها من الوسط الى المحيط والاخرى العكس على هذا يكون الحركة مع المكانية جنسا قريبا وقيل عليه
 ان كل حركة مكانية فانه عند ما يتحرك لاجل ان يخرج من مكانه وشران اذا انبسط وانقبض لا يخرج من مكانه
 بل مكانه يتسع عند الانبساط ويضيق عند الانقباض اذا المكان هو السطح ابا طين من الجسم كالحاكي
 المماس لسطح الظاهر من المحوي ولما قل ان يقول لا سلم ان المكان هو السطح المذكور والى كونه
 فلا سلم ان كل متحرك كحركة مكانية عند حركته لاجل ان يخرج من مكانه لان الحركة الاينية هي التي تبدل
 بها ايون المتحرك على معنى انه يكون كل آن في اين آخر لانه يكون كل آن في مكان اخر او متغير في
 حركة في مقوله كذا ان الجسم يتغير في صنف من تلك الموقوفة الى صنف اخر منها تغيرا لا تدريج فالحركة
 الاينية لا بد فيها من تغير الايون واما تغير المكانة فغير لازم بل قد يكون كما في حركة الماء شيئا
 وقد لا يكون كما لما المتحرك بحركة الكوز وقال القرشي انها حركة في الوضع لان اشران اذا انبسط
 بعد انقباضه او انقبض بعد انبساطه لا يتغير فيه النسبة اجزائه بعضها الى بعض بالتقريب لبعده وهو المراد
 بالوضع فالحركة اذا اتفقت بالوضعية كانت جنسا قريبا وقال الاستاذ في نظره ان هذا التاميم
 لو كانت الحركة الوضعية مغسرة بما ذكره لكنه ليس كذلك ثم قال وعندي ان الحركة نوعا خاصا وهو
 الحركة في الوضع كحركة الجسم على مركز نفسه مستديرا فان من الحركة تكون مكانية وربما كانت في مكانا

فان فيه حركة على انفسه فانه لو كان
 الجسم المستدير على نفسه فانه لو كان
 المكان المحيط والآن ان الجسم
 كونه متحركا في الخارج والآن ان الجسم
 يتحرك بالوسط والآن ان الجسم
 اذا ارتفع في مكانه فانه ان الجسم
 كونه مكانية المكان والآن ان الجسم
 من المكان لان كونه المكان
 المكان ما لم يتغير المكان
 في المكان فاذن كونه
 اجزاء المكان وكل جسم يتغير اجزاءه
 اجزاء المكان فاذن كونه
 كونه اجزاء المكان فاذن كونه

واذا كانت في مكان لم يفارق المتكلم مكانه بالكلية بل ثبت وانما يفارق اجزاءه اجزاء مكانه
 فيثبت له نسبة اجزاءه الى اجزاء مكانه وهذا هو الوضع وفيه نظر لما اولنا في قوله انه نوع خاص
 وهو الحركة في الوضع فان مثل هذا يكون نوعا من الحركة الوضعية لا نوعا خاصا بالنسبة الى الانواع
 الاربعه وانما ما ينبغي كون حركة النفس ضمنية بمعنى تبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه كحركة الجسم
 على مركز نفسه قال ابن المفتاح انه حركة في الكمال اذ يشترط ان يكون عند انبساطها تحريك في جوهرها
 بمعنى ان اجزائها تنفك وعنده انقباضها يتكاثف فالنفس حركة كميته ولما قلنا ان يقول لا نسلم
 ان اجزائها بشران تتحرك ويتكاثف عند الانقباض والانبساط بل هي بالها فيها وقال مسجي انه حركة
 اما وضعية او كميته ومنفعة لا ينبغي لمبحث الرابع ان يقال لا بد للحركة منه وهي امور ستة مأمنة بالحركة
 وهو المنبسط والى هو المنقبض وما له وهو وضعتا وما به وهو انما على وما فيه وهو المقولة التي يقع فيها
 الحركة والزمان على المشهور والاستعداد جعل السادس لاجله الحركة وهو الغاية وهكذا قال
 بعض المتأخرين وليس بجيد لان الزمان يدل عليه مأمنة وما اليه وفي النفس مأمنة وهو سوط
 والاطراف وكذا انما اليه يدل عليها قوله موافق انبساط وانقباض وما له وهو اوعية الروح وما
 هو القوة الحيوانية عند الاطباء على ما ياتي الكلام فيه وما فيه الوضع وما لاجله تدبير الروح بالسيتم
 لمبحث الخامس في حركة لاخفاء ان الحركة لا بد لها من سبب ولا يجوز ان يكون هو ذات
 الجسم المتحرك لان ذاته لو تقفست حركته لكانت بدو الذات فلم يوجد جسم ساكن البتة وهو محال
 فيكون لا محالة متروكا بجميعة يكون محركا له ويختلف فيه قدس طائفة الى انه ليس في القلب
 ولا في الشرايين قوة محركة لها بل حركتهما لا متلاهما من الروح وحركة الروح تحصل بحدثة انه وضع
 فضله فهو يتحرك طبعيا ويحركهما قسرا او اتفق الباقون على ان محرك القلب القوة الحيوانية الا انهم شافوا
 ذهب الى انه القوة الارادية وما حركة الشرايين فقد اختلف هؤلاء في انها بالاعتقال او بتبعيته
 حركة القلب اي بالعرض والعلقون بالاستقلال اختلفوا فيهم من قال ان القوة الحيوانية هي محرك القلب
 محركة للشرايين ايضا وهي واحدة بالنتج والاشخص منهم من قال ان القوة الحيوانية المحركة
 للقلب مفارقة للحيوانية المحركة للشرايين بالاشخص وهو اختيار جالينوس على ميزان السبب تنسبط
 الشرايين تقبض مع انبساط القلب وانقباضه لا بانبساطه وانقباضه منهم من قال ان المحرك للشرايين هي القوة

والذي ان النفس قد بقيت
 منه لانها في ذلك المكان
 كان قبل الانتصاب ولكن
 الحركة على نفسها لا زمنية
 لانها لا تملك ان لا تكون
 كما كانت قبله بخلاف
 ما كان في حركته في ذلك
 المكان بل كان لا بد من
 سبب
 من اجزاءه اجزاء مكانه
 فيثبت له نسبة اجزائه الى
 اجزاء مكانه وهذا هو الوضع
 وفيه نظر لما اولنا في قوله
 انه نوع خاص وهو الحركة في
 الوضع فان مثل هذا يكون
 نوعا من الحركة الوضعية لا
 نوعا خاصا بالنسبة الى الانواع
 الاربعه وانما ما ينبغي كون
 حركة النفس ضمنية بمعنى
 تبدل نسبة اجزائه الى اجزاء
 مكانه كحركة الجسم على
 مركز نفسه قال ابن المفتاح
 انه حركة في الكمال اذ يشترط
 ان يكون عند انبساطها تحريك
 في جوهرها بمعنى ان اجزائها
 تنفك وعنده انقباضها يتكاثف
 فالنفس حركة كميته ولما قلنا
 ان يقول لا نسلم ان اجزائها
 بشران تتحرك ويتكاثف عند
 الانقباض والانبساط بل هي
 بالها فيها وقال مسجي انه
 حركة اما وضعية او كميته
 ومنفعة لا ينبغي لمبحث
 الرابع ان يقال لا بد للحركة
 منه وهي امور ستة مأمنة
 بالحركة وهو المنبسط والى
 هو المنقبض وما له وهو
 وضعتا وما به وهو انما على
 وما فيه وهو المقولة التي
 يقع فيها الحركة والزمان
 على المشهور والاستعداد
 جعل السادس لاجله الحركة
 وهو الغاية وهكذا قال
 بعض المتأخرين وليس بجيد
 لان الزمان يدل عليه مأمنة
 وما اليه وفي النفس مأمنة
 وهو سوط والاطراف وكذا
 انما اليه يدل عليها قوله
 موافق انبساط وانقباض
 وما له وهو اوعية الروح
 وما هو القوة الحيوانية
 عند الاطباء على ما ياتي
 الكلام فيه وما فيه الوضع
 وما لاجله تدبير الروح
 بالسيتم لمبحث الخامس
 في حركة لاخفاء ان الحركة
 لا بد لها من سبب ولا يجوز
 ان يكون هو ذات الجسم
 المتحرك لان ذاته لو
 تقفست حركته لكانت بدو
 الذات فلم يوجد جسم
 ساكن البتة وهو محال فيكون
 لا محالة متروكا بجميعة
 يكون محركا له ويختلف
 فيه قدس طائفة الى انه ليس
 في القلب ولا في الشرايين
 قوة محركة لها بل
 حركتهما لا متلاهما من
 الروح وحركة الروح
 تحصل بحدثة انه وضع
 فضله فهو يتحرك طبعيا
 ويحركهما قسرا او اتفق
 الباقون على ان محرك
 القلب القوة الحيوانية
 الا انهم شافوا ذهب الى
 انه القوة الارادية وما
 حركة الشرايين فقد
 اختلف هؤلاء في انها
 بالاعتقال او بتبعيته
 حركة القلب اي بالعرض
 والعلقون بالاستقلال
 اختلفوا فيهم من قال
 ان القوة الحيوانية هي
 محرك القلب محركة
 للشرايين ايضا وهي
 واحدة بالنتج والاشخص
 منهم من قال ان القوة
 الحيوانية المحركة
 للقلب مفارقة
 للحيوانية المحركة
 للشرايين بالاشخص
 وهو اختيار جالينوس
 على ميزان السبب
 تنسبط الشرايين
 تقبض مع انبساط
 القلب وانقباضه
 لا بانبساطه
 وانقباضه
 منهم من قال
 ان المحرك
 للشرايين
 هي القوة

القوة الطبيعية التي انما والقائلون بانها تتبع حركة القلب اختلوا ايضا فمنهم من قال على سبيل الله
 وبخبر حتى اذا انبط القلب توجه الروح اليه من اشرايين فنقبض اشرايين واذا انقبض القلب
 انبط الروح الى اشرايين فينبط ومنهم من قال انها تحرك اشعث الفروع بحركة الشجرة
 فيكون انسا لها بانساط القلب انقباضها بانقباضه فلا كله على راي اصحاب القياس حركة
 الشرايين عند هم مولفة من انساط وانقباض وانما عند اهل التجارب فهي مولفة من مجرد
 ارتفاع وانخفاض على سبيل التوتير اي بدون السماع وحقن فيكون في حركة اشرايان
 التي هي اسم لبعض مقصور عليها الان ستة مذاهب ان محركها طبيعة الروح الذي في قلب
 انها القوة الحيوانية التي في اشرايان اما التي هي معها محرك للقلب فمخالفة لها بالخص لا تح
 القوة الطبيعية التي للشرايان وانها تحرك جاذبة الروح ودافعة لها بتبعية حركة القلب بطريق تحريك
 الشيء تفرع عليه وانها بالتبعية على سبيل المدة والبحر واليه ذهب القرشي مع قوله بان حركة القلب ارادة
 وان الانساط طبعي والانقباض قسري وانها مجرد ارتفاع وانخفاض على سبيل التوتير وارجح الاول
 بان الروح معتد وكل معتد فيه جاذبة الغذاء ودافعة تدفع افضل عنه والغذاء الذي تقتضيه
 الروح به الهوا المستشق فاذا اجذبه بما فيه من القوة انساط وعاء الروح واذا دفع افضل عنه انقبض
 واجيب بالمنع من كون الهوا وغذاء الروح لانه لو كان هو غذاؤه لما ضعف عند الاستفراغ
 وتقد الغذاء ولا يخفى ان هذا المنع لا يصح من الاطباء اذ يدعيهم ان الروح من الهوا المستشق
 بل لهم ان مجبو انبساطها وارجح القائلون بالثاني بان كل عضو انما تحرك بقوة فيه والحركات البتة
 اما ارادية او طبيعية او حيوانية وهذه الحركة ليست بارادية والاكتنا شعرها واكتنا ابطاءا وسرعا
 على حسب ارادتها ولاطبيعية لاستناع ان يصدر من الطبيعة الواحدة حركتان متضادتان فحين
 ان يكون حيوانية وعرض عليه القرشي بوجه انه لا يلزم ان يكون حركة كل عضو بقوة فيه بل
 ان كون الحركة ارادية لا يقتضي اشور فان حركة الاجفان ارادية لانها يتم بالعضل وحركة العضل
 ارادية ونحن لا نشعر بها بلح انه لا يلزم من كونها غير ارادية وطبيعية ان يكون حيوانية بجواز
 ان يكون قسرية وان القوة الحيوانية لا وجود لها على ما تقر في محكمته وهي ضعيفة اما الاول
 فلان كون حركة كل عضو بقوة فيه متفق عليه بين الاطباء واما الثاني فلانه عدم الشعور بها

واذا قيل ان انساط القلب من اشرايين
 سيرة في الوضع اذ الروح من اشرايين
 تحرك في الشرايان فلا ريب ان انساط القلب
 والاكتنا طاعة انفسها في الشرايان
 يجزي مجرى الهوا والذات في الشرايان
 حركة طبيعية او ارادية
 لا تماثل في انقباضها
 ان من كمال النفس ارادية
 ان ينقبض عن مجزاه طبيعى
 بالارادة واما انقباضه فطبعي
 علمت ولا تشك في ذلك
 ان انساط القلب وبقائه في القلب
 سيرة في الوضع اذ الروح من اشرايين
 وفعله بالقرشي من البسطة

وحركة النفس ارادية كما هو رأي جالينوس وصاحب الكل وابي سهل بنابر على ان لنا قدرة على ان نكسب
 زمانا طويلا وحركة من ارادية وطبيعية كما صرح الشيخ في الكتاب الثابت بنابر على ان الحركات الارادية قد
 عند النوم والذهول بخلاف النفس وحركة النفس خاصة بالقلب والشرائين وحركة النفس خاصة
 بالصدر والريه على ستة اقوال فيها ١ ان الصدر يتحرك والريه ساكنة وبالعكس ٢ انها تتحرك
 على سبيل العجز والدفع ٣ ان الصدر عند ما ينسبط يقبض الريه وبالعكس ٤ انها تتحرك ان من فترتها
 وانسباط احدها وانقباضه يكون مع انسباط الآخر وانقباضه ٥ انها تتحرك ان انسباطا وانقباضا
 لكن حركة الصدر من حركة الريه في عكسه وهو اختيار جالينوس اذ عرفت ذلك فخرج الى فائدة قوله
 المحذوف قوله حركة بتقدير مكانية على ما هو الاقرب وعليه الاكثر او منعية او كية في الرايين الاخرين
 جنس قريب وقوله من اوعية الروح اى الجوانى التى هى القلب والشرائين بنسبه على ان الادوية
 معروضة للحركة لا فاعلة لها وانما لم يقل فيه للتبني على ان حركة الشرايين بالاستقلال لا بالتبعية وقوله
 مولفة من انسباط وانقباض يخرج سائر حركات القلب كحركة الاختلاجية والكيفية بان لا يجن وبر
 وانما لم يقل حركة هى انسباط وانقباض لتلازم التكرار لان الانسباط حركة من الوسط الى المحيط
 والانبساط بعكس لان النفس ليس عبارة عن احدى الحركتين بل عن مجموعهما فلو قال حركته هى انسباط
 وانقباض لم يدل عليه صريحا وقيل النفس ليس حركة من اوعية الروح بل حركة اوعية الروح فكان يجب
 ان يقول حركة اوعية الروح وهى مولفة من انسباط وانقباض واجاب عنه الاستاذ بان النفس هى
 حركة اوعية الروح بل هو حركة الروح من اوعيتها وتلك الحركة يدر فيها حركة الادوية ولازم ان
 لا يكون ذلك الشئ وهذا لا يصح على مذهب جمهور الاطباء اذ المتحرك عندهم هى الادوية والحرك
 توها الجوانية بل الاولى فى الجواب ان يقال لا علم ان النفس ليس حركة من اوعية الروح
 وانما لم يصح ذلك لو كانت من الفاعلة وانما قدم الانسباط لانه يجذب الهواء البارد والانقباض لانه يخرج
 الهواء الساخن وجذبه يكون معه ما على انما جاذبا وقيل الانقباض مقدم لان الطبيعة انما تستعمل الهواء
 النقي من خارج بعد ان يوزجها بالحرارة الفريضة اذ لا تطلب الطبيعة ان تنقبضها
 وتنفق ابدن عنها وبعد ذلك تطلب هواء نقياً وتنقيته بالانقباض وتطلب الهواء بالانسباط
 فالانقباض يكون مقدما والفرش ايضا لما جعل الانقباض قسريا والانسباط طبعيا قال نقول

وان هذه القوة
 على حسب اختلاف تشبيه القوى الطبيعية
 بناء على تقنين افاعيا بما من حركات
 وبعض تشبيه القوى الطبيعية
 ايضا بناء على صدور افاعيا عنها
 بل يشوبها كنهها على اربعة من القوى
 بسببها الاطباء اربعة طبيعية
 تخصها فى الروح وحركتها
 تلك فى المنظار والمكان
 انما كانت قال مولفة
 اذ انما النفس يستعمل فى التنفس
 والتركيب العلم منه واذ لا يوجب
 الحركتين ان النفس دان
 معان كوخ من اصل
 المادة بالنفس فبالطبع
 اعتبارا

يكون مع الروح بالانفصال
 من الروح بالانفصال
 الفصول الخمسة
 ذكر الفوائد
 لا فائدة في الانقسام
 في غير ما يقتضيه
 لا فائدة في الانقسام
 لا فائدة في الانقسام

مقدم لان كل حركة طبيعية انما يكون وجودها بعد الخروج عن الامر الطبيعي واثباته في الحق وقوله
 لتبدير الروح بالنسيم غائية له وتيسر عن الخفان ايضا وفي بعض المنع لتبدير الروح بالنسيم والاول
 اصح لان العنصر من جذب الهواء ان لا يصير الروح ازير حرارة لا ان يبرد وفي التعريف اشارة
 الى بقية العقل ايضا لان قوله حركة من اوعية الروح اشارة الى المادية والى الفاعلية ايضا لان الحركة
 تدل على المحرك بالاتزام وقوله مولفة من انبساط وانقباض الى بصورة وقال الاستاذ حركة
 جنس له ومن اوعية الروح فصل ماخوذ من العلة المادية وفيه نظر اما اول فلان اوعية الروح
 موضوعة لئلا يكون مادية بل صكها كما تدبر على ما قلنا وانما ثانيا فلان الفصل لا يكون ماخوذاً باليد
 وقال الامام من اوعية الروح علة فاعلية ومولفة من انبساط وانقباض من صورته وتبدير الروح
 غائية ثم قال ويمكن ان يكون العلة الفاعلية ايضا مدلولها بقوله من اوعية الروح لان
 كلمة من يشع بالعلية فيدل في هذا الموضع على ان في اوعية الروح امر جوهرية هي الحركة اعني القوة التي
 وعلى هذا يكون تعريفاً بعد الرابع وفيه نظر اما اول فلان كلمة من اكثر استعمالها للفاعلية كما قلنا
 خاتم من صدره وانما ثانيا فلانه على تقدير جعل من للعلية انما كان التعريف شتملاً على العقل الرابع
 لو كانت العلة المادية مذكورة وعلى ما ذكره يكون خالياً عنها وكانه اراد ان يكتب من اوعية الروح
 علة قابلة وكتب فاعلية بهواً اذا قد اقرض على هذا التعريف بوجه ان الدماغ من جملة اوعية
 الروح وهو ينسبط ونقبض لتبدير الروح بالنسيم ومع ذلك لا يقال لحركته انها تنبض بل تنبض
 كما يقال لحركة الصدر والريتين نفس سبب ان زمان الانبساط عتيد زمان الانقباض
 فيمتنع ان يتألف منها حركة فنبض لان المولف من شيتين لا بد ان يكونا متساويين
 مع ما ذكره الامام وهو ان النبض واقع تحت الحركة في الاين وقد ثبت في المنطق
 ان المحرك لا بد ان يذكر فيه الجنس القريب او لا ثم يقرن بالفضل فان قيل الانبساط حركة
 مستقيمة وكذا الانقباض من هي نوع من الحركة الكائنية واثم النوع يدل على الجنس القريب فنبض
 فنقول يحق ان شك من وجهين ان الانبساط والانقباض ان دل على الحركة الكائنية فنبض
 وجب ان يدل على مطلق الحركة ايضا لكونه جزءاً من الجنس وذلك يمنع من ذكر الحركة بالتركيب
 ان الحيوان لما كان دالاً على الجوهر يتضمن لم يحز ان يقال في حد الانسان انه جوهر حيواني بل

نقبض فنبض احد
 نوع الروح بالانقباض
 بالنسيم باب رد وقبول
 منبسط وقبض من العنصر
 ما احسنه من الروح
 معاجيل هو النبض
 بالردوس ارباب عن
 في الرابع
 والنبض وان كان
 انبساطاً وانقباضاً
 وينبض من النبض
 فسطحاً كانه الروح
 فيه الا انه خارج فخرج
 انقلب بان المراء
 بالروح منها ما يقال
 الروح الحيواني كذا
 الصدر وسائر
 النفس خارج
 زمان المراء والنبض
 ما هو منبسط للنبض

السكون نوعا منها ومن سبب بان النبضة بمنزلة الشخص من النوع الذي به النعنع ولكن لا يصح
للشخص لا يلزم ان يكون جزءا للنوع وان لزعم فاعرفه بحركة لانه شهر اجزاء واهل الحس يكون
حركته مولفة من حركتي الانبساط والانقباض لا ينافي كونها جزءا منه بل المذكي ليس جزءا تاما
حتى يلزمه ذكر جميع اجزائه ومن سبب بان السكون معتبر فيه وانما لم يذكره لما قلنا انواعا وان كان
السكون جزءا منها انما هو لا يقتضيه زمانا بنفسه فلو كان لازما لما كان كك قوله بحركة الانقباض
اشارة الى بيان حال اجزائه بسبب الحساس علم ان حركة الانبساط بطور اسلم يذهب الى انها
ليست محسوسة بل خلعت في انها تمام محسوسة ام لا ذهب فيم الى الاول الحق الثاني لان الانقباض
لكونه قريبا من الحركة لا يظهر الحس اما الانقباض فقد خففوا فيه فذهب كثير من الاطباء مثل الفايثوس وبعض من
شيعة ارسطو الى ان الحس الى ان لا يحس شيء منه البته وحقوا عليه بان الحس انما يحس ما يدنو اليه ياسة لا بما يجده
ويغادره والارز ان يدرك الاشياء البعيدة منه وحركة الانقباض يلزمها مغادرة الشريان للانامل
فلا يكون هو نفسه محسوسا فقلنا من حركته وهو ضعيف لا يلزم من حركته المحسوس مع ملاقاته للحاس بل قد يتوهم
بحركة الدم اليه ذهب الباقون الى ان آخره غير محسوس لان الشريان يكون قد فارق الانامل وقرب
المركز لكن اوله محسوس في اربعة اجناس وهي القوى العظمى والصلب البطي واستدوا عليه ان الشريان
اذا انبسط قارعا للانامل يحدث فيها انقباضا فاذ انقبض الى الكوجب ان تقاربا فيعودو بطبعه الى وضعه
بطبعي فيصحب الشريان في انقباضه مسافة ذلك الانقباض فيكون مدركا فيها فاما ان النعنع
قوة ما كان ما يحد منه من الانقباض اكثر فكانت ملاقاته للانامل للشريان عند انقباضه
في مسافة الطول وذلك لكان صلبا لان انقباضه بطيء على الصلب يكون الاحالة اكثر من انقباضه من اللين
واما العظيم فلانه لا شرافه يكون ما عليه من الحملد والحم غير معادق لزيادة انقباضه لانامل كذا بطي لان
ملاقاته للانامل للشريان بطول ان قصرت المسافة اما لم يكن شيئا من ذلك كان ضعيفا صغيرا لينا لطيفا
او معتدلا في هذه الاربعة فلا يمكن الا حاسس مع والى هذا المذهب شارح الشيخ بقوله ووجه بعضهم ان الانقباض
قد يحس في النعنع القوى فلقوته واما في العظيم فلا شرافه واما في الصلب فلقوته مقاومته واما في البطي
فلا طول مدة حركته فزاد قوته في ههنا مباحث لا يحس ان نشير اليها اشارة حقيقة يكون اعلم
بها اتم الاول فيما يتركب من هذه الاربعة اما التركيب الرباعي منه فلا يعمور منه الا واحد او

[illegible]

في ان زمان الحركتين اطول و زمان السكونين اجهو على ان ان حركتهما طول الى المحتاج اليه المطلوب لذاته
 هو الحركة لانها لجذب النسيم و دفع البخار يكون بالحركة لا بالسكون لانه انما بالضرورة عوفها و لا من الجواهر ابارد
 و دفع البخار و فضول الروح يحتاج الى ما يطول بخلات سماته الروح الى الاعتدال عند ورو و النسيم و قيل في ان
 السكونين بقدر زمان الحركتين لان السراحة ينبغي ان يكون بقدر التعب و ضعف ظاهر الجسم في ان ان حركتهما
 طول و سبب جهو الى ان حركتهما انما بساط اسرع لان السراحة الى جذب الجواهر ابارد مع عطف الازواج و غير ذلك
 الى دفع البخار الدخاني و اذا كانت حركتهما انما بساط اسرع كان ان الانقباض اطول و قيل هما متساويان لانهما
 المسافة و الحركتان ضعفتا و قال القزويني انما انقباض اسرع ليس تمسكت فيه مما يستحق ان ينقل السكون في
 ان ان ما في السكونين اطول تغت الاطباء على ان السكون لا يدخل اطول مدة من الخارج لان حال السكون البخل
 يكون الارواح و القوة و الحرارة الغريزية مجتمعة في القلب و باطل حال السكون الخارج يكون منتشرة في اقطار
 الذي هو مكان غريب بالنسبة الى الاول لا شك ان استقرار الشيء سكونه في المكان الطبيعي طول زمانا ما
 اذا كان في المكان الغريب لان الطبيعة انما تقصده السكون بعين تمام العمل لا شك ان تمام العمل انما يحصل بجميع الامرين
 الترويح و الدفع بقصد الطبيعة بالحققة اسكون الدخيل لا الخارج لانهما بالضرورة كما عرفت و اذا كان كمال
 كان السكون الذي هو بعد تمام العمل اطول قال سبيح الحق عندي ان يكون ان السكون لا يدخل ان كان كمال
 الخارج و ذلك لان الطبيعة في قطعها للمسافة من المركز الى المحيط و من المحيط الى المركز زمانا مخصوصا
 كحال الفلك فانه يدور دورة تامة في قريب من يوم و ليلة و بعض زمان هذه الدورة تقضي
 بالنهار و بعضها لليل فاذ قصر زمان احد هاتين الزمان الاخر كقطع الطبيعة للمسافة المذكورة بقدر
 بالحركة و بعضه بالسكون و بمقدار انقص في احد هاتين في الاخر فالانقباض مشكلا متى كان اسرع من
 الانقباض من زادن السكون الكذيل كذا الكلام في حركتهما الانقباض و في بحث قوله و قال جالينوس
 اشارة الى ما ذكره جالينوس في بعض الكبر و هو اني تصفح كلام القدماء و ريت لهم منهم يادرك الحركة و انما
 مساويا للسكر بها في العدد و اشرف قطعت الرجار و ايسر من ادراكها و اقررت بانها
 غير محسوسة لان حاسة لمسي تشبه عندي بذلك و مع ذلك استعنت بالمواد التي
 كنت اتادب عندهم على مسافة ذلك فقال مسلمي ان الانقباض لا يدرك
 لان ليس لا يحس لما يفارق و يجب عنه بل لما يدور منه قال فلا سمعت ذلك سمعت

[illegible]

بسبب هذه شبهة صحيحة ، قاله فسر عقل من الانقباض مرة ثم بعد زمان وقع في نفسى منه فكر وموافق على
البحر في شأنه شبيهة بما يدعى على الناس من التباين عند دوام خشكها كما في شرقى نور ساطع دلت على الحق دلالة
بينته ظاهرة فخصها بان الاجسام المتلاقية تلاقيها فيكون تارة مصافحة وتارة مداخلة والاقوى في الالاب
يرادخل الاضعف واللين مثله انما ملو مار جسم صلب لا يقاها فان ترى الصلابة داخل لانها الملو مار ثم عند مفارقة
يراجع اجزاء الملو مار المضغوط الى موضعها فان كانت هذه الاجزاء المترابطة في جسم جسد ادرك به رجوعها الى موضعها
فتنتزع ان الجسم اللين الملو مار انما ملو مار والجسم الصلب العرق الضارب لا شك انه عند مفارقتها يدور ثم يتباعد فتقول
لقد العرق لليد تارة يكون مصافحة كما اذا كان الجفن خالداً وتارة غمز اقوياد ونحنا كما اذا كان اقوياداً
عظيماً او صلباً فانه ينور في الانامل يد اخبرها فحق مثل هذه الصورة اذا فارق العرق الانامل ترجعت
اجزاء الانملة لمصنعة تدفع العرق الى موضعها ولا شك ان هذا التراجع محسوس فيكون الانقباض محسوساً
وهو لطيف فبطل عقل عند الشيخ بقوله وقال جالينوس لم ازل اغفل عن الانقباض مرة ثم لم ازل الغافل عن
تدقيق فطنت بشئ منه ثم بعد حين فكنت على ابواب النقص هو خلاصة ما ذكرنا ويمكن ان يكون وجوب
بهذه العبارة ايضا قوله ومن بعد ذلك تشبهى ادرك اذكى قال محمد بن زكريا في تفسيره انه يمكن تدليل الانامل
بمحيط يصير حساسها بالنقص اذكى واكثر هو المراد من هذا الكلام وذلك ان يكون بعد كثرة استعمال الانامل
بواسطة كثرة الحركات وقبضها بالمال والارض الحارين ومن يكون لونه بين فوارق جلد امن سود اللون
فيكون حساساً لذكرى قوله وانه انما كان الامر على ما يقولون هذا الكلام من الشيخ اى ان كان امر الانقباض
على ما يقوله العالمون باذراكه فو في اكثر الاحوال غير محسوس ما عرفت ان الانقسام الذى يمكن من هذا
اذراكه تسعة اوسبعة وفيما عدا ذلك هو اكثر انقسام النقص لا يكون محسوس ومن هذا الكلام يعلم ان
لم يجزم باذراكه قوله والسبب في وقوع الاختيار اشارة الى سبب اختيار الالطباء فيه شربان السعد
اى والسبب في ان وقع اختيارهم على حبس عرق السعد بالحار والبارد وهو اول ما ورثته جمعت فيه
ودون غيره اسهولة تناول الطهارة وعدم الاحتياج الى تكليف عند اعتبارها رطب فلهذا الحاشى والحق ان
للطبيب حجة مستقامته وضد بقاء القلب وقربه منه فانها معينان في الادراك جدا لان اوله لان الحار
قريب من البعد يكون اقوى مما هو بعيد منه وانما جعل الامور ثلثة مع انها اربعة لان شهوة من الالطباء ان
شربان السعد اهل جلد اوفى وهم يميزونه اوفى وبهين الاول مستقامته وضد بقاء القلب الشافى قرينة

ان الاموال في غير هذه من العروق لها احوال ياتي
 يعرف احوالها وتوزل احوالها من الانقباض
 وتعرف الانقباض والمواد بعد العروق اليه
 فمعرفة ذلك على ما يقتضيه باب العروق
 في النظم من الرازي في تفسيره فترسم الاموال
 في احوالها على ما يقتضيه في رسم الاموال
 عند الجمع والعود من العروق
 ١٢٠
 شرح
 في الاتصال بين الانقباض
 فانه وان كان الاموال على ما يقتضيه فان الانقباض
 في اكثر احوال غير محسوس في مكان الانقباض
 وان فرق كونه على ما يقتضيه فان يكون كونه
 محسوس في اكثر احوال غير محسوس في الاخر
 على ما ذكره في نسخة اقسام الاموال في العنق
 التي هي الاموال الاربع من الاقسام العنق
 والسبب في وضع الاموال على ما ذكره
 في نسخة سبب تناوله في الاموال
 في نسخة سبب تناوله في الاموال
 في نسخة سبب تناوله في الاموال

وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ ایک بڑا بڑا

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

أكثر طورا من اطراف المقابل له وانما اسبابه اقوى ادراكا من باقي الانامل واذ فعل لك كان الادراك
تشبها لوقع انما اسبابه على اطراف الانحنى من انقبض ومنها ان يحس اليمن وان كان القياس
حس اليسرى لان جنبها اولى بالقلب لكن لما كان حس اليسرى باليسرى وادراكها ضعيف وحس
اليمنى باليمن وادراكها اقوى بطبيعتها مع بعد ما عن القلب اولى لان القفاد في الادراكين
أكثر من قفاد شرا في اليمن واليسرى فيما يوجب القرب من القلب في قوة الدلالة ومنها ان يضع
الطبيبون اليسرى تحت اليمنى لمجوسه لتدقيق تغير النبض وخصوصا في المرضى الضعاف ومنها
ان يضع الاصابع الاربعة من يمينه على اليمنى لمجوسه ويناقش في حسه قالوا ويفكر في اصناف
النبض ويستحضر في ذهنه ويفكر في واحد واحد منها فيما يدل عليه حتى يقف على غرضه ومنها ان يكون
خائفا من كل تشتغل فكره من ادراك النبض من ارفسالي كالغضب والفرح ويدرأ بالهوى والشبع
المشغل فتهسا ان لا يكون اصابعه مباشرة اعمال خشنه بل يكون ناعمة ليكون ذكيتها بحس
ولذلك قال محمد بن زكريا وشيخه ان يكون الجالس يمين مشوبا بالحمرة لان اللون
الطبيعي الذي هو بيته موافق لقوة الحس ومنها ان يكون مستحضرا لما يوجب كل واحد من
الاسنان والامزجة والفصول والبلدان وغير ذلك من الامور المغيرة للنبض ليعلم
مقدار التغير الحاصل ومنها ان يكون حس النبض القوي بعز قوي يمدخل في الاصابع بقوة فذكر
حركته وحس لضعف مصافحه لتلاطم حركته اشربان بقوة انخر وان كان معتدلا في القوة والضعف
عدل الاخذ ومنها ان يحس اليد وهي غير مثقلة شيئا ولا مدعته به فانها مما يغير النبض عن حاله
اما يجذب مادة الى العرق او بتوتر العرق او بغير ذلك ومنها ان لا يكون بحس حالة الذوق
على المريض لان الطبيب قد الدخول يكون هيبا جافا خصوصا اذا كان سريع التغير عن العوارض
ولان المريض ايضا قد يتغير بسبب وصوله خصوصا اذا كان هيبا بل يحس بعد الموانسة بالحديث
في المرض والحالة السوال عنه ومنها رايه ما ينبغي ان يكون بحس عليه وفيه تفصيل لانه اما ان يكون
لمريض او بصحيح فان كان لمريض فاما ان يكون مرضه ما يتوقع فيه نبضات مختلفة او لا يكون فان لم يكن
وجب ان يكون في ذلك سرعة لتلاخيره وان كان طول بحس بقدرتين حاله وان كان بصحيح وتكمل
ان يقع في نبضه نبضات مختلفة فينبغي ان يطول بحس للوقوف عليها والا فبقد معتدل وقدر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

وهو الماخوذ من زمان السكون او منها مساو هو الماخوذ من الوزن او من الثالث وهو الماخوذ
من كيفية قرح الاصابع او من الرابع وهو شريان وذلك ان يكون ماخوذ من حاله في نفسه ومن حال
باني داخله والثاني هو الماخوذ من حال محتوي عليه الشريان والاول انما يكون ممكن الاستدلال
بما هو مختلف باختلاف حالات البدن وذلك اما ان يكون من حركته وهو الماخوذ من مقدار الانبساط
او من حال قواسه وهو الماخوذ من قوام الآله او من كيفية وهو الماخوذ من طمس الآله وبن الاحوال
اما ان يكون في البنين متساوية او مختلفة وهو الماخوذ من الاستواء او الاختلافات قد تكون منتظمة
وقد لا تكون وهو الماخوذ من النظام وغير النظام وهذا مع كونه اقرب الى الصنط مما مر لا يتم ايضا على ما لا يخفى
وقال ابن تليد ان اصناف البنين اما ان يؤخذ من نبضة او اكثر والى يؤخذ من نبضة اما ان يؤخذ
من زمان الحركتين وهو نصف الماخوذ من كيفية الحركة او من زمان السكونين وهو نصف الماخوذ
من زمان السكون او من مقدار المسافة التي تتحرك فيها العرق وهو الماخوذ من كمية الانبساط او
من حال القوة على فعلها وهو الماخوذ من مقدار القوا او من حال جرم العرق وذلك اما من طمسه
او من قواسه فيكون صنفين او يكون ماخوذاً مما في تجديفه وذلك الممتلئ والفايرغ او يؤخذ من الاشياء
التي يمكن المقايسة بينها وهو الماخوذ من الوزن واما التي يؤخذ من اكثر من نبضة فهو الماخوذ من
الاستواء ثم ينظر في المختلف بل يلزم طريقة واحدة او لا فيكون الماخوذ من النظام وعدمه وهو
على ما يرى من الانتشار قوله واما جنس مقدار البنين شروع في بيان كل واحد من الاجناس قد يجرى
المخوذ من مقدار الانبساط لانه اعمد وانما سماه بهنا جنس مقدار البنين لان المراد بمقدار
الانبساط مقدار ما يتحرك من شريان وذلك هو مقدار البنين لكن لما كان المحسوس منه في القياس
الانبساط سماه اولاً جنس مقدار الانبساط على ما هو المصطلح ثم نبه على الاصل اذا عرفت ذلك فاعلم ان
الداخلية تحت هذا الجنس اما بسيطة او مركبة وبسيطة هي المعتبرة بحسب قطر واحد والمركبة بحسب قطرين
وهذه الباطنة قد تعتبر بالها بما هي عليه في الحقيقة وبما هي عليه في الحس وهو الذي ينبغي ان يعتبر
بهنا وافطاد كل جسم ثلثة اطول والعرض والعمق وطول البنسط من شريان هو المحسوس
في طولها عدد وعرضه هو المحسوس في عرضه وعمقه هو المحسوس في مسافته انبساطه وذلك عند ارتفاعها
الى الانامل وانخفاضه عنها ولكل واحد من هذه الثلثة وسطوا واطرافه وتفرط فيكون الانواع بسيطة

الداخله تحت هذا الجنس تسعة وهو معنى قوله يدل من مقادير اقطار الاشياء التي هي طول وعرض وعمق فيكون
 احوال البنين في تسعة بسيط ومركبات وغيره على ما تعرفها وتسعة بسيط هي هذه الطويل والقصير
 والمعتدل والعريض والضيق والمعتدل والمشرق والمختص والمعتدل
 فالطويل هو الذي خمس اجزائه في طول اكثر من الخمس الطبيعي على الاطلاق اي من البنين الذي يجرى
 احصائه من المزاج الذي يكون طبيعيا على الاطلاق وهو المزاج المعتدل الحق اي الحقيقي او الطبيعي الحق
 بذلك الشخص وهو المعتدل الذي خصه تعرفت الفرق فيقال اي في فصل المزاج والقصير ضده وبينهما المعتدل
 والى هذا يقاس استة الباقية وانما يقال احس هذه الامور الى حد الانها امور اضافية لا يعرف الا
 بالمقاييس ولعمري في معرفتها طريقان الاول ما ذكره جالينوس واختاره الشيخ وهو ان يقاس هذه الاشياء
 الى ما يقتضيه من المعتدل الحقيقي والنوعي او الصنفي او القياس الى جنس المعتدل الحقيقي
 فبان يقدر ان ذلك المزاج موجود ثم ينظر ما يستحق ان يكون بضده عليه فيقاس جنس هذا الشخص الى
 بحس بضده اليه يعلم مقدار تبعد في مزاجه عن ذلك الاعتدال واما الى جنس المعتدل بحس النوع وهو المزاج
 الذي هو افضل ما يكون للانسان وذلك بان يعرف ما يستحقه الشخص الذي يكون كك من البنين فيقاس
 بنسب هذا الشخص اليه يعرف مقدار ما به يخالف واما الى جنس المعتدل بحس الصنف هو المزاج الذي
 هو افضل الامور لذلك الصنف فيقاس بنسب هذا الشخص من ذلك الصنف الى جنس المعتدل فيه
 يعرف مقدار ما به يخالف واما الى جنس المعتدل بحس الشخص هو المزاج الذي هو افضل حالات الشخص
 بحس بضده وهذا يتوقف على معرفة بضده في حال اعتدال مزاجه يعرف مقدار حسه والمعتدل النوعي
 اولى في المقاييس من الحقيقي لان القياس فيه الى ما هو افضل بطبيعة نوع ذلك الشخص
 واما الحقيقي في القياس فيه الى ما هو افضل في نفسه لا ما هو افضل لنوع ذلك الشخص لانه لما كان
 ان كان الاعتدال الانساني قريبا جدا من الاعتدال الحقيقي اعتبر الشيخ المقاييس باثني
 وترك المقاييس بالنوعي والصنفي او يعلم من امكان المقاييس مع المقاييس بطريق الاولى
 والثاني ان يقاس هذه الامور بمقادير الاصابع وهو بعض القدر ما اختاره من الكمال
 وابن ابي صادق فانه قال في شرح مسائل جين متى حبسنا العروق ووجدناه يعرف
 الاصابع الاربع ويفضل عليها كثيرا ان كان دون ذلك ليسى قصيرا

فيلزم ان يكون في المقاييس
 التي على كل واحد من هذه المقاييس
 تسعة وهو البسيط تسعة والاشد تسعة ومركبات
 واما المركبات فتدعى بطولها وبعرضها وعمقها
 والاشد هي تلك التي يكون فيها تسعة من جنسها
 فيبلغ مجموعها تسعة وانما في المقاييس
 تسعة وتكون في كل واحد من هذه المقاييس
 بالجنس هو الشخص الذي هو المعتدل الحقيقي
 واما الذي يقاس به في المقاييس فهو المعتدل النوعي
 من الجنس هو الجنس الذي هو المعتدل النوعي
 وهو المزاج المعتدل النوعي او الطبيعي
 الجنس هو ذلك الشخص وهو المعتدل
 الذي هو بضده وقد تعرفت الفرق بين
 على هذا القياس فاعلم ان المقاييس
 الباقية

. ان كان يأخذ منه القدر الرئيسي دقيقا وان كان يأخذ مقدارا وسطيا يسمى معتدلا وحتى جسمناه وجزءه
 مرتعا الى فوق ارتفاعا كثيرا كانه يفيض في الانايل سيناه شامقا وان وجدناه يرتفع ارتفاعا يسيرا
 سميناه منخفضا وان كان ارتفاعه وسطا سميناه معتدلا وعجالة الكمال قريبة من هذا وقد عمن الامام
 في هذه الطريقة بان اصابع الالاس تختلف بالصغر والعظم فربما يكون عظيمها بالنسبة الى اصابع شخص
 صغيرا بالنسبة الى اصابع شخص آخر وبان هذه الامور ان يكن تعريفها بمقادير الاصابع من غير المقاييس
 الى المعتدل فلا يمكن تعريف سائر الاقسام كالقوة والضعف والصلابة واللين وحراطه وبرده واللين
 الى المعتدل وبما ضعيفان اما الاول فلا يمكن ضبط ذلك بما لم يكن هو المعتدل في سمته ومقدار
 اصابعه واما الثاني فلا يلزم من كون بعض الاقسام بالمقاييس ان يكون جميعها بالمقاييس هذا
 وقال استاذهم الصريح هو اعتبارا اعتبارا بالمقاييس الى بعض المعتدل النوعي ان امكن في الاقبال الصنفين ان
 لم يكن فبالشخص ان لم يكن فجاءته الفاضلة لصحة لانه اذا ساوى نبضه لنبضه في تلك الحالة عرفت
 ان مزاجه على ما ينبغي وان خالفه دل على انه تغير بخلاف ما لو اعتبر باقياس الى المعتدل الحقيقي فانه اذا كان
 الحس حار حرارة كثيرة مثلا لا يدل الا على كون هذا البدن حار حرارة زائدة على الحقيقي لا على ما هو
 مطلوب لطبيب من الاستدلال اذ ربما كانت تلك الحرارة بقدر ما يعتبر في صحته وربما كانت ازيد
 وربما كانت نقص فلا يهتدى بذلك الى ان الواجب حفظها على ذلك المقدار وازيد او نقص فظهر مما ذكرنا
 ان الصريح ان يعتبر بهذه الامور بالمقاييس الى المعتدل الشخصي لا الى الحقيقي ولا الى مقادير الاصابع وفيه نظر
 اما الاول فلا نذكره في المعتدل الحقيقي است في النوعي بعينه واما الثاني فلا نذكره لو افاد او لوية
 اعتبارا لشخصي على الحقيقي لا فاد او لوية اعتبارا لشخصي على النوعي بعينه مع انه قال وان لم يكن اعتبارا
 فبالشخصي واما الثاني فلا نذكره ما يدل على صحة اعتبار المقاييس الى المعتدل وعدم صحة اعتبار المقاييس
 الى مقادير الاصابع الا ما نقلنا من الامام وهو ايضا قائل بضعفه قوله واما المركبات من هذه البسيطة اي
 المركبات من هذه الاقسام التسعة البسيطة كثيرة لان تركيبها بحسب العقل يحتمل ان يكون ثانيا دلتا ثانيا
 ورباعيا وما فوقه ايضا لكن التركيب الرباعي وما فوقه لما لم يكن وقوعه لان الاربعة من هذه التسعة لا يستتبع
 الا ان يكون اثنان من قطر لكن ذلك محال اذ طرفا الافراط والتقرن في كل قسم يتوحد اجتماعهما وكذا
 الاعتدال مع كل ههنا اذا امتنع وقوع التركيب الرباعي استتبع فيما فوقه بطريقين الاول في تعيين وقوع الكثرة

وهي ستة فان الزايد طولاً وعرضاً وارتفاعاً يسمى العظيم والناقص في ثلثها اي الطول والارتفاع
والارتفاع يسمى صغيراً وبينهما اي بين العظيم والصغير المعتدل والزايد عرضاً وشبهه قايماً على الخط
والناقص فيها البدين وبينهما اي بين الغليظ والدقيق المعتدل قوله واما المحسب الاخذ من كيفية
قبح الفرق فلا صانع هذا في الاجناس من انواعه ثلثة القوي وهو الذي يقاوم بحس عند الانبساط
والضعيف يقابله والمعتدل بينهما ولا ابهام في شيء من ذلك لكن اختلفوا في التقابل الذي من القوة
والضعيف فقال الامام واتباعه القرشي انما جعل الضعيف مقابل القوي ولم يجعل مضاداً لان التقابل
اعم من التضاد فان العدم والمملكة متقابلان وان لم يكونا متضادين والتقابل بين القوي والضعيف
والضعيف مقابل العدم والمملكة ولهذا التحقيق جعل اسرع ضد بطي واصلب ضد اللين ولكنه
يشكل بانه جعل الخالي ضد المستل مع ان التقابل بينهما مقابل العدم والمملكة وفيه نظر اما اولاً فلا
لم يأت بريل على ان التقابل هو مقابل العدم والمملكة واما ثانياً فلا ان المستل على ما ياتي عبارة
عما يزيد فيه الدم والروح على ما يجب اذ ما يحس فيه رطوبة مائة اكثر مما يحس في المعتدل والخالي
عبارة عما ينقص فيه الدم والروح على ما يجب او يحس فيه برطوبة اقل مما يحس في المعتدل
فلا يكون بينهما تقابل العدم والمملكة بل تقابل التضاد ان نظرنا الى ان الزايد والناقص وكثير
والقليل وجوديان وبينهما غاية اختلاف وتقابل التضاد ان نظرنا الى ان الزايد والناقص
متضادان وكذا الكثير والقليل وقال الشيخ التقابل بينهما مقابل التضاد لان القوي والضعيف
ذاتان وجوديتان متعاقبتان على محل واحد بينهما غاية اختلاف وهذا انما يتم لو بين انها وجودية
ولم يتنه فكانه اعتمد على ان القوي هو ما يكون مقادسة اكثر من المعتدل والضعيف ما يكون مقادسة
اقل منه وعلى هذا يكونان وجوديين وقال الاستاذ الحق في هذا ان النزاع لفظي لان الضعيف
تارة مفسر بما ذكر فيكون التقابل تضاد وقد يفسر بعدم المقادسة فيكون تقابل العدم والمملكة
وفي فيه نظر اذ لو جعل التقابل بينهما مقابل العدم والمملكة فلا يكون بينهما واسطة فينتفي
المعتدل بينهما والامام والقرشي ايضا غفلاً عن هذه الحقيقة حتى قالوا ان التقابل بينهما مقابل
العدم والمملكة هذا وقال القرشي انواع النقص باعتبار القوة ثلثة لان القوة المحركة
الماقوية او الضعيفة او متوسطة وهذا على ترتيبهم اذ عندهم ان القوة المحركة للانقباض

فان الزايد طولاً وعرضاً وارتفاعاً
يسمى العظيم والناقص في ثلثها
يسمى الصغير وبينهما المعتدل
والزايد عرضاً وشبهه قايماً على الخط
والناقص فيها البدين
وبينهما المعتدل
والمعتدل والخالي
نوع
فانما ليست متعاقبتان
فانها ذاتان وجوديتان
مكتسبتان الفرق الثلاث
فانواع ثلثة القوي وهو
يقاوم بحس عند الانبساط
والضعيف مقابل المعتدل

والانقباض واصلت اما على مذهبنا فيكون انواعه تسعة لان عندنا ان الباسط قوة اشدي من انقباضه
 هو قوة القلب بتوسط جذب الروح واستناع الخلاء ولا امتناع في ان يكون قوة اشدي من ضميعة
 وقوة القلب قوية وبالعكس كما كيف يكون بين الانواع تسعة فذلك لان حركة الانبساط اما
 ان تكون قوية او ضعيفة او متوسطة وعلى هذه الاقسام اما ان يكون حركة الانقباض قوية او ضعيفة
 او متوسطة فيكون اقسام القوى في الانبساط ثلثة وكذا الضعيف فيه والمتوسط وقد سبقت الاشارة
 الى ضعف رايه قوله واما الجنس الماخوذ من زمان كل حركة بذات الثالث الاجناس وانواعه ثلثة ليس
 وهو الذي يتم الحركة في مدة قصيرة وبطيء فمن المستدل بينهما قال القرشي كل حركة لابد له
 من زمان فاذا فرضنا مسافة يقطعها متحرك فقطعها اما ان يكون في زمان قصير او في زمان طويل
 او في زمان متوسط والاول هو السريع والثاني البطيء والثالث المعتدل في ذلك وليس
 ما ينبغي لان الزمان القصير والطويل غير معدودين لانها اضافيان فرب قصير هو طويل بالنسبة
 الى غيره وبالعكس فالاولى ذلك اعتبار المعتدل الذي يقاس لينبض اليه فان وجد زمان
 حركته اقل من زمانه فهو سريع وان وجد اكثر منه فهو بطيء وان ساداه فهو المعتدل وعلى هذا
 يكون المراد في مدة قصيرة انها تكون قصيرة بالنسبة الى مدة المعتدل وقال ابي يحيى ان انواع
 هذا النقص اكثر من ثلثة لان النقص له حركتان حركة الانبساط والانقباض واذا كان زمان
 قصير لا يلزم ان يكون زمان الاخرى كذلك فاقسام كل منهما ثلثة السريع في الانبساط ^{بطيء}
 فيه والمتوسط وهكذا في الانقباض واذا كان كذلك فقولنا ان انواعه ثلثة اما اتباع المشهور اما
 لا اعتبار زمان الانبساط فقط لان الانقباض قلما يحس وليس بشي لان حركة النقص سواء كانت
 مطلقة او مقيدة بالانبساط او الانقباض لا يزيد على ثلثة بل يكون اما سريعة او بطيئة او متوسطة
 وزيادة الاقسام عليها انما هي من مقايضة احدى الحركتين بالآخرى وذلك غير ما نحن فيه
 قوله واما الجنس الماخوذ من قوائم الآلة هذا رابع الاجناس ومناقبه ثلثة اليمين وهو القابل
 للاندفاع الى داخله عن الغائر بسهولة واصلب ضده ثم المعتدل لان اشديان اما ان يكون
 بحيث يعصى على الغائر في الانغمار ويطاوع بسهولة او يكون في ذلك متوسطا وقد شبهت النقص
 اصلب بالقوى من جهة كثرة نفوذها في الاصابع وكثرة انغمارها عنها ويفرق بينهما بان غير الغائر

واما الجنس الماخوذ من زمان كل حركة
 فانواعه ثلثة السريع والمتوسط والبطيء
 ويتم الحركة في مدة قصيرة او طويلة
 او معتدلة بينهما والاولى ذلك
 اعتبار المعتدل الذي يقاس لينبض اليه فان وجد زمان
 حركته اقل من زمانه فهو سريع وان وجد اكثر منه فهو بطيء وان ساداه فهو المعتدل وعلى هذا
 يكون المراد في مدة قصيرة انها تكون قصيرة بالنسبة الى مدة المعتدل وقال ابي يحيى ان انواع
 هذا النقص اكثر من ثلثة لان النقص له حركتان حركة الانبساط والانقباض واذا كان زمان
 قصير لا يلزم ان يكون زمان الاخرى كذلك فاقسام كل منهما ثلثة السريع في الانبساط ^{بطيء}
 فيه والمتوسط وهكذا في الانقباض واذا كان كذلك فقولنا ان انواعه ثلثة اما اتباع المشهور اما
 لا اعتبار زمان الانبساط فقط لان الانقباض قلما يحس وليس بشي لان حركة النقص سواء كانت
 مطلقة او مقيدة بالانبساط او الانقباض لا يزيد على ثلثة بل يكون اما سريعة او بطيئة او متوسطة
 وزيادة الاقسام عليها انما هي من مقايضة احدى الحركتين بالآخرى وذلك غير ما نحن فيه
 قوله واما الجنس الماخوذ من قوائم الآلة هذا رابع الاجناس ومناقبه ثلثة اليمين وهو القابل
 للاندفاع الى داخله عن الغائر بسهولة واصلب ضده ثم المعتدل لان اشديان اما ان يكون
 بحيث يعصى على الغائر في الانغمار ويطاوع بسهولة او يكون في ذلك متوسطا وقد شبهت النقص
 اصلب بالقوى من جهة كثرة نفوذها في الاصابع وكثرة انغمارها عنها ويفرق بينهما بان غير الغائر

فان وضع اليد عند تراجع بقوة فهو قوى والافضل صلب وانما عجز من اقسام هذا الجنس
وما بعده بالاصناف ومن اقسام ما تقدم بالانواع اما لان المقسمات التي كانت لما تقدم
من الاجناس كالانسان والقطبان والقوة والضعف والسرعة والبطور اختلفت ان يكون مضمولا
تلك الاقسام كلها في بعضها بل انا اول وتتميز اعمادا بخلاف المقسمات التي لما ياتي من الصلابة
واللين والاسلار والخلو والحرارة والبرودة فانها لا يخل كونه مضمولا او لوازم لها بل في
اعراض تحقق اشريان ويوصف البنفس بها تجوز ان تكون الآلة التي هي اشريان يوصف بها
فيكون البنفس بلين حركة اشريان اذا كان اشريان قابلا للاندفاع عن الغائر بسهولة والصلب
ما يقابل على هذا في غيرهما واما للتبني على ان كلها اصناف اطلاق الانواع عليها او لا كان
اتباعا للمشهور واطلاق الاصناف على البواني على ما هي عليه ثم ان المنه كورات من الاجناس
والانواع والاصناف ليست اجناسا للبنفس ولا انواعا واصنافا بل اجناسا ولان البنفس
وانواع دلالة واصنافا لكن لما اضيف الى البنفس تجوز وقوع الناس فيها وتوافق ان قال ابي
ان القوم من حال في الآلة هي اشريان وح كيف يكون هذا الصنف من جملة البنفس الذي هو الحركة
ثم قال وعندها بان الى صادق عن حال هذا في البنفس هو ثلثه ان هذا لا يدرك الا بالحركة ولما كان
لك افضل منها بانه دال على احوال القلب والبنفس ايعكس بفتح الالف الفاضل بالبنفس او غله
في البنفس تبعا للمنفذ من والاول عذر فاسد اذ لا لازم لادراك الحركة واللازم غير الملزم وانما في
مشله لان النفس سمته اصدروا حقيقة الاله على احوال القلب ليس بنوع وانما ثلث هذا بان محسن
به اما قال وهو الهذيان بالتحقق لما قلنا من ان اطلاقه عليه انما هو على سبيل التجوز قوله واما
الجنس الماخوذ من حال ما يحتوي عليه هذا الجنس الاجناس واصنافه ثلثة اتمتلى وهو الذي
يحس كان في تجويفه رطوبة مائية كتمتد بها لافراغ صفة الخالي ضده وهو الذي يحس فارغا والمعتد
وهو الذي يحس فيه رطوبة بقدر طبيعي لذلك الشخص او الصنف او النوع كما تقدم وانما يكون ثلثة لان
ما يحتوي عليه اشريان من الدم والروح اما ان يكون اكثر من المقدار الطبيعي اقل منه او لا اقل ولا اكثر
وانما قال في اتمتلى كان في تجويفه احتراكم البنفس الرطب لا شترتها في استيلار الرطوبة
وانما قال في ان الرطوبة في الرطب مداخله بحرم العروق وفي اتمتلى في تجويفه وحس انها يفرق

واما الجنس الماخوذ من
حال ما يحتوي عليه فاصنافه
ثلاثة اتمتلى وهو الذي يحس
كان في تجويفه رطوبة مائية

١٠٩

وَمَا يَفْرَقُ بَيْنَهُمَا يَأْنِ الرُّطْبِ كَيْفَ لَمْ يَكُنْ كُلُّ رَطْبِيَّةٍ تَدَاخُلُ جَرْمَ الْمُعْتَدِلِ فَهِيَ مُتَمَتِّلَةٌ
كُلُّ بَوَازِيحٍ كَيْفَ لَمْ يَكُنْ قَوَامُ الرُّطْبَةِ الْمَالِيَةِ فِي تَجْوِيفِ بَحْثٍ مِثْلِ نَفْثَةٍ فِي مَسَامِ شُرَيَّانٍ وَنَمَا قَالُ
يَحْتَدُّ بِهَا اخْتِرَازُ مَنْ لِمُعْتَدِلٍ فَإِنَّ الرُّطْبَةَ الْكَائِنَةَ وَأَنَّ كَانَ يَحْسِبُ فِيهِ غِلَافٌ مَائِيٌّ أَلْحَالِي لَكِنَّا نَحْنُ
نَقْلُهَا وَنَمَا قَالُ لَا فَرَاغَ صَرَفَ عَلَى مَا أَطْلَقَ لِيَصِحَّ أَنْ يَقُولَ وَنَاخَالِي ضِدَّهُ أَوْ لَوْلَاهُ لَصَدَقَ عَلَى الْمُعْتَدِلِ
أَيْضًا وَقِيلَ أَنَّهُ زَائِدٌ قَالُ الْأَسْتَاذُ هُوَ اخْتِرَازُ مَنْ أَلْحَالِي لَيْسَ عَلَى مَا يَنْبَغِي لِأَنَّهُ أَوْ أَخْرَجَ بِقَوْلِهِ يَتَبَيَّنُ
لِمُعْتَدِلٍ فَخَرُجَ أَلْحَالِي كَيْفَ لَمْ يَكُنْ بِطَرِيقِ الْأَوَّلِيِّ وَفِيهِ نَظَرٌ لَأَنَّ الْفَرَاغَ إِذَا لَمْ يَخْرُجْ بِدُونِهِ فَلَا يَخْرُجُ
لِمُعْتَدِلٍ بِطَرِيقِ الْأَوَّلِيِّ لَا يَقَالُ الْفَرَاغُ الصَّرْفَ مَحَالٌ فَكَيْفَ يَحْسِبُ بِهِ فِي أَلْحَالِي لِأَنَّهُ لَا يَلْزَمُ مِنْ جَسَادِ
الْفَرَاغِ أَنْ يَكُونَ فَارَغًا مِنْ جَمِيعِ الْأَجْسَامِ فَإِنَّا نَحْنُ بِهَذَا يَتَوَخَّاهُ وَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ مُمْتَلِئٌ بِالْأَلْحَالِ
بِأَخْلَافِ الْأَخْلَافِ مِنَ الرُّطْبَةِ الْمَحْسُوسَةِ قَوْلُهُ وَأَمَّا الْخَبْسُ الْمَأْخُذُ مِنْ مَسْئَلَةِ هَذَا دَسِ الْأَجْسَادِ
وَأَصْنَاةُ ثَلَاثَةِ الْحَارِّ وَالْبَارِدِ وَلِمُعْتَدِلٍ وَهُوَ ظَنُّ لَكِنِ لِحَبْثٍ فِي أَنَّهُ لَمْ يَلْمِ يَعْتَبِرُ وَالرُّطْبَةُ لَيْسَ
وَلِمُعْتَدِلٍ بَيْنَهُمَا أَيْضًا لِيَزِيدَ الْأَقْسَامَ وَأَنَّهُ كَيْفَ يَعْرِفُ أَنْ يَنْبَغِي حَارًّا وَبَارِدًا وَهُوَ مُعْطَى بِالْجَمْعِ وَالْجَمْعُ
أَمَّا الْأَوَّلِيُّ فَقَالُ السَّيْحِيُّ أَنَّهُ لَمْ يَعْتَبِرْ إِلَّا أَنَّ الرُّطْبَةَ وَالْيَبُوسَةَ كَيْفِيَّتَانِ مُتَعَلِّقَتَانِ وَنَحْنُ نَحْنُ
أَنَّهُ لَمْ يَعْتَبِرْ أَنَّ الرُّطْبَةَ أَنَّ كَانَتْ فِي تَجْوِيفِ الْعَرَقِ رَجَعَ إِلَى مَا يَحْتَوِي عَلَيْهِ شُرَيَّانٍ
وَأَنَّ لَمْ يَكُنْ فِي تَجْوِيفِهِ لَكِنَّا نَحْنُ بِهَذَا خَلَّةٌ بِجَرْمِهِ بَحْثٍ أَوْ جَبَّتْ لِيَنْ جَرْمِهِ رَجَعَ ذَلِكَ إِلَى قَوَامِهِ
وَكَذَا الْيَبُوسَةُ إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ جَبَّتْ لِيَنْ جَرْمِهِ رَجَعَ إِلَى حَالِ الْقَوَامِ وَأَمَّا الثَّانِي فَتَعْرِفُ مَا نَحْنُ بِهَذَا
أَوَّلًا عَلَى نَوْضٍ مِنْ لِيَنْصَحَ غَيْرَ نَوْضٍ شُرَيَّانٍ فَإِذَا أُنْجِثَ كَيْفِيَّتُهُ وَنَحْنُ نَحْنُ بِهَذَا كَيْفِيَّتُهُ
مُعْتَدِلٍ الْمَزَاجِ عَمَّ مِنْ ذَلِكَ مَقْدَارًا يَسْتَحْتِ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ كَيْفِيَّتُهُ نَوْضٍ شُرَيَّانٍ عَمَّ نَوْضٍ
أَيْدِي عَلَى شُرَيَّانٍ وَنَحْنُ نَحْنُ بِهَذَا كَيْفِيَّتُهُ إِلَى الْكَيْفِيَّةِ الَّتِي يَسْتَحْتِ ذَلِكَ لِيَنْصَحَ فَإِنَّ كَانَ
أَخْفَى مِنْ ذَلِكَ كَانَتْ فِي الدَّقِّ حَكْمٌ أَنَّهُ حَارٌّ وَأَنَّ كَانَ أَيْدِي حَكْمٌ أَنَّهُ بَارِدٌ وَلَا لِمُعْتَدِلٍ هَذَا
طَرِيقٌ حَسَنٌ لَكِنِ الْكَلَامُ فِي أَحْسَاسِ شُرَيَّانٍ أَيْدِي مِنْ مَسِّ مَا فِي جِلْدِ الْبَدَنِ أَوْ يَتَبَيَّنُ أَنَّ
أَنَّ يَكُونَ شُرَيَّانٍ مَعَ كَثْرَةِ أَرْوَاحِهِ وَاتِّصَالِهِ بِالْقَلْبِ أَيْدِي مِنْ ظَاهِرِ الْبَدَنِ إِلَّا أَنَّ يَكُونَ
تَعْنِي الظَّاهِرَ لَا مِنْ خَارِجٍ قَوْلُهُ وَأَمَّا الْخَبْسُ الْمَأْخُذُ مِنْ زَمَانٍ أَيْدِي هَذَا سَالِحٌ الْأَخْبَارِ
وَهُوَ الْمَأْخُذُ مِنْ جَانِبِ مَا لَيْسَ يَكُونُ الْقَطْرُ الطَّوِيلُ وَالْقَطْرُ الْقَصِيرُ الزَّمَانُ الْحُسْبِيُّ مِنَ الْقَرْنِ

يَتَبَيَّنُ بِالْفَرَاغِ مَنْ
يَخْرُجُ بِالْقَبْلِ الْأَوَّلِيِّ لِمُعْتَدِلٍ
وَأَنَّ فِي أَلْحَالِي قَدَمُ مَنْ
كَثْرَةُ الْخَبْسِ مَحَالٌ بِالْجَمْعِ وَالْجَمْعُ
نَحْنُ نَحْنُ بِهَذَا كَيْفِيَّتُهُ
مِنْ مَسْئَلَةِ هَذَا دَسِ الْأَجْسَادِ
وَالْبَارِدِ وَلِمُعْتَدِلٍ وَنَحْنُ نَحْنُ بِهَذَا
الْمَأْخُذُ مِنْ زَمَانٍ أَيْدِي هَذَا
فَاصْنَاةُ ثَلَاثَةِ الْحَارِّ وَالْبَارِدِ
الزَّمَانُ الْحُسْبِيُّ مِنَ الْقَرْنِ

يقال له ايضا المبدأ
 والمتكافؤ والمتفاوت
 منه ويقال له ايضا المبدأ
 والتفاضل بينهما المبدأ
 وهو ان كان في وجه
 ما يدرك من امر لا يقبل
 في وجه
 فان كان لا يدرك
 الانقباض اسلا
 لان هو الزمان الواقع
 بين كل انقباضين ان
 ادرك كان اعتبار
 زمان الطول فيه

والفرق بينه وبين السريج ان هذا ما خذ من زمان السكون والسريج من زمان الحركة وقد يفرق
 بينهما بوجه آخر وهو ان هذا لا يدرك الا بحركتين والسريج يدرك بحركة واحدة ويقال له اي للمتواتر
 ايضا المستدارك لتلاحق بعض الانقباضات بسرة والمتكافؤ لان غمام احدى انقباضتين بالآخر
 من غير تخلل زمان كثير بينهما والمتفاوت ضده اي الطويل الزمان المحسوس بين القعتين
 ويقال له ايضا المستراخي والتخلل ضد التقيين المذكورين في المستدارك والمتكافؤت بينهما
 المعتدل وهو المتوسط الزمان المحسوس بين القعتين وانما يخصر في هذا الثلثة لان الزمان الكلي
 لا يحس البعض فيه تحركا اما ان يكون قصر مما في المعتدل وهو المتواتر او اطول من ذلك وهو متفاوت
 او لا اقصر ولا اطول وهو المعتدل وهذا ان اعتبر زمان السكون في محسوس هو ما بين الانبساطين لان بينهما
 لا يظهر في محسوس حركة واما لو اعتبر زمان السكون كحقيق وذلك هو السكون الذي لا يخرج فاصناف
 هذا الجنس يكون تسعة لان زمان السكون يخرج اما ان يكون قصر مما في الطبيعي او اطول او مساويا
 وعلى التقادير زمان السكون الذي لا يظهر اما ان يكون قصر مما في الطبيعي او اطول او مساويا والى ذكرنا هذا
 بقوله ثم هذا الزمان هو بحسب ما يدرك من امر الانقباض من اي زمان السكون انما يتبين بحسب الانقباض
 فان قلنا ان الانقباض لا يدرك اصلا كان هو الزمان الواقع بين كل انبساطين وهو زمان امور الربعة
 السكون الخارج قبل الانقباض لانه اذا لم يحس به يكون في حكم السكون تج السكون الذي لا يخل
 اول الانبساط لانه لا يحس ايضا وان قلنا ان الانقباض يدرك كان ذلك الزمان باعتبار زمان بطرف
 اى طرفي الانبساط والانقباض او لكل منهما طرفان محيطي ومركزي وانما قال زمان الطرفين
 ولم يقل زمان السكون ليدخل في الطرف المركزي او الانقباض من واول الانبساط الثاني لانها محسوس
 فيكون حكمها حكم السكون فخلى الاول ان لم يكن الانقباض مدركا كان المتواتر ما يكون في بين الانبساطين
 فيه وهو زمان الامور الربعة اقصر مما في المعتدل والمتفاوت ما يكون هذا الزمان فيه اطول
 مما في المعتدل والمعتدل ما يكون هذا الزمان فيه مثل زمان المعتدل وعلى الثاني اي ان كان
 كان المتواتر ما يكون الزمان الذي بين المحسوس من الانبساط والمحسوس من الانقباض من
 قصر مما في المعتدل ذلك لان زمان السكون يخرج او زمان الامور الثلثة التي عرفتها والمتفاوت
 ما يكون فيه هذا الزمان اطول مما هو في المعتدل والمعتدل يكون هذا الزمان فيه مساو بين الزمانين في

في المعتدل فيظهر من هذا ان زمان المتواتر والمتفاوت على تقدير عدم ادراك الانقباض من يكون اطول
هما اذا كان مدركا او على تقدير ادراكه فيقصر زمانه من زمان السكون وقال الامام ان زمان التواتر على
تقدير عدم ادراك الانقباض من يكون اطول منه على تقدير ادراكه واما التفاوت فبما عكس وقال النجاشي
بعكس قول الامام وفسادهما بين مما ذكرنا من ان زمان التواتر والتفاوت ح يكون اطول لازمان التواتر
نقط على قالة الامام و زمان التفاوت فقط على ما قاله النجاشي وقال الامام ايضا في كون المتفاوت ضد
للمتواتر نظر لان الزمان القصير لا يصاد الزمان اطول من حيث انها زمانان اذ لا تضاد في هكيت
ولان حيث ان احدهما طويل والآخر قصير لانها اضافيان عارضان للزمانين الذين لا تضاد بينهما
واما السكتات المحاصلة في هذه الازمنة فهي طبائع عدمية فلا يتضاد دخلان ان اطلاق لفظ التضاد على ذلك
مجاز وقد اجاب بعضهم عنه بان المراد بالتضاد ههنا بل في جميع مباحث الطب ليس ما يراى به في الحكم بل
مجرد المقابلة بين امرين مع احتمال وجود الوسط بينهما وهذا ما يوكده قول الامام من ان اطلاق التضاد عليه مجاز
والجواب الحق ان المتواتر ليس عبارة عن الزمان بل عن عين له اضافة مخصوصة الى الزمان وعن حركة كحركة
قد تضادوا اذا اخذت مع الاضافة كحركة الصاعدة المستعدة للهباط وقال الشيخ الحق عند التقابل
بينهما تقابل التضاد فان جعل المتواتر عبارة من ان يكون زمان السكون قصيرا والمتفاوت عبارة
من ان يكون زمان السكون طويلا فيكون من مضاد المشهورى وان لم يعتبر نفس الزمان بل اخذ بحركة
اطول او قصير كان ذلك من مضاد حقيقى وعلى التقديرين هذا اما ان يقولان احدهما بالاعتساق الاخر
فهذا هو التحقيق في هذا الباب لا تحقيق فيه لان المتواتر في الحقيقة ليس شيئا مما ذكره وكذا المتفاوت
بل حركة مضافة الى الزمان فيحقق التضاد قوله واما ما نحن له من الاستواء والاختلاف هذا بالاعتساق
وهو المأخوذ من التواء والاختلاف فهو استواء واختلاف غير مستو ولا ثالث لان المتوسطين مستوي
والمختلف لا يكون معتدلا ولذا كسرت جمع المختلف بقوله غير مستو في معرض تفسيره لئلا يظن ان ذلك على انحصار
هذا الجنس في المستوي والمختلف اذ لا يكون بين شي و عدمه وسطه واطلى وان صدق عليه انه غير مستوي
لكن لا يمكن تفسيره ببل صدق على المعتدل وكذلك في سائر الاجناس قوله وذلك اي الاستواء والاختلاف
يكون اما باعتبار انشأته بفضات بان يكون للفضة اللاحقة مشابهة للسابقة في امور خمسة اعظم واحصر
والقوة والضعف والسرعة والبطء والتواتر والتفاوت والصلابة واللين ولا يكون فان كانت مشابهة

واما ما نحن له من الاستواء والاختلاف
والانقسام فهو ما استوردنا من اجزاء
ولا كانت الاجناس بل انما هي على سبيل
في الكتاب ما يقتضي تفاوتها في القوة
فكان المعتدل متوسطا بين الاجزاء
من اجزائهم وانما تلك من اجزائهم
فانما لا يقتضي تفاوتها في القوة
التي هي في تلك الاجناس
بأنها لو كانت في تلك الاجناس
الاجناس فانما هي في تلك الاجناس
وذلك باعتبار انشأته بفضات
واحد من الفضات في امور خمسة اعظم واحصر
والقوة والضعف والسرعة والبطء والتواتر والتفاوت والصلابة واللين

احدهما ان تحت البنضات في قدر النقصان والآخرا ان تحت في نسبة النقص شال الاول ان يكون البنضة
الاولى ستة اجزاء والثانية اربعة والثالثة اثنين وشال الثاني ان يكون الاول ستة والثانية اربعة والثالثة
اثنين وثلاثي جزء لان نقصان الثانية عن الاولى بعد الثلث فيكون نقصان الثالثة عن الثانية ايضا
بقدره وثلث الاربعة جزء وثلث فيكون الثالثة جزئين وثلاثي جزء على اتحاد البنضات في نسبة النقصان
وفي الاول لما عجز اتحادها في مقدار النقصان يكون نقصان الثالثة عن الثانية مثل مقدار نقصان الثانية
عن الاولى وكان نقصان الثانية عن الاولى بمجرى فيكون نقصان الثالثة عن الثانية بمجرى من ينظر ان لا يجمع اتحاد
مقادير النقصان مع اتحاد نسبة النقص بل ان ثبت احدهما لا يوجد الآخر فانتظم المطلق مع يكون لا يخطأ ان شال
في البنضات نسبة واحدة بعينها او مقدار واحد بعينه في الزيادة والنقصان والداير لا يخطأ من ان يكون
يوجد فيه نسبتان تعودان على لاهما مثل ان يكون البنضة الاولى اربعة اجزاء والثانية ثلثة والثالثة واحدة ويكون
الاربعة ثمانية والخامسة ستة والسادسة اثنين فالثلثة الاول لم يتجد فيها النسبة ولا المقدار لكن وجد فيها نسبتان
تكررتا في الثلثة الأخيرة وكذلك وجد في الثلثة الاول ثلثة تكررتا فيها مقدار النقص شال ان يكون الاربعة ثمانية وخمسة
سبعة والسادسة ثمانية فالثلثة الاولى ان بها النقص في هذه الثلثة الأخيرة مماثل للمقدارين اللذين بها النقصان
في الثلثة الاولى واذا عرفت ذلك فنقول النقص لم يختلف اذا خالف فيه البنضة الثانية الاولى فاما ان يوافق الثانية
الثانية في مقدار مخالفة الثانية الاولى وفي نسبة مخالفتها او لا يوافق في شيء من ذلك بل يكون نسبة فيها مخالفة كذا
المقدار وعلى التقديرين الاولين ان يخطأ ذلك في الثاني ويصح في المنتظم المطلق وعليهما ان لم يخطأ وعلى الثالث ان كان
البنضات الآتية متوافقة في اختلافها السابقة متخلفة لباقية في نسبة والمقدار او في المقدار فقط او في النسبة
فقط فهو المنتظم الدار والافو غير المنتظم وعلى هذا يكون غير المنتظم قسما ومنتظم المطلق قسما منتظم مطلق حافظ للمقدار
الواحد منتظم مطلق حافظ للنسبة الواحدة ومنتظم الدار تسعة اقسام اذ على التقديرين الاولين يحصل ستة وعلى الثاني
ثلثة ١ ان يكون السابقة متوافقة المقدار والآتية توافقتا في المقدار والنسبة معا ٢ ان يكون السابقة
متوافقة المقدار والآتية توافقتا في المقدار فقط ٣ ان يكون السابقة متوافقة المقدار والآتية توافقتا في النسبة
فقط ٤ ان يكون السابقة متوافقة النسبة والآتية مثلها في النسبة والمقدار ٥ ان يكون السابقة متوافقة في النسبة
والآتية مثلها فيها ٦ ان يكون السابقة متوافقة النسبة والآتية مثلها في المقدار ٧ ان يكون السابقة متوافقة
النسبة والمقدار معا والآتية توافقتا فيها معا ٨ ان يكون السابقة متخلفة لباقية في نسبة والمقدار والآتية توافقتا في النسبة فقط

٩ ان يكون السابقة مخالفة لنسبة والعمدة ارتقاء الآلية توافقها في المقدار حفظا لثبات النسبة المطلقة
 الحفظ المقدار واحد ان يكون النسبة الاولى عشرة اجزاء والثانية تسعة والثالثة ثمانية وهكذا حتى ينقص كل
 بعض عما قبلها بجزء واحد مثال المنتظم المطلق الحفظ للنسبة الواحد ان يكون الاول عشرين والثانية
 خمسة عشر والثالثة احدى عشر والرابعة اربع وهكذا حتى ينقص كل نسبة عما قبلها بربع مثال الاول من
 المنتظم الدائر ان يكون الاول ستة والثانية اربعة والثالثة اثنين والرابعة ستة والخامسة اربعة والسادسة
 اثنين ومثال الثاني ان يكون الرابعة عشرة والخامسة ثمانية والسادسة ستة ومثال الثالث
 ان يكون الرابعة اثني عشر والخامسة ثمانية والسادسة اربعة ومثال الرابع ان يكون الاول
 تسعة والثانية ستة والثالثة اربعة والرابعة تسعة والخامسة ستة والسادسة اربعة
 ومثال الخامس ان يكون الرابعة ثمانية عشر والخامسة اثني عشر والسادسة ثمانية
 ومثال السادس ان يكون الرابعة عشرة والخامسة سبعة والسادسة خمسة
 ومثال السابع ان يكون الاول اربعة والثانية ثلثة والثالثة واحدة والرابعة اربعة والخامسة
 ثلثة والسادسة واحد ومثال الثامن ان يكون الرابعة ثلثة والخامسة ستة والسادسة
 اثنين ومثال التاسع ان يكون الرابعة عشرة والخامسة تسعة والسادسة سبعة قوله والا
 وجدت هذا الجنس العاشر كالنوع من الجنس التاسع اي الجنس الاستواء والاختلاف في بعض النسخ هذا
 التاسع من الجنس الثامن وكل وجه اما الاول فلان الاطباء اجمعوا هذا جنسا مشتركا للجنس الاستواء والاختلاف
 تاسعا كما عار العاشر اسما له والتاسع لذلك والاما الثانية فلانه عند تعدد لاجناس جعل هذا تاسعا
 وذلك تاسعا ولذا كان هذا عند التحقيق كالنوع من الجنس الاستواء والاختلاف لان المنتظم هو
 نوعان من المختلف الذي هو نوع لذلك وهو ظاهر وقال الامام البغجات انما يكون منتظما اذا كان
 مستويا من بعض الوجوه وانما يكون مستويا اذا كانت مستوية من كل الوجوه فالاستواء من كل
 اخص من الاستواء من بعض الوجوه لانه كلما كان مستويا من كل الوجوه صدق عليه انه
 مستوي من بعض الوجوه ولا تنكس اذا كان كذلك كان المنتظام اعم من الاستواء فعد كل المنتظم
 المستوي وبعض اقسام المختلف اما عدم الانتظام فهو اخص من الاختلاف فاذا اعتبرنا كل واحد من الاستواء
 والاختلاف وخص النظام وعدم النظام وجدنا احدا لطرفين من الاول اعم من احدهما من الثاني فحين

والا فقلت وجبت
 في بعض النسخ كالنوع
 التاسع
 في بعض النسخ من جنس
 في بعض النسخ من جنس

من الادل خص من الاخر من الطوف اثنان ضرورة ان استوار في جنس اما خوذ من جنس الاستواء والاختلاف
 خص من النظام في الجنس اما خوذ من نظام وعدم النظام واذا كان كذلك لم يكن جعل احد بهما جنسا الاخر اولى من لهما
 فوجب جعل كل واحد منهما جنسا مستقلا بنفسه وتوضيف اما قوله البضات انما يكون منتظمة اذا كانت مستوية
 من بعض الوجوه فلان النظام انما يصح اذا كانت البضات تشابهت في نسبة الخالف وفي مقدار الخالف
 واكتراه انما يكون تشابها في الامور تحت التشابه في الاختلاف خارج عن الكفجار ان يكون مختلف في الامور تحت
 اختلافات متشابهة حتى يصدق انه ينضم منتظم ولا يصدق انه متساو باعتبار اصله وكذلك اذا كانت
 البضات متساوية في الامور المذكورة لم يصدق انه منتظم فلا اختلاف حتى يصدق انه حافظ للنظام وما
 قوله وانما يكون مستوية اذا كانت مستوية من كل الوجوه فلان المراد بالاستواء ان كان مطلقة ففساده
 بين لان مطلقة كما يصدق على الاستواء من كل الوجوه يصدق على الاستواء من وجه وان كان الاستواء
 على العلاقات اي من كل وجه فذلك لا يدل على المطلوب لان الاستواء مطلق اي من كل وجه فلهذا
 مطلق الاستواء ولا يلزم من خوله تحت المنتظم دخول مطلق الاستواء تحت بل الحق ما قاله الشيخ لان المنتظم بالاتفاق
 متغير بالمختلف الذي يكون لاختلافه نظام محفوظ غير المنتظم بالمختلف الذي لا يكون لاختلافه نظام محفوظ
 فيكون كل منتظم مختلفا عن غير كنه غير المنتظم والخاص يكون قسما من اعمام قسما منه قوله ويبنى ان يعلم
 ان في البعض طبيعة موسيقارية موجودة ليس من جهة مباحث جنس النظام وعدم النظام بل مقدمها بحث
 جنس العوزن فبعد ما قبل اشرع في ذلك وتقول ان شئ من كان له كان مكتوبا في الحاشية فقله النسخ الى
 غلط بعيدا اذ المراد منه هو ان ما بحث صناعة الموسيقى بحسب جزئية في كل صناعة موسيقارية ثابت في البعض بيان ذلك
 موقوف على معرفة امور لابد من اشارة اليها فنقول باسمه التوسين الموسيقار آلة الغناء كما يربط وعينه
 والموسيقى صناعة بحيث فيها من احوال النغم انما كيف تنال وتنفذ وتساو عن الازمنة المتخللة
 بين النغمات وان تست قل بين النغمات بل هي اولى لما ياتي ان النقرة مبدأ النغمة واعتبار الزمان
 المتخلل انما هو من رتبة الاما لمن انقطاعها اذ لو انقطعت الاولى عن الثانية لا يحصل التوافق كما لو انقطعت
 لا يتميز مبدأ احد بهما عن منتهى الاخرى ويسمى هذا نغمة غنداء اهل الطرب يسمى بحر غنول يعلم من تعريف الموسيقى انه
 يتم بجزئين احد بهما بحث من احوال النغم في كيفية تالفها وتوافقها وتساو في علم التاليف والاخر بحث عن الازمنة المتخللة
 بين النغمات ويسمى علم الالقياع والنغمة صوت لابل زمانا على صدام من الجدة والفضل

من الادل خص من الاخر من الطوف اثنان ضرورة ان استوار في جنس اما خوذ من جنس الاستواء والاختلاف
 خص من النظام في الجنس اما خوذ من نظام وعدم النظام واذا كان كذلك لم يكن جعل احد بهما جنسا الاخر اولى من لهما
 فوجب جعل كل واحد منهما جنسا مستقلا بنفسه وتوضيف اما قوله البضات انما يكون منتظمة اذا كانت مستوية
 من بعض الوجوه فلان النظام انما يصح اذا كانت البضات تشابهت في نسبة الخالف وفي مقدار الخالف
 واكتراه انما يكون تشابها في الامور تحت التشابه في الاختلاف خارج عن الكفجار ان يكون مختلف في الامور تحت
 اختلافات متشابهة حتى يصدق انه ينضم منتظم ولا يصدق انه متساو باعتبار اصله وكذلك اذا كانت
 البضات متساوية في الامور المذكورة لم يصدق انه منتظم فلا اختلاف حتى يصدق انه حافظ للنظام وما
 قوله وانما يكون مستوية اذا كانت مستوية من كل الوجوه فلان المراد بالاستواء ان كان مطلقة ففساده
 بين لان مطلقة كما يصدق على الاستواء من كل الوجوه يصدق على الاستواء من وجه وان كان الاستواء
 على العلاقات اي من كل وجه فذلك لا يدل على المطلوب لان الاستواء مطلق اي من كل وجه فلهذا
 مطلق الاستواء ولا يلزم من خوله تحت المنتظم دخول مطلق الاستواء تحت بل الحق ما قاله الشيخ لان المنتظم بالاتفاق
 متغير بالمختلف الذي يكون لاختلافه نظام محفوظ غير المنتظم بالمختلف الذي لا يكون لاختلافه نظام محفوظ
 فيكون كل منتظم مختلفا عن غير كنه غير المنتظم والخاص يكون قسما من اعمام قسما منه قوله ويبنى ان يعلم
 ان في البعض طبيعة موسيقارية موجودة ليس من جهة مباحث جنس النظام وعدم النظام بل مقدمها بحث
 جنس العوزن فبعد ما قبل اشرع في ذلك وتقول ان شئ من كان له كان مكتوبا في الحاشية فقله النسخ الى
 غلط بعيدا اذ المراد منه هو ان ما بحث صناعة الموسيقى بحسب جزئية في كل صناعة موسيقارية ثابت في البعض بيان ذلك
 موقوف على معرفة امور لابد من اشارة اليها فنقول باسمه التوسين الموسيقار آلة الغناء كما يربط وعينه
 والموسيقى صناعة بحيث فيها من احوال النغم انما كيف تنال وتنفذ وتساو عن الازمنة المتخللة
 بين النغمات وان تست قل بين النغمات بل هي اولى لما ياتي ان النقرة مبدأ النغمة واعتبار الزمان
 المتخلل انما هو من رتبة الاما لمن انقطاعها اذ لو انقطعت الاولى عن الثانية لا يحصل التوافق كما لو انقطعت
 لا يتميز مبدأ احد بهما عن منتهى الاخرى ويسمى هذا نغمة غنداء اهل الطرب يسمى بحر غنول يعلم من تعريف الموسيقى انه
 يتم بجزئين احد بهما بحث من احوال النغم في كيفية تالفها وتوافقها وتساو في علم التاليف والاخر بحث عن الازمنة المتخللة
 بين النغمات ويسمى علم الالقياع والنغمة صوت لابل زمانا على صدام من الجدة والفضل

لا يكون الاشارة الى
 كون الالاف والنغمة
 صوت لابل زمانا

۱۳۸۳

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
الطاهرين

لأنه لا نسلم أولا ان الشيخ ظن ان تقايسته زمان الابداساط بزمان الابداساط هو بعينه اعتبارا لا مستويا
والاختلاف في السرعة لانه لا يدرم ما ذكر الادخوله فيه وان سلمنا انه من ذلك فلا نسلم ان الابداساط كان
لان الوزن لمعتبر هنا لا يمكن ان يقع الا في نسبة زمان الحركة الى زمان السكون لان المقيد لا يختلف بفضله
يستوى واذا استوى زمانا الحركتين او السكونين يكون نسبتها نسبة التساوى وهي خارجة من النسب
الموسيقارية قوله والوزن هو الذي يقع فيه لنسب الموسيقى رتبة اى النسب التي مر ذكرها قال الامام
في تفسير الوزن بما ذكره الشيخ شكلا لانه خصص الوزن بمقايسته زمان الحركة بزمان السكون والنسب موسيقارية
انما تحصل بمقايسته زمانا الحركتين بزمان السكون فكيف يمكن ان تخصص لنسب الموسيقى رتبة بالوزن في شك
فيه لانه خصص الوزن لمعتبر في الطب كما يكون بمقايسته زمان الحركة بزمان السكون لما عرفت ثم قال كونه
الوزن هو الذي يقع فيه لنسب الموسيقى رتبة المذكورة وهي ان يكون زمان الحركة ثلثة امثال زمان السكون
او ضعفه او مثله ونصفه او مثله او ثلثه او مثله ورجع لا غير ما هذا في كون النسب موسيقارية واقعة من زمان
الحركتين ومن زمان السكونين اعم وقال النجاشي في تفسيره يناسب اعتبار احدى الحركتين بالآخرى لان المقيد
النسب الموسيقارية هو باعتبار مقايسته بعض الحركات لبعض في الصحيح في الوزن هو مقايسته زمان احدى
الحركتين بالآخر اذ يقع ذلك في الطب كثر من حيث انه اذا كان زمان الابداساط اكثر من زمان الانقباض بالنسبة الى
في المقيد على ان الحاجة الى التغطية اكثر من الحاجة الى التقفية فيدل على حرارة ساو حة وعلى فله متلا ولو كان الاك
بهكس ل على ان الحرارة اقل والامتلاء اكثر وليس شي ما اولافلان تاليف النسب الموسيقارية كما يكون بمقايسته
بعض الحركات ببعض يكون بمقايسته السكونين بعضها بعض بمقايسته اثنى الحركات باثنى السكونات وبكس
ثانيا فلا يقايسة زمان احدى الحركتين بالآخر في الطب مع انها اكثر ترجع الى السكون لا سواء واختلاف على ما عرفت قوله
وقول اشارة الى التقسيم بحسب الوزن هو ان البعض اما ان يكون نسبة اثنى زمانين فيه الى الآخر مثل ما في المقيد
اولا يكون الاول جزء الوزن وهو نوع واحد والثاني ردي الوزن وهو ثلثة انواع لان وزنه ان كان
على وزن سن يلى سن صاحب ذلك السن كما يكون للبصيان وزن سن الشبان سمي خيزر الوزن مجاز
وان كان على وزن سن لايلى سن صاحبه كما يكون للبصيان وزن سن الشبان سمي خيزر الوزن مجاز
على وزن سن من الشبان كان يكون مرفقا او متراجعا سمي خاج الوزن وخروج البعض على الوزن خروجا كثيرا
على خيزر حال عظيم وبهذا هو لان خروجه يقتضي مزاجا يكون سبب وكلما كان الخروج اكثر يكون السبب لاحتالة انو

والوزن
هو الذي يقع فيه
لنسب الموسيقى
رتبة المذكورة
فمنه
ان يكون جود الوزن
ولان يكون ردي الوزن
دردي الوزن
الوزن المذكور
هو الذي يكون وزنه
وزن
سن يلى سن صاحب
ذلك السن
كأن يكون للبصيان
وزن سن الشبان
سمي خيزر الوزن
مجازا
خروج البعض على
الوزن خروجا كثيرا
على خيزر حال عظيم

دفعه يغفل خلافت الانقسام
دعوى ان يغفل في وسطه
دعوى ان يغفل في وسطه
دعوى ان يغفل في وسطه
دعوى ان يغفل في وسطه
دعوى ان يغفل في وسطه
دعوى ان يغفل في وسطه

كان يتوقع ان يتحرك وقد يغفل خلافت الانقطاع وهو ان يقع في وسطه ما كان عليه من الحركة بان يتحرك حيث يتوقع
منه يكون والاول سمي ذات الفترة وهو البعض المختلف الذي حيث يتوقع فيه حركة يكون يكون وانما سمي به لانه يغفل الحركة
في وسط المسافة يحصل يكون ليس مركزي لا يحصل بل يكون حصل في وسط المسافة لا مخرج الطبيعة عن تمام الحركة
فكنت ثم يتحرك عند زوال المانع لانتهاض من القوة وانما في سبي الواقع في الوسط وهو المختلف الذي حيث يتوقع فيه
سكون يكون حركة وانما سمي به لان هذه الحركة ليست من مركز الى المحيط ولا بالعكس بل وقعت بينهما لا مخرج للطبيعة
ان يتحرك في زمان الارتفاع بغيره فذكره ويعلم منه ان ذنب الفاعل من فروع المختلف المتدرج وهو شتر بان ذات الفترة في تمام
في الوسط من قسام ذنب الفاعل واللام لا يبعد بمانه وسياتي الكلام فيه ذنب الفاعل على ذكره وان يكون الاختلاف فيه
اخذ من اعظم الى اصغر او بالعكس فما وان كان شبيه الاكسام لان ذنب الفاعل من اصل الى اصغر ومن راس الى اعظم
لكنه قد يتغير في سائر الاقسام ايضا كان يخذ من قوة الى ضعف وبكس من سرعة الى بطور وبكس من قوارة الى
تفاوت وبكس من صلابة الى لين وبكس من اكل الى اخذ في جميع ذلك متدرجا منتظما ويرتفع من ذلك الى البعض يكون
من ذنب الفاعل في تمام واحد وقد يكون في اقسام كثيرة فان الاول فاقسامه سبعة عشر لان الاخذ من اعظم الى اصغر
اما ان لا ينتهي الى صميم في اصغر او ينتهي وج اما ان يثبت على تلك الحدود يعود الى اعظم ويسمى الاول ذنبا
والثاني ثابا واقفا والثلث راجعا وينقسم الى خمسة عشر قسما لانه اما ان يعود الى اعظم دفعة او متدرجا فان
دفعة فاما ان يعود الى اعظم الاول او يتجاوز عنه او لا يبلغ اليه هذه ثلثة اقسام وان عاد متدرجا فاما ان يكون
من غير نظام او سعة والاول ثلثة اقسام ايضا لانه اما ان يبلغ اعظم الاول ويتجاوز عنه او لا يبلغ والثاني ان يكون
بنظام اما ان يكون باختلاف موافق او ازيد منه او نقص على التقادير اما ان يبلغ الى اعظم الاول ويتجاوز او لا
وهذه تسعة اقسام فيصير المجموع سبعة عشر قبل ان ينجم الفاعل انما نقص او وقف وكل منهما اما ان يرجع الى كونه
اولا يرجع وهذه اربعة اقسام الواقع الغير الرابع والواقع الرابع والمنقضي الرابع والمنقضي الرابع
ثم الرابع منها اما تمام الرجوع او ناقص او ازيد فيصير انواع الرابع منها ستة وكل واحد من هذه الستة اما
ان يكون رجوعه على انبضات التي يتحرك عليها او لا او على اصغر منها او اعظم فيبلغ الاقسام ثمانية عشر ومع
الواقف والمنقضي الغير الرابعين يصير عشرين وانما زادت الاقسام منها بمجعل كل واحد من الكواكب
والمنقضي قسمن راجعا وغير راجع هذا باعتبار اعظم واصغر واذا كانت ذنب الفاعل في جميع الاقسام فاما
ان يكون في جميعها منقضيا او ثابا او مختلف الحال بان يكون في بعضها منقضيا وبعضها ثابا وفي بعضها راجعا

لان التركيب الثاني في
من الاقسام الثلاثة الاولى في
بعض فاقسامه ثمانية عشر
التركيب الثاني في
دفعه سبعة عشر لان الاول في
الانواع الثلاثة على التقادير
على التقادير
فان كانت الجواهر في
فان كانت الجواهر في
الاربع فثمة اوجه وكل واحد منها
قسما لان الاول لا يكون الا في
الثلاثة وكذا الثاني وكذا الثالث
وكذا الرابع اولى ثمة اجناس
فان كانت ثمانية عشر في
لان الاول لا يكون الا في
وكذا الثاني وكذا الثالث

الانقسام التي في
دفعه الفترة من
الانقسام التي في
دفعه الفترة من
الانقسام التي في
دفعه الفترة من
الانقسام التي في

وكل واحد منها يقع على احد وثمانين قسمًا لانه اذا كان في اربعة اقسام فاما ان يكون ثابتا في الاول فنقصها فيه اوراجعا وبه ثلثة اقسام وعلى كل واحد من هذه التقادير فالثاني ايضا على احد الاقسام الثلثة حتى يحصل عن اعتبار الاول مع الثاني ثلثة اقسام وعلى كل واحد من التقادير الثلاثة فالثالث ايضا على احد الانحاء الثلثة من كونها منقضية وثابتا وعامدا ويصير الاقسام سبعة وعشرين وعلى كل واحد من هذه التقادير فالرابع ايضا على احد الانحاء الثلثة ويصير الاقسام احد وثمانين قسما في كل واحد من الاقسام الخمسة الرباعية ويكون مجموعها اربعمائة وخمسة واما اذا كان ذنب الفار في جميع الاقسام الخمسة فيبلغ ذلك ثمانين ثلثة واربعين قسما لانه اذا كان فاريا في جميع الاقسام فاما ان يكون منقضيا في الاول وثابتا فيه وعامدا وعلى كل واحد من التقادير فالثاني ايضا على احد الانواع الثلثة ويصير الاقسام سبعة وعشرين قسما وعلى كل واحد منها فالرابع ايضا على احد الانحاء الثلثة ويصير الاقسام احد وثمانين وعلى كل واحد منها فالخامس ايضا احد الانحاء الثلثة فيكون المجموع ثمانين ثلثة واربعين قسما فظهر ما ذكرنا ان اقسام النبض الفارسي اذا كان ذنب الفار في قسم يكون خمسة عشر واذا كان في قسمين يكون سبعين واذا كان في ثلثة يكون ثمانين وسبعين واذا كان في اربعة يكون اربعمائة وخمسة واذا كان في خمسة يكون ثمانين وثلثة واربعين قسما ويصير المجموع الفارسي ثلثة وعشرين وهذا كله اذا كان الاختلاف في النبضات على نهج واحد واما اذا كان اختلافا في نظام فقال الامام بسبب شي منها اسم الاقسام يكون اعتبارها كس واقسام الراجع واما مع اعتبارها فيصير اثني عشر التقادير اثنين وثمانين لكن الظاهر ان كل اختلاف بتدريج ونظام فهو ليس من ذنب الفار وهو رأي الامام وقال ايضا ليس شي من اقسامه اسم الاقسامين احدهما محس بالحركة حين ما يتوقع فيه سكون ويسمى ذلك واقعا في الوسط والثاني منقسم وهو ان يطل حركة في الزمان الذي يتوقع فيه الحركة ويسمى ذلك الفترة وقال الاستاذ فيه فظهر ان لا يميز ان لا يكون للنبضات المختلفة نظام بل كل ما حس فيه في زمان السكون بالحركة فهو الواقع في الوسط وكل ما حس فيه بالسكون في زمان الحركة فهو الفترة سواء كان اختلافات النبضات بنظام او لم يكن كلامي مشتمل صريح في ذلك لان قوله وربما انقطع وهو يتعلق بالنبض الفارسي قوله حين نقطع تفصيل لذلك الانقطاع ولقائل ان يمنع او لا يتعلق قوله وربما انقطع بالفار ويقول ثانيا تعريفها لا يدل انها يكون من نقصان الى زيادة او بعكس حتى يدخل في ذنب الفار رغم ان ذكر كل منها في الفصل الآتي وجعل كل منها نوعا بارضا لعدم وجودها فيه قوله اما اختلاف النبض في اجزاء كثيرة من نبضة واحدة بذا بيان يكون الاختلاف

نقص على كل واحد من التقادير ثمانية عشر فالثاني ايضا على احد الانحاء الثلثة فيصير الاقسام ثمانية عشر
انما انما في النبضات

اج ١

منع حركة اجزاء الجنب

منع حركة اجزاء الجنب

منع حركة اجزاء الجنب

منع حركة اجزاء الجنب

منع حركة اجزاء الجنب

منع حركة اجزاء الجنب

منع حركة اجزاء الجنب

منع حركة اجزاء الجنب

منع حركة اجزاء الجنب

منع حركة اجزاء الجنب

الاختلاف في نبضة واحدة وقد عرفت ان هذا على قسمين لان الاختلاف في نبضة يجوز ان يكون في اجزاء كثيرة او في جزء واحد منها الاول وهو الذي يكون الاختلاف في اجزاء كثيرة من اجزائها على ثلاثة اقسام لان وقوع الاختلاف اما ان يكون في وضع اجزائها او في حركة اجزائها وفيها معاد لم يترك لهم الا ان لا يكون في موضعها هو الا قسما بسيطة وانما ان يكون في موضعها هو الا قسما بسيطة وانما ان يكون في موضعها هو الا قسما بسيطة وانما ان يكون في موضعها هو الا قسما بسيطة

من الاختلاف في وضع الاجزاء وفي حركة الاجزاء معا فان بعضا منها يكون مرتفعا وبعضا منها مخففا وحركة بعض قبل حركة البعض الاخر واما الاختلاف في موضع الاجزاء فهو اختلاف نسبة اجزاء العرق الى الجهات واما ان يكون بعضها مائلا الى جهة وبعضها الى اخرى كما في الموجي فان بعضها مائل الى فوق وبعضها مائل الى تحت لما كانت الجهات متساوية لكما يقع فيه الاختلاف ايضا يكون ستة بحسب سبل اجزاء العرق اليها وانما كانت ستة لان كل جسم له اقطار ثلثة الطول العرض العمق وكل منها طرفان هما جهتان له واثنان منها لا يتبدلان هكذا في فوق وتحت ويقال لهما جهتان حقيقيتان الاربعة الباقية تتبدل واما الاختلاف في الحركة اى في حركة الاجزاء وهذا ينقسم الى قسمين لان حركة الاجزاء اما ان يكون جميعها محسوسة ولا يكون لكنه لم يتغيرش الثاني لان الاجزاء لا يكون حركتها اى كانت من طرف واحد من النقص او من طرفيه كالنقص قصيرا وان كان في وسطه بان يكون حركة اظرف محسوسة وحركة الوسط غير محسوسة فذلك ما يندرج وقوعه جدا واما الاول وهو ان يكون جميع اجزاء محسوسة فاختلافها يكون بان يختلف كيفية حركة بعض الاجزاء بالنسبة الى حركة البعض الاخر وهذا يكون في السعة والبطء او في التقدم والتأخر او في القوة والضعف وفي العظم والصغر واما علم نذكر التواتر والتفاوت لعودها الى التقدم والتأخر لان اختلاف حركة الاجزاء بالتقدم والتأخر هو ان يخرج قبل وقت حركته او بعده وانما يكون للبيان بقصر زمان يكون تقدم الحركة على متأخرها فيكون حركة متقدم الحركة متواترة بالنسبة الى متأخرها قوله ذلك اى الاختلاف في نبضة واحدة اما ان يكون جارا على ترتيب مستو واما ان لا يكون بل يكون مختلفا بالترتيب والنقص وذلك في خبرين او ثلثة او اربعة اى بحسب مواقع الاصابع وهذا انما يكون اذا كان اعتبار الاجزاء بحسب طول اشريان بان يكون شرا حركة كانت السبابة اسرع من حركة ماتحت غير بان لا نامل متغير بحسب سبله بان يكون اول الانبساط مثلا اسرع من آخره وقد يعتبر بحسبها معاد اما اعتبار ذلك في عرض اشريان فكذلك غير ممكن في اختلاف حركة الاجزاء بالتقدم والتأخر لا يمكن اعتبارها الا بحسب طول اشريان فقط واما اختلاف حركة الاجزاء بالقوة والضعف فذلك بان يكون حركة بعض اجزاء اشريان اقوى وبعضها اضعف وهو نادرا في اختلاف القوة في مثل هذه العضو الصغيرة ما يبعد وقوعه

والا بطا واما في التفرع والافراد
منه في التواتر والتفاوت
وحيث عينها بجانها انظر
منه في الحركة وبجانها انظر
ومن ان يكون غير قابل
حركاته او بعد وقتها واما في القوة

الاختلاف في نبضة واحدة
وضع اجزاء العرق انظر الى
فان اختلاف اجزاء العرق في
الشؤون والاختلاف في شأنها ما هو
الاختلاف في شأنها ما هو
الوجه للاختلاف في شأنها ما هو

منه في الحركة وبجانها انظر
ومن ان يكون غير قابل
حركاته او بعد وقتها واما في القوة
الاختلاف في نبضة واحدة
وضع اجزاء العرق انظر الى
فان اختلاف اجزاء العرق في
الشؤون والاختلاف في شأنها ما هو
الاختلاف في شأنها ما هو
الوجه للاختلاف في شأنها ما هو

والله اعلم بالصواب

وتسمى سرعة اومن بطورين تسمى به اومن اعتدال فيها تسمى به وكذا في العظم والصغور يصير قسامة ثمانية عشر وقد عرفت
 ان يكون النجس مع اتصاله في بعض الاجزاء اشد خلافا كما اذا ابتداء بسرعة وانتهى بطور في بعضها اقل كما اذا ابتداء
 بسرعة وانتهى بطور باعتدال فيها ولا يزيد بذلك اقسامه لانه دخل فيما ذكره ولا على ما لا يخفى وهذه اقسام المتصل حسب
 تغير واحد وان زاد فيه التغير زادت الاقسام ولم يتغير شيخ لا قسام المنقطع والعائد ونحن نشير اليها في باب السرعة
 وبطور بدون اعتبار التحالف لان الابطاء ذكره هناك واشيخ انما ذكر باب العظم والصغر لئلا يتوهم ان ذلك
 مخصوص بالسرعة وبطور اعلم ان النجس يختلف تحت موقع اصبع واحدة اما ان يكون فيه تغير او غير ان او اكثر
 ولما ذكرنا التغير الواحد ان يكون مبداء حركة الابطاء تحت موقع اصبع واحدة مثلا مخالفا لسطحا لآخر او يكون التغير
 ان يكون مبداء مخالفا للوسط او للسطح فكلان الحركة تصير بذلك ذات اجزاء ثلثة ومن الاكثر ان يقع
 في اجزائها اختلاف ازيد من ذلك فكلان تغير واحد يحصل من المنقطع باعتبار السرعة وبطور بسرعة اقسام لان
 اجزاء الاول من الحركة اما ان يكون مريعا او بطيا او متندا وكذا اجزاء الثاني فحصل تسعة اقسام وكذا في العائد
 واما المتصل فاقسامه في باب السرعة وبطور بدون اعتبار المتعاضات لا يزيد على تسعة اقسام مع ابطي
 ومع المعتدل وابطي مع السريع مع المعتدل مع السريع مع ابطي اما السريع مع السريع مع ابطي مع ابطي
 فلا يمكن في هذا القسم لان التغير من اقسامها في السرعة وبطور وسائر الاربعة والخمسة او الستة ولم يكن منها سكون
 كانت الحركة واحدة غير مقسمة ولم يكن في ذلك النجس اختلاف أصلا وجاز ان يكون احد السريين اسرع من الآخر وكون
 احد البطيئين ابطا لا يحصل الاقسام ازيد من تسعة على توهم الامام لان السريع بالنسبة الى الاسرع بطي وبطي بالنسبة الى الابطا
 سريع فيكون حكمها حكم المختلفين في السرعة وبطور والتحقق ليس بشي من هذه الاقسام اهم القسم واحد وهو بطي
 مع السريع في المنقطع فانه يسمى غير المتساويان كان التغير ان يصير الحركة على ما ذكرنا ذات ثلثة اجزاء كل واحد منها
 اما السريع او بطي او متندا يحصل من تركيب التسعة مع الثلثة الباقية مبداء عشر دون في كل واحد من المنقطع
 والعائد في المتصل فانه لا يزيد اقسامه على اثني عشر لما عرفت ان كل واحد منها لا ينفهم مع جهته
 واذا تفاوتا يكون احدهما اسرع ويحسب ان يكون اسرع بالنسبة اليه بطيا وعلى هذا ينفهم كل واحد من الاقسام
 الى غير جهته ويكون الاقسام المركبة اثني عشر ولان كان التغير اكثر من اثنين فزادت الاقسام بحسب قلنا
 قال رحمه الله في الثالث في جهات النجس المركب المخصوص باسمه ملحدة اقول في الفصل ايضا في بيان
 بعض اقسام نجس الاستواء والاختلاف واكثر ما يذكر فيه من اقسام النجس المختلف هي الاقسام المركبة اي

وقد عرفت ان يكون مع اتصاله
 في بعض الاجزاء اشد خلافا وفي بعضها
 اقل
 الفصل الثالث
 في اقسام النجس المركب المخصوص
 باسمه في هذه الاقسام
 الفصل في بيان
 هذه الاقسام بخصوصها كما كان
 في السابق في تقسيم الاختلافات
 ١٦٢
 في
 مطلقا وانما ان المذكور في
 من الاقسام الاربعة عشرة
 مختلفة في جهتين فصاعدا وانما
 يكون بعضها مركبا فاجابة الى
 تسمية تركيب بعض الاقسام
 في باب الاستواء والاختلاف
 لا يجوز تسمية تلك

صلى الله عليه وسلم في التسمية

فی خبر و اطلاع از احوال و احوال

الطبعة الأولى: ١٩٨٠

اندر سال ۱۳۰۲

پیشین و موافق الہیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محمد بن عبد الله بن يوسف

والتقوية والتركيب

از این آیه قطعاً معلوم می‌گردد که

مصطفیٰ علیہ السلام

اى اى يكون الاختلاف فيها باعتبار تعيين فصاعدا وى اقسام كثيرة على سبقت الاشارة اليها شيخ ذكرها ^{فيها} ~~باعتبار~~
 اقسام الغزالي وهو ان يختلف في جزمه واحد اذا كان بطيئا ثم يقطع فيسرع اى يفرغ من المختلف في جزمه الذى هو المقطع
 وهو المشهور وانما من كلامه ايضا لان قوله اذا كان بطيئا ثم يقطع فيسرع سرعا صريح في انه بطيء مع التسريع في المقطع وهو الذي
 اشرنا اليه من قبل قال استاذنا دكتورنا العلي بن الحسين الكاظمي في قوله اذا كان بطيئا ثم يقطع فيسرع سرعا صريح في انه بطيء مع التسريع في المقطع وهو الذي
 من قبل نقصا حركته في الاجزاء والمراوون ثم يقطع فيسرع اى يكون بطيئا ثم يقطع فيسرع سرعا صريح في انه بطيء مع التسريع في المقطع وهو الذي
 بطورا ما يصير سرعا ومنه ما يصح به في هذا الفصل عند بيان الفرق بينه وبين الواقع في الوسط لا يناسب ما ذكره
 في وجوب تسببه بالغزالي وهو انه يسمى بتسببها له بوجوب الغزالي لا يشبهه شيئا خفيفا ثم يقطع فيسرع سرعا صريح في انه بطيء مع التسريع في المقطع وهو الذي
 يشبهه الغزالي في حاله ثوبين لا يفرق فانه عند ذلك يشبه صاعدا الى فوق ثم يقطع فيسرع سرعا صريح في انه بطيء مع التسريع في المقطع وهو الذي
 سرع الى اوله لا يقال للغزالي هو اقلنا انه لا يفرق فانه عند ذلك يشبه صاعدا الى فوق ثم يقطع فيسرع سرعا صريح في انه بطيء مع التسريع في المقطع وهو الذي
 لان لطاير الاجزاء الواحد لا يسرع في حركته الا لان قوته اقوى من قوة باقي الاجزاء قال جالينوس ان بعض الغزالي
 يكون من الاختلاف العارض في جزمه واحد في الفرق اذا هتوت حركته وحدها فيكون في محسوس في كنهية الحركة
 وفي محسوس في كنهية القوة والثاني الموجب وهو المختلف في علم اجزاء الفرق وصغرها وشبهها وفي العوض وفي التقدم
 والثاني في جزمه آخره ان بعض من ليس فيه وانما قال في جزمه آخره ان بعض من ليس فيه وانما قال في جزمه آخره ان بعض من ليس فيه
 قدما في الحركة وكثر قوتيه وانجزا الذي بعده دون ذلك من القوة ولك الذي يلي هذا الجزم كجزم اجزاء في كنهية
 شئ صلب فانه يحدث غيرة دائرية في دوامه يكون الدوام والاختلاف صغرها في الخارج وابطا في الحركة وانما قال مع ليس في كنهية
 لم يكن اجزاءه قابلة للانفصال بسرعة قولهم ليس بصغير جدا اى الموجب في كنهية الى صغرها كانه في كنهية ما
 بخلاف بصغير جدا وانه انما يكون يتلو بعضها بعضا على استقامة اى على ترتيب متسق كما مثلناه بالمدوار مع مثلنا
 بينها في المشهور وانما انخفاضه وسرعة دماطوره والثالث الدودي وهو شبهه بالموجي فيما قال فيه الا انه
 يفرق الموجي بامر من انه صغير جدا بخلاف الموجي فانه ليس كذلك بل انه شديد التواتر بحيث يجمعهم قوتهم
 سرع وليس يسرع بخلاف الموجي وانما كان الدودي غير يسرع لان سرعته انما يكون مع قوة ما وذلك لا يكون
 في الدودي الا لم يكن صغيرا وانما يكون شديد التواتر لياق ان القوة اذا كانت ضعيفة والحاجة شديدة فلابد ان يكون
 ابعين تواترا وان ذلك يزاد بزيادة الضعف وانما يجمع تواتره سرعته لان القرمات اذا امت في اوتيه
 متقاربة تظن ان تلك سبب سرعة قطع مسافة الحركة وانما يسمى دوديا تشبيها بالمدوار الكثير الاربعة والحركة

[illegible][illegible]

الحج
والغربي من الواقع في التوسطين
الغربي ان التوسطين في الثانية
قبل انقضاء الاول واما الواقع في الاول
فيكون البضعة الطارئة في زمان الاول
وانقضاء البرقة الاول واصل الفرق
ان اختلاف البرقة واصل البضعة
في اخرها باصل واصل البضعة
الاولى البرقة الثانية في اخرها باصل
الاولى واصل البضعة

واما في الحركات التي تقع في حركتها حيث يتوقع السكون كما بينا في الحركة في ذلك يسمى الواقع في الوسط واما كما كان في الواقع
 المركبة لان السكون حيث يتوقع الحركة انما يكون بضعف القوة والحركة حيث يتوقع السكون فتقوتها فيكون في كل منهما الاختلاف
 في القوة بينهما فلهذا الفرق اشارة الى الفرق بين الواقع في الوسط وبين الغزالي واما ذكره لكونها متشابهين في الفرق
 هو ان الغزالي حين يبين الفرق الثانية قبل القضاء الاولى واما الواقع في الوسط فيكون القرعة ملحركة الطارئة فيه في زمان
 السكون في القضاء القرعة و اعلم ان الغزالي على ما ذكره ههنا يكون نوعا من الحادثة وطارئة كل مرة عند ذكره ولا
 انه من المنقطع وقديما انما يجوز حمل على انه من الحادث ايضا على ما قرره الاستاذ واما فيه ايضا ومن هذه الابواب اي
 من الاصناف المركبة التي لها اسماء التشريح وواحدا وهي عشرين منها فما والمراد بنقص يكون فيه حركات مشابهة
 بحركة التشريح وقال جالينوس انه يندرج تحت تشريح قريب ورد عليه بان القلب ليس مبدأ للعصاة فكيف يصير من ذلك
 به وبجواب ان سبب تشريح الاجزاء الطبيعية التي في انشاء الجحيطين شهران الثاني عشر المتعشر ومعنا وظنا
 الثالث عشر المتعشر وهو النفس الذي كانه ينطليق في وقتل هي اي هذه الثلاثة من باب الاختلاف
 في تقدم بعض الاجزاء في الحركة وتأخر البعض في الوضع اي في وضع حركة الاجزاء الى الجهات ولهم من اي اختلاف
 في العرض حيث يتقدم وكثيرا من بعض الضيق واما الرابع عشر المتعشر وهو جنس من جملة المتعشر تشبه لمرئيه خطا
 يجذب من جانب الا ان الانسلاط في الموت لا تخفى ما في الموتى كذلك يخرج عن استواء الوضع بحيث يتحرك في الموت
 اخفى اما المتعشر فهو في الموت تركبون وضحا وبما كان الميل فيه الى جانب واحد فقط واكثر ما يعرض في حال الموت
 والمائل الى جانب واحد الذي هو قسم من الموت واما يعرض في الامراض الياسية لان سواد المزاج الياسي حبيب
 لاشمال هذه ومن مركبات البنفسج منها لا يكاد تناسي ولا اسماء لها وقد سقت الاشارة الى بعضها واما
 كيفية استخراجها وعلما عند الله قال روح الفصل الرابع في الطبيعى من اصناف البنفسج اقول في الفصل في بيان
 اقسام البنفسج الطبيعي واما عبر عنها بالاصناف مع ان بعض اقسام الاجناس انواع لان اكثر الاصناف اعلم
 ان كل جنس من الاجناس المذكورة التي يقتضي تفاوت في زيادة ونقصان في الطبيعى منه هو معتدل لان الطبيعة
 شأنها حفظ كالاتي فيه وذلك تابع للاعتدال الا القوي فان الطبيعى فيه هو انما يراى في القوة وهو طائر
 لان ذلك لا يكون اذا كانت الطبيعة على فضل حالها وليس المراد بزيادة القوة ما يكون من جالفة في الفعل
 كما تفق عند بعض في اوائل الالوجاع بل المراد ما يكون من استظهار الفاعل اي قوة القوة فانها تكون عند
 كمال القوة واما اللائق بالطبيعة عن جالينوس الطبيعى من جنس البنفسج ايضا هو المتوسط بين الشديد والضعيف الا

[illegible][illegible][illegible]

والا انما يحالف الطبيعي من سائر الاجناس لان الطبيعي فيها هو المتوسط بين طرفيه بالحقيقة وليس كذلك بل يخوف الى جانب
 الرشدة ولذلك في ارجح القوة وحركتها الى المقادير والداخل يقول البعض ح يكون اعظم وقوى وارجح
 يقول اعظم وسرع قوله وان كان شئ اى وان كان اجنسا لا اعتدلتا بل التي تعضى تقادنا في زيادة نقصان اذا را
 انما يكون زيادة متعاقبة لزيادة في القوة اعظم فانه انما يعطى سبب زيادة القوة فانه يكون طبيعيا لان القوة لا يكون زيادة بل
 رشدة بحاجة فانه لا يكون طبيعيا من اثنين للحيث ان الا اذا اعتدلت الالة والحاجة تدنا في الاجناس التي تعضى تقادنا في زيادة
 ونقصان واما انما يعتدل بل السوى المنتظم وجد لوزن الماد لا لثقلها بل لثقلها من التواء وجوده لوزن في النقصان
 فلا يكون طبيعيا منها بل يعتدل بل السوى المنتظم وجد لوزن الماد لا لثقلها بل لثقلها من التواء وجوده لوزن في النقصان
 يكون انما هو اقل طبيعي على نزع وجهه ونقصا على جهة ايسارها وتغافرا ما يتبعها من التواء على غلبها واما انما يعتدل لان نظام
 انما يكون تعلقا لاختلاف فيه فحين لا يعتدل في حال السوى فحين لا يعتدل في حال السوى فحين لا يعتدل في حال السوى فحين لا يعتدل في حال السوى
 المنتظم له لالة الاول على تعلق سبب الاختلاف مولد الا ان على ما ليس به تهتدق في صارا يثبت عنده منتظما
 وضويف لان غير المتكسر وان كان يتقلص سبب احوال المنتظم تكون سبب لكان سبب غير المنتظم
 من المنتظم ولكن السبب الضعيف لا يعاود قوة السبب القوي فكيف ان المنتظم من تخالفات المقابل لمستوى كسوف
 يكون طبيعيا كان اقوى ولا يخص عنه الا ان يقال المراد من كونه طبيعيا انه اولي الاقسام من ذلك الجنس
 في كونه طبيعيا قال ربح يحصل الخمس في اسباب النوع لبعض المذكورة اقول اسباب لبعض الماد اخذ في نوع
 وجوده اوله والاول عامة اذ لا يخلو من سببها فيكون لا محالة ضرورة لا امتناع وجوده بدونها وذا تاتي ان
 وجوده يقوم بها ويسمى بزم الماسكة لانها حافظه لوجوده وانما ثقلها انما مقومة لوجوده مع ان قول الشيخ دخل في نوعها
 البعض مشعر بقوىها ما يبيته لان اسبابها سكة لثقله القوة والالة والحاجة وشئ منها ليس من اجل في ما يبيته والثاني
 اى الحق لا يكون اخذ في قويمه اما ان يكون تغييرا الاحكام لبعض سبب تغييرا بان غير تغييرا كسوى اسباب البازنة او لا يكون
 لكسب بل يكون تغييرا بذاتها لا تغييرا بسبب اسباب البازنة على الاطلاق لانها لا تغير في تعلقها بل لان ذاتها لا تقتضيه
 وانما سميت الاولى لازمة لانها اسو طبيعية كالاسباب البازنة الضرورية او غير طبيعية لكنها ليست غيرية عنها كالاحكام
 والاراضة بخلاف الثانية فانها اسو طبيعية كالامراض والاسباب البازنة كالثقل احد القوة بحركة الحركة
 للبعض الذي في قلبه قد علم حالها في بحث القوى وبسبب الفاعل والثاني الالة وبني العرق الناجم في قدر
 بحيث فيها من ذكر الاعضاء وبسبب المقابل وانما نذكر القلب اتباعا للمشهور ولا بنا في بيان اسباب النوع لبعض النوع

اشد من سائر الاجناس لان الطبيعي فيها هو المتوسط بين طرفيه بالحقيقة وليس كذلك بل يخوف الى جانب
 الرشدة ولذلك في ارجح القوة وحركتها الى المقادير والداخل يقول البعض ح يكون اعظم وقوى وارجح
 يقول اعظم وسرع قوله وان كان شئ اى وان كان اجنسا لا اعتدلتا بل التي تعضى تقادنا في زيادة نقصان اذا را
 انما يكون زيادة متعاقبة لزيادة في القوة اعظم فانه انما يعطى سبب زيادة القوة فانه يكون طبيعيا لان القوة لا يكون زيادة بل
 رشدة بحاجة فانه لا يكون طبيعيا من اثنين للحيث ان الا اذا اعتدلت الالة والحاجة تدنا في الاجناس التي تعضى تقادنا في زيادة
 ونقصان واما انما يعتدل بل السوى المنتظم وجد لوزن الماد لا لثقلها بل لثقلها من التواء وجوده لوزن في النقصان
 فلا يكون طبيعيا منها بل يعتدل بل السوى المنتظم وجد لوزن الماد لا لثقلها بل لثقلها من التواء وجوده لوزن في النقصان
 يكون انما هو اقل طبيعي على نزع وجهه ونقصا على جهة ايسارها وتغافرا ما يتبعها من التواء على غلبها واما انما يعتدل لان نظام
 انما يكون تعلقا لاختلاف فيه فحين لا يعتدل في حال السوى فحين لا يعتدل في حال السوى فحين لا يعتدل في حال السوى فحين لا يعتدل في حال السوى
 المنتظم له لالة الاول على تعلق سبب الاختلاف مولد الا ان على ما ليس به تهتدق في صارا يثبت عنده منتظما
 وضويف لان غير المتكسر وان كان يتقلص سبب احوال المنتظم تكون سبب لكان سبب غير المنتظم
 من المنتظم ولكن السبب الضعيف لا يعاود قوة السبب القوي فكيف ان المنتظم من تخالفات المقابل لمستوى كسوف
 يكون طبيعيا كان اقوى ولا يخص عنه الا ان يقال المراد من كونه طبيعيا انه اولي الاقسام من ذلك الجنس
 في كونه طبيعيا قال ربح يحصل الخمس في اسباب النوع لبعض المذكورة اقول اسباب لبعض الماد اخذ في نوع
 وجوده اوله والاول عامة اذ لا يخلو من سببها فيكون لا محالة ضرورة لا امتناع وجوده بدونها وذا تاتي ان
 وجوده يقوم بها ويسمى بزم الماسكة لانها حافظه لوجوده وانما ثقلها انما مقومة لوجوده مع ان قول الشيخ دخل في نوعها
 البعض مشعر بقوىها ما يبيته لان اسبابها سكة لثقله القوة والالة والحاجة وشئ منها ليس من اجل في ما يبيته والثاني
 اى الحق لا يكون اخذ في قويمه اما ان يكون تغييرا الاحكام لبعض سبب تغييرا بان غير تغييرا كسوى اسباب البازنة او لا يكون
 لكسب بل يكون تغييرا بذاتها لا تغييرا بسبب اسباب البازنة على الاطلاق لانها لا تغير في تعلقها بل لان ذاتها لا تقتضيه
 وانما سميت الاولى لازمة لانها اسو طبيعية كالاسباب البازنة الضرورية او غير طبيعية لكنها ليست غيرية عنها كالاحكام
 والاراضة بخلاف الثانية فانها اسو طبيعية كالامراض والاسباب البازنة كالثقل احد القوة بحركة الحركة
 للبعض الذي في قلبه قد علم حالها في بحث القوى وبسبب الفاعل والثاني الالة وبني العرق الناجم في قدر
 بحيث فيها من ذكر الاعضاء وبسبب المقابل وانما نذكر القلب اتباعا للمشهور ولا بنا في بيان اسباب النوع لبعض النوع

عن شفيق الاسباب
 على القولين لان على القولين
 او بالذات لان اسبابها
 لا محالة يكون اسبابها
 متغيرة في اقسامها لانها
 والاسباب الماسكة لثقلها
 القوة او كونه اسبابها
 سكة لثقلها لانها
 القوى كونه اسبابها
 العرق الناجم في قدر

لا يكون اعظم وحد بل القوة تفعل مع اعظم سرعة وان كانت ههنا من ذلك تفعل مع اعظم سرعة تواتر
 كما شئ في مهم فانه يوسع الخطى اولاً ثم يسرعها ثم يواتر بينها كما ان اول يحصل عند الخروج من الالة الى اعظم ثم
 ثم التواتر فحينئذ يعود اليها اولاً يزدل التواتر ثم السرعة ثم الخطى اذا عرفت ذلك فاعلم ان شئ اشأ الى بعض ما كان
 يعمل به من الانواع بحسب زيادة كل واحد من الابواب الماسكة وقصانه وتوسطه والحكا بها في اعظم واصغر السرعة
 والبطور والتفاوتات هذه الباقى اعتماد على فهم المثال وسط القول بهنا وان القوة اما ان تكون قوة
 ضخمة او متوسطة على التقدير اما ان تكون الالة لينت او صلبة او متوسطة فلهذه تسعة وعلى كل واحد منها اما ان يكون
 الحاجة زائدة او ناقصة او متوسطة فبمقتضى شئ من الاول قوة قوية والالة لينت وحاجة زائدة فيكون له من عطيناً
 لوجود علته متوسطا في السرعة والتواتر يحصل الكفاية باعظم وان اشتد الحاجة كان مع ذلك سرعة وان فطحت
 متواتر ايضاً الثاني قوة قوية والالة صلبة وحاجة متوسطة فيكون له من عطيناً متوسط المقدار الى اعظم لان قوة لينت الالة مع
 نقصان الحاجة لا ينقص من بعد شئ ما يقع توسط الحاجة لعل اعظم ويكون عطيناً متفاداً لتوسط الحاجة وانما فاجب ان يكون
 من اعظم الثالث قوة قوية والالة لينت وحاجة ناقصة فيكون فقل عطيناً من الثاني واشد بطوراً واكثر تفاداً ونقصان الحاجة
 الرابع قوة قوية والالة متوسطة وحاجة زائدة فيكون في اعظم متوسطا وقل من الثاني لتوسط الالة وسرعة الزيادة الحاجة
 وبها تواتر ان اشتد الحاجة الخامس قوة قوية والالة متوسطة وحاجة كذا فيكون اعظم اقل من الرابع قليل لينت الالة متوسط
 السرعة ومتفاداً لتوسط الحاجة السادس قوة قوية والالة متوسطة وحاجة ناقصة فيكون صغيراً لتفاد لينت الالة وزيادة
 الحاجة ويطيئاً شديداً للتفاوت نقصان الحاجة السابع قوة قوية والالة صلبة وحاجة زائدة فيكون صغيراً للصلا الالة
 وسريعاً لزيادة الحاجة وبها تواتر ان اشتد الحاجة الثامن قوة قوية والالة صلبة وحاجة متوسطة فيكون صغيراً
 من السابع قليل واما الى سرعة وتفاوت كل ذلك فمقتضى الحاجة التسع قوة قوية والالة صلبة وحاجة ناقصة فيكون
 في المقدار والسرعة اقل من الثامن ازيد منه في التفاوت نقصان الحاجة العاشرة قوة متوسطة والالة لينت وحاجة
 زائدة فيكون في المقدار متوسطا وسريعاً ومتواتر الاحادي عشر قوة متوسطة والالة لينت وحاجة متوسطة فيكون مقداره
 متوسطا وقل من العاشرة متوسطا في السرعة والتواتر الثاني عشر قوة متوسطة والالة لينت وحاجة ناقصة فيكون
 ويطويئاً شديداً للتفاوت الثالث عشر قوة متوسطة والالة كذا فيكون في المقدار كذا في الثاني عشر وسريعاً
 متواتر الرابع عشر قوة متوسطة والالة وحاجة كذا فيكون في المقدار اصغر من الثالث عشر متوسط السرعة
 والتواتر الخامس عشر قوة متوسطة والالة كذا فيكون صغيراً لتفاوت واما الى بطور السادس عشر قوة

فان القوة تزيد مع
 اعظم سرعة تواتر الى
 ان تاتي في قوة كذا الى
 سبع
 احاطة اشد فقلت
 مع اعظم سرعة التواتر
 فاعلم ان الاول

قوة متوسطة أنه صلبة ومعالجة زائدة فيكون صغيرا سرعا وتواتر في الصغير اكثر من في الكبير
السابع عشرة قوة متوسطة فيكون صغيرا سرعا وتواتر في الكبير اكثر من في الصغير
صلبة ومعالجة ناقصة فيكون صغيرا سرعا وتواتر في الكبير اكثر من في الصغير
صغيرا متوسطا في الهرة وتواتر اجد العشرة في قوة متوسطة فيكون صغيرا سرعا وتواتر في الكبير اكثر من في الصغير
قوة ضعيفة وآلة لينية ومعالجة ناقصة فيكون صغيرا سرعا وتواتر في الكبير اكثر من في الصغير
فيكون صغيرا متوسطا في الهرة وتواتر اجد العشرة في قوة متوسطة فيكون صغيرا سرعا وتواتر في الكبير اكثر من في الصغير
وبطيا متواتر الرابع والعشرون قوة ضعيفة وآلة متوسطة ومعالجة ناقصة فيكون صغيرا سرعا وتواتر في الكبير اكثر من في الصغير
ازيد صفرا من الثالث والعشرين وكذلك بطور الخامس والعشرون قوة ضعيفة وآلة متوسطة ومعالجة ناقصة فيكون صغيرا سرعا وتواتر في الكبير اكثر من في الصغير
فيكون صغيرا ادا ومتوسطا سرعا ومعالجة ناقصة فيكون صغيرا سرعا وتواتر في الكبير اكثر من في الصغير
والآلة متوسطة ومعالجة ناقصة فيكون في صفرة ازيد مما تقدم وبطيا السبع والعشرون
قوة ضعيفة والآلة متوسطة ومعالجة ناقصة فيكون صغيرا سرعا وتواتر في الكبير اكثر من في الصغير
الحاجة وان قلت الا ان افراط الصغر والبطور يجوبان الى ذلك قوله والطول اشارة الى
اسباب زيادة كل واحد من الاقطار الثلاثة وحده ونقصانه وتوسطه فيسبب الطول اما ان يكون
سببا بالتحقيق او بالعرض والاول هو سبب العظم اذا منع مانع من الاستمرار والشهيق اخرج توفر
ذلك بسبب على ايجاب الطول فقط لان نقص من قطر من الاقطار يميز في قطر آخر كصلابة الآلة التي
من الاستمرار وكذا في اللحم والجلد المانعة عن الشهيق وقال الامام ان الصلابة لا تنقص منجبا
بالعرض لانها يمنع الشهيق ايضاً بل تنقص من العرض هو كون نقصان الذي بين جانبي العرق مملوءاً
من اللحم والشم والماء والطوباء حتى لا يمكن من انبساط عضواه وانت تعرف ان الشيخ لم يرحب بالاختصاص بالعرض
يمنع وقال الفرشي ههنا اشكال هو ان سبب العظم على راسهم هو ان يمتنع مع قوة القوة ليس الآلة وزيادة
الحاجة في كيف يتصور صلابة الآلة مع وجود اسباب العظم ولكن ان يجاب عنه بان اسباب العظم اذا منع
لا يكون تام سببا بل بعضها فانه يقول سبب الطول بعض اسباب العظم وانما في وهو ما يكون سببا بالعرض
وهو ان يمتنع على ظهوره لوجوده الزوال اي هزال اللحم الكائن حول العرق فان ذلك سبب بالعرض
واما العرض فبالبطلان الاول فانه في حيزه فيسبب العظم على الساقلة فيستمر في العلية والعرق

والطول في العظم بالتحقيق
فاسباب العظم اذا منع مانع من الاستمرار
صلابة الآلة مثلا مانعة من الاستمرار
وانما في صلابة الآلة في منع الاستمرار
منع ذلك لان مانع من ان يمنع الشهيق
ايضا ضامنا وفيه اشكال ان يمنع الشهيق
بين اسباب العظم قبل اتمام الموانع
وان اسباب حقيقة الشهيق
لا بد ان يكون في ذلك
الحاجة في اشكال في وجود
الحاجة في الشهيق والاعراض في ذلك
عليه الزوال والعرض في ذلك
فيسبب العظم على الساقلة
فيستمر في العلية والعرق

قال الفريسي هذا انما يكن اذا ضعف طبقة اشريان جدا ذلك على جوده مع احمية وليس كل عظم او مقدار يخرج الروح ليم
 من الروح ليل الحقيقة العالية على اساقفة ذلك ليس على استبعاد جوده مع احمية الثاني مشددة على ان لا فائدة من زيادة
 به اسطة ما هو سبب ليس مع بها اسطة الباطنة كالحرق المخلط لجره لان جهة ما هو من فطلا لا من حيث هو بعد زيادة الانساق
 فان كانت القوة قوية والحاجة مشددة لم يقصر على زيادة العرن فطلا لان ذلك سببا للعظم وان لم يكن كذلك لم يكن ذلك سببا
 لزيادة شيء من قطار او اما الشهيق فلم يذكر سببا لئلا يمكن ان يعرف مما ذكره في الطول العرن وذلك ما يقال في الشهيق
 اسباب العظم اذا منع مانع من الطول العرن قيل لان زيادة الشهيق وحده قليل جدا في غالب الامر اذا زاد الشهيق
 لزم ذلك زيادة طول العرن ليس كذلك لان زيادة الشهيق وحده من يكون العرن في اصل الخلق غير العرن
 في اللحم فحق سبب العظم حصوله من سبب غير من اسباب نقصان كل واحد من الاقطار فهو ان يقصر فيحدث
 بسبب اجتماع اجزاء اشريان في الطول كما يعرف عند كسب اليد كصيق قد يحدث بسبب قبح العرق طول الكافي في شج
 والاختصاص قد يحدث بعرض نفساني يلزمه حركة الروح الى اصل كما يكون عند الفرح واذا عرفت سبب زيادة
 كل واحد من الاقطار نقصانه عرفت من ذلك سبب اسطة ذلك ان اسباب السبب لزيادة والنقصان غير مفردة اذا عرفت
 اسباب البساط سهل معرفة اسباب الكهات وهي سبعة وعشرون لان الزائد في الطول ان كان في الزائد في العرن في
 او متوسطا فله تسعة انواع من الترتيب الزائد في الطول مثلها يكون في النقص فيه وهو متوسط عليك بتعاضلها
 والحكايا واما اسباب السرعة والبطور والنوسط فلم يذكرها لما علم في اشارة ان السهولة تكون قوة قوية وحاجة تدعو اليها
 مع مانع من الانساق على ما ينبغي كما اذا كانت الآلة صلبة فان لنقص في سبب السبب وان لم يكن الحاجة في نفسها
 زائدة على المقدار الطبيعي اذا كان حصول السرعة بهذين السببين فاما نقد كانا سببا للبطوان بلع من الضدية واللا
 فلتوسط قوله والتواتر اي التواتر في ضعف او كثرة حاجة لحرارة اي سببه كون الحرارة اشدة ما يكفي فيه مقدار البساط
 والسرعة سواء كانت القوة قوية والنقص عظيم او لم يكن لكنه اذا كان عظيم لم يكن حصول ذلك لامن حاجة مفردة جدا لان
 العظم لابد ان يكون القوة فيه قوية فيستحيل ان يتواتر الا وقد سبق ذلك حصول السرعة فاستمر في العظم على السرعة وتقدم
 على التواتر واذا كان مع ذلك متواتر اول على كون الحاجة اكثر مما يكفي فيه العظم والسرعة واما اذا لم يكن النقص عظيم
 ولا سرعة فلا يلزم ان يكون التواتر لزيادة الحاجة على ما هو طبيعي بل قد يكون الحاجة قد نقصت عن ذلك لكن لما
 صغر النقص وابطا كانت تلك الحاجة بالنسبة اليها شديدة فيضطر الى التواتر وهذا سبب ضعف القوة اذ لو كانت القوة
 قوية لفعلت العظم اولاهم السرعة ثم التواتر والتفاوت بسببه قوة بلغت الحاجة في العظم او برشد يد قلل من الحاجة او

اشد من الآلة
 والنوا سبب نقص او
 سبب زيادة الحرارة
 سبب قوة غلبتها
 الحاجة في العظم او
 شدة غلبتها من الحاجة

روای محمد بن یحییٰ بن عیسیٰ بن عقیل بن ابی حمزہ
 (ج) علی بن ابی حمزہ

سید محمد تقی
مستوفی

اس کی تعلیم

القوة والسياسة

از التماس حقوق
عاریض غفر

بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على

مجلس شورای اسلامی

السلامة

سید ابوالفتح محمد بن ابی طالب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

2

او دانه من سقوط القوة و مشاركة الهلاك انما انحصر في هذه الثلاثة لان البعض في التفاوت ان كان غليظا او سهلا
 فالتفاوت بسبب القوة و افعالها بالنظم و اسرعة و بطئها من التواتر و ان كان صغيرا بطيئا فان لم يكن كما جرت
 فلو لم يكن المزاج و ان سبب حاجته و لم تقدر القوة على التواتر ايضا فوجاهة سقوطها و حلول الابل قوله و سبب حركته
 من المغيرات اي سبب ضعف البعض ترجع الى امرين احدهما ضعف القوة و الاخر صلابة الالة فالتقوى القوة على
 حركة تعاقبها من ان كانت في الابل قوية و ما ذكره الشيخ من المغيرات موجبة لكل واحد من الصنفين اما الاول فغليظها
 الارواح و اما الثاني فتجليلها لطوبى و قد صرح في ثمانية اصنافهم فانه ربما لم يزد الروح و الحرارة الغريزية من قبل
 الى خارج و يكسب من تجليل القوى و اشتغال الطبيعة عن تدبير امر الغذاء و تأنيها الارق فانه يضعف القوى ايضا لفظ
 بتجليل و اشتغال الطبيعة عن تدبير امر الغذاء و تأنيها استفرغ فانه سوار كان لحواد فاسدة او صالحة لا بد ان يتجبر استفرغ الا
 و القوى و الحرارة الغريزية و لا يجهل النحول لانه يكون نورا الغذاء فيقل الارواح و تضعف القوى و سببها الخطا الردي
 يغمر الحرارة الغريزية فيضعف القوى و سادسها الرياضة لمفرطة لا ينبت لخلل البدن لطيف موادها متبها الحرارة الغريزية
 و الارواح العقل قبل كل الوجوب ان يحمي كلامه من المذكورات باللفظ كما قيد الرياضة لان يضعف منها الموقر و غيره و قال
 الاستاذ بان المفرطة منقصة جميع الامور ستة فلا يرد و قال ان يقول كلام المضعف منها الموقر و غيره ثم المضعف منها
 بالاول الموقر و سابعها حركات الاخطا و ملاقاتها لاهضا و شديدة بحسب الوجوه و القبل لان ذلك يغير نظم القوى
 في افعالها و الحرارة الغريزية في تأثيراتها و ان كانت تلك الاخطا مع ذلك فاسدة حصل لغير من وجوه آخر كما نصبت
 الى بعض الاغصان و توريثها و فتح افواه بعض العروق و غير القوى ثاسنها جميع كمال لانه يخرج المواد و يجدد البقول و تحليل
 المستعجل للارواح و القوى و اذا كان ضعيف البعض ضعفا او صلابة الالة فاذا لم يكن واحدا منها فان كانت القوة قوية
 و الالة متواتية كان البعض قويا و ان كانتا متوسطتين كان متوسطا و سبب صلابة البعض اي سببها امور منها
 جرم العرق و هو طاهر منها شدة تمدد العرق فانه اذا تمدد و شديدا القسرة فجاز و منها شدة برد و مجده فانها تنجم الرطوبة
 الكائنة في خلله حتى تشبه الارضية في عسقول الانفعال و منها الجاهدة الجوانية فانها قد يصيب البعض اشد الجاهدة
 و تمدد الاعضاء بما اشد الجاهدة توجهه و دفع الطبيعة اليها و هذا لا يخل في تمدد العرق لان تمدد الاعضاء بسبب تمدد
 فيكون غيره لا يقال انهم ذكره ان البعض في الجوان صير موجيا و الموجي يكون ليئا لا صلبا لان مرادهم بذلك انما هو في الجوان
 العرقى اما اذا كان اندفاع المادة بالسهال و المعنى او الرغاف فلا اذا البعض رج يصيب للجاهدة رجعة دفع
 اليها و سبب لين البعض هي الاسباب المرطبة للطبيعة كالغذاء اي المرطب فانه مثله يتولد منه مادة

[illegible]

د سبب لینه الاسباب المرضية
 طباطبائیة فی الواقعه اراوی علی
 من کل امر و در طبیه
 د کون بعضیہ الاسباب
 علی سبیل تمهید الی
 الاغضار و الایضاح الی
 طباطبائی دفع الماد فی الخیال
 ای شدة الجوده و قوه الایضاح
 من کل امر و در طبیه
 د کون بعضیہ الاسباب

وہابیہ، الخلفاء علی
ما قال نعمین کثیرا از خفا
نہی اطمینان دہ صغیر
والسفرۃ والبطور والکونین
والانفاوت والسبب
المنشأری اخلاف
الحدیو بنی حرم لہرق
اسی فی جوہرہ و مسامو
فجیح

[illegible]

في العفونة والنجاسة فمما كان باقيا على قباضة فهو يوجب الصلاة وما كان منه فنجسا فهو يوجب اليدين كلف
ما كان منه بكمال العفونة فهو يوجب الصلاة وما كان منه قليل العفونة فيجب اليدين وقيل العكس وهو ان يوجب كيف كان لم
ان يختلف اجزاء العفونة في الصلاة وليس كذلك فاختلعت اجزاء ما بينهما اختلاف حاله في قبول الحركة فيعرض اختلاف البعض في الصلاة
وليس كذلك وهو صغروا تقدم والناظر ذلك هو البعض المنشاري ومنها اختلاف احوال العرق في صلاته وليس هو به بالحققة
هو سبب الاول سبب السبب منها ورم في الاضالع العصبانية وهو عصب العصبانية لالان منشارية لا يحدث عن روم غير فان
المادة اذا احدثت في اشريان وكانت مختلفة في العفونة ونضج اوجب المنشارية كما عرفت بل لانها لازمة لوربها دون
ورم غير ذلك لو اطلق كان هذا اعم من سبب الاول لزم التكرار وانما لزم المنشارية للعصبانية لان شريان يحيط بها غشيان
احدهما من خارج وهو غليظ والاخر من داخل وهو خفيف جدا والاشية تشبهه بل هي عصبية ليف رابطة فاذا كان لورم في
عصبية ترم وما فيه من الاعصاب سبب زيادة الورم ويلزم من ذلك نجذبا لاعصاب المتصلة بها التي تقبض منها غشية
اشريتين واذا انجذبت تلك الاعصاب في ماتحت المنجذب فيها من جرم اشريتين فصغر تجويفه وعبر سطر بسبب
ممانعة تلك الاعصاب المنجذبة من كمال الانسلاط فيصير بعض بعض اجزائه عظم ويسرع وهو الذي لا يتخذ الاعصاب
الغشية لعدم اتصالها بالاعصاب المتعددة بسبب الورم ومن اجزاء صغروا بطا بسبب انجذاب الاعصاب الغشية
له لاقصاها بالاعصاب المتعددة بالورم ويلزم ذلك ان يكون بعض الاجزاء من اشريتين اصل للورم
وهو البعض المنشاري والى نحو اشى العرقية ان سبب في منشارية تبض صاحب ذات جنب نحو اليدين ذكره
اشيخ بل بسبب تفاع اجزاء الحاجة وانخفاض اخرى لاللم وهي يحصل في اشريتين التي تبض في نفس الورم ثم
يتعدى الى سائر اشريتين وهو فاسد لانه لا عضو من الاعضاء غير العظام الا وفيه شريان حتى اللحوم فلو صح ما ذكره
لزم ان يوجب المنشارية ورم كل لحم فيه شريان والوجود بخلافه وقال المسيحي الوجه التي ذكرها اشيخ منقيا
البعض ليست بشي اما الاول فلان او مية المواد العفنة غير اوعية الروح والروح لا تقبض بل تتعفن ويحدث عتية في يوم
واما الثاني فلانه يستحيل الوقوع اذ لا يمكن ان يكون جرم من اجزاء العرق في الصلاة بحيث لا يقبل التغير والتحرك
من التحرك الى فوق حتى يكون منخفضا وجزا اخر قليل ذلك حتى يكون مرتفعا واما الثالث فانه استحيل الوقوع
ايضا وذلك لان محل الحركة انبضت في محل الورم فانه اذا كان في عضو عصباني كان شريان خاليا من الورم
واذا كان كذلك فكيف يحدث فيه البعض المذكور ثم قال الذي نقوله في هذا الباب ما ذكره جالينوس في اشريتين
وهو ان الورم سواء كان في عضو حي او عصبى فانه يحدث منشارية في البعض وذلك كالتدبير كيفية حصول التمدد

في عفة و نجاسة و فمما كان باقيا على قباضة فهو يوجب الصلاة وما كان منه فنجسا فهو يوجب اليدين كلف
ما كان منه بكمال العفونة فهو يوجب الصلاة وما كان منه قليل العفونة فيجب اليدين وقيل العكس وهو ان يوجب كيف كان لم
ان يختلف اجزاء العفونة في الصلاة وليس كذلك فاختلعت اجزاء ما بينهما اختلاف حاله في قبول الحركة فيعرض اختلاف البعض في الصلاة
وليس كذلك وهو صغروا تقدم والناظر ذلك هو البعض المنشاري ومنها اختلاف احوال العرق في صلاته وليس هو به بالحققة
هو سبب الاول سبب السبب منها ورم في الاضالع العصبانية وهو عصب العصبانية لالان منشارية لا يحدث عن روم غير فان
المادة اذا احدثت في اشريان وكانت مختلفة في العفونة ونضج اوجب المنشارية كما عرفت بل لانها لازمة لوربها دون
ورم غير ذلك لو اطلق كان هذا اعم من سبب الاول لزم التكرار وانما لزم المنشارية للعصبانية لان شريان يحيط بها غشيان
احدهما من خارج وهو غليظ والاخر من داخل وهو خفيف جدا والاشية تشبهه بل هي عصبية ليف رابطة فاذا كان لورم في
عصبية ترم وما فيه من الاعصاب سبب زيادة الورم ويلزم من ذلك نجذبا لاعصاب المتصلة بها التي تقبض منها غشية
اشريتين واذا انجذبت تلك الاعصاب في ماتحت المنجذب فيها من جرم اشريتين فصغر تجويفه وعبر سطر بسبب
ممانعة تلك الاعصاب المنجذبة من كمال الانسلاط فيصير بعض بعض اجزائه عظم ويسرع وهو الذي لا يتخذ الاعصاب
الغشية لعدم اتصالها بالاعصاب المتعددة بسبب الورم ومن اجزاء صغروا بطا بسبب انجذاب الاعصاب الغشية
له لاقصاها بالاعصاب المتعددة بالورم ويلزم ذلك ان يكون بعض الاجزاء من اشريتين اصل للورم
وهو البعض المنشاري والى نحو اشى العرقية ان سبب في منشارية تبض صاحب ذات جنب نحو اليدين ذكره
اشيخ بل بسبب تفاع اجزاء الحاجة وانخفاض اخرى لاللم وهي يحصل في اشريتين التي تبض في نفس الورم ثم
يتعدى الى سائر اشريتين وهو فاسد لانه لا عضو من الاعضاء غير العظام الا وفيه شريان حتى اللحوم فلو صح ما ذكره
لزم ان يوجب المنشارية ورم كل لحم فيه شريان والوجود بخلافه وقال المسيحي الوجه التي ذكرها اشيخ منقيا
البعض ليست بشي اما الاول فلان او مية المواد العفنة غير اوعية الروح والروح لا تقبض بل تتعفن ويحدث عتية في يوم
واما الثاني فلانه يستحيل الوقوع اذ لا يمكن ان يكون جرم من اجزاء العرق في الصلاة بحيث لا يقبل التغير والتحرك
من التحرك الى فوق حتى يكون منخفضا وجزا اخر قليل ذلك حتى يكون مرتفعا واما الثالث فانه استحيل الوقوع
ايضا وذلك لان محل الحركة انبضت في محل الورم فانه اذا كان في عضو عصباني كان شريان خاليا من الورم
واذا كان كذلك فكيف يحدث فيه البعض المذكور ثم قال الذي نقوله في هذا الباب ما ذكره جالينوس في اشريتين
وهو ان الورم سواء كان في عضو حي او عصبى فانه يحدث منشارية في البعض وذلك كالتدبير كيفية حصول التمدد

دو ذوات من سبعة القوة
 والحاجة وصلابة الآلة فلا تطاوع
 لا تطفئ القوة من الانبساط
 أي لا تطاوع الآلة القوة فلا تطاوع
 أي لا تطاوع القوة الآلة فلا تطاوع
 أي لا تطاوع القوة الآلة فلا تطاوع
 أي لا تطاوع القوة الآلة فلا تطاوع

أي لا تطاوع القوة الآلة فلا تطاوع
 أي لا تطاوع القوة الآلة فلا تطاوع
 أي لا تطاوع القوة الآلة فلا تطاوع
 أي لا تطاوع القوة الآلة فلا تطاوع

بى ان الاضمار المذكورة تشارك بشران بشطاي من يعصب نيتى كان محل الودم مختلف القوم كالغشامكان
 قول الاجراء اللينة منه لمزيد الودم اكثر من قول الاجراء الصلبة فيكون تمديد الاجراء الصلبة بجم اكثر من تمديد الاجراء اللينة وكان
 كذلك يكون تمديد الشراية تمديد غير تشابه في جميع اجزائه ويكون بعض اجزائه العرن مرتفعاً وبعض منخفضاً ولا معنى للنقص في شي
 الا ذلك ما اوردته فاسد اما الاول فلان اوعية الروح تكون فيها دم كثير ولا يخلو من صفراء وسوداء ولعمري وانما
 يلغم اقل منها والروح وان لم يعين لكن من استلثة تعفن وتختلف في بعض وينفج واذا اختلف فيها
 حصل المنشارية كما بينا واما الثاني فلانه لا احتمال فيه في تصور على وجه ذكرنا واما الثالث فلانه مجرته تبادر وقدر زول بها بنا
 وبما نقله عن جالينوس فيه ما يخالف قول الشيخ على لا يخفى قوله في فقرتين اى سبب ضعف ذى فقرتين بشدة
 القوة والحاجة اى شدتها وصلابة الآلة فلا تطاوع ما تطفئ القوة من الانبساط فتعده فياخذها بعين الحاجة
 كمن يريد ان يقطع شيئاً بغيره وحده فلا تطاوع ذلك الشيء فيلحقه بغيره اخرى خصوصاً اذا تزايدت الحاجة فتعده وقال
 جالينوس في بعض كبرى انه يكون من ثلثة اسباب سبب القوة والقوة وشدة الحاجة وصلابة الآلة فلا تطاوع في كل الانبساط
 بل يقطع دون الغايه ثم شدة الحاجة تدعو الى تمام فعلها خصوصاً اذا اشتدت الحاجة عند الوقف اما جل الوقف واسبب آخر القوة
 هو هذا هو الذي ذكره الشيخ وثانيها ان يكون القوة ضعيفة فلا تقوى على بسط الشريان جلة واحدة وان كان ليناً بل
 يعرض لها وقفة لكثرة الشراية والشراية تنفخ للقوة شاغل عن كل الانبساط كما يعرض عند الفرج المفرط فيعوقها عن كل الانبساط
 الى ان يزول العائق وتتم القوة بحركة قوله وسبب الضعف الفارسي اى سبب الضعف الفارسي ضعف القوة فياخذ
 عن جهتها الى استراحة متدرجاً ومن استراحة الى احتياج كذلك والى ثابت على حالة واحدة تلك والثابت
 على حالة واحدة مع ضعف القوة يكون ادل على الضعف من غير الثابت عليها ضرورة ان الضعف في جميع الاوقات
 يكون اشد من الضعف في بعض الاوقات والقوة في بعضها وغير الثابت على حالة وهو ذنب الفار كان الا
 من الضعف الى القوة وبكسر تدريج ونظام وشبهه ادل على قوة ما على ان الضعف ليس في الغاية وهو ظاهر فها هو
 الاضمر من الضعف الى القوة في عكسه ايضاً ان عادوا رده اى اردوا ذنب الفار المنقضي له لانه على قوة القوة ويجز
 بطبيعة عن الحركة ثم الثابت على حاله لا احتمال نها من بطبيعة الى القوة ثم الذنب الرجح له لانه على رجوع القوة
 هذا ظاهر كلامه وفيه اشكال وهو انه جعل الثابت ولا مقابل له ذنب الفار ثم جعله سائداً وقال استاذ بهما الفارسي ثم
 من ذنب الفار والى الثابت الذي يقابل ذنب الفار هو ان يقل سبب القوة الى الضعف فتعده على حالة الضعف الذي هو ثم
 من ذنب الفار هو الباقي على حاله انتهى بوجهها ذنب الفار ثم قال وبه منزلة قدم رت فيهما قدم بعض الرمن في هذا

بغيره وحده فلا يطاوع فيلحق
 باسبب ذى وضوحاً اذا تزايدت
 الحاجة فتعده فياخذها بعين
 الفارسي ان يكون القوة ضعيفة
 فياخذ من تحتها الى استراحة
 تدريج ومن استراحة الى احتياج

مما يقع

وقد عرفت ان ذنب الفار في كل
 راجع ثابت ونقص واحد
 ان الضعف المنتهي الى القوة
 الاقسام واما الثابت الذي لا
 سبب الى القوة فهو لا حاجة لادارة
 من الراجح وقوله والثابت
 اى الثابت الذي من قدام
 ذنب الفار على حاله واحد

انما مطلقاً وما يشبهه ادل
 وفي بعض النسخ بابل على قوة
 وذلك لان القوة في الغاية
 كما يابض فتعده ذلك بالنسبة
 انما هو الذي دل على ان القوة
 لا تنقص في الثابت ثم الراجح
 في

المسيح

[illegible]

والا زوايا في القوة ودون اعظم لانه انما يقتضيه بوساطة القوة لا بالذات وبهذا سقط على ما قال القوي من ان
 النقص في البرج يجب ان يكون عظيما لان القوة فيه سبب اعتدال الهواء يكون قوته والآلة بسبب
 الرطوبة بكماله الطيفه تكون لينه والحاجة ليست قاصرة عن القدر للوجوب اعظم وقال ابي حنيفة ان كل فصل
 باخر فصل من فصل اول لا ياتي فيكون اول البرج شيئا باخر الشتاء و آخره بادل الصيف واذ كان كذلك
 كان النقص في اطرافه شيئا بالنقص في اطرافه لفصول المذكورة وعلى هذا لا يصح الحكم باعتدال النقص في كل شيء
 اسي في اعظم السرعة والتوتر في البرج مطلقا بل حسب القيد بالوسط كما فعله جالينوس ولا حاجة اليه لما عرفت ان البرج
 بالبرج هو برج الاطباء لان النقص هو الزمان الكذا لا يحجج الى اذنا وعين من البرد والاحتياج يقتضيه من البرد وقد عرفت ان
 الثاني من برج النقص مرجح بصاحب الكمال وشيخ ابي حنيفة في الفصل الى ذلك **قوله** وفي الصيف اي
 النقص في الصيف يكون سرعا متوازيا للحاجة وصغيرا ضعيفا لا تخلل القوة تحلل الروح الحرارة الخارجية او
 المفرطة وذلك لما عرفت من ان مزاج الهواء فيه بل الى الحرارة واليبوسة وذلك موجب حرارة غريبة
 وكثرة تحليل فمن جهة الاول يوجب السرعة والتوتر لتطيقته الحرارة ودفع البخار والدخان ومن جهة الثاني يوجب
 الصغر لقلته ليس على جرم اشريان ضعف القوة لفطر التحليل وهذا انما يكون في البلاد الحارة اليابسة واما في البلاد
 الرطبة لا يوجب قويا صغرا وان كانت حارة واما في الشتاء فيكون اشدا ثقلا واما بطلان الغالب على هوالة البرد
 والرطوبة وبطلان الحاجة نقصان من اعتدال الحرارة وعند ذلك بطي النقص وتفاوت اذ السرعة والتوتر انما يكون
 لاجل الحاجة الى جذب الهواء ودفع بخار واذ اتفق الوجوب لهما اتفق وجودهما ويكون ضعيفا مع الصغر ايضا لان البرد
 من جهة واحدة ومضعف للقوة مع ضعف النقص **قوله** لان القوة تضعف تحليل لهذا لکن هذا انما يكون
 في البلاد المفرطة البرد ويشترط ان يكون البدن تفتلا ضعيفا او بارد المزاج اذ لو كان مستصفا السام
 قوى البنية طار المزاج فان الحرارة الغريزية تقوى في الشتاء ولذلك تقوى لهضم وهو المراد بقوله وفي
 بعض الابدان قديق اي في الشتاء ان يحقق الحرارة في القوة فجميع وتقوى القوة وذلك اذ كان المزاج
 غائبا ومقادير البرد لا يفعل عنه فلا يمتنع لان من ضعف في الشتاء هو بسبب غوص البرد الى باطنه لتضعف
 حرارته عن مقاومته وقيل في الكلام جواب عن سوال هو ان البرد الذي يوجب في الشتاء فلا حاجة لضعف القوة
 يبرد بدن البدن اما البرد الخارجي فانه يوجب في اكثر الابدان نخوة الباطن بصر الحرارة الغريزية فيه وازدادت القوة لكون
 الاكثر اذ كثره لهضم وعند ذلك تكثر الحاجة الى اشتياق الهواء البارد وتقوى القوة وعلى هذا يكون النقص سرعا متوازيا

وفي الصيف يكون سرعا
 متوازيا في صيف الصيف لا تخلل القوة
 تحليل الروح الحرارة الخارجية المستوية
 المفرطة واما في الشتاء فيكون اشتياقا
 وباطنا ضعيفا مع انه صغير اي يوجب
 من الصغر والصغر لان القوة
 وقوله من النقص لان
 في النقص في الحرارة وذلك
 في القوة فجميع وتقوى القوة وذلك
 اذ كان المزاج طارعا باردا
 لبرد لا يفعل عنه فلا يمتنع بذلك من
 باحكم انما يكون انما في ذلك من
 في الامور الخارجية فيضعف ما يوجب
 قوة في البرد

واما في الخريف فيكون النقيض
 مختلفا والضعف ما هو له
 المذاج العوضي في استخالة
 تارة الى سرد وتارة الى برد
 الاختلال في الخريف هو
 الى البسطة والملاحة بالمزاج
 الذي فيه حياة حاصلة لاجل
 بسبب اللطافة التي تكتبه لبعض
 المعدة بسيرة الاستخالات واما في
 تبدلاته لانه هو الذي يمتدح في
 بل كان برطوبة بعد اخرى ما يكتسبه
 الى طين النقيض يكون النقيض مختلفا
 والضعف فذلك بعض فان المذاج
 يختلف كل وقت اشد كذا في التشنج
 المستوي وان كان ردبا وسنة
 فكلما اختلف بالنسبة الى التشنج
 الردا في شدة كذا فيكون موجب

قوي عظيم لا يطيا متفادنا ضعيفا صغيرا وقال الاستاذ انه لا يصير جوابا من هذا الان هذا اكثر من ما ذكره شيخنا اقلي
 ولزوم كون الاكثر لا يندفع يكون الاقل كلب الجواب ان الباطن في اشتداد ان كان سخن الا ان الهواء اصل النقيض
 في اشتداد يكون باردا جدا فيكون قليلا حينئذ لتقلب التروح وفي الصيف يكون لك الهواء حارا فيقل فائدة في التروح
 ولذا لك شدة الحاجة الى كثرة توارده وان كان طين البدين قل حرارة عما يكون في اشتداد فمما ذكره نظرنا في رده فلا
 السوانج البرد يحتاج الى وجوب في اكثر الابدان سخونة الباطن ما ذكره الشيخ يرجع الى اننا لا نعلم ان يكون في اكثرنا
 بل في قديم في اقلها وانكم يكون النقيض في اشتداد بطيا متفادنا ضعيفا انما هو بحسب الاغلب وهو صحيح لاجل ان عليه دما في
 جوابه فلا ان الهواء مع شدة سخونة الباطن ان لم يكن بارد اجد عند وصوله الى القلب فزيادة سخونة الباطن فمما ذكره
 برده وتبقى القوة بما ساد في النقيض فلا يلزم ان يكون النقيض بطيا متفادنا ضعيفا دما في الخريف
 فيكون النقيض مختلفا الى الضعف ما هو اما اختلافه بسبب كثرة استخالة المزاج العوضي تارة الى حر كما في وسط النهار وتارة
 الى برد كما في طريقه وليل فان ذلك ليس هو مزاجه الاصل لانه معتدل في الحار والبارد وما تل الى اليقظة بل مزاج
 عوضي يحصل لهواءه اللطافة بسبب السبب والاختلاف في النقيض فيه مختلفا لانه عند ظهور الحرارة في الهواء يصير سريعا متوترا
 وعند ظهور البرد في الهواء يصير اقل سرعة وتواترا واما ضعفه فلو جهن اصدحا لذلك ايضا في كثرة انقلاب المزاج العوضي من
 الى البرد والعكس فانه سبب في الضعف لان المزاج يختلف في كل وقت اشد كذا في القوة من التشنج المستوي
 وان كان ردبا على ما بين بيانه في سائر المزاج يختلف دما لانه ان الخريف منافع لطيفة بحياة لان الحمية
 ينعف ولا يسر شدة وذلك على ضعف القوة بذراية في نقيض الخريف ذو سبب لينوس في حسب الكمال الى
 ان النقيض في وسط الخريف يكون معتدلا في سرعة وتواتر وزايد في القوة ولعلكم كما هو في وسط الربيع وراى شيخنا
 اقرب الى جواب قوله انما بين الفصول التي بين الفصول فانه يناسب لفصول التي كتبتها اشارة الى ان الاحكام
 التي ذكرها هي احكام او سطر الفصول كالشهر المتوسط ولما جهر من او سطر الفصول بالفصول يكون اطرافها بين
 الفصول كالشهر الاول من الربيع فانه بين الثاني منه وبين اشتداد اخره بين الثالث منه وبين الصيف فنحن
 اول كل فصل شبيه بنقيض آخر الفصل المتقدم وبن آخره من اول الفصل المتأخر قال رحمه الله الفصل الثاني
 في نقيض البلد ان اقول الامور الخمس من الامور الطبيعية البغيرة للنفس هو حال البلد ان فان منبهة
 يسمية اى يثرانها بالربيع ومنها حارة صيفية بمعنى المذكور ومنها باردة شتوية ومنها باردة خريفية على قلنا
 فيكون احكام النقيض فيها على قياس ما عرفت من نقيض الفصول حتى يكون في البلد ان منبهة معتدلة في كل شئ

١٢
 نقيض
 لا نحتاج القوة وضايف بالبرد
 تحليلها بالحر لان الخريف شدة في فصل
 بطيئة بحياة لان الحمية ينعف وين
 شدة وقد تقرر ان الحمية بالحرارة
 والطوبة وان الموت بالبرد وبين
 دما بين الفصول التي بين الفصول
 فانها تسمى بالتشنج الفصل الثالث
 في نقيض البلد ان من البعد ان
 معتدلة بينة ومنها حارة
 صيفية ومنها
 باردة شتوية ومنها
 دما بين البغيرة
 فكلون احكام النقيض
 فكلها على قياس
 ما عرفت من نقيض الفصول

١٢٠
 ولا ينبت غيره كغير الان
 المادة قليلة تنبت
 ليس ثم ان غارت
 القوة وضعفت من الكثرة
 من الغدا مرة بعد اخرى
 والاختلاف اى اختلاف
 كنه تلك لطيف القوة
 اريب كان تغاير
 بالتغياض في البصر
 والتفاوت اخر الان

يسيرة ونسخته الاولى على اختلاف انما يحصل سلبا ومنه من الطبيعة والمتناول ولا تغاير منه
 معتدل المقدار عند كونه اقل او الى اللهم الا ان يقال المراد به ذلك ان كان قليلا جدا حتى اوجب ضعف القوة وحفاظته
 لكن في تلك يكون لاهل الخوار ولا يكون حجة سعة ثم ان قوله ولا يلبث غيره كثيرا لان المادة قليلة تنضم سريريا
 يرمل على ان المراد ليس بتنظيم الخوار والاحجب ان يزداد وروايات ان غارت القوة وضعفت من الكثرة والافعال ان كان
 تغايرها ينضج انما يشبه الكثرة في الاقل في الصغر والتفاوت اخر الامر وانما يشبهه ينضج انما يشبهه
 خوار القوة وضعفها انما يكون اذا كان الاكثرا والافعال مفراطا اما الاكثرا وفراطا ثم على القوة يمتنع
 يتم الانسداد وجوب الصغر ويحد الحرارة الغريزية بالكثرة حتى يقل الحاجة جدا ويوجب التفاوت اما الاقل فلا يخفف
 الشبان في ذلك مع خوار القوة موجب للصغر لا محالة والمزاج يتركه الغذاء لفقدان مادة الحرارة وذلك يوجب التفاوت
 وانما لم يذكر الا بطار لانه يلزم من كون البعض مع خوار القوة متفاد وان كان يكون بطيئا كان له سرعة يطل مع
 القوة قبل البطال التواتر وانما يكون ذلك في آخر الامر لان هذا اختيارا على تسهيل الغذاء بافراط لا يكون متداول
 بل اذا دام ذلك التقليل حتى تضعف القوة تتحلل الحرارة الغريزية حتى يرد المزاج قوله فان قوت الطبيعة على الهضم والاحالة
 عاد البعض معتدلا لا يهرل ان يتغير من قلة الغذاء انما يكون بسبب تخوف من كثرة سبب يجمع في البدن من رطوبات
 الطبيعة من بينها فاقدرت بقوتها وجمعت الغذاء الذي يتناول بعد تلك الرطوبات لكثرة الشغلة التي جمعت
 في البدن زال الخوار وتعمل فيعود البعض الى اعتداله الى العظم والسرعة لبطالان موجب للصغر والتفاوت قوله للشراب
 خصوصية الى الغنى الخالص في معنى عليه ستة اشهر اذ هو مخصوص باسم الشرب في العرف الطبي احكام خاصة بالنسبة الى
 البعض في تلك ان كثر منه والكان يوجب الاختلاف بعين ما قلنا في الطعام لكثرة الا انه لا يوجب منه اى من
 ذلك الاختلاف قدر يعتد به وقدر يقتضى ايجابه نظيره اى مثله في المقدار من الاخذية وذلك لتخلل جهره
 وطافته ورقته وخفته ويدل عليه قول بقراط ان يلا البدن من شراب سهل من ان يلا من طعام لانه مع
 لطافته تلقاه الطبيعة بالقبول هذا سرجه كونه امر حجة كنهية والكان بارد افضل من الباردة في نفسه في الشرب
 بل شربه يوجب جلا شيا بالباردة جدا لا شج كثر من صغر البعض ايجاب التفاوت والبطور ايجابا بدرجة نفوذه وبهذا
 منع من استعماله هذه الصفة في حقا الصفة مطلقا اما في لبردين فلا ضرر فيهم ظاهر واما في المحوردين فلا ان يها
 متخللة وحرارتهم قوية وهم لذلك مستعدون للنفوذ فيهم وسياتي الكلام في ذلك مستقصى في باب حفظ الصحة
 ان الله تعالى ثم اوحى اى اذا شرب باردا فيسخن في الباطن او شربا ان يزول ما يوجبه لان ذلك كله

فيكون البعض صغيرا شغلا
 في آخر الامر اى لعب
 حدث ثارا وضعفت وان
 قوت الطبيعة على الهضم
 والاحالة عاد اى متداول
 واما في الاول فتكون متداول
 والشراب خصوصية وبعين
 اكثر من غيره والكان اريب
 الاختلاف فلابد من
 الاختلاف في اى في النفس
 قدر يعتد به قدر يقتضى ايجابه
 نظيره من الاخذية وذلك
 لتخلل جهره وطافته ورقته
 وخفته الاخذية متخللة في ايجابها
 الاختلاف اذا الشربها بصفة اريب
 اختلافا في الماء والافذية في الطبيعة
 اقل ايجابا وقل ايجابا
 فضلا لا راحة اقل ايجابا
 الاخذية في الطبيعة اقل ايجابا
 اذا كان الشرب باردا
 بغل يوجب ما يوجب الاربعة
 من الصغر والبارد
 التفاوت والبارد ايجابا
 لم يتركه نفوذه في اذا
 في في البدن او شربا
 ان يزول ما يوجب

حاج
 در شراب او اخذ فی البدن و عوار
 لم یکن یبیه عن الزینة و قوله و کان یحیی
 غلی سیرج عوا حله و ان تقبیر در دم
 خفا کیا تا مالایط غره عن الباروت
 لایقنا قوال الن یکن ولای اخذ بره
 و قوله نخوده منسوب علی البصر یجوز
 و وجهه یعنی علی الاضافه و العاد الی الخ
 و هذا الامشاق فی قوله و فی الجار الخ
 قبل ان یسوی یخنده و فر دیکتیم
 بالبدن استعدده لتقبیر یا ای یبار
 لیس کفر یخنده امر استعداده
 غانه لیس فی الخ

[illegible][illegible][illegible]

قوله بنیادی مذکور است حکم انقباض فی النوم حکم النوم قبل سحر و اطعام فاذا سحر و اطعام فی النوم ای فی سحر
عاده انقباض یقوی لاین التبرید القوة بالغذاء و لا یخرج من کماله الی ان یزید فی الحرارة الغریزیه لتزید
الغذاء الی الخارج و الی سببه و هو الخارج جملة سببه الالباب و توجب منه الی ان یزید لان لم یکن من سببه الاغشی اطباء
یکون فی الظاهر و لذلک ای و لتزید القوة و انحراف الحرارة یعظم انقباض سحر ای سحر اطعام ای اطعام
ولما لم تکف القوة فی عظم انقباض بل یمتد مع ذلک الی شدته الحاجة و لیکن الالة اشار الی الاول بقوله
ولان المزاج یزداد بالغذاء و یزید فی الشانی بقوله و الالة ای تزداد و ما یفید الیه من الغذاء لاین
و لکن لایزداد کثیر سحره و تواتر اذ سحر ای ان یزداد و سحره المزاج یزداد و الدم ما یزید فی الحاجة یمتد
سحره و تواتر و لایس ایضاً من استیفاء المحتاج الیه بالعظم مانع و اذ لم یکن مانع منی عظم من سحره و التواتر
صاحب الکمال اخرج یصیر بطیاً و شد تغا و ما هو باطل لان تغا موجبها لما عرفت و اما حکم فی آخر النوم و لیه
اشاره بقوله ثم اذ تادی بالنوم فیصیر انقباض ضعیفاً لوجوب الالاتقان الحرارة الغریزیه بسبب طول الانقباض
و کثرة الطوبه و فی بعض النسخ لاحتمال الحرارة و لیس بصواب لان احتمال الحرارة فزیل کثیر و ان نقص
من کثیرتها بـ لانقباض القوة تحت انقباض التي تحتها ان تستفرغ بانواع الاستفراغ الذی یمکن
التي منها ای من تلك الانواع الیاضه و الاستفراغات التي لا یمکن فان ذلک یقتضی ان یمکن ان یزید
لان القوة تضعف عن استیفاء الانبساط و لذلک قیل بحسب ان یمکن ان یزید بعد سحرهم الغذاء حتی یمدح
الفضول من طریق البول و البراز و المخاط و البزاق و ای هذا حال انقباض فی آخر النوم و سحرهم الغذاء
و اما اذا صادف النوم من اول الوقت خلاؤه و لم یجد ما یقبل الیه فیضه من انقباض الرفع فانه یمیل
بالمزاج الی جنبه البرد ای جانبه لان النوم اذا صادف خلاؤه فان الحرارة الغریزیه تعطف علی
الطوبه الغریزیه و تقضیها و متى فعلت ذلک ضعف نقصان حاطها و ضعف القوة ای تضعف
انتهی و نقله الغذاء و لایزداد لاحتیاجه الی البطل و التغاوت فی انقباض و لایزال یزداد و یزید
تادی النوم قوله و للیقظة ای احکام متفاوتة و ذلک لان الاستیفاء ان حصل بطبعه یمکن ان یزید
فانما الی عظم و السحره یزید و حتی یرجع الی حاله بطبعه بسبب رجوع الروح و القوی الی حاله
فی الظهور و البروز و ان لم یکن بطبعه بل حصل دفقة بسبب مغاهی من حیثه او ضرته او ریا یا لکنه و
یوهن لای المستیقاء ان یغیر منه انقباض کما یجوز ای من یجوز ان یجوز من سحره لانهم القوة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

من وجه الفاعل اي عن قابلية و اشتغالها بعن التحريك على ما ينبغي ثم يعود له من عظيم سري متواتر مختلف
 الى الاربعين ماعود عظيم متحرك الروح والقوى الى خارج واما السرعة و التواتر فزيادة الحاجة بسبب الحركة القوية
 وحصول بقية زمانا في فعل الاستشاق واما اختلافها ليل الى الاربعين ماعود عظيم متحرك فخلال هذه الحركة
 بالقوة فبني تلباسي تواتر الحركة و لذلك توجب السرعة و التواتر و اذا كان حال القوة ذلك فلا يمكن
 من فعل لين على الوجه الواجب فيختلف لين واما الاربعين ماعود فخلال القوة تحرك بقية الى وضع
 ماعود طبعا و يحدث حركات مختلفة فيعرض لين كنه لا يبقى على ذلك زمانا طويلا بل يسرع الى حركته
 لان سببه وان كان كالتقوى فبقية قليل لا نسلم لكن برنا بل بديا مفاجيا و اشعورا شعورا القوي الى ذلك
 بطلانه و زواله السريع **قال** الفصل الثالث عشر في احكام من الرياضة اقول كان السبب
 ان يقدم الكلام في من الجمالي على من الرياضة و المستحسن لانه باعتبار طبيعى كنهه انما قد جعلها لكثرة و تواترها
 وعموم احتياج الناس اليها في حفظ الصحة و اذا عرفت ذلك فاعلم ان لين يختلف حاله بحسب الرياضة فانه
 ابتدائها و ماد استمرته لا يكون الى اعظم و ذلك لما يدور من الشريان من البروز الى خارج طبعا بحركة القوي
 اليه عظيم ماعود من هو غائر في اللحم و يقوى ايضا تقوية الحمار الغريزي و تقوية الحركة و تحليل العضلات و
 و تواتر ايضا جدا لافراط الحاجة التي اوجبتها الحركة فان دامت طالت او كانت شديدة جدا وان خفرت
 و قل ما ينما بطل ما كان توجيه القوة و هو قوة لين و عظمت فضعف و صغرا لا تخلل الحمار الغريزي الموجه لضعف
 القوة و جفاف الالة كسريع و تواتر لا موزن احد ما اشتد ادا الحاجة و الثاني قصور القوة عن العمل
 باعظم ثم لا يزال السرعة تنقص و التواتر يزيد على مقدار ما يضعف من القوة لان السرعة تحتاج الى قوة قوية
 و التواتر يمكن ان يفعله القوة الضعيفة ثم آخر الامران و هي الرياضة فاهتكت اي القوة عادية لين و تليها
 و شدة التواتر فان اذلت و كادت تقارب لمطرب فكلت جميع ما يفعله الانحلال و في بعض الشدة
 الانحلال و هو اولى و ما يفعله هو ان يصير اللين الى الدودية او لا ثم يسيل الى التفافات و السطو
 مع الضعف و الصغر و في الحواشي العارضة لين الدودي ضعف من انلي كان الصواب ان
 يقول فيصير اللين الى غلبة ثم دودية ثم الى التفافات فضعف على ما ترى مع اننا نسلم ان الدودي
 ضعف من انلي و لا بأس بوسط الكلام بهنا لين جميع ما ذكره الشيخ فنقول اذا عرض افراط
 في اتعب فله مراتب اربعة اولها و ذلك ما مر من ان يضعف ان لين بفطر تحليل الروح و ان يصغر انقص

من وجه الفاعل اي عن قابلية و اشتغالها بعن التحريك على ما ينبغي ثم يعود له من عظيم سري متواتر مختلف
 الى الاربعين ماعود عظيم متحرك الروح والقوى الى خارج واما السرعة و التواتر فزيادة الحاجة بسبب الحركة القوية
 وحصول بقية زمانا في فعل الاستشاق واما اختلافها ليل الى الاربعين ماعود عظيم متحرك فخلال هذه الحركة
 بالقوة فبني تلباسي تواتر الحركة و لذلك توجب السرعة و التواتر و اذا كان حال القوة ذلك فلا يمكن
 من فعل لين على الوجه الواجب فيختلف لين واما الاربعين ماعود فخلال القوة تحرك بقية الى وضع
 ماعود طبعا و يحدث حركات مختلفة فيعرض لين كنه لا يبقى على ذلك زمانا طويلا بل يسرع الى حركته
 لان سببه وان كان كالتقوى فبقية قليل لا نسلم لكن برنا بل بديا مفاجيا و اشعورا شعورا القوي الى ذلك
 بطلانه و زواله السريع **قال** الفصل الثالث عشر في احكام من الرياضة اقول كان السبب
 ان يقدم الكلام في من الجمالي على من الرياضة و المستحسن لانه باعتبار طبيعى كنهه انما قد جعلها لكثرة و تواترها
 وعموم احتياج الناس اليها في حفظ الصحة و اذا عرفت ذلك فاعلم ان لين يختلف حاله بحسب الرياضة فانه
 ابتدائها و ماد استمرته لا يكون الى اعظم و ذلك لما يدور من الشريان من البروز الى خارج طبعا بحركة القوي
 اليه عظيم ماعود من هو غائر في اللحم و يقوى ايضا تقوية الحمار الغريزي و تقوية الحركة و تحليل العضلات و
 و تواتر ايضا جدا لافراط الحاجة التي اوجبتها الحركة فان دامت طالت او كانت شديدة جدا وان خفرت
 و قل ما ينما بطل ما كان توجيه القوة و هو قوة لين و عظمت فضعف و صغرا لا تخلل الحمار الغريزي الموجه لضعف
 القوة و جفاف الالة كسريع و تواتر لا موزن احد ما اشتد ادا الحاجة و الثاني قصور القوة عن العمل
 باعظم ثم لا يزال السرعة تنقص و التواتر يزيد على مقدار ما يضعف من القوة لان السرعة تحتاج الى قوة قوية
 و التواتر يمكن ان يفعله القوة الضعيفة ثم آخر الامران و هي الرياضة فاهتكت اي القوة عادية لين و تليها
 و شدة التواتر فان اذلت و كادت تقارب لمطرب فكلت جميع ما يفعله الانحلال و في بعض الشدة
 الانحلال و هو اولى و ما يفعله هو ان يصير اللين الى الدودية او لا ثم يسيل الى التفافات و السطو
 مع الضعف و الصغر و في الحواشي العارضة لين الدودي ضعف من انلي كان الصواب ان
 يقول فيصير اللين الى غلبة ثم دودية ثم الى التفافات فضعف على ما ترى مع اننا نسلم ان الدودي
 ضعف من انلي و لا بأس بوسط الكلام بهنا لين جميع ما ذكره الشيخ فنقول اذا عرض افراط
 في اتعب فله مراتب اربعة اولها و ذلك ما مر من ان يضعف ان لين بفطر تحليل الروح و ان يصغر انقص

من وجه الفاعل اي عن قابلية و اشتغالها بعن التحريك على ما ينبغي ثم يعود له من عظيم سري متواتر مختلف
 الى الاربعين ماعود عظيم متحرك الروح والقوى الى خارج واما السرعة و التواتر فزيادة الحاجة بسبب الحركة القوية
 وحصول بقية زمانا في فعل الاستشاق واما اختلافها ليل الى الاربعين ماعود عظيم متحرك فخلال هذه الحركة
 بالقوة فبني تلباسي تواتر الحركة و لذلك توجب السرعة و التواتر و اذا كان حال القوة ذلك فلا يمكن
 من فعل لين على الوجه الواجب فيختلف لين واما الاربعين ماعود فخلال القوة تحرك بقية الى وضع
 ماعود طبعا و يحدث حركات مختلفة فيعرض لين كنه لا يبقى على ذلك زمانا طويلا بل يسرع الى حركته
 لان سببه وان كان كالتقوى فبقية قليل لا نسلم لكن برنا بل بديا مفاجيا و اشعورا شعورا القوي الى ذلك
 بطلانه و زواله السريع **قال** الفصل الثالث عشر في احكام من الرياضة اقول كان السبب
 ان يقدم الكلام في من الجمالي على من الرياضة و المستحسن لانه باعتبار طبيعى كنهه انما قد جعلها لكثرة و تواترها
 وعموم احتياج الناس اليها في حفظ الصحة و اذا عرفت ذلك فاعلم ان لين يختلف حاله بحسب الرياضة فانه
 ابتدائها و ماد استمرته لا يكون الى اعظم و ذلك لما يدور من الشريان من البروز الى خارج طبعا بحركة القوي
 اليه عظيم ماعود من هو غائر في اللحم و يقوى ايضا تقوية الحمار الغريزي و تقوية الحركة و تحليل العضلات و
 و تواتر ايضا جدا لافراط الحاجة التي اوجبتها الحركة فان دامت طالت او كانت شديدة جدا وان خفرت
 و قل ما ينما بطل ما كان توجيه القوة و هو قوة لين و عظمت فضعف و صغرا لا تخلل الحمار الغريزي الموجه لضعف
 القوة و جفاف الالة كسريع و تواتر لا موزن احد ما اشتد ادا الحاجة و الثاني قصور القوة عن العمل
 باعظم ثم لا يزال السرعة تنقص و التواتر يزيد على مقدار ما يضعف من القوة لان السرعة تحتاج الى قوة قوية
 و التواتر يمكن ان يفعله القوة الضعيفة ثم آخر الامران و هي الرياضة فاهتكت اي القوة عادية لين و تليها
 و شدة التواتر فان اذلت و كادت تقارب لمطرب فكلت جميع ما يفعله الانحلال و في بعض الشدة
 الانحلال و هو اولى و ما يفعله هو ان يصير اللين الى الدودية او لا ثم يسيل الى التفافات و السطو
 مع الضعف و الصغر و في الحواشي العارضة لين الدودي ضعف من انلي كان الصواب ان
 يقول فيصير اللين الى غلبة ثم دودية ثم الى التفافات فضعف على ما ترى مع اننا نسلم ان الدودي
 ضعف من انلي و لا بأس بوسط الكلام بهنا لين جميع ما ذكره الشيخ فنقول اذا عرض افراط
 في اتعب فله مراتب اربعة اولها و ذلك ما مر من ان يضعف ان لين بفطر تحليل الروح و ان يصغر انقص

[illegible][illegible]

الحمد لله

مكتبة جامعة القاهرة
القاهرة



10

مجلس شورای اسلامی

10

۱۰۰

10

100

مجلس شورای اسلامی

من الصلوة والعين
ما منع من شأنه
ما أوقا قضا والار ونبأ أنما في
الاعمال غلبه راقيل
بقص بل منع كك نهج
ويظهر ما في اليوم
على اذنه اوطوب
مجلد البنفسج
م فقهون حاله
ان كان رابض
بطي شفاو فاما
لورم العين
البعينه
غاية

۱۹۹
تغ

[illegible]

وهذا يخرج اذا جمع فانه
 يعرف البعض من المشايخ
 الى التوبة للتريب والتدبير
 الذي يتبعه وينبغي الاخلات لفظا

كما ان زيادة الرطوبة تعين على موجبه واما الخراج اذا جمع اى واما الورم اذا تفتح لانه يسى خراجا فانه
 يصرف البعض من المشايخ الى الموجبة للتطبيب والتلين الذي يتبع الخراج بسبب كفة ويزيد في الاختلاف
 ثقله على الطبيعة بسبب فيه من المدة لانها تكونها غريبة عن الاعضاء خارقة عن طبيعتها تيسر الطبيعة استجابتها
 في التغذية ويكون اكثر سميتها وفيها فزء اختلاف تسعين عما كان قبل ذلك والاسرعة والتواتر كثيرا ما يحدث
 كل منها سكون الحرارة العارضة بسبب التفتح لان التفتح اذا حصل لا يبقى الحاجة الى الحرارة فيخف السرعة
 والتواتر واما قال كثير انا اذ ربما لا يحدث مع التفتح ليتمكن الحرارة بعد في العضو قوله واما تغييره بحسب اوقاته
 اى واما تغيير الورم تسعين بحسب اوقاته الاربعة التي هى الابتداء والتزديد والانتها والاعطاط
 فهو ان الورم الحار مادام في التزديد كانت المشايخ وسائر ما من السرعة والتواتر الى التزديد وهو ظاهر
 ويزداد واما في الصلابة بسبب التمدد والزيادة في الورم وفي الارتعاد بسبب الحجج المانع للطبيعة عن
 تحريك الشريان بحلته اعلم ان الشيخ لم يذكر حكم ابتداء الورم كما ذكر جالينوس حيث قال في تسعين كلبية ان تسعين
 في ابتداء الورم يكون عظيم اسرع تواترا كما يكون في ابتداء الوجة اعتمادا على ان كل ذلك كان يعلم من علم
 اول حدوث الوجة ان انتشاره يرح غير ظاهرة لان المادة لم تكن بعد خلت اختلافا كثيرا ويكون الصلابة
 قليلة لضعف التمدد بسبب صغر حجم الورم بعد وبقرار القوة بما لها ولما لم يتفتح القانون بذلك لكان
 ان يقول هكذا واما تغييره بحسب اوقاته فانه مادام الورم الحار في ابتداءه كان التسعين عظم واوقى وسرع وشدة
 تواتره واذ صار في التزديد كانت المشايخ وسائر ما ذكرنا الى التزديد ولعله سقط من قلم الكاتب سهوا فنحن في اصل
 او نقله انما وقع فيه لانه ظن ان المراد جالينوس بابتداء الوجة هو الابتداء الذي يكون المرء ليس لك
 بل اول حدوثه لما عرفت هذا حكم بالم يقارب لمنتهى اما اذا قارب لمنتهى فالاعراض تزداد كلها
 لزيادة المرء الا ما يتبع القوة وهو العظم فانه ينقص وفي بعض النسخ فانهما اى الاعراض التي تتبع القوة
 فانهما تنقص اضعفت القوة ويضعف في البعض اى يحدث في البعض ضعفا فيزداد التواتر والسرعة
 اما زيادة التواتر فظاهرة لان القوة اذا ضعفت عن احداث اعظم والسرعة احداث التواتر
 واما السرعة فقال الا تاذرها تنقص قول الشيخ انما يصح لو لم يكن ذلك الورم عظيما مضعفا
 لان القوة اذا ضعفت لم تكن سرعتها وليس على ما ينبغي لان القوة مع الورم وان كان عظيما
 لا تبلغ الى ان تعجز عن السرعة بل اذا عجزت عن العظم احدثت السرعة والتواتر وهذا في اول منتهى وان

والمادة قد تواتر كثيرا ما يفتن
 يكون الحرارة العارضة بسبب التفتح
 واما تغييره بحسب اوقاته فانه مادام
 الورم الحار مادام في التزديد
 لا بد ان يعلم بتمامه ان المشايخ
 لانه لا بد من الحار بعد فاعلم فليكن
 وضع
 الابتداء والتزديد كما في ذكره في حكم
 انكار كانت المشايخ وسائر ما ذكرنا
 وهو سرعه والتواتر مثلا الى التزديد
 ويزداد واما في الصلابة لانه والزيادة
 وفي الارتعاد للوجه اى الوجة الحار
 فاذا قارب لمنتهى انما عجزت عن العظم
 كلما لا يتبع القوة فانه اى فان
 يتبع القوة ويضعف فيكون
 في التزديد والتواتر
 وارجع قوله الى اول السطر

سراج

نظم ان طالع النبوة والنبوة

سبب الزمان لظلم الرقود

عليا فاد انخط فخلل وانفجرت

النبض كما وضع عن النبوة

انفجرت ارتدادا بالنبض

من الوجع الممدودا من جهة

مقداره فان انخط من جهة

ان يكون هذه الاحوال

واريدوا انفسهم

فصل في النبوة والنبوة

الاعضاء العصبية

وان طالع النبوة لطلب السرعة لزيادة اضعف بدوام اضعف وعاد النبض عليها ما عرفت ان سبب انقلى
 شدة ضعف القوة واذا انخط فخلل او انفجرت لان انخطا ابرم وما له يكون اما الى تحليل مادته
 جمع المدة وانفجرت او بصلابة فان تحلل او انفجرت سبب وضع عن القوة من ثقل الذي كان
 قبله ونفث ارتعاده بسبب انقص من الوجع الممدودا وان مال الى الصلابة ضعف النبض وصلبها ان
 تغير الورم للنبض بحسب اوقاته واما تغيره من جهة مقداره فان اعظم اى عظم الورم يوجب ان يكون
 هذه الاحوال التي ذكرها من المنشائية وغير اعظم وازيد وضعه يوجب ان يكون اقل واصفرا واما تغيره
 من جهة عضوه اى محله فان الاعضاء العصبية توجب زيادة في صلابة النبض وهبوطا وانشائية
 لزيادة الدم وفيها والاعضاء العرقية وهى الاعضاء الكبيرة المعروفة من الاوردة كالكلية والشران
 كما يذكر توجب زيادة عظم فيه وشدة اختلاف راسا اذا كان الغالب فيها بشرائين كالحمل
 والريته اذ في النبض عظم واشد اختلاف بدون نظام اما اعظم فلان القوة في مبادئ الادوام قوية لا تنفج
 عن بسط الشريان والالة ليست بسبب طوبى لعضوه اذ كانت شديدة كحرارة العضو واما شدة الاختلاف بدون
 النظام فلان ثقل في العضو وتحرك لاجل المعادة وانما كان في الطحال شرايين كثيرة لتفسيدها وزيادته
 نفث وتغير واما الريته فاحتياجا بها اليها ظاهر قوله وليثبت هذا اعظم الا ما ثبتت القوة فانها مدهست ثابتة
 بها ما ثبتت اعظم لكن اذا امتد زمانه لضعف القوة لا محالة فلا يبقى هو ايضا والاعضاء الرطبة ليست كالدهن
 والريته اذ حصل الورم فيها يحلل النبض موحيا اما في الدماغ فبسبب ثقل العصاب التي في غشائي الشريان
 في الريته فبسبب ثقل الشريان فبسبب اتصال الشرايين الآتية اليها واما تغير الورم للنبض بوجهة الورم
 الذي يتبعه فمثل ان ورم الريته يحلل النبض خفيا فان انخفا عرض يتبع ورم الريته بسبب ان تنفجها
 في تنفسه اذ عرض صار النبض خفيا ورم الكلية يجعله دبويا فان الذبول عرض يتبع ورم الكلية
 ضعفها عن حالته الغذاء على ما ينبغي واذا عرض صار النبض دبويا ورم الكلى يجعله حصريا وضم
 اعتقال بطن الحصى بها بنبض من حصى البول فان حصى البول عرض يتبع ورم الكلية يجعل النبض حصريا وفي
 بعض النسخ حصويا اى شبيها بنبض صاحب الحصاة لا شرايين كما في اكثر الاعراض كاحتباس البول
 والوجع وثقل ورم العضو القوي كحصى المعدة والحجاب تشجيا غشيا فان تشنج والغش متجانم
 المعدة والحجاب لكونها عصبين شديدي حسا واذا عرضا صار النبض تشجيا غشيا لا يقال هذه التغيرات

الاعضاء العصبية توجب زيادة في صلابة النبض وهبوطا وانشائية
 لزيادة الدم وفيها والاعضاء العرقية وهى الاعضاء الكبيرة المعروفة من الاوردة كالكلية والشران
 كما يذكر توجب زيادة عظم فيه وشدة اختلاف راسا اذا كان الغالب فيها بشرائين كالحمل
 والريته اذ في النبض عظم واشد اختلاف بدون نظام اما اعظم فلان القوة في مبادئ الادوام قوية لا تنفج
 عن بسط الشريان والالة ليست بسبب طوبى لعضوه اذ كانت شديدة كحرارة العضو واما شدة الاختلاف بدون
 النظام فلان ثقل في العضو وتحرك لاجل المعادة وانما كان في الطحال شرايين كثيرة لتفسيدها وزيادته
 نفث وتغير واما الريته فاحتياجا بها اليها ظاهر قوله وليثبت هذا اعظم الا ما ثبتت القوة فانها مدهست ثابتة
 بها ما ثبتت اعظم لكن اذا امتد زمانه لضعف القوة لا محالة فلا يبقى هو ايضا والاعضاء الرطبة ليست كالدهن
 والريته اذ حصل الورم فيها يحلل النبض موحيا اما في الدماغ فبسبب ثقل العصاب التي في غشائي الشريان
 في الريته فبسبب ثقل الشريان فبسبب اتصال الشرايين الآتية اليها واما تغير الورم للنبض بوجهة الورم
 الذي يتبعه فمثل ان ورم الريته يحلل النبض خفيا فان انخفا عرض يتبع ورم الريته بسبب ان تنفجها
 في تنفسه اذ عرض صار النبض خفيا ورم الكلية يجعله دبويا فان الذبول عرض يتبع ورم الكلية
 ضعفها عن حالته الغذاء على ما ينبغي واذا عرض صار النبض دبويا ورم الكلى يجعله حصريا وضم
 اعتقال بطن الحصى بها بنبض من حصى البول فان حصى البول عرض يتبع ورم الكلية يجعل النبض حصريا وفي
 بعض النسخ حصويا اى شبيها بنبض صاحب الحصاة لا شرايين كما في اكثر الاعراض كاحتباس البول
 والوجع وثقل ورم العضو القوي كحصى المعدة والحجاب تشجيا غشيا فان تشنج والغش متجانم
 المعدة والحجاب لكونها عصبين شديدي حسا واذا عرضا صار النبض تشجيا غشيا لا يقال هذه التغيرات

النبض الى الاعضاء
 وورم الكلية
 قال في نبذ الاسماء
 كالاسم في البول
 صورا ليس بغير ورم
 القوى كالمعدة والريته

[illegible][illegible][illegible]

دعای غفران الحارثہ

مفتی محمد رفیع الدین

و اما انفرغ خان

جیل النظم

مجلس

~~SECRET~~

الشيخ

20

حجبة تغیر الاموال

طبيب في بغداد

الشيخ محمد بن عبد الله

ما خطر فلتحق سببا كما في اللذة لانه لذة خاصة ولما ليس فلان الحركة فيه ارفق فيكون العون من ليس مافي اللذة
 وينسب اليها البطو والتفاد فكل فلتا في اللذة ومنها الغم وبسبب ان الحرارة تحقق وتنفو بغير البرد الى
 الباطن والقوة تضعف للافاقه العارض نهي الدائم وانما جبا الى الباطن فحيا يصير للنفس ضعيفا واطل
 فيها ظاهرة ما قلنا ومتفاد ما بطلنا لعل اي حجة اذا حركت فيه الى الباطن يكون قليلا قليلا والحرارة في مثل هذه الصورة
 تكون اخذة في الاجتماع لاني الانتشار يكن به يكون في حركة الانساق فقط واما في الانقباض فيكون سريا
 جدا الاجتماع الحرارة في الباطن اذا كان كذلك زمان السكون الدخول اطول بكثير من زمان السكون
 الخارج فيكون بطيا لذلك ومنها الفرع فان الغماحي منه يجعل للنفس سر يعلم تعدا ومختلفا غير منتظم الباعثة
 فليزادة الحاجة اذا حركت فيه الى الباطن يكون دفعة واحدة لا تتأد بسبب انهما القوة ولما الاختلاف وعدم
 فلان الطبيعية تنصرف عن فعل النفس لغا جاة العارض وتوجه اليه اذا اشتدت الحاجة فيخرج من ذلك اختلاف
 ولا يكون له نظام شدة الموجب للاختلاف والمتمد منه اى الفرع الذي يستدانه والتمدج بغير النفس
 الغم لا يشتركا كما في غور الحرارة واحتقانها وضعف القوة ودفع في جميع لئلا تغير الغم وكان من بين اقل
 الغم لم يثبت ذكره وحكمه ليس حكم الغم بل حكم الخلل لما فيها من البرد وقال رح الفصل التاسع عشر في جملة تغير
 الامور المضادة للطبيعة بياة لينض اقول بهذا آخر فصول النفس وهو في جملة تغيب الامور بياة
 النفس اجما لا بان تغيرا بى شئ يكون وفي بعض النسخ وفي كيفية تغير الامور المضادة للطبيعة بياة
 وهو ظاهر قوله لا تغيرا وفي بعض النسخ بياة النفس تغيرا اى تغير الامور المضادة بياة النفس فخرجا
 عن الحالة الطبيعية انما يكون باحد الوجوه الثلاثة اما بما يحدث منها اى من تلك الامور من سوزاج
 فيتغير النفس بسببه وقد عرفنا من كل مزاج في الفصل الثامن من هذه المقالة واما بان يعضط القوة
 فيصير النفس مختلفا لتوجه الطبيعة الى التصرف في المادة ودفع اقل تارة والى فعل النفس اخرى المكان
 المضطرب اشد ارجا كان الاختلاف بلا نظام ولا وزن لان فعل الطبيعة اذا لم يكن على نهج واحد
 لم يحفظ النظام في نسبة احدى الحركتين الى الاخرى ولما في نسبة الحركة الى السكون فلا يكون له نظام
 ولا وزن وايضا عطا اى الذي يضيظ القوة بموكل كثيرة نادرة خارجة عن طبيعة سوا كانت له وراا غير ورم واما
 بان تجلل القوة فيصير النفس ضعيفا ويطر نه الصغر والتواتر وان زاء تجليها اوجب لبطو فان افراط اوجب تفاد
 على ما عرفت وبذا اى الامر المضاد والذي يحلل القوة كالوجع الشديد والالام النفسانية القوية التحصيل

3

فی فضل ابن ابی

بمقتضى على ما

الغدير

شديد والاعمال الفاضل

داعیان

ان يعلل القوة بقبض

ملکات و ممالک

وَالصَّاعِقُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

الجملة الثانية من القسم الثالث من الفن الثاني في البول والبول في الجملة الاولى قول كل

وحاصل الكلام ان تغير الامور المتبادلة للنقص عن الحياة الطبيعية يكون اما بحدوث سواد المزاج او بفساد القوة بمادة ردية شغلة للطبيعة او تحيلها اذ لا احد هذه الثلاثة كانت الاسباب المحاطة للنقص على مجراها الطبيعي فلم يتغير لامحالة هذا ما تسرني في النقص من تحقيقة وتوجيه كلامه واسالهم العونة والتوضيح لاتمامه قال رح

الجملة الثانية من تعليم الثالث في بول وبراز وثلاثة عشر فصلا

الفصل الاول قول كل في البول اقول المراد بقول كل فيه هو بيان شرائط صحة الاستدلال في مخرج البول بيان ما يدرك عليه لذات وما يدل عليه المعنى وتعدية ما يتفرع دلالة عليه قبل ان يشرح في بيان كل منها نقول البول من فضلات البهيم الكبدية الهرة يخرج من سبيل مخصوص يدل على احوال آكلات الغذاء بالذات وعلى غير سبيلها وانما كان من فضلات البهيم الكبدية والكله لان الحاجة الى الهامة ليست الا لان بهيمة الغذاء جوهرا سببا لا ينفذه في المجاري البقية الى الكبد ويصنفه لا ينفصل عن الغذاء قبل ذلك فاذا اوجلت الغذاء اليها وصار اختلاطا فكله ينفصل الدم من الكبدية ينفصل اكثر لا ارتفاع الحاجة وانحد في عروق نازل الى الكبدية فيبقى منها ينفذت الدم الى العروق لتنفيذه وترقية ثم يرج قهقري الى الشانة وما يدل على ذلك جوهه ان النخضب ينحصر بوجهه من كثر عرقه قل قوله ج ان العروق يشابه في اللون ولقووم وطعم وقال اسي البول فضلة البهيم الثاني والرابع وهو مع انه مخالف لما عليه الجمهور تويده الوجهة الثلاثة التي ذكرناها وقال شيخ في حصول استفادة من جملة بولية الطعام والشراب وهو تينا دل الهرة ولا يتناول ما يكون من الماء اذ عرفت ذلك فخرج الى بيان شرائط صحة الاستدلال اعلم انه لا يوثق بطريق الاستدلال من احوال البول الا بعد مراعاة شرائط منها ان يكون البول اذ بول اصبح عليه لانه المستقر الانطباع مع الغذاء واما ان يكون قبله وفي الشانة فيجوز ان يكون من الماء والشراب وقت الاصبح ومنها ان لا يداخ به الى زمان طويل لان المدامة الطويلة به غيره بما تصفى رقيقة رخا من البسام فاجبى يكون غليظا وباحضا ذوق في الشانة من الرطوبة البقية ومنها ان يكون قد بيت من الليل يكون فذلك نفوذ وعرفت الحرارة البقية فيه ومنها ان لا يكون صاحبه شرب قبل البول زمان يسيرا او اكل طعاما لان ما ينفذ منها الى الكبد لم يكن بعد تعرف فيه الطبيعة على ما ينبغي فيصير البول كما لو كان البهيم ضعيفا وقل مقدار ما ينبغي ان يكون من الاكل والشراب ومن ذلك البول اثنا عشرة ساعة من ايساعات المستوية ومنها ان لا يكون صاحبه تناول صابغاسن مأكول او مشروب

كافر عفوان وانما يشرب فانهما يصفان الى الصفرة والحمرة كما بقول فانهما يصنع الى الخضرة والحمرة

الجملة الثانية من القسم الثالث من الفن الثاني في البول والبول في الجملة الاولى قول كل في البول اقول المراد بقول كل فيه هو بيان شرائط صحة الاستدلال في مخرج البول بيان ما يدرك عليه لذات وما يدل عليه المعنى وتعدية ما يتفرع دلالة عليه قبل ان يشرح في بيان كل منها نقول البول من فضلات البهيم الكبدية الهرة يخرج من سبيل مخصوص يدل على احوال آكلات الغذاء بالذات وعلى غير سبيلها وانما كان من فضلات البهيم الكبدية والكله لان الحاجة الى الهامة ليست الا لان بهيمة الغذاء جوهرا سببا لا ينفذه في المجاري البقية الى الكبد ويصنفه لا ينفصل عن الغذاء قبل ذلك فاذا اوجلت الغذاء اليها وصار اختلاطا فكله ينفصل الدم من الكبدية ينفصل اكثر لا ارتفاع الحاجة وانحد في عروق نازل الى الكبدية فيبقى منها ينفذت الدم الى العروق لتنفيذه وترقية ثم يرج قهقري الى الشانة وما يدل على ذلك جوهه ان النخضب ينحصر بوجهه من كثر عرقه قل قوله ج ان العروق يشابه في اللون ولقووم وطعم وقال اسي البول فضلة البهيم الثاني والرابع وهو مع انه مخالف لما عليه الجمهور تويده الوجهة الثلاثة التي ذكرناها وقال شيخ في حصول استفادة من جملة بولية الطعام والشراب وهو تينا دل الهرة ولا يتناول ما يكون من الماء اذ عرفت ذلك فخرج الى بيان شرائط صحة الاستدلال اعلم انه لا يوثق بطريق الاستدلال من احوال البول الا بعد مراعاة شرائط منها ان يكون البول اذ بول اصبح عليه لانه المستقر الانطباع مع الغذاء واما ان يكون قبله وفي الشانة فيجوز ان يكون من الماء والشراب وقت الاصبح ومنها ان لا يداخ به الى زمان طويل لان المدامة الطويلة به غيره بما تصفى رقيقة رخا من البسام فاجبى يكون غليظا وباحضا ذوق في الشانة من الرطوبة البقية ومنها ان يكون قد بيت من الليل يكون فذلك نفوذ وعرفت الحرارة البقية فيه ومنها ان لا يكون صاحبه شرب قبل البول زمان يسيرا او اكل طعاما لان ما ينفذ منها الى الكبد لم يكن بعد تعرف فيه الطبيعة على ما ينبغي فيصير البول كما لو كان البهيم ضعيفا وقل مقدار ما ينبغي ان يكون من الاكل والشراب ومن ذلك البول اثنا عشرة ساعة من ايساعات المستوية ومنها ان لا يكون صاحبه تناول صابغاسن مأكول او مشروب

الجملة الثانية من القسم الثالث من الفن الثاني في البول والبول في الجملة الاولى قول كل في البول اقول المراد بقول كل فيه هو بيان شرائط صحة الاستدلال في مخرج البول بيان ما يدرك عليه لذات وما يدل عليه المعنى وتعدية ما يتفرع دلالة عليه قبل ان يشرح في بيان كل منها نقول البول من فضلات البهيم الكبدية الهرة يخرج من سبيل مخصوص يدل على احوال آكلات الغذاء بالذات وعلى غير سبيلها وانما كان من فضلات البهيم الكبدية والكله لان الحاجة الى الهامة ليست الا لان بهيمة الغذاء جوهرا سببا لا ينفذه في المجاري البقية الى الكبد ويصنفه لا ينفصل عن الغذاء قبل ذلك فاذا اوجلت الغذاء اليها وصار اختلاطا فكله ينفصل الدم من الكبدية ينفصل اكثر لا ارتفاع الحاجة وانحد في عروق نازل الى الكبدية فيبقى منها ينفذت الدم الى العروق لتنفيذه وترقية ثم يرج قهقري الى الشانة وما يدل على ذلك جوهه ان النخضب ينحصر بوجهه من كثر عرقه قل قوله ج ان العروق يشابه في اللون ولقووم وطعم وقال اسي البول فضلة البهيم الثاني والرابع وهو مع انه مخالف لما عليه الجمهور تويده الوجهة الثلاثة التي ذكرناها وقال شيخ في حصول استفادة من جملة بولية الطعام والشراب وهو تينا دل الهرة ولا يتناول ما يكون من الماء اذ عرفت ذلك فخرج الى بيان شرائط صحة الاستدلال اعلم انه لا يوثق بطريق الاستدلال من احوال البول الا بعد مراعاة شرائط منها ان يكون البول اذ بول اصبح عليه لانه المستقر الانطباع مع الغذاء واما ان يكون قبله وفي الشانة فيجوز ان يكون من الماء والشراب وقت الاصبح ومنها ان لا يداخ به الى زمان طويل لان المدامة الطويلة به غيره بما تصفى رقيقة رخا من البسام فاجبى يكون غليظا وباحضا ذوق في الشانة من الرطوبة البقية ومنها ان يكون قد بيت من الليل يكون فذلك نفوذ وعرفت الحرارة البقية فيه ومنها ان لا يكون صاحبه شرب قبل البول زمان يسيرا او اكل طعاما لان ما ينفذ منها الى الكبد لم يكن بعد تعرف فيه الطبيعة على ما ينبغي فيصير البول كما لو كان البهيم ضعيفا وقل مقدار ما ينبغي ان يكون من الاكل والشراب ومن ذلك البول اثنا عشرة ساعة من ايساعات المستوية ومنها ان لا يكون صاحبه تناول صابغاسن مأكول او مشروب

مجلس شورای اسلامی

۱۰۰

مفتی محمد رفیع الرحمن

بسم الله الرحمن الرحيم

جواب بر سر خط

وہابیہ کی رو سے

مجلس شورای ملی

پیشوین خان

مجلس علمیه اسلامی

پیش روئے

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

والمرى فانه يصح الى السواد واشرب المسكر فانه يغير البول الى لونه ومنها ان لا يكون لاقته بشرة صافية كالخمر
فان الخفض بها يجرى بها يصنع بول منه اذ فيه قوة لطيفة غواصة يصنع بنية الدم الذي في العروق ثم يرج قهقري يصنع البول
ومنها ان لا يكون تناول ما يدخل مثل رصفاء او بلفم ارج يتلبن ذلك خلط الذي حركه الله على البول فلا يصح
على حال لبدن ومنها ان يكون تعامل من الحركات والاحمال من الماوال الخارجة من الجرحى الطهي ما ينزلهما دوا مثل الصوم
واسهروا تنب الجوع وانضفان هذه كلها يصنع الماء الى الصفرة والحمرة على ما يأتي بيان ذلك في حال البول هذه كما تغير في
لونه بغيره في غيره ايضا كمن لما كانت تغيره في لونه انظر خضعة بالذكر وكما يجمع ايضا فانه يدرم البول بعد ما يشد الماء المثل من سوتا
الاعضاء لشد حركاتها وبغيره في لونه وتوأمه يغير بنية البول الى جبهة آلات البول مثل القى والاسهال فانهما ايضا من الاسباب
من البول وتوهم على سبيل المثال على ما عليه ايضا من شغل الماء مثل البول الذي يتغير لونه في البول في بعض احوال غلبة تبيد لونه
ولذلك قيل يجب ان يظفر في البول بعد ستة ساعات قبل ما يدرج ساعة لان ذلك نقصت اذ رطبة تنصف سبب يكون حرارته لينة وغيره
لا يخلل الرية ولونه يتغير لان صابنه وتقله هو الاجزاء المني لطف من الاضطهاد اكانت صيفة جدا بحيث لا يقوى سببها
على التغير فيها ومن الغائبة فاذا حال زمانه يربس تلك الاجزاء في الاغلب يبقى بنية بدون صبغ وتقله يربوب وتغير
ان كان صيفا وكثيف اشد ما يكون ان كان شتاء ولما كان هذا القول مرضا في جوار النظر فيه اذ كان دون مائة
من الساعات ولم يكن براحي عند قال على اني اقول ولا بعد ساعة ولا ينظر فيه ضعف حاله ومنها ان يرض
البول تمامه في قارورة دسقة ولا يصيبه شيء اما انضه تمامه فلا نادل على حال النفع والرسوب الذي هو العدة في
الاستدلال كثيرا ما يختلف واما كونه في قارورة فلا سياتي واما كونه في اسعة فلا ان يضيقة يطلى الرسوب فيها
اذ كلها يكون اكثر واما انه لا يصيب شيء منه فلا نه ربما يكون فيه ما يدل على حال دون الباقى ولانه ربما يسهل
من عقاره ومنها ان يتبر حاله كما يبال بل بعد ان يهدأ في القارورة لان الرسوب انما يظهر اذا
ولدت ومنها ان يكون زمان بدوه في القارورة بحيث لا تنصبه س فتورده ولا يخرج جمده حتى يتغير الرسوب
فيتم الاستدلال فانه ليس على سبيل ترسب في غير تام النفع ولان تام النفع جدا لان الاجزاء المني لطفه شدة
اختلافها بما يئنه لا تفصل سريرا كما نفا بد ذلك في تراب خلط بها بل مهنه يكون الانفصال البطا مما سلة
ومنها ان لا يبال في قارورة لم تنسل بعد البول الاول مجوازا ان يبقى شيء من ثلثه واصبغه فظن ان
من الشان في هذا ما ذكره الشيخ ومنها انه لا ينقل من الماء الى آخره وربما يبقى بعض اجزاء الرسوب في الماء
ومنها ان لا يجل من مكان بعيد لانه ان كان مثل الاول في المزاج يتغير بانخفاضه وان كان ابرد

نیچ وریکے سمجھتی کھا کلو اولہ و دارہ ۱۲

[illegible][illegible]

فان قلت قد يكون من جنس اللون
 اسود والبياض واما من جنس
 من جنس القوم حاله في الخلط
 ونفسه من الصفراء والكبد
 في جوده نوره في الصفراء
 والفرق بين هذا وبين
 ان قد يكون من جنس القوم
 وفيه نسب يكون للكل

فان طبعه تابع لما يغلب عليه من الاضلاع وذلك يعلم من لونه فهو مستقر منه لا دارا كما هو جرحه فيل انما ترك العلم
 لان الرائحة تقوم مقامه لان حاسته اشبهت نال من مثل الخلط والبصل والشمس على مثال حاسته الذوق
 وليس شي لان الرائحة قد تغلب الذوق مخالفة كثيرة كما في الورود وبنفسه وجميع حيل الاجناس عشرة وعشرين
 اخروج عشرة منها لم يذكره الشيخ لانه تابع بحال الجوى الى حال البول قوله ونفى اي المراد من قولنا من جنس اللون
 ما يحل البصر فيه في البول من الالوان اى اسودا ولبياضا ما بينهما من الالوان لانها متوسطة بينهما المراد
 بجزء القوم حاله في الخلطة والرقعة اى حاله واقعة منها لا يتعداها وان كانت بحيث تميز بينهما فزوت الجسم لبيان في
 الخلطة وان كانت بحيث تميز في الرقعة واما في الصفراء والكبد ورة حاله في جوده فهو البصر فيه عشرة فالكبد
 بحيث يسهل نفوذ البصر فيه في الصفراء وان كانت بحيث يميز لك من الكبد ورة والفرق بين هذا
 اى من الصفراء والكبد ورة ومن جنس القوم انه قد يكون غليظ القوم صافيا مثل بعض البياض مثل عرقى
 الدابة هو ملصق الشئ بغير فسخ البين ويدور في كسر مثل الزيت فان كلسا منها غليظ القوم ومن ذلك
 صاف وقد يكون رقيق القوم كدراكا لما والكبد رقيقة كثيرة من البياض وهو في صفات سبب
 للكبد ورة في الخلطة اخرا غريبة اللون ولكن جميعها في بواقي كنه وبى البول يخرج الى اسودا اجزا لونه يكون
 غير محسوسة التمييز بين تلك الاجزاء ان صفات اى صفات نفوذ البصر فيها بسهولة وتلك اى انفرادها بالارتفاع التمييز بينها
 وبين غيرها فيعارف بى السوب الى السوب بميزه ان يعارف اللون بان اللون فاش في جوده اوطية
 بخلاف الكبد وكون اللون ابيض اشد في الخلطة منه اى من الكبد رقة كفي يعارف بسهولة **قال**
 الفصل الثاني في دلائل الالوان البول اقوال خلف في الالوان البول ان يقول من جايئوس انها ثمانية
 عشرة اللون الدال على اعتدال البياض اربعة من البياض والاحمر اربعة والاسود اربعة والابيض اربعة والوردى اربعة
 من الصفراء وبى الاسود والناسى والابيض واربعة من البياض والاسود واربعة من البياض والاسود واربعة من البياض
 واربعة من الصفراء وبى الاسود والناسى والابيض واربعة من البياض والاسود واربعة من البياض والاسود واربعة من البياض
 الشيخ في فضوله انها ستة الاربعة واربعة من البياض والاسود واربعة من البياض والاسود واربعة من البياض والاسود
 الاربعة من الصفراء وبى الاسود والناسى والابيض واربعة من البياض والاسود واربعة من البياض والاسود واربعة من البياض
 اى مراتبها وصفاتها وابتداء بها لوجين الدال ان منها اللون الطبعى للبول هو الاترجى ثم يترتب
 منه خلط باقى الالوان والثاني انه في الغالب يكون صفرا لان الصفراء لطيف الاضلاع واكثر

التي في الفصل الثالث من جنس
 بياض البياض مثل عرقى
 مثل الزيت قد يكون رقيق القوم
 كالاسود والكبد رقيقة حاله في
 البياض او كسب الكبد ورة حاله في
 غريبة اللون كمن اوطية يكون
 غير محسوسة التمييز بين تلك
 بين غيرا فيعارف بى السوب الى
 بان اللون فاش في جوده اوطية
 في الخلطة والكبد رقيقة حاله في
الفصل الثاني من جنس الالوان
 الالوان البول الاضلاع منها ثمانية
 على سائر الدلائل كوجينها ثمانية
 البول وهو في جوده اوطية
 خمسة لونه واربعة من البياض
 في البول من جنس اللون

فان قلت قد يكون من جنس اللون
 اسود والبياض واما من جنس
 من جنس القوم حاله في الخلط
 ونفسه من الصفراء والكبد
 في جوده نوره في الصفراء
 والفرق بين هذا وبين
 ان قد يكون من جنس القوم
 وفيه نسب يكون للكل

فان قلت قد يكون من جنس اللون
 اسود والبياض واما من جنس
 من جنس القوم حاله في الخلط
 ونفسه من الصفراء والكبد
 في جوده نوره في الصفراء
 والفرق بين هذا وبين
 ان قد يكون من جنس القوم
 وفيه نسب يكون للكل

فی الجواب علیہ فی رد الدانی اولی
 الی آخره و فی نشرات ایضاً عدم دلالت
 شی منہا علی الاصل و ال
 کلام الاصل و الوردی و ال
 ای کل ذہب انما یخرج علی علی بن
 الکرم و لا یخرج ذہب اقلیة و از حدیث
 توفیق و فی شرح و لا یخرج ذہب اقلیة
 فوجی

١٢٣
 وهو يدل في الامراض الحادة
 الدوية وهو صلب في الحيات بول كالم
 غشني اذ دونه وذكاه منها ما
 هو الدوسية في اللون من بول
 هناك اختلاص من بول كالم
 هناك اختلاص من بول كالم
 وهو مفرط في بول كالم
 الدوسية بول كالم
 هناك اختلاص من بول كالم
 هناك اختلاص من بول كالم

في نقصان بل في الزيادة واما لاولي فبان بحيل نصير المحرقة وانما صفة لان ازدياد صلبها انما يكون شديدا
 حمرتها واشدها ان يكون نصير ورتها الاحمر الثاني اذ الاختلاص والحرارة فيها اقل من الحرارة في الاحمر انما صلب
 في الامراض الحادة الدوسية بول كالم فمفسر خبر ان يكون هناك اختلاص عرق يدل على استلزامه بول كالم
 من الدم وفي بعض النسخ على استلزامه دوسى مفرط وهذا الظاهر واذ ايل قليلا قليلا وكان مع من فهو دليل على خطاها
 يخشى من انصبا الدم الى المخافق اي الاوعية التي يجبل انصبا بالدم اليها كتحوي القلب والباغ وانما يخشى
 ذلك لان البول مع الشئ في المرض الدوسى يدل على فرط الاستلزام من الدم وصيرورته عسفا فاذ ايل
 قليلا قليلا دل ذلك على ضعف القوة اذ لو قويت لدعت منه مقدارا كثيرة الكثرة المادة والدم اذ كان
 كثيرا ومع ذلك عسفا يخشى لاحالة انصبا الى المخافق لان حرارة العنفة تزيد في حجبها ليس في العرق تسع
 الاستلزام فيضطر الى انصبا اليها واداره اي اردا ما ييل قليلا قليلا اذ رقة على لونه اي ثباتا على لونه
 وحاله من كونه كالم نفسه ومنه وذلك لان رقة ليست لقله المادة بل الماسة او ضعف في الكمية
 لا يجذب الا الرق من الدم ويجذب ان يظا فيه لكن لا تقوى الا على دفع الرق من ولا شك ان ايها كان مع
 ثباته على لونه وحاله ومنه كان ردوا في بعض النسخ بل رقة ابعاده وبل منتهى منتهى وكل منها وجه الخطأ
 على ما قال الاستاذ واذ يدل غريزا فربما كان ييل خيرا في الحيات الحادة والمختلطة لانه كثيرا ما يكون بول كالم
 من الرق من المرض من مرضه اذ قبل هو علم من الجوان لان كل نوبة يسلي فراقه كالم في الحيات الحادة والمختلطة
 بين العلة والطبيعة وانما قال في الحيات الحادة والمختلطة لان البول شبيه بالدم في وجوده فيها انما في
 فظا به شبيه الصفراء والدم فيها واما في المختلطة فلان لون مجروح الاطلاط احمر الا ان يرق في ايل غريزا
 كان ييل خيرا في الحيات المنة كورة الا ان يرق في الاول دفعة قبل وقت ايجاز ان فيكون مع
 دليل كالم كان حصل الافراق اذ قبل لا يكون كالم كان مع دليل كالم كان مع دليل كالم كان مع دليل كالم
 ازوجة المادة والتصاقها باصل العروق واد على سدة فيها وكل منها موجب لعود الحمى وقال القرشي فيها
 ان قبل كيف يكون رقة البول قبل الجوان دليل كالم كان مع دليل كالم كان مع دليل كالم كان مع دليل كالم
 انما يكون بعد الجوان قلنا ان كالم لا يلزم ان يكون بعد الجوان الكامل بل يجوز ان يكون نوبة
 المرض الجوان انما قصه اذ كان كالم فيكون معنى كلامه ان البول شبيه بالدم في غريزة يكون دليل على
 جوار كالم افراق مع انه عن جوار كالم ان يرق في اول حصول الجوان ان قصه الذي هو منتهى الجوان

من انصبا الدم الى المخافق
 اذ رقة على لونه وحاله واداره
 الدوسى لمفرط في الحيات عند انصبا الدم الى المخافق
 ولانه فاع قليلا قليلا يدل على غير الامراض
 من جوع دوسى البول وان كان مع من
 كان اول فان العنفة تزيد في حجم المادة
 ونفسه على الانصبا الى المخافق دوسى فاع
 من جوار ان يكون فيها حال اللون واذ كان
 البول مع كونه كالم نفسه مع الشئ في
 قليلا قليلا رقيق
 في بول كالم في الامراض الحادة
 ان غليظ المواد الدوسية انصبا في الحيات غريزا
 بول كالم في الحيات الحادة والمختلطة
 فربما كان دليل خيرا في الحيات الحادة والمختلطة
 لانه كثيرا ما يكون بول كالم في الحيات الحادة والمختلطة
 يكون كالم في الاول اي قبل وقت
 الا ان يرق في الجوان كالم في
 الجوان كالم في الاول اي قبل وقت
 بين تلك الامراض دوسى
 بول كالم في الامراض الحادة
 بول كالم في الامراض الحادة

فاع قليلا قليلا رقيق
 في بول كالم في الامراض الحادة
 ان غليظ المواد الدوسية انصبا في الحيات غريزا
 بول كالم في الحيات الحادة والمختلطة
 فربما كان دليل خيرا في الحيات الحادة والمختلطة
 لانه كثيرا ما يكون بول كالم في الحيات الحادة والمختلطة
 يكون كالم في الاول اي قبل وقت
 الا ان يرق في الجوان كالم في
 الجوان كالم في الاول اي قبل وقت
 بين تلك الامراض دوسى
 بول كالم في الامراض الحادة
 بول كالم في الامراض الحادة

الحكم اذا لم يتدرج
الى الرقة بعد الجوان
الى بعد وقع الجوان
في ان البول يرتفع بعده

الكامل بقيل حصول الجوان الكامل الذي يكون به افراق المرض بالكلية فانخرج يندرك بكس اذا المرض ج يكون
قد انحط بسبب الجوان انما نقص الذي كان البول بغزير لكنه اذا ارتق دفعة دل على ان تلك المادة قد
عن ان يخرج بالبول ونهضت الى موضع آخر فاما ان يكون ذلك الى حيث يخرج منه كما يندفع الى الامعاء
يخرج بالاسهال او الى المعدة ليخرج ما بقي وج لا يندرك بكس واما اذا لم يكن لك بل كان اندفاعا الى جهة
لا يخرج منها اوجب من ذلك حصول الكس في انساب يكون تلك النكتة لورم في العضو الذي قضيت
المادة اليه هذا كلامه وقد جعل قوله الا ان يرتق استثناء من قوله دليل الجوان وافراق وظاهر ان المراد
ليس في ذلك لم يقل احد من اطباء الايضان الجوان الناقص منذر بالكمال ثم في قوله واذا لم يكن
لك بل كان اندفاعا الى جهة لا يخرج منها اوجب من ذلك حصول الكس في قوله وفي الغالب
يكون لورم في العضو الذي اندفعت المادة اليه تناقص لان المادة اذا اندفعت الى عضو وتورم
ففي الغالب لا يحصل الكس بل الافراق من ذلك المرض وتورم العضو بالمادة المندفعة اليه
لا يسي نمسا اذ الكس عود المرض السابق قوله ولك اذا لم يتدرج الى الرقة بعد الجوان اي كذا
الحكم اذا لم يرتق بالندرج بعد الجوان والافراق بل يرتق دفعة فانه يدل على الكس ايضا لان
الجوان اذا وقع المادة الى جهة البول كان الحق ان يكون رتبه بحسب نقصان المادة فاذا ارتق
دفعة لم يكن ذلك لانقطاع المادة فيكون لانها انما الى جهة اخرى وذلك كسبك كس قوله واما في
واما الحكم البول في ايرقان فبما انه كلما كان اشده حمة حتى يضرب الى السواد من شدة الحمرة حتى
الثوب صبغا غير منسلخ اي منقطع وكذا اكل كان كثيرا فهو امي ايرقان اسلم الا ان في فظاير لا كثرة البول
مع انصبغ بمادة ايرقان دليل على انصراف مادة ايرقان الى مجاري البول واما شدة حمرة في البول
حتى يضرب الى السواد فليس باسلم مطلقا لانه لو كان كذلك حرقا لاصفر حتى يصير سودا حمرة لا يكون اسلم
بل لو كان لتكاثف اصفر اسبب كثرة اندفاعها الى البول كان اسلم ويفرق بينهما بانه لو كان البول
غزيرا علم انه ليس من الاحترق فان قلت كيف يصير البول في ايرقان قريبا من السواد مع عدم
احترق اصفر قلت بسبب كثرتها عند نفوذها في مجاري البول فبقيتها وكثرة ما ينفذ منها الا ان
ان الماء الغمر لتكاثفه يرى ازرق قوله فانه تعميل بقوله يكون البول عند شدة حمرة اسلم اي ما يكون
ج اسلم لانه لو كان يهين او احمر قليل احمره و ايرقان بجلاء خيف الاستسقاء لان الاصفر اذا

طبيعية على المادة لا سببا
فان رتق دفعة فانه
يكن من لا تسلك كس لانه
واما في جوان فكلما كان شدة
حتى يغلب السواد ويصير ثوب
مينا غير منسلخ اي كذا
اسلم لانقطاع المادة الى السواد
كان حمة كس صبغة
فبذلك على ان المنفعة مادة
المرق في البول فانه اذا كان
البول فيه يهين او كان حمة
فبذلك الحمة و ايرقان
على الجوف الاستسقاء لانه
على احمر قليل
منه الاستسقاء
بمنه او يورق
بمنه او يورق
بمنه او يورق

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴

١٠٠
 دواء اذا كان البول يسهل
 بالتي وليس على سبيل الجوع
 لا ورام بلغم في غاوة او فاج والادوية
 فانيذركم ان لا تأكلوا
 بالسكره فان فاجها
 اي بعض اقسامه لا تاكل
 برود المواد غلظت وادانها
 البول ايضاً في جميع اوقات
 البول ايضاً ان تشغل الى

لان ايجران انما يكون بعد نضجها وهي اذا نضجت شابهت البني وقد يكون على سبيل تنقية كما يكون عند
 نزول الاحشاء فان استمر فيها انما يكون لطوبات وبلغم قد غلظت الدم الغاذي لها وتثبت بجوارها
 حتى صارت خشبية بالمني فاذا وضعتا الطبيعة الى جهة البول حدث البول اشبيس بالمني وقد يكون في من
 عارضة من البلغم الزاجي كالحيمات فان الحبي تشبه البلغم بالمني بسبب ارتباطها وانما خصص البلغم بالزاجي لان
 استعداد التشبيه يكون بالمني بسبب الحرارة اكثر وكلاهما يشترانه في اصوراثلث يكون على سبيل الجوان
 وفيه نظر والثاني وهو لا يكون وقوعه بعد امراض يوجب ذلك اليه اشار بقوله واذا كان البول شبيهاً
 يسبيل الجوان لا ورام بلغمية بل غاذية عند ركة او فاج وكان الحق ان يقول بل
 قوله لا ورام بلغمية في اصورا الكورة ليعلم المذكورات ولا يقتصر على ركة وفاج لانه قد يخرج باصبع قد شخ
 الامتلائي والاسترخار واللقوة ايضاً لان نقل هذه المادة او غلظت فيها الحرارة تصعد منها شئ كثير الى
 الدماغ فاذا جثت فيه اوجب الركة ان سده سده قامة والا فالصع وان قوى الدماغ على دفعه فان كان
 انرفاعه الى الاعصاب مجارياً وان اوجبه ذلك تديره عرضاً حدث الشخ والافان كان انفاً الى احد
 البدين احدث اللقوة قوله واذا كان البول ايضاً في جميع اوقات الحبي او شك ان تشغل الى الريح وذلك
 لان كونه يفيض في جميع اوقات الحبي يكون لغلظ المادة وبرودها وتصور الحرارة واذا اطال مرتها يصير سوداً
 ويكون منها الريح والساوس الرصاصي وهو يامن بالمل الى خثرة وقد يسي رادياً ايضاً وهو بلا رسي
 جدا لان حدته يكون عن بلغم عرض له كدودة اما لا يستلزم بروداً ومخاطة سوداء والادل هو الذي لا يكون
 له رسوب ويدل على غلبة الفجاجة واستيلاء البرد فيكون ردياً صلباً بخلاف الثاني والسابع بلغمي وهو لو
 ايضاً مع غلظتها ايضاً ردياً وممكن في الحادة لدلالة على ذوبان الاعضاء الشبيهة بالمواد كان من بلغم غليظ
 فلا يعرف بينها بان الذوبان يكون مع حرارة واشتغالها ويعرض له جوداً يامن البول في الحيمات كما
 كيف كان ذلك البياض اي من اقسامه بعد ان يعدم الصبيغ اي الكد كان اولاً وفي بعض النسخ بعد ان يقيم
 الصبيغ وله وديل على ان يصفر امارت الى عضويتورم او الى سبال ذلك لان المرض الحاد يكون مصفراً فيه كثيرة
 فاذا لم يخرج البول يكون ذلك لانها ماتت الى عضويتورم وفي بعض النسخ الى عضويتورم وهو صحيح ايضاً وفي بعضها
 الى عضويتورم ليس بصواب او يدل على انها ماتت الى سبال اي يخرج به وذلك اذ ماتت الى تجويف المعاء
 وفي بعض النسخ فيتورم الى سبال بدون العاطف فاعني انه يتورم الى سبال ان كان ذلك اللحم في عضواً

الحبي او شك ان تشغل الى
 الريح فان غلظ البول في حبي
 عن النقي في شدة الالاسه اذا غلظت
 الحرارة الحبي وبقاها في شدة الالاسه
 الحيمات لكونها سبباً في شدة الالاسه
 بل هو رسوب ردي بعد اصابته اللون يامن
 مبرم خثرة وهو في البول الملقط بالرد
 ولا يكون له رسوب لعدم النقي في البول
 جوداً في الحادة لكونها
 غلبت تلك المواد في الحادة
 واللبني في الامراض الحادة منها الحيمات الحادة
 والمزاج بالامراض الحادة منها الحيمات الحادة
 فترتبه اسوق اي كما ان الرصاصي بالرسوب
 يمكن في الامراض الحادة منها الحيمات الحادة
 الرصاصي لان المرض الحاد اما باروداً او باردياً
 مثل هذه المادة واما باردياً او باردياً
 دواءه الى الاعلى وتجاوز غلظته الى
 الامراض الحادة منها الحيمات الحادة

دواءه الى الاعلى وتجاوز غلظته الى
 الامراض الحادة منها الحيمات الحادة
 في الحيمات الحادة ككيف
 مكان البياض بعد الصبيغ
 الصبيغ بل على ان الصفر
 مات الى عضويتورم
 روي الى اسبال
 فبين

اسی دبا بھڑے بیاض پر ایک

بجانب احراز و غیر

بجانب توجیه الماده

موسیٰ بن جعفر

مجلس شورای اسلامی

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

السلطان قسطنطين العظمى

عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

مفتی محمد شفیع

السلطنة ويجوز ان يصل الى مخي مع ويرجع الى المحال ايضا واكثر دواي كثر ذلك السبل بل على انها مالت الى
 ناحية الراس وتنام العقول فيه هو ان البول في الامراض الحادة اذا صار بعض يكون ليس بصفراء الى
 فان مالت الى مخاطه البدن فان كانت رقيقة فضيحة تخرج باعرق وان كانت غليظة وقليقة احد يخرج تحت
 الجلد وتوجب ليرقان والا فخر جب الام والبرام والبثور وان مالت الى البطن فان كان الى تجويف المعدة
 يخرج باعرق وان كان الى تجويف الاسما يخرج بالاسهال ومن ثبت في عضوتهم يصنوا له حالة ويكون في اكثر ذلك
 هو الصفر في شانه الصفراء تصعد الى فوق وشن اليرقان تصعد اليه طوية جرسه وتخلل جبره قوله ذلك اذا كان
 البول رقيقا في الحيات ثم ابيض دفعة دل على اختلاط عقل يكون ذلك لان رقة وبياضه انما يكون لان
 الصفراء مالت عن صفراء البول الى جهة اخرى وقد عرفت انها في الاكثر الدماغ فيحصل اختلاط العقل لكن
 هذا ليس على الاطلاق بل اذا كان لم يكن هناك علامات تدل على هجرانها الى موضع اخر مما قلنا وانما شرط
 رقة الاما لا لو كان غليظا جاز ان يكون البياض في مخاطه البلعق وقلة الصفراء فاذا فاض البول وانفتح
 بالحوار بعض ولا يدل على على اختلاط يكون واذا دام البول في حال الصحة على لون البياض دل على عدم
 وبوظا هر لعدم اللون اللازم للنفج تخصيص ذلك بحال الصحة لم يكن محتاجا اليه لانه اذا دام في حال المرض
 دل ايضا والا الى اشبهية بازيت في الحيات الحادة يندرجوت اودق لان ذلك انما يكون بقوة
 الذوبان ووج ان قوت بقوة ادى الى الدق والاقرب الموت وفي بعض النسخ والا الى اشبهية
 بالارث ليس بصواب لان بياض الرئس غالص بخلاف الا الى وقال منقح القانون هو بصواب لقول الرازي
 في المنصورى البول اشبه بالارث في الحمى الحادة يندرجت الموت سريع وذلك انم تسكن الحمى ولم تحف واما ما
 الى الدق وذلك اخفت ثم قال وهذا القول ظاهر انه غير الذي اشار اليه بقوله ومنها ما بياضه بياض
 الى فانه قال في ذلك لا شديد على طعم وذوب اودر في اختلافات تسخين وفي هذا انه يندرجت بحيات
 بروت اودق هذا ما قاله وهو قريب ان قلنا ان الا الى يكون بدون الذوبان وساعة القياس
 في توجيه قول الرازي قوله واعلم انه قد يكون بول من المزاج حار صفرا دوى وبول احمد والمزاج بارد
 اي معنى ان نظن ان البول الابيض يدل على برودة المزاج مطلقا والاحمر على حرارة مطلقا فان الصفراء اذا ما
 عن سلك البول ولم يختلط بالبول بقي البول حين مع المزاج حار ينبغي ان يتايل البول الابيض فان كانت
 طوية مشرقة وفي بعض النسخ لونه مشرق وهو اولى ونقله غير اعليظا وتواضع مع هذا الى القلظا علم ان البياض من دم

۵ قوله مشرت هكذا في النسخ الموصو و لكن ينبغي ان يقول

فان كان لونه مشرقا تذكير الفعل ونصب شرقا لرفعها

۳۰۰

3

عزیز علی خان
خانم ان ایس ایس
روشنی

فمن يغيب النسيان
أنت معي في كل لحظة

فان كان ذلك المولى

الوفاء للوفاء

نظم باکوں بنی باکوں
باکوں بنی باکوں

۱۰۰

وہ نقل بالقرآن والبالصوت
بعض ائمہ الزون رہنمائی
طمان کان اہل و عیال

بَلِّغْهُنَّ أَلَا يُغْنِي عَنْكَ كَلِمَ بَلِّغْهُنَّ أَلَا يُغْنِي عَنْكَ كَلِمَ

وكن مع ذلك كله

۲۲۲

پہنچا جب ان غم و ادا کا مکان
اور پھر دیکھ کر ہمارے مکان

السلامة لا تخيلت معيا السلام
الاجادة ما انت الى الجوى

لا فرقت ما اتفق بسبب الاسباب
من المراءى بحري الاسماء

وتمثل ان يكون
ازدواجي يعني الفسخ فلا سوا و بافتراض
علم الا خالف المذكور

١٠٠

لان شان البعظ ذكرك اما ان كان اللون ليس بالشرق ولا بالشغل ولا الغريز ولا بالصقول اى مستبح
الاجزاء ولا البياض الى كودة فاعلم انه يكون اصفر اى لا تحتها ثمانية وهو ظاهر وقال القرشي خرج
الشيخ من هذا الكلام التفرقة بين البول الباهين الكائن انصراف اصفر اعين مخرج البول بين الكائن
للبرد والبعض وقد فرق بينهما وجوه اربعة ان كان باضه شرفا او كذا فهو من البرد والاس من انصراف اصفر
وهذا انما يصح حيث لا يبين حقيقة فانه ان كان من البرد كان باضه شرفا او كذا فهو من البرد والاس من انصراف اصفر
كما كان في الرصاص وان كان من انصراف وصول الذوبان كان تارة ومميا وتارة اما لا يماس فيه
اشراق وكودة ولما كانا من معنى اشرف لم يصح ذلك لانه في الاغلب انما يكون من انصراف اصفر اذا كان تقيفا
وج لا يخلط بالكدودة والاشراق لانه يكون كالماء يعرف وانها ان شغل ان كان غريزا وصقولا كان عن البرد
والا فهو من انصراف اصفر و ذلك لان الكائن من انصرافها شغل بالخالط من الاخلط لاجل حاله فلا يكون
صقولا لانه يكون من ذوبان فيكون اجزاء نشئة بخلاف الكاين عن البرد لانه يجمع بين الاجزاء
المتشابهة فيكون اشغل الكائن عنه شقولا ولا يخفى ان هذا الفرق انما يتم في البول الذي لا شغل فيها
ان ذلك الكائن مع غلظ فهو للبرد والافول انصراف اصفر ونقول ان هذا الوجه لا يصح لان البول
الباين ان كان حقيقا لم يلزم ان يكون لا غلظ عن البرد او قد يكون لا غلظ هو الكاين عن انصراف اصفر اذا كان
معد ذوبان كثير وخصوصا اذا مضى على بول مدة حتى جرد اما الكائن بمعنى اشرف فهو الكائن الغليظ منه يكون في
الاكثر عن البعظ والبرد الا ان الرق من لا يلزم ان يكون انصراف اصفر اى كالماء وفيه نظر لان مراد
الشيخ هو انه اذا وجد في البول الباهين بزه الثلث معا وبى اشراق وغرارة اشغل غلظ يكون ذلك كالماء
ويعلم منه انه اذا وجد في شئ منها دون شئ لا يصح ان يستدل بالبروج من دفع ما اور على كل واحدة من البصفت
لان الفارق بين الامرين هي الصفات الثلثة وانتها جميعها لاكل واحد منها قوله وان كان البول
في المرض اى الباهين كان هناك دلائل السلامة ونحوها بها اى مع تلك الدلائل السرام ونحوه لان المراد
السلامة فاعلم ان المادة الحارة مالت الى الجوى الاخر والاعلم بعين لها الانساج او السج على ما في
بعض النسخ لان تلك المادة لا محالة حادة والغالب انها تخرج بالاسهال وكثرة مردربا بالاسهال
ما يميزها بالانساج وانما قلنا الغالب ذلك لئلا يندفع ما قيل ان المادة انما يعرف الى البعدة ويخرج بالقيء او
الى الدماغ فيخرج بالرعاف او الى الجبله ويصل الى الساقان ان جئنا من الانساج لان الشيخ انما خصه لانه اكثرى الوجود

۲۲۲
ع

پہنچا جب ان غم و ادا کا مکان
اور پھر دیکھ کر ہمارے مکان

السلامة لا تخيلت معيا السلام
الاجادة ما انت الى الجوى

لا فرقت ما اتفق بسبب الاسباب
من المراءى بحري الاسماء

وتمثل ان يكون
ازدواجي يعني الفسخ فلا سوا و بافتراض
علم الا خالف المذكور

١٠٠

5

البيدة: أو الموضع الذي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس شورای اسلامی

لکھنؤ، ۱۰/۱۲/۱۳۴۵

بسم الله الرحمن الرحيم

تجارت و تولید الضخم

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

وقال الاستاذ بعد ان اعترض عليه بان يستقيم ما ذكره من ان يكون مرادوه نحوه في قوله لا يخاف منها اسهال
ونحوه ان يكون نحوه في مرادوه عن نضج الصانع عن اسهالك المعتاد كالمرقات التي والعرق وعلى هذا
يكون تقدير الكلام واذ كان البول في المرض يكثر من كان هناك لال اسهالته ولا يخاف منها اسهالته
من المرقات التي والعرق فاعلم ان المادة المحلولة مالت الى الجري الاخر وهو كالمستقيم لا يغير عليه
العلم لان يقال فخصيصه السج بالذكريات من الذكورات تحتاج الى مرجع ولا مرجع غير الكثرة هذا الكلام هو بعد رجوعه
الى التخصيص انما يكون لكثرة لا يخلو من ضعف هو ان يرشّل المشيخ نحو اسهال التي والعرق بل المرقات
والمرقات لما علم العلّة في كون البول في الامراض الحارة هي من اشار الى العلّة في كون البول في الامراض
الباردة هو قوله وما العلّة في كون البول في الامراض الباردة اسهالون فبذلك لا يخلو من ضعف هو ان يرشّل المشيخ نحو اسهال التي والعرق بل المرقات
الماثلة الوجع وتحليله اصغرا وانما فاعلم الى آيات البول في بعض النسخ حله وهو يغيرها اي اذ اشته مثل العرق من سبب
التولنج البارداي الحادثة عن جوارح غلبية ارتبكت في طبقات الاسعاج حتى منعت الاثقال من المحسوس
وربما يحلل الوجع اصغرا لثبوتها عن من ضطر اب الارواح بسبب تحريك النفس القوي البدنية ليقاوم الوجع واما
سدة وقت من غلبته السليم في الجوى الذي بين المرارة والاسعاج فليس غلب المرارة الى الاسعاج انما
الطبيعي السناد واذ اشته نضجها اليها مثل ان ينفذ الى السدة ويحدث منها الفتيان التي اصغرا او
المفرط وان لا ينفذ اليها بل يعطى الى مرافقة البول بان يروج قهقري الى الكبد ثم يعطى محبها وينفذ في
جوبها مع الى الخارج كما يعرف اي خروج المارح البول في التولنج البارداي واما ذكر ذلك لانه لم يكن تنبيهه على
يه واما ضعف الكبد فيصور القوة عن التميز بين المائية والدم كما يكون في الاسعاج البارداي لانه لا يكون مهي
اذ لو كانت نسبت حمرة البول اليها واما مع عدتها اذ كان البول حمر فكلو لضعف الكبد فيختلط الدم بالمائية
ويكون المرض باردا واول حمرة ذلك يكون البول في مرض ضعف الكبد في الاكثر شيها بغضاله الدم
واما الاحتقان الذي يوجب السدة فيغير لون البول في العروق لضعفه ما يحلته بسبب احتقان الذي اصبته السدة
حتى تغير لونه وصار حمرا والمراد بهذا السدة هي العاصرة من السليم ليكون مرضا باردا اذ الكلام فيه وعلا
اي على ما ينزه الفرج من البول وما هو صغرا في امران الاول ان يكون مائية البول فقل على الوجه المذكور
يكون مائية الى فلفظ وتلفظ غير غليظ على ما ذكر في العرق بين ياض البول من يلغم بين كونه من انظر في اصغرا
الى جهة اخرى وانما يكون كذلك لان البول غليظ في نفسه واذ اطلال حقا به بسبب انه غليظا بسبب لطيفه

القوتج البارد والصلب
 للصدر او في كل شئ من سبابها بالاشربة والادوية
 تفسد في الكثرة او في الجوع
 والقوتج البارد اعظم من الجوع في الكثرة والاسهال
 من فلبته اسبب في الجوع في الكثرة والاسهال
 فليس يصيب المرء الى الاسهال الا انصاب
 الطبعي السعال في فلبته اسبب في الجوع في الكثرة والاسهال
 البعد فالمرء بارد والقوتج البارد والصلب
 جبهة بولته او اولاد الوضوء في اشربة تقطرها
 لراقة المرء البول او في جوف مع ولما صفت بولته
 قوته عن التبرؤ من الالبنة والدم كما يكون في الاستسقاء
 الباردة والاستسقاء البارد سبب في الكثرة والاسهال
 صفت بولته في الكثرة والاسهال
 ولما الاستسقاء البارد سبب في الكثرة والاسهال
 صفت بولته في الكثرة والاسهال
 صفت بولته في الكثرة والاسهال

[illegible]

2

الحاج
والأقر للمولى أحمد صفاة
المعتمد بن أبي عبد الله بن
الصفاة بن أبي عبد الله بن

اولیٰ

الحمد لله الذي جعل في كتابه
الامم من الامم من الامم

علی قاسم خان

پیشانی فی الحاشیہ

وَجاءوا في غداة واحدة فميتوا

کلیئرہ ذوالقربان الاول

وہ لوگ جو اس قدر غلط

وہاں پر بھی ایک اور عجیب و غریب واقعہ رونما ہوا۔

وحيث لا يكون معه ذوبان والامر المذموم اكثر امانا وفي بعض النسخ ايماناً بمعنى واحد من الامر الصالح والامر المذموم.

لأن المولى أقل دالة على شدة الحرارة وادل على سلامة والاعتراف بغيره أو الخس بذكره الخوف فكانت

الصفر، ساكنة ومخوفة ان كانت تحركة اما الاول فلان يكون بصغرا ويبدل على قاته صدها فيكون اصل خط او اما الثاني

فلا نها اذا كانت تحركه تنقله من عضو الى اخر مما يوجب كونه في اكثر من عضو واحد فيكون شرطا في الجواب

فی ہر ارض کھیتہ رودی لائے میل فی الاکثر علی ورم حار لان لک الکیون لکثرة الدم فیہا مع حوة الحارة فی ابلا

انما يكون لك مع الورد وكذا البهل الا تحرقى او جاع الراس تبدى باصطاط لان ذلك كما يكون فخره اذا

وہوں نے اسباب کو مداخلت کی راہ سے جان بچا کر صفحہ سجدہ کو رسم و رواج کے تحت ہی تسلیم کیا۔

وَأَوْدَاهُ الْبُيُوتَ فِي مَا تَرَىٰ الْأَعْدَىٰ بِالْأَعْيُنِ ۚ وَجِيءَ بِكَ عَلَى الْوَدَّاعِينَ فِي حَرْبٍ قَسِيٍّ

وَمِنْ جِوَارِ الْمَدِينَةِ بَيْتٌ يُدْعَى الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ فِيهِ الْقِبْلَةُ الَّتِي كُنْتُمْ عَلَىهَا تَمُوتُونَ وَبِهَا أَسْرَفْنَا عَلَى الْمَشْرُقِ وَالْمَغْرِبِ وَمِنْ جِوَارِ الْمَدِينَةِ بَيْتٌ يُدْعَى الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ فِيهِ الْقِبْلَةُ الَّتِي كُنْتُمْ عَلَىهَا تَمُوتُونَ وَبِهَا أَسْرَفْنَا عَلَى الْمَشْرُقِ وَالْمَغْرِبِ

ایں ہالہ کہ اسم الحجة وشمس کدہ یا یوم الکسہ ضیعت احیاء الغریزہ ذلک ان روم الکسہ خوب

ضعفها و منعها واجب كون البول ضعيف اى الغزيرى واجب كدورق لوزلان البرودة شانه

قوله ومن اللوان البول اللوان مركبة اشارة الى ان البول قد تغير كونه فذكر بعض الاطباء من ذلك اللوان

شیرة کلاتی و اشقر الرمادی و الحی الاصبیب الرصاصی و النسانی و الزتی و الارجوانی و الخمری و الساکل

كثيرا ما لم يتعرض الشيخ الى الاربعة الاخيرة الاول الغصالي بولون شبيه بغساله اللحم الطري شبه دما عيت

ي بل في الماء و يخلط اخرا و يوتيه بالمائة المنسكبة الى الشاة اما ضعيف الكبد او من كثرة الدم و

ضعف الکبد من ای سو مزاج غلبه ذی افروض ضعیفها و هو لا یقصر سو مزاج دون آخر ویدل علیہ ای

على انهن ضعف الكبد لاسيما في فترة المدح ضعف الجسم والخلل في القوة اي ضعفا ايضا فان كانت القوة قوية

ليس الا من قتر الدم وزيادته على البلوغ الذي هي القوة المميزه لما ذكرنا سابقا ولد لا يميز مع سواها ان يميز

لشانه ولسانی از حی و ددیعیان ملی مجبور شدی بپوشی و دوستیها کریب و دوری بجای آید و بیگانه

تأليفه و تدوينه و تجميعه في هذه المجلدات التي هي من اجمل ما كتبه و هو من اجمل ما كتبه و هو من اجمل ما كتبه

وَجَزَاءُ شَاكِرِيٍّ زَيْدٌ بِمِثْلِ شُكْرِهِ وَوَقْتُ مِثْلِ لُحْمٍ بِمِثْلِ لُحْمِهِ

... ..

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom edge]

فمنهم من لم يلقه منهم من الذين اوتوا الكتاب فليخبروه انهم لم يجيئوا به من قبله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

وہاں ایک اور جگہ پر لکھا ہے کہ "میں نے اپنے استاد سے سیکھا ہے کہ اگر کوئی شخص کسی اور کے بارے میں سوچتا ہے تو اس کا دل بڑھ جائیگا۔"

من كتاب الوان

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

من الدم ويزال غلب دكا
من الدم ويزال غلب دكا

[illegible]

الذي في القوة كان القوة
القوة فان كانت القوة

[illegible][illegible]

[illegible]

الحق سبحانه وتعالى

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

فان كان هناك دلائل البول في بعض النسخ كان سببه جربا
 وقروا هو ادلى واهل ويستدل عليه على سبب المذكور الذي هو جرب القروح او على كل واحد
 من جرب القروح بعلامات ذلك كما يستدل بجرب النخالة على جرب المشانة فان لم يكن البصيص جازان يكون
 من ذلك اي من جرب آفات البول وقروها وازان يكون للعقونة ويؤلف بينهما بان الكائن عن
 القروح يكون معجج وتشو. ويكون معه ونج في العضو المتخرج بخلاف الكائن من العقونة واذا كان
 ذلك اى النتن في الامراض الحادة ولم يكن سبب عضار البول من الجرب القروح فهو دليل على
 لعلته على تمكن العقونة وان كان النتن الى المحوثة دل على ان العقونة هي في اسلاط باردة الجوهر كالعلم
 والسودا استولى عليها حرارة غريبة واخذت في تعفنها واما ان كانت العلة حارة بان كان مضامدا
 حارا فهو دليل الموت لانه يدل على موت الحارة الغريزية واستيلار بر وبالطبع اى في الطبيعة لا نظاف
 التماسع حار غريب والالم يكن هناك عقونة والراحة الضارية الى الحلاوة تدل على غلبة الدم وهو ظاهر
 لان ما هو ملوحي في البدن هو الدم المنتن يد اصفراوية اى الرايحة المنتن نقاشه يد اكون من غلبة
 الصفرا ولا يبا بعد تزايد حوارتها تقتضي ذلك المنتن الى المحوثة سوداوية اى يكون من غلبة سودا
 لانها تكونها باردة يكون النتن بائنا الى المحوثة والبول المنتن الرايحة اذا دام بالاصحاء دل على حمية
 تحدث من العقونة او حارة العقونة لا بد ان يلزمها حدث الحمى ادلى اذ تخاص عقونة محتبسة فيهم ان حو
 القوة ويدل عليه جو والخفة اثره وفي الامراض الحادة اذا فارق البول نمن كان يلزم منها دل
 اى ذلك المنتن عنه وكان ذلك الزوال دفعة ولم يعقب راحة فهو علامة سقوط القوى اذ لو كان
 ذلك من القوة وصلها كان بالترج يحصل عقيب راحة وضبط اقسامه بسبب الرايحة
 هو ان امان يكون عديم الرايحة اولاد اولاد واما ان عدم الرايحة امان يكون عقيب الرايحة
 منتنة اولاد واما ان امان يكون تلك الرايحة طبعية اولاد اولاد ثم الثاني امان يكون شديدة النتن
 اولاد اولاد واما ان امان يكون في حال صحة او في المرض الثاني امان يكون حاصلة اولاد اولاد
 قسم واما ان امان يكون ملته الى الحلاوة او لا فيصير لاقسام ثمانية وقد اشار شيخ الى كثير قال
 افضل النسخ في الدلائل المأخوذة من الزبد اقول سبب في حصول الزبد اسلاط رطوية
 سائلة يحتمل طبعه شاة لتضعه اذا اختلط بحيث لا يمكن انفصال احدهما عن الآخر وذلك بحكم

بما ان البول كان دلائل البول في بعض النسخ كان سببه جربا
 وقروا هو ادلى واهل ويستدل عليه على سبب المذكور الذي هو جرب القروح او على كل واحد
 من جرب القروح بعلامات ذلك كما يستدل بجرب النخالة على جرب المشانة فان لم يكن البصيص جازان يكون
 من ذلك اي من جرب آفات البول وقروها وازان يكون للعقونة ويؤلف بينهما بان الكائن عن
 القروح يكون معجج وتشو. ويكون معه ونج في العضو المتخرج بخلاف الكائن من العقونة واذا كان
 ذلك اى النتن في الامراض الحادة ولم يكن سبب عضار البول من الجرب القروح فهو دليل على
 لعلته على تمكن العقونة وان كان النتن الى المحوثة دل على ان العقونة هي في اسلاط باردة الجوهر كالعلم
 والسودا استولى عليها حرارة غريبة واخذت في تعفنها واما ان كانت العلة حارة بان كان مضامدا
 حارا فهو دليل الموت لانه يدل على موت الحارة الغريزية واستيلار بر وبالطبع اى في الطبيعة لا نظاف
 التماسع حار غريب والالم يكن هناك عقونة والراحة الضارية الى الحلاوة تدل على غلبة الدم وهو ظاهر
 لان ما هو ملوحي في البدن هو الدم المنتن يد اصفراوية اى الرايحة المنتن نقاشه يد اكون من غلبة
 الصفرا ولا يبا بعد تزايد حوارتها تقتضي ذلك المنتن الى المحوثة سوداوية اى يكون من غلبة سودا
 لانها تكونها باردة يكون النتن بائنا الى المحوثة والبول المنتن الرايحة اذا دام بالاصحاء دل على حمية
 تحدث من العقونة او حارة العقونة لا بد ان يلزمها حدث الحمى ادلى اذ تخاص عقونة محتبسة فيهم ان حو
 القوة ويدل عليه جو والخفة اثره وفي الامراض الحادة اذا فارق البول نمن كان يلزم منها دل
 اى ذلك المنتن عنه وكان ذلك الزوال دفعة ولم يعقب راحة فهو علامة سقوط القوى اذ لو كان
 ذلك من القوة وصلها كان بالترج يحصل عقيب راحة وضبط اقسامه بسبب الرايحة
 هو ان امان يكون عديم الرايحة اولاد اولاد واما ان عدم الرايحة امان يكون عقيب الرايحة
 منتنة اولاد واما ان امان يكون تلك الرايحة طبعية اولاد اولاد ثم الثاني امان يكون شديدة النتن
 اولاد اولاد واما ان امان يكون في حال صحة او في المرض الثاني امان يكون حاصلة اولاد اولاد
 قسم واما ان امان يكون ملته الى الحلاوة او لا فيصير لاقسام ثمانية وقد اشار شيخ الى كثير قال
 افضل النسخ في الدلائل المأخوذة من الزبد اقول سبب في حصول الزبد اسلاط رطوية
 سائلة يحتمل طبعه شاة لتضعه اذا اختلط بحيث لا يمكن انفصال احدهما عن الآخر وذلك بحكم

في الكتاب الرابع في النسخ
 الفصل الخامس
 في الدلائل المأخوذة من الزبد

الزيتوني بحث من الرطوبيه من
الشيخ المنصور رحمه الله

رسالة البصائر في بيان

الشيخ

پیشانی

الزبد في النفايس

بيان العام

مجلس شورای اسلامی

داعیہ و زانیہ

سید الشہداء علیؑ

3

الجسم قد يكون هواء وقد يكون ريحاً وقد يكون جهاً شبيهاً بما اذا كان هو انك يكون في الماء المنسكب من موضع
 عال او متحرك حركة خفيفة بالتفزع او انما من كفا في المخرج اذ على التقديرين لينت بالهواء وشبهه اختلاط احد ما
 بالآخر ويحدث الزبد وكذا في المهرج فانه يكون من الرطوبات السائلة من الماء والهواء الخارج من النفس وكما في
 العصارات عند الغليان فانه يكون من رطوبة فيها هو ان يكون من الحرارة وكما في غليان القدر اما اذا كان
 بها كمالا يكون في الهزار الرقيق الذي يكون معه قشرة واما اذا كان جهاً شبيهاً بالهواء والريح فكل في زبد الخفيف
 فانه يكون من اختلاط رطوبات ذاتة من جرم الربة بالروح الخفيف من جهاً نفس زبد البول يحدث
 على ما قال الشيخ من الرطوبات ومن الريح المنزقة الى المنفعة في القارورة مع زرق البول اي مع قفل
 لان الزرق يحبس في الزرق وهو فضلة الطاروة يعني انه يحدث من رطوبة وريح ينزع في القارورة
 مع قفل البول اذ اترجعت وفي بعض النسخ انه يحدث من الرطوبة ومن الريح المجمعة في القارورة مع زرق
 البول وهو صحيح اي لان الجمعية بمعنى الذي يجمع وفي بعضها انه يحدث من الرطوبة ومن الريح المنزقة
 في الماء مع زرق البول ولا كراهية لان البول مثل فالنسخ كلها متعارفة صحيحة لكن بعض الكلام في قوله
 والريح الخارجة مع البول في جوهر البول مونة لا محالة فان قلنا مونة في جوهر البول حقيقة فلا يناسب
 المقام بل لا يستقيم اذ لا مونة لها في حقيقة وان قلنا لها مونة في كثرتها او في حصولها فلا يناسب
 ما تقدم فالحق ان المراد منه هو ان الزبد من الرطوبة والريح المذكورة وان فرضنا انه لا يحدث منها
 بل من الرطوبة والهواء المحصورة في القارورة مثل ما حصل من الماء المنسكب في الاناء من موضع عال
 فلا تخاف في ان لها مونة في حدوثها وخصوصاً اذا كان الريح غالبة في الماء او في البدن على ما في
 بعض النسخ كما يعرض في بول اصحاب التمدد من النعافات الكثيرة لكون ما يئمه بولهم مخاطة بلغم كثيرة
 فيكون غليظة ترجه يعسر على الريح فرقا فكثر النعافات فيه وقال الاستاذ معنى قوله الزبد يحدث
 من الرطوبة ومن الريح المنزقة في القارورة مع زرق البول انه يحدث من مخاطة الرطوبة والريح
 الخارجة مع البول فحذف لفظ زرق من المتن ورد النسخة الثانية بان الريح لا يجمع مع زرق
 البول بل يزرق معها فيها ويجمع بعد الانزلاق وانما لثمة في الماء باشتاله على التكرار لان الماء
 هو البول وحل قوله وللريح الخارجة منه مع البول في جوهر البول مونة لا محالة على ان المونة
 يكون في كثرة الزبد وبذلك يقتضي ان يكون المنزقة غير مودة وفي الحواشي العراقية ان معنى قوله والزبد يحدث

الذين هم

الحمد لله

الحمد لله

الملاحظات

قائم فی بابہ

المؤلف

لا بد من

توکلان المزن

اندر این کتاب

و الزبد قد يدل بكونه كالماء
سواءه وشبهه على البرهان
بميل لونه الى السواد في الرقان

و لو فرض ان السواد في الرقان لا يمتد الى غيره
سواءه في غيره في الرقان
فحينئذ بل كما انه ينبغي ان يكون
الصفر امكن ان يكون بذهاب السواد

و نظر الصفر في البصر فيكون
في السواد فيكون
في السواد فيكون

في السواد فيكون
في السواد فيكون
في السواد فيكون

في السواد فيكون
في السواد فيكون
في السواد فيكون

من الرطوبة ومن الريح المنزقة في القاع و رقع زرق البول ان الزبد هو الرطوبة المنزقة بالريح و هو على ما ذكر
ولم تعرض لغيره في معنى هذا القول لكن جعل السواد في خروج البول لانه قال المراد بوجوب البول منها حقيقة
البول من حيث هو بول لا من حيث هو رطوبة او غيرة ذلك بل من حيث انه سيال اعمى فيقذف في سبيل
البول و بيان هذه المعونة هو ان مجرى البول لا يمكن ان يكون منفقاً و اما ذلك لانه انما يكون كذلك اذا كان
صلباً و لو كان كذلك لما حصل اتصاله و اذا لم يكن ان يكون منفقاً و اما فاذا انطبق بعضها على بعض و تسد و
الريح الخارجة مع البول فاقطع و انفتح و خرج البول و تحت تعلم ان الكلام ليس في معونة الريح خروج البول و قال
الشيخ المراد بالبول في قوله زرق البول المائية و اما لما من جوهر الاخلط و قيل والريح متى خرجت مع هذا
افادت الزبد و هو مناسب لما قلنا من حمل الزرق على الثقل لكنه لم يتعرض لقوله بالريح الخارجة مع البول في
والكلام فيه قوله الزبد اشارة الى ان السواد في البول لا يكون كيدل في السواد في البول في قوله على الرقان
الاسود و سقته على الصفرة و المراد بكون الزبد ابيض و ان سببه كونه كذا في السواد مع انه بعيد جدا ان يحصل
فيه كثافة يركب سببه سواءه كيف والريح تقتضي التمدد و الا بساط و هما لا يجتمعان في السواد في قوله على الرقان
على الصفرة و قال ان هذا المرض لما كانت المادة الموجبة لصفرة و متوفرة المقدار تركب بعضها من بعض
و مال لونه الى السواد و لا شك ان الزبد يتولد من طيفها و من جوهر الرقي و يطبقها لونه لونه فلهذا قال
بميل الى السواد و الصفرة ليس بشي لان البحث في سواد الزبد على تقدير كونه المادة سواءه و كيفية
اذا كانت صفرا وية فان قلت كيف يمكن قبح له الريح الموجبة للزبد فيمن يرى رقان صفرا و المادة الموجبة له
محللة للريح قلت ان المادة اكثر ما يكون في العروق لاني لمجددة و الامثلة فلهذا نصبها بها اليها و لئلا
يكثر فيها ايلع في بعض لسان كثير القويح و يعمى فيكون ان يتولد من استعمال بولها اتملها كذا و يمتد و الزبد و الزبد
بذا و لانه من جهة لونه قد يدل صفرة و كبره فان صفرة يدل على ان المادة ليست غليظة لانه و كبره على انها غليظة
لانه افتح ليس على الريح خرقا و قد يدل اقلته و كثره فان قلت يدل على عدم لزوجة المادة و قلت و كثره على
لزوجة و كثره الريح و هو ظاهر و يدل ايضا بطوره و انفقاً و سرعة فانه ان انفقا بطيا اعمى لائق بل بقي مانا
طويلا دل على لزوجة المادة و يعمى و خرقها و ذلك كثر في السواد في قوله على طول المرض له لانه يكون
على الريح اللزجة و في بعض النسخ و سبب ابقائه في محل الكل اعمى القطع الكبير من الزبد و هذا هو الحق و
الغراط في الفصول من كان فوق بول سبب دل على ان علته في الكل و انما رطبها و ذلك لانه اذا شدة

حدث ثقب لم يكن في تلك فتاد ان يولد الريح غليظة فهو معتلة في الكل لان ثقبها يكون من مادة لزجة
ورج غليظة جدا حتى يمكن ان تجتمع منها مقدار كثير لا يحلل ولا يكتن ذلك من عضواصل من الكل والاكث
منقسم في طول المسافة الى اجزاء كثيرة ولم يكن منها عيب لا ابط من عضو تحت الكل لان ثقبها ما راجع
الى تولد الريح قوله وبالحكمة غلط الارجح في عمل الكل ردى وذلك لعسر تحللها لان جرم الكل غليظ ووصول الا
ايهاا انما يكون من بعد ان تضعفت قوتها وذلك يوجب طول امراتها وكان المناسب ان يقول الريح
اللزجة في عمل الكل ردى لئلا يناسب تقدم ولما يعده ايضا وهو قوله ويدل على غلط رديته وبردوني
استخوذ يدل عليه سبب الموضوع وهو ادلى اذ يحصل المناسبة بوجه قال ربح الفصل السادس في دلال
انواع الروب اقول لما كان الروب حسب العرف انما لكل ما يربس في ثبوت ويستقر من الاجزاء الاثيرة
تحت المناصت وحسب المتعارف اطبي اعلم من ذلك شار الشيخ قبل شروع في صنفه ودلائله في ذلك
بقوله نقول اولاد ان مصطلح الاطباء في استعمال افعال الروب ونقل قد زال عن المجري المتعد في ذلك
لاهم يقولون روب ونقل لا ما يربس فقط بل لكل ذرير غليظ او اسن المائنة تميزا عنها وان يعلق بها
وسط القارورة او طفا نقوله جرم كاجنس قوله غليظ او اسن المائنة اى اى يتكلم فيها اما مائنة بول وترانه
من الريح والربو قوله تميز عنها اى تميزا يكون في جس اجزاءها يكون مخالفا للبول غير الروب الريح والربو
ما لا يعنى اس على تميزه ولا يرد الاجزاء الا ضمنية التى في الماء الكدراو المعين المخلوط بالما هو اربست
او تعلق لان المراد لكل جرم يخرج مع البول ولم يذكره للعلم به وقال القزى المراد كل جرم يكون جزءا
من البول وليس على ما ينبغي لان الروب ليس جزءا منه الا لم يوجد البول بدون فلهذا ذكره بل جرم جسم لم يذكر
لفظة كل لكان اولي اما الاول فلان حجم الشخص كان جنبا اوب واما الثاني فلان فظ كل لسور الكل واحد ليس
بالحقيقة ويمكن ان يقال انما لم يراع ذلك لانه لا يزيد تحديده بل المراد ان كل ما شانه ذلك يقال له الروب قوله
فقول جدا شروع في دلائله اى فاذا عرفت فقول ان الروب يستدل منه في جوه سبعة من جوهه ومنه
ويكي فيه ومن دفع اجزاءه ومن كانه ومن كانه في غيظه مخالطة باليقال انه يتكلم في لونه ولم يفته شكلة ورائحة وحي
منه لان المراد بجزءه ما يجمع جميع ذلك الاول اكانه لال من جوهه وذلك لما يكتفى اعرف بطبعي منه من غير بطبي
اعلم ان الروب ان يكون من فضول بعضهم او من فضول الاغلاط المسدعة بعد النضج او لا يكون منها والاول هو
سواء كان كامل النضج وهو المحو منه او لا يكون كذلك في غير المحو منه وان في غير بطبي سواء كان من ذلك الفضول

[illegible][illegible]

[illegible]

لكنه لم يخرج الا يكون كذا كذا كان من جرم الاعضاء مثل النخاع والصفائح وغير ذلك واشيخ ذكر لطبي صفات
منها ان يكون بين الان النخاع في النخاع هو البهاضمة والقوة الخيرة وضلعها الشبيه بالاعضاء واكثر الاعضاء
لونها بين وخصوصا ان البول يخرج من طريق العروق الى المشانة فيكمل فيها والعروق كلها بين كذا اشياء
ومنها ان يكون سببا لا يحيل ان يكون شبيهها بالاعضاء في جواهرها وهو بطلان صفات الشاة الرسوب في المشانة
وما كان طافيا او متعلقا لم يكن شبيهة بغير الاعضاء فانه ومنها ان يكون متصل الاجزاء لا شبيهة يكون
لها من نزع اتصال بعض اجزاء بعض وهي على العنق ومنها ان يكون شبيهة بالاجزاء وتوحيدها لا ان يكون
مختلف الاجزاء اذا كان بين جزائه عليها على النخاع ومنها ان يكون كواحدة منها سببا في كل ان يكون
ابسط للجمادات بل كدوية ولان النخاع في كل منها وقيل ومعه في شبيهة فلو ان يكون كل منها ملأه والارز
الترج غرس يمرح وانما قلنا ان الشكل كل منها كذا الشكل المحموم يكون مخروطا فاقصدت في كل قهارة ورهلي
اعلا كما ان التراب في سطح الارض ومنها ان يكون اس ستوا وهو ظاهر لان النخاع ان النخاع ان يفيد ذلك ومنها
ان يكون لطيفا شبيه برسوب المورولان حذرة فاما يكون من الحرارة ومن شبيهها بالاجزاء فبما هذه صفات وكذا اشياء
الرسوب الطبعي اذا كان على فضل الموالد وانما يكون الطبعي ليس كذلك فبما هذه صفات وكذا اشياء
منها ان يكون خفافا ومنها ان يكون سريع النشأة اذا حرك بطي الزوال اذا كان ومنها ان يكون
نسبا من المزاج له صفات المرض ومنها ان يكون مع اعدل احوال البول ان يكون البول الرقيقا
بين الرقيق والوسطى على حد الاشارة وغير مفرط في النخاع في قوله وسببه دلالة اشياء دلالة الرسوب الطبعي المحموم
على نفع الماداة في البدن كسببه دلالة المدة البعيدة البقاء المتشابهة القوم على نفع الماداة ان المدة
المذكورة تدل على نفع الماداة كسببه دلالة الرسوب الطبعي المحموم على نفع الماداة في جميع البدن وذلك لان المنفصل
من كل واحد منها بعض فانه لا يلزم ان يكون المنفصل من كل واحد منها مثل الباقي في النخاع بل لا بد ان يكون
المنفصل اكثر نفعها والاشياء لان اتصال قوله لكن المدة كثيفة وهذه هي الاجزاء الرسوبية لطيفة يريد بها انها
وان شتركت في الدلالة على النخاع لانها لا يفرقان في ان المدة كثيفة والاجزاء الرسوبية لطيفة فبما
قوله والرسوب الطبعي اي وجود الرسوب في البول وليس حجة لانه انما يكون له قدر الطبقة للفضول ولا

ان ذلک حیدر و ان فائز الصبح و اکثر اوراق ان لم یکن کوئٹہ و لا وضع جزائری علی تہنی و نہ ایس علی اہل
الاندلس و کان من جوہر الامضاء لم یکن ذیل حیدر ابل بودیل حیدر از کان طعیہ و ان لم یکن کابل الصبح

[illegible]

۱- حضرت زکریا
 ۲- حضرت یونس
 ۳- حضرت عیسی
 ۴- حضرت ابراہیم
 ۵- حضرت اسماعیل
 ۶- حضرت موسی
 ۷- حضرت نوح
 ۸- حضرت آدم
 ۹- حضرت شعیب
 ۱۰- حضرت یحیی
 ۱۱- حضرت زین العابدین
 ۱۲- حضرت علی
 ۱۳- حضرت فاطمہ
 ۱۴- حضرت حسن
 ۱۵- حضرت حسین
 ۱۶- حضرت سید الشہداء
 ۱۷- حضرت امام رضا
 ۱۸- حضرت امام محمد تقی
 ۱۹- حضرت امام جعفر صادق
 ۲۰- حضرت امام موسی کاظم
 ۲۱- حضرت امام علی اکبر
 ۲۲- حضرت امام باقر
 ۲۳- حضرت امام زین العابدین
 ۲۴- حضرت امام حسن
 ۲۵- حضرت امام حسین
 ۲۶- حضرت سید الشہداء
 ۲۷- حضرت امام رضا
 ۲۸- حضرت امام محمد تقی
 ۲۹- حضرت امام جعفر صادق
 ۳۰- حضرت امام موسی کاظم
 ۳۱- حضرت امام علی اکبر
 ۳۲- حضرت امام باقر
 ۳۳- حضرت امام زین العابدین
 ۳۴- حضرت امام حسن
 ۳۵- حضرت امام حسین
 ۳۶- حضرت سید الشہداء
 ۳۷- حضرت امام رضا
 ۳۸- حضرت امام محمد تقی
 ۳۹- حضرت امام جعفر صادق
 ۴۰- حضرت امام موسی کاظم
 ۴۱- حضرت امام علی اکبر
 ۴۲- حضرت امام باقر
 ۴۳- حضرت امام زین العابدین
 ۴۴- حضرت امام حسن
 ۴۵- حضرت امام حسین
 ۴۶- حضرت سید الشہداء
 ۴۷- حضرت امام رضا
 ۴۸- حضرت امام محمد تقی
 ۴۹- حضرت امام جعفر صادق
 ۵۰- حضرت امام موسی کاظم
 ۵۱- حضرت امام علی اکبر
 ۵۲- حضرت امام باقر
 ۵۳- حضرت امام زین العابدین
 ۵۴- حضرت امام حسن
 ۵۵- حضرت امام حسین
 ۵۶- حضرت سید الشہداء
 ۵۷- حضرت امام رضا
 ۵۸- حضرت امام محمد تقی
 ۵۹- حضرت امام جعفر صادق
 ۶۰- حضرت امام موسی کاظم
 ۶۱- حضرت امام علی اکبر
 ۶۲- حضرت امام باقر
 ۶۳- حضرت امام زین العابدین
 ۶۴- حضرت امام حسن
 ۶۵- حضرت امام حسین
 ۶۶- حضرت سید الشہداء
 ۶۷- حضرت امام رضا
 ۶۸- حضرت امام محمد تقی
 ۶۹- حضرت امام جعفر صادق
 ۷۰- حضرت امام موسی کاظم
 ۷۱- حضرت امام علی اکبر
 ۷۲- حضرت امام باقر
 ۷۳- حضرت امام زین العابدین
 ۷۴- حضرت امام حسن
 ۷۵- حضرت امام حسین
 ۷۶- حضرت سید الشہداء
 ۷۷- حضرت امام رضا
 ۷۸- حضرت امام محمد تقی
 ۷۹- حضرت امام جعفر صادق
 ۸۰- حضرت امام موسی کاظم
 ۸۱- حضرت امام علی اکبر
 ۸۲- حضرت امام باقر
 ۸۳- حضرت امام زین العابدین
 ۸۴- حضرت امام حسن
 ۸۵- حضرت امام حسین
 ۸۶- حضرت سید الشہداء
 ۸۷- حضرت امام رضا
 ۸۸- حضرت امام محمد تقی
 ۸۹- حضرت امام جعفر صادق
 ۹۰- حضرت امام موسی کاظم
 ۹۱- حضرت امام علی اکبر
 ۹۲- حضرت امام باقر
 ۹۳- حضرت امام زین العابدین
 ۹۴- حضرت امام حسن
 ۹۵- حضرت امام حسین
 ۹۶- حضرت سید الشہداء
 ۹۷- حضرت امام رضا
 ۹۸- حضرت امام محمد تقی
 ۹۹- حضرت امام جعفر صادق
 ۱۰۰- حضرت امام موسی کاظم

وان كانت صفة يقال فاما في
 وجوبه لا يتصور ان يكون له في الوجود
 وجوبه بل هو في الوجود بالضرورة
 فان كان له في الوجود بالضرورة
 لا يوجب له في الوجود بالضرورة
 فان كان له في الوجود بالضرورة
 لا يوجب له في الوجود بالضرورة

اذ لم يثبت له صفة في الوجود بالضرورة
 وان كانت صفة يقال فاما في
 وجوبه لا يتصور ان يكون له في الوجود
 وجوبه بل هو في الوجود بالضرورة
 فان كان له في الوجود بالضرورة
 لا يوجب له في الوجود بالضرورة
 فان كان له في الوجود بالضرورة
 لا يوجب له في الوجود بالضرورة

وان كانت صفة يقال فاما في
 وجوبه لا يتصور ان يكون له في الوجود
 وجوبه بل هو في الوجود بالضرورة
 فان كان له في الوجود بالضرورة
 لا يوجب له في الوجود بالضرورة
 فان كان له في الوجود بالضرورة
 لا يوجب له في الوجود بالضرورة

وان كانت صفة يقال فاما في
 وجوبه لا يتصور ان يكون له في الوجود
 وجوبه بل هو في الوجود بالضرورة
 فان كان له في الوجود بالضرورة
 لا يوجب له في الوجود بالضرورة
 فان كان له في الوجود بالضرورة
 لا يوجب له في الوجود بالضرورة

وان كانت صفة يقال فاما في
 وجوبه لا يتصور ان يكون له في الوجود
 وجوبه بل هو في الوجود بالضرورة
 فان كان له في الوجود بالضرورة
 لا يوجب له في الوجود بالضرورة
 فان كان له في الوجود بالضرورة
 لا يوجب له في الوجود بالضرورة

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ان الكائن من الكليّة يكون اتصالها بحيا لان جوهرها ملزوم والاخرى اي الكائنات من كلبه
 والدم المحرق شبهه باليس لمجي اي يكون ضعيف الاتصال واقبل لتقوت لان جوهره كلبه نسبة
 الى الكليّة تخلص لم يكن غرضه كلبه في جرحها ولا تلك الكليّة لانها منفذ للبول فكان يطلبون جرحها اكثر
 وصلاية لتلايف البول في ضلها ان انه كان شبهه بالقرب من الصفرة فهو الكليّة لاحتاجه لان الكثر في الكليّة
 الى يقتمه ويدل الى صفرة حسا وقد شاك في هذا في ضربته الى يقتمه هياما الذي عن الكليّة وهو ما يكون
 شديدا لاحتراق واما الخالي فقد يكون عرج المشاة وكذا من جرحها وروح العروق ولم يذكر لعلمه ذلك قد يكون من
 ذوبان الاعضاء ولفرق بينهما اذ كان هناك في اصل العصبية من فيون المشاة وخصوصا اذ سبق البول الكلي
 فانه يدور لا محالة على انه من المشاة لان غير اذ كان الذوبان وخصوصا اذ اول سائر الدلائل على فجع البول
 فان ضجه يدل على ان السوب الخالي من المشاة من العروق القريبة بها كالبرائح لان غير ما ذكره
 لان اكثر فجع البول يكون من العروق العالية من كلبه وكلها اذ كان ضجها يدل على انها محمودة لافقية بها
 بل المشاة وتعبته بفتح العلقة يقال به قبلته اي سيس حلة تعبها من مزاجها وقال القرشي وهو ما خذ من القلاء
 وجود اذ اخذ البعير شكل من قذية يموت من يسه ان كان اي سوب الخالي مع التها بضعف قوة وسلا
 اعضاء البول وكان اللون الى الكودة فيون ذوبان وفي بعض النسخ من ذوبان الاعضاء وفي بعضها
 من ذوبان الاخطا وهو خطا لان الخالي لا يمكن حدوثه من المخلط قوله واما السوي والكشيشي اي
 الذي هو الكشيشي لذلك قال فاكثرة من حشرات الدم وهو الى محمودة وقد يكون كثر من ذوبان الاعضاء
 وانجراده ان كان الى البياض انما ذكر كثير بعد قد علم انه للتعبق وقد يكون ايضا الخالي من المشاة
 بالحوكة لكن في الاقل اي يكون البياض من الاعضاء البعيدة وهي في الاكثر ويكون من القريبة كالاشاة
 والبرائح وبذا يكون في الاقل لان المشاة رقيقة اجرم قدام فصل شئ كخالة الكشيشي اذا اذا انخرقت وبه
 ماور وانت يمكن ان تعرف بوجه الفرق بينهما اي بين المشاة وبين غيره ما قد سلف اي في الخالي وفي
 بعض نسخ ما قد علمت هذا ان كان الى بياض انما ان كان الى سواد هو المذكور ولا فهو من حشرات الدم وهو
 في الاقل فان سواد قد يكون من الكليّة الكليّة وقد عرفت الفرق بينهما في الكشيشي قوله وجميع السوب الصف
 الذي يكون من سبب المشاة وكليّة وبجاري البول فانه في الامراض الحادة ردي هلك خلا برانه في كميته
 محلاة يدل على قوة احواله وشعابها وما فرغ من بيان حوال انحراطي او سامة شج في يقينة الانقسام الطبيعي

[illegible]



...

۱۰۰

مجلس

مجلس

10

10

١٠٠

الانضمام

الحمد لله

وہی ہے جس نے

100

میرزا محمد علی

برای اطلاع از آخرین اخبار و رویدادها

وقال ابن ابي صادق ان جوهر الشعر طولاني واكثيرة ليست كذلك فحمل الانسب العروق التي تسمى البزنج و
ضيف لها قلنا وقال الازناذ واول السعيد ان يكون الابيض من مخ كوكبونه في المشابة والعروق اكثر وفيه نظر
قوله قيل انما هو السوسب شعري بل كان شبيها في طول العاقل هو جالينوس في شدة عضول فانه قال في شدة من جذر الشعر
بالطول لا يكا ويصدق به من جوف طول بعضه ان قريبا من نصف راع وكان قصته بزاوية اقل من ثلثي ربع من شدة قبل
ان يول هذا البول كل ما كان في السوسب واولا طبيا وبساو ريت طبيا آخر بان في البول وقد سهل طومة غليظة وتغلظ
لربما انما يشيع قطع الخمر المنقوع وهو الحاد في عشر من الاقسام وهو سوسب غليظ شبيه بول الخمر المنقوع وقد
على نصف المدة والاسعار وبما كان سببها دل الالبين كجبن يعني سببه يكون اما من داخل واما من خارج اما الادل نصف
لمدة والاسعار واولا بعض منها وذلك لانها اذا انضغقت واولا بعض منها لانها اذا انضغقت لكثرة الغذاء واولا بعض منها
المحركات غليظة لم ينم ان لا يوجد فيهم الكيلوس فلا يقوى الكبد على اجالة خلطها فخرج باقيا على كيلو سببها واما ان في فتا
البين والجبن وهو طاهر لان بياضها وغلظها مما يقضى كون السوسب كاخيرة المنقوع لكن ذلك ايضا يكون
نصف المدة واما الرمل وهو انما في عشر من الاقسام فهو سوسب يكون من مادة غليظة يستعدة للنجس واولا
عاقدة وقد يكون رطبا وقد يكون شبيها به ويصدق على كليهما انه رمل ويدل واما على ان هناك حصاة
او في الانغصا واولا الانغصا في الاطام يخرج الرمل او ما هو شبيه به من البول الاحمر من رمل من الرمل يكون من
الطية والذالك ليس باحمر واما ان بعض اوكمة من المشابة وهو طاهر واما الراد واولا ثالث عشر من الاقسام
فهو سوسب لون به من البين والزرقة لدية واجزاؤه صغرا سبيرة واكثر دلالة تكون على طعم امددة عرض لها
بطول المكث تغير اللون فيقطع الاجزاء وقد يكون في غير اللون وغير الاجزاء ولا خلاف عرض لها اي المدة حين طهرها
طاهر واما السوسب يعلق هذا اخر الاقسام فهو من ينقذ سببها يعرضه لسواوية وما يكون انغصا بمجوده فهو ما
من جنسها البول وهو الاكثر او حاد واولا الكبد فان كان شديدا لم يجره فهو ان الكبد ودل على ضعفها عدم شدة رملها
عن المائية وان كان دون ذلك في الاكثر من دل على خبثه في مجرى البول وتفرق انما فيها بان يصبغ
بعض حرها ويخرج دم كثير ويعرف بينا بانه ان كان يميز عن المائية فاكثر من المائية وتغيب والافهم ما فيها
وان قصصا في بديا في في الما من الجوزية في باجل الدم وما يكون انغصا لسواوية كما يعرض لطلول والمية
بقوله واد كان في البول مثل عرق فخر من طول بل طوله وذلك تتفرغ المادة بالبول واعلم انه لا
في علل المشابة دم كثير وجوه ان حرها في اطة من شدة في حرها بل انها ضيقة لثباتها في اطة من شدة في حرها

فی

عليه السلام
في يوم الجمعة

من المصنفين

دین

۱۰۰

علی بن محمد

مفتی محمد رفیع

سینکھی

مفتی محمد رفیع الرحمن

ان سقانی

نکاحه قد انقضی

دعای غریب

تقديم

دری بکوں
مفتی رفیع

قال سراج واما دلالة الرسوب من كسبة اقول لما فرغ من بيان اقسام الرسوب الغير الطبيعي كيفية دلالة
 بوجه شرح في بيان دلالة كسبة كيفية وضعه مكانه وزمانه وبيانه ونحوه اطلقه اما دلالة كسبة فيكون ما من قلته
 وكثرة او من مقدار في سفره كبره وذلك ان كسبة يراد بها العدة ويراد بها المقدار وكثرة يدل على كثرة اسباب الفاعل اي
 قوة القوة وانتهاها لضع فضلات الغذاء وقلة على قلته اي ضعفها وتوسط على توسطه وكان الحق ان يترك المادة
 وكان انما لم يترك لان الرسوب الكثير لا يكون من فاعل الا اذا كثرت المادة واما مقداره فدلالة كسبة وكبره كما
 في الرسوب كثر اطلق من انه اذا كان من غير الشان كان غنيا بكثرة المقدار وان كان منها كان قيعا واما دلالة الرسوب من
 كيفية فاعلم ان ذلك ان يكون من لونه او طعمه او رائحته او شكله او قوامه هذا الاخير يظهر عنه بوضعه اما لونه فاما
 منه على الاقل كما اني مر ذكره اي الرسوب وتعلق دليل في الرسوب اردوا بالادلة على فناء الرطوبة وسيلها الاشارة
 ثم يتعلق لدلالة على توسط المذهب وهذه الاقسام لم يستدل بها من جميع الرسوب الاسود والاحمر
 وبكبري فان الاسود الجواني سواد رطب تعلق اطلاقا لا يكون رديا قوله وسيله كان الرسوب اسودا والمائية
 باسود مشبهة اذ انما يكون هذا اسلم لانه يكون جوايا اذ بول لا يكون كذلك في الجوان فالا حتراف في مجردي مسود
 فيها الرسوب المائية واما حتراف الرسوب لانه يميل على الديموية اي المادة الديموية على القوة اما الاول فطاهر لان
 الدم اذا غلب غلب على شغل لونه ولما انش في فلال لطيفة يعجز عن تشبيهه فيفصل من الدم مع البول الى البياض
 ويصل المراد بالغوية ما يكون في الهضم الثاني وهو صحيح اذ الكبدوس ح يكون اخذ في استحالته الى الدم وتنفصل منه
 مع البول يكون حمرا او اصغرا فيل على شدة الحرارة فثبت العلة اما الاول فطاهر لان ذلك يكون كثره فثبته
 واما الثاني ففلال حرارة اصغرا فثبته تزييليدن وتخرق موادها لقواما واما من منه محمود على قلته اي الكمال
 بياضه بسبب النفع اقام منه اي من البياض ندوم وهو ما لا يكون بياضه من النفع الصالح وهو خا على ودد وعرو
 اي شبيه الغري وفي بعض النسخ ورغوي اي شبيه رغوته والصحيح هو الاول واما حترافه فطريق الى السواد
 فلا يكون حيدا اما ما يكون خضبة خضرة كراتية او زنجارية فدلالة على حتراف شديد واما ما يكون خضرة خضرة
 بيلغية واسما بوجنية فدلالة على كبره شديد وهذا دلالة من لونه واما دلالة من كسبة فعلى سهافت في البول
 من ان السنن جدا يكون للصفوة او الدهرة والعديم الرائحة اسقوط القوة الى اخير ما منها كل لم يذكر دلالة طبعه
 من ان يكونه يدل على غلبة الدم والمر على غلبته اصغرا الى غير ذلك لانه اسقطه ودلالة من شكله ما سبق في الانسان
 اليه من سدرته يكون للنفع وعد بها قصوره واما دلالة من ضعفه من لاسه وشسته فان اللاسه والاستواء في

[illegible]

في الراسب المحمود احمد وفي المذموم اردو اما الاول فظاير له لانه ذلك على قوة الطبعه وهيتلنا عليها بحيث
لم يترك جزء منه الا غلبت فيه النسخه وما اوشى في فلال كل حاله هو في الراسب المحمود لقوة فعل الطبيعه فهو في المذموم لقوة
اسباب الغيرة الطبيعي والمال كم في موما وقوة اسباب الغيرة الطبيعي محالة لا تكون محمود او اما ان شئت فيه فيديل على المالح
الهمهم وهو ظاهر لان الرياح شاذات في تفرق جهزاه وهو ما فيه يكون قصور الهمهم وبدايان دلالة كفيته واما دلالة
من كان له القابرة فانه يكون في اهلها او في سبلها او في اهلها في دسعي غاما واثاني في
وهو الوقت في اوسط طبعه فكله فضايل الماول لان سبب الطبعه في الاكثر يكون يا حيا يطول فيمنعه من نزول
ولا يكون ذلك الا ضعف الطبيعة وعجزه عن تحليها واذا لم يطول فيتلون دل ذلك على ضعف تلك الرياح
وقلتها فيكون اكثر فضايل وغير المتعلق بالمال فله ويدر به اي زواجره التي يكون عليه الى سفل له لانه على شيوخ
من الذي لا يكون كذلك لان ذلك طريق الى الترسب الثالث هو الراسب هو حسن فضايل وذلك لان الغالب
في الاعضاء الاخرية تكون صلبة قوية على الحركة بعيدة عن الانفصال يكون الغالب في الفضول المندفة
مع ليعول اذا كانت نصيبه الاخرية وهي تنسب عليها الى سفل فيكون الاقرب الى كمال النسخه الراسب هذا
في شغل المحمود واما في المذموم فافقه صحوش الاسود وذلك في الحيات الحادة فان الاسود فيضاهيهم
لانه يكون احر اقربا مع ذلك الطافي منه يكون اصلح من يتعلق لان طغوه دليل على ان فيه اجزاء طبيعية كثيرة
وتتعلق اصلح من الراسب بقاير تلك الاجزاء فيه ايضا بخلاف الراسب فانه اردو الدلالة على اقسامها وبقاير اجزائه
الطبيعه الموجبة لطغوه شغل وتعلقه فيصير سيراو ذلك في شغل الاسود في الحيات اذا كان المخلوط بلغميا او
سوداويا فان السحاب الغام فيه خيزن الراسب انه يدل على لطيفه وان فيه الاجزاء لطيفة بعد فلال
الراسب انه اردو من المتعلق والطافي الا ان يكون سبب طغوه الزنج الكثرة جدا فان الراسب خيزن ان يتعلق
وبومن الطافي قال السمر في هذا الكلام فظن لان طغوه من الريح انها يكون في الراسب المحمود وكلاهما
في الراسب المذموم وضعه ظاهرا واما الذي لم يكن المحسب لطغوه ذلك اي الريح الكثرة فان الطافي منه المذموم
واسود الراسب لما عرفت سبب الطغوه اما حارة مصعدة فانها تصعب لهم ان كان ارضيا كان نشاها
تصعب المحطبة فاما ما راجع الى الطافي فيه يصعد فيسلبها الى فوق وقد يكون سببها من كفايتا به
طغوه الراسب على ما تبسط جدا على ما تبسط فيه شيوخ لان استعراض حقيقة مانع من النزول لا موجب للصعود
والكلام في الراسب التيزر يطوف في البول لطيفه وهو في موصو او خف فاني يخرج عن اخرون فيرسله الراسب

في الراسب المحمود احمد وفي المذموم اردو اما الاول فظاير له لانه ذلك على قوة الطبعه وهيتلنا عليها بحيث
لم يترك جزء منه الا غلبت فيه النسخه وما اوشى في فلال كل حاله هو في الراسب المحمود لقوة فعل الطبيعه فهو في المذموم لقوة
اسباب الغيرة الطبيعي والمال كم في موما وقوة اسباب الغيرة الطبيعي محالة لا تكون محمود او اما ان شئت فيه فيديل على المالح
الهمهم وهو ظاهر لان الرياح شاذات في تفرق جهزاه وهو ما فيه يكون قصور الهمهم وبدايان دلالة كفيته واما دلالة
من كان له القابرة فانه يكون في اهلها او في سبلها او في اهلها في دسعي غاما واثاني في
وهو الوقت في اوسط طبعه فكله فضايل الماول لان سبب الطبعه في الاكثر يكون يا حيا يطول فيمنعه من نزول
ولا يكون ذلك الا ضعف الطبيعة وعجزه عن تحليها واذا لم يطول فيتلون دل ذلك على ضعف تلك الرياح
وقلتها فيكون اكثر فضايل وغير المتعلق بالمال فله ويدر به اي زواجره التي يكون عليه الى سفل له لانه على شيوخ
من الذي لا يكون كذلك لان ذلك طريق الى الترسب الثالث هو الراسب هو حسن فضايل وذلك لان الغالب
في الاعضاء الاخرية تكون صلبة قوية على الحركة بعيدة عن الانفصال يكون الغالب في الفضول المندفة
مع ليعول اذا كانت نصيبه الاخرية وهي تنسب عليها الى سفل فيكون الاقرب الى كمال النسخه الراسب هذا
في شغل المحمود واما في المذموم فافقه صحوش الاسود وذلك في الحيات الحادة فان الاسود فيضاهيهم
لانه يكون احر اقربا مع ذلك الطافي منه يكون اصلح من يتعلق لان طغوه دليل على ان فيه اجزاء طبيعية كثيرة
وتتعلق اصلح من الراسب بقاير تلك الاجزاء فيه ايضا بخلاف الراسب فانه اردو الدلالة على اقسامها وبقاير اجزائه
الطبيعه الموجبة لطغوه شغل وتعلقه فيصير سيراو ذلك في شغل الاسود في الحيات اذا كان المخلوط بلغميا او
سوداويا فان السحاب الغام فيه خيزن الراسب انه يدل على لطيفه وان فيه الاجزاء لطيفة بعد فلال
الراسب انه اردو من المتعلق والطافي الا ان يكون سبب طغوه الزنج الكثرة جدا فان الراسب خيزن ان يتعلق
وبومن الطافي قال السمر في هذا الكلام فظن لان طغوه من الريح انها يكون في الراسب المحمود وكلاهما
في الراسب المذموم وضعه ظاهرا واما الذي لم يكن المحسب لطغوه ذلك اي الريح الكثرة فان الطافي منه المذموم
واسود الراسب لما عرفت سبب الطغوه اما حارة مصعدة فانها تصعب لهم ان كان ارضيا كان نشاها
تصعب المحطبة فاما ما راجع الى الطافي فيه يصعد فيسلبها الى فوق وقد يكون سببها من كفايتا به
طغوه الراسب على ما تبسط جدا على ما تبسط فيه شيوخ لان استعراض حقيقة مانع من النزول لا موجب للصعود
والكلام في الراسب التيزر يطوف في البول لطيفه وهو في موصو او خف فاني يخرج عن اخرون فيرسله الراسب

في الراسب المحمود احمد وفي المذموم اردو اما الاول فظاير له لانه ذلك على قوة الطبعه وهيتلنا عليها بحيث
لم يترك جزء منه الا غلبت فيه النسخه وما اوشى في فلال كل حاله هو في الراسب المحمود لقوة فعل الطبيعه فهو في المذموم لقوة
اسباب الغيرة الطبيعي والمال كم في موما وقوة اسباب الغيرة الطبيعي محالة لا تكون محمود او اما ان شئت فيه فيديل على المالح
الهمهم وهو ظاهر لان الرياح شاذات في تفرق جهزاه وهو ما فيه يكون قصور الهمهم وبدايان دلالة كفيته واما دلالة
من كان له القابرة فانه يكون في اهلها او في سبلها او في اهلها في دسعي غاما واثاني في
وهو الوقت في اوسط طبعه فكله فضايل الماول لان سبب الطبعه في الاكثر يكون يا حيا يطول فيمنعه من نزول
ولا يكون ذلك الا ضعف الطبيعة وعجزه عن تحليها واذا لم يطول فيتلون دل ذلك على ضعف تلك الرياح
وقلتها فيكون اكثر فضايل وغير المتعلق بالمال فله ويدر به اي زواجره التي يكون عليه الى سفل له لانه على شيوخ
من الذي لا يكون كذلك لان ذلك طريق الى الترسب الثالث هو الراسب هو حسن فضايل وذلك لان الغالب
في الاعضاء الاخرية تكون صلبة قوية على الحركة بعيدة عن الانفصال يكون الغالب في الفضول المندفة
مع ليعول اذا كانت نصيبه الاخرية وهي تنسب عليها الى سفل فيكون الاقرب الى كمال النسخه الراسب هذا
في شغل المحمود واما في المذموم فافقه صحوش الاسود وذلك في الحيات الحادة فان الاسود فيضاهيهم
لانه يكون احر اقربا مع ذلك الطافي منه يكون اصلح من يتعلق لان طغوه دليل على ان فيه اجزاء طبيعية كثيرة
وتتعلق اصلح من الراسب بقاير تلك الاجزاء فيه ايضا بخلاف الراسب فانه اردو الدلالة على اقسامها وبقاير اجزائه
الطبيعه الموجبة لطغوه شغل وتعلقه فيصير سيراو ذلك في شغل الاسود في الحيات اذا كان المخلوط بلغميا او
سوداويا فان السحاب الغام فيه خيزن الراسب انه يدل على لطيفه وان فيه الاجزاء لطيفة بعد فلال
الراسب انه اردو من المتعلق والطافي الا ان يكون سبب طغوه الزنج الكثرة جدا فان الراسب خيزن ان يتعلق
وبومن الطافي قال السمر في هذا الكلام فظن لان طغوه من الريح انها يكون في الراسب المحمود وكلاهما
في الراسب المذموم وضعه ظاهرا واما الذي لم يكن المحسب لطغوه ذلك اي الريح الكثرة فان الطافي منه المذموم
واسود الراسب لما عرفت سبب الطغوه اما حارة مصعدة فانها تصعب لهم ان كان ارضيا كان نشاها
تصعب المحطبة فاما ما راجع الى الطافي فيه يصعد فيسلبها الى فوق وقد يكون سببها من كفايتا به
طغوه الراسب على ما تبسط جدا على ما تبسط فيه شيوخ لان استعراض حقيقة مانع من النزول لا موجب للصعود
والكلام في الراسب التيزر يطوف في البول لطيفه وهو في موصو او خف فاني يخرج عن اخرون فيرسله الراسب

۱۰۴
 موضوعه نقل الاربوب میان انه یجب
 ان یبایع مال النعم فی السقطه الزهیه فی
 الاربوب کیه غایه او متعلقه اورد
 مع علی الاربوب کیه یجب ان یبایع
 مال النعم فی السقطه الزهیه فی
 الاربوب کیه غایه او متعلقه اورد
 الاربوب کیه یجب ان یبایع
 مال النعم فی السقطه الزهیه فی
 الاربوب کیه غایه او متعلقه اورد
 الاربوب کیه یجب ان یبایع
 مال النعم فی السقطه الزهیه فی
 الاربوب کیه غایه او متعلقه اورد

[illegible]

وخصوصا اذا تشق اوج يكون اقوى على الخوف واذا ظهر التعلق والاطمان في اول المرض ثم دام على ذلك
 دل على ان الجوان يكون الخراج وذلك لان ظهوره في اول المرض يدل على كثرة المادة والاطمان من رطوبة ودون
 يدل على حصياها ان الفجج والتدريج مع حصياها بالاقوى لطبيعة عن دفنها اما ولا يخفى انها ليست ايضا حارة اما والاطمان
 يظهر غلصا في هذه افعالها الى بعض اعضا الجسمية ويحدث منها اخراج او عندئذ فاعيا اليها لان اخرجها الا فاصبر
 فحاصل ذلك ان الحكم ان ظهور التعلق والاطمان في اول المرض ودون منه بالجوان الخراجي مطلقا قال لكن الخفا قد يقتضي مرضهم
 برطوبة وطاف التعلق لما ذكرنا في سلف من ان لا كثرة ما يقع امرهم ولم يسوس شيئا وكثيرا لا يبلغ الرطوبة ابو لهم
 ان تسافل الى مكان شتى في طيات وتعلق لان تعلقها ابراهيم يقتضي كثرة تعلق المواد وتلتصق في ابدانهم واذا قلت تجوز ان
 يعرف المائتة ونيزل او كثرة المقدار معونة عظيمة في الخوف والاطمان وتعلق الدوسى اذا كان شيئا من الخوف وتعلقا
 ونقصا بعضه من بعض او تركم الزلال فهو علامة ردية لعلته على ذوبان الاخصار ولكن الحرارة الغريبة فيها والزلابي
 جمع الزلاية وفسر جالينوس بالخروج من تحت على الطين وكانه نثر متبدي في دياره ريقا على خبز يقلل بالدم من شدة الباطن
 وفي المرات اكثر ملاهم على ضرب من الحلو الذي فيه ثوب كثيرة وفي بعض النسخ الزلاي جمع زلاية وهي ضرب
 من البسط دخل كانا تعجف لان الزلاية لا يشبه نفع ينكوت وقال القرشي وسيجي انها جمع زلاية وهو ذلك منها قوله
 وكثيرا ما يظهر في القار وتعلق طاف غير جيد فحاجت منه ولا يكون فيه شر لان ذلك يكون ابتداء بضع قبل طبيعة
 في ابتداء يكون ضعيفا ثم اذا قوى فلهما يجرى الى متيقظ الى الجودة فيصير متعلقا ثم اذا انتشرت في فلهما بصيرة
 فيكون ذلك الطمان دليل لا غير ردي اما لتعقب ثم الاطمان في روبات ردية كالاسود مثلا فان خوف الكلبة
 ومع منه اول الامر وجب هذا لالته من مكانه اما لالته من زمانه في انه اذا بيل وسرع الرسوب فهو على
 جيدة في انضج لالته على ان المادة قد تضغبت تضجيا بالاعا وكذلك كذا حرك الانا ويحرك الرسوب بسرعة
 فاذا ابطال لم يرب فهو يدل عدم انضج بقدر حاله في كثرة الابطاء وتلتصق اما دلالتهم من حياة مخاططة اى
 كونه شديدة المخاططة باخاططة او تميز اعنه في كماله ذكره عند ذكر البول الدم والكم وهو ان الدم الخارج بالبول كذا
 الدم كذا من آلات البول كالكلب المشاة كذا من المائتة وان كان من جفها فوفاها كان شديدا المخاططة قال
 بفصل السابع في دلائل كثرة البول قلته **اقول** قلته مقدار البول وكذا كثرة قد يكون بالنسبة الى المعتاد او بالنسبة
 الى الماء المشروب وقد تبين حكم كل من ذلك فان كان قليلا بالنسبة الى المعتاد دل على ضعف القوة
 كجاذبة الكل او ضعفها مادوانة الكبد او المشاة وان كان قليلا بالنسبة الى الماء المشروب دل على تحلل المشير

[illegible]

کتابخانه استاد آیت الله العظمیٰ بروجردی
در آستان قدس رضوی

في الساعات الأولى من الصباح

مجلس شورای اسلامی

چون فی الاصل

ما یومر انفع اندک

تذکرہ فیاض

وہابیوں کی رائے

پنجاب کے کتب خانوں میں

انظر الى هذا

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلسه

منه

1

كثيرا كالعرق بغيره وغيره كزجاج مفرط الحرارة او على استطلاق البطن او استعدا لكتل استعدا لان المائنة اذ لم يخرج
بقدر الشرب لم يتخلل بانها فاعلمنا الى هذا هو البدن بالعرق وشبهه نهر فت لا محالة الى جهة اخرى وخرجت
بالاسهال وان لم يخرج فربما تفرق اتصال بعض آلات البول كالبرزخ واخذت الى تحويل بطن بعضها
فيقل البول وكلها فيجئس بالكلية وعلى تقديرين عرض استعدا دفعة وقد قيل بقله شرب الماء وتخلل البدن
ولسدة تقع في مجاري البول ذيل المواد الى الدماغ كما في السراهم هذا ان كان البول قليلا وان كان كثيرا
دل على ذوبان كما يكون في الحيمات بالحرارة او على استفرغ فضول البنية تدفع الطبع لها في الجوان بالادار
كما في اوجاع النساء والمفاصل امثال ذلك يستدل على اصابة الفرق بينهما بحال القوة اى يستدل
على ان الفرق بين الذوبان والاستفرغ صواب بحال القوة فان كانت ضعيفة فهو ذوبان والا فاستفرغ
هذا وقد كثير البول بالتحال الفواكه الرطبة والتهال المدرات ويتكاثف مسام البدن ويترك حركة معادة
ويطول احتباس البراز وضعف ما سلكه الكلى مع قوة حرارتها قوله البول الردي الى اخره اشارة الى احكام
مفرقة للبول الكثير واقليل منها ان البول الردي اللون الدال على اشتراكي كان انورا يسي فرج كثير دفعة كان
اسلم لدالة على ان القوة متكلنة في وفيها اذا كان ينقطع اى يستفرغ قليلا قليلا دل على ان الشرا كثر لدالة
على كثرة المواد وضعف القوة قوله كالا سودا والغلظ مثال للبول الردي المذكور ولو لم يعيد الردي باللون
يكون الاسود مثال الردي اللون والغلظ الردي لقوام كان اولى على الا يخل فكل منهما يجوز ان يكون نحو انا
وغيره خواني وقال المسي المراد بالاسود والاصفر والابيض والجلظ الذوبان لا بخره وكس استاذ الاثر بها
بناد على ان استفرغ كل منها كثيرا دفعة انما يدل على الخير اذ دفعة الطبيعة بالجوان ومنها ان البول يختلف الاقوال
وهو الذي يبال تارة كثيرا وتارة قليلا وتارة يجئس مع دليل جاد متعب للفرزة وهو دليل الردي لا ان يدل على
ان الطبيعة ليست بقوة ولا يقينه الحال فينتهض تارة وتدفع كثيرا او تعجز مرة فتدفع قليلا وبغير بالكلية فيجئس ومنها
ان البول الغزير في الامراض الحادة اذ لم يعقبه ساحة فهو دليل ردي وشيخ من التهاب وذلك لان
كثرة البول اذ لم يكن لها سبب من خارج يكون اما للذوبان او لدفع فضول كثيرة على سبيل الجوان
ولو كانت كثرته في الامراض الحادة على سبيل الجوان كان تعقبها للاحالة راحة واذا لم تعقبها يكون من
الذوبان وح اذا كانت القوة ضعيفة قرب الهلاك وان كانت قوية امكن الجموة لكن يعرض
جفاف مفرط والتهاب ويلزم ذلك ما لا يدق او التشنج او ما يجانبها من الامراض المجففة

[illegible][illegible]

لان توابعهم من الاغلب لا يقوى على استغراق فضول كثيرة واذا كان مع لهم شدة الغلظ كانوا اسرع ضيق بعد وقت قصيرا
 فيه لان لك يكون ما لكثرة اندفاع الفضول مع لبوال الفضول غلظة جدا والاولى في الوقوع لما عرفت انفاذا
 يكون كسبتي في واذا كانت الواحدة شديدة الغلظ كانت مستعدة للتحقق لغلبة الاضحية عليها خصوصا اذا كانت لرجبة
 ولذالك كثرة في العصبان لكن يكون شجر في المشاة وفي الاشجار في الكمال لان مسا الكمال فيهم واسعة فيقدر لها شدة فيبقى الفضل
 فيها لا فعال التجر لا يحصل بحارة قوية وكان الحن ان يكون حصول في اشبان اكثر لان تولد المواد غلظة جدا في
 ابدان اشبان قليل لقوة هضمهم في راحة وان تعقت قوة هضمهم فيها ولا تقبها الى ان تخرج قال **فصل العاشر**
 في ابوال الرجال النساء اقول لما ذكر ابوال اسنان اشار الى ابوال اجناس ايضا لما تختلف بها الاختلافات في رتبها
 فيكون بول النساء على كل حال غلظا وشديدا وقل ونفا من بول الرجال لان لكثرة فضولهم في حوضهم لضعف
 حراهم وسوء منغذ ما يندفع من بصله الكثر في التجلد في كثير النسخ تحليل الى آلات بولهم من اجناس لضعفها في
 غلبتها تجلدهم في شانهن انما قال على كل حال لان ذلك تختص بحال طهرت على قيل من ان بول الرجل لا يكون
 على ما ياتي ولا يريد به انه يكون كانه حال الصحة وامن ان بول كل امرأة فرست يكون كالك النسبة الى كل رجل
 المراد ان البول الصحي محسب النساء يكون غلظا وشديدا وقل ونفا من بول الرجل الصحي محسب الرجال ومنها فرقان
 آخر ان غير ذلك احد بان بول الرجل اذا حر كته كد رومات كد ورثالي فوق فهو لا اكثر كد ربول
 النساء لا يكدر والتحكيم فله تميزه اي لا يكدر بول الرجل في اكثر التحكيم لان بول النساء فانه لا يكدر وان يكدر كان
 قليل الكد رقلة تميزه من شانه ان تميز في بولهم لبرد ما هم من خللات بول الرجل فانه حارة فله تميزه كثيرا تميزه في
 بول وانما يميل كد ورثالي فوق دون كد ورثا ابوال النساء ان طهرت فانها تميل الى اسفل بخلاف ما تميز بول الرجل في
 في تميز في ابوال النساء بسبب برودة مزاجهم في ان بول النساء يكون في اكثر على رسم رجب سدير لا يعني ان كل فرد
 يكون سدير او الزيد لا يكون الا كالك بل المراد ان جملة ذلك الذي يكون شكله سديرا لان المرح التي تكون فيه لا تفرق
 لغلظها بل مجتمع في موضع واحد يكون كالك انما فيه سيرة لانه ليس جانب في اولى مزاجه فخر خللات ابوال الرجال فانهم
 التي فيها يكون لطيفة وذلك طرية وفرت اتصالها في على استدارة قوله ان يكدر كان طيل الكد كان حدة ان كد
 قبل تم الغلظ تميزه على قرا قوله بول الرجل على مزاجه فيه خطوط مستقيمة بعضها من بعض قد سبق بيانه من ان تحلقت بعد
 انما هو اوجه تميزه في ملة صفة بوجه سحر البول لانه لرح فاذا مر بها البول جلا ما حدة واخرها معه قوله ابوال اجناس
 صافية وعليها غضاب في راسها اما صفها فلا حقا بل غلظا بول كد رقلة تميزه من شانه ان بول النساء فانه لا يكدر وان يكدر كان طيل الكد كان حدة ان كد

وعلیٰ علیہ السلام
الرجال الناس اذ قدوة
كل حال صحت كل حال
غدا اذا كان
اضطراب
الاعتدال
يبلغ غرضه
تفصيل
الرجال الناس اذ قدوة
كل حال صحت كل حال
غدا اذا كان
اضطراب
الاعتدال
يبلغ غرضه
تفصيل
الرجال الناس اذ قدوة
كل حال صحت كل حال
غدا اذا كان
اضطراب
الاعتدال
يبلغ غرضه
تفصيل

فصل الثامن عشر في بيان احوال البدن وبيان كيف يتصل به
 فصل التاسع عشر في بيان احوال البدن وبيان كيف يتصل به
 فصل العاشر في بيان احوال البدن وبيان كيف يتصل به
 فصل الحادي عشر في بيان احوال البدن وبيان كيف يتصل به
 فصل الثاني عشر في بيان احوال البدن وبيان كيف يتصل به
 فصل الثالث عشر في بيان احوال البدن وبيان كيف يتصل به
 فصل الرابع عشر في بيان احوال البدن وبيان كيف يتصل به
 فصل الخامس عشر في بيان احوال البدن وبيان كيف يتصل به
 فصل السادس عشر في بيان احوال البدن وبيان كيف يتصل به
 فصل السابع عشر في بيان احوال البدن وبيان كيف يتصل به
 فصل الثامن عشر في بيان احوال البدن وبيان كيف يتصل به
 فصل التاسع عشر في بيان احوال البدن وبيان كيف يتصل به
 فصل العشرون في بيان احوال البدن وبيان كيف يتصل به
 فصل الحادي والعشرون في بيان احوال البدن وبيان كيف يتصل به
 فصل الثاني والعشرون في بيان احوال البدن وبيان كيف يتصل به
 فصل الثالث والعشرون في بيان احوال البدن وبيان كيف يتصل به
 فصل الرابع والعشرون في بيان احوال البدن وبيان كيف يتصل به
 فصل الخامس والعشرون في بيان احوال البدن وبيان كيف يتصل به
 فصل السادس والعشرون في بيان احوال البدن وبيان كيف يتصل به
 فصل السابع والعشرون في بيان احوال البدن وبيان كيف يتصل به
 فصل الثامن والعشرون في بيان احوال البدن وبيان كيف يتصل به
 فصل التاسع والعشرون في بيان احوال البدن وبيان كيف يتصل به
 فصل الثلاثين في بيان احوال البدن وبيان كيف يتصل به

[illegible]

5

کتابخانه
ادب و تحقیق
مجلس شورای اسلامی
تهران

بمقامات الـ

مجلسه مجمع الاعضاء

مکتوبات اخراج و التماس

مجلس الشورى

مستشفى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

سید و صاحبزادگان

عالمی طب

من في الدنيا من لا يملك

عالمی خلافت اور اسلام

لا يلازم منها احتباس كثير منه في من ابراز في الامور والقول في الصفات وهو طاهر لانه اذا احتبس شيء كان
الخارج اقل مما كان ينبغي ان يخرج وقال الازن في نظريه لا يعمى في فلة ابراز احتباس شيء منه كثيرا وقل ليس على ما
ايضا لان احتباسه كان قدرة منظر سببه قلته المراد بكثيره ان يكون شيئا معتد به لهذا صرح ان يقول ذلك من
مقدومات القول لانه اذا احتبس شيء منه يسيل الى حد يوجب انسداد الاعضاء وعرض القول ومنه ضعف الدسة
وهو طاهر واما الاستدلال فهو انه فوان في انه كان مختلفا فلا بد من ان لم يكن فاما ان يكون الرطب
او بس الاول ما ان يكون بدون لزوجة وزج واجد احد ما فان كان الاول فيل على سدد يمنع نفوذ ما علقه سدد او
سودهم اذ لا يكون صالحا لجذب الكبد الا في غير ما يحصل فيما سبق به نفع يفيد لعم صالح لو هذا ان يكون ان كثير او قد يد
على ضعف من الجداول فلا تيسر الرطوبة وقد يكون لتزلات من ان كرس تخد الى المعدة نحو الكيلوس قبل بضعه ويرفعه بها
ويخرج من صلاحه الاعتدال فاجذب الكبد منه شيئا وقد يكون لتناول شيء مرطب للبراز وهو ظم فنده خمسة اسباب ذكره
الشخ وقد يذكر خمسة آخر منها ضعف جاذبة الكبد من جذب لطيف الكيلوس ومنها ضعف ماسكة المعاش
لكن كبت الكيلوس ريثما تجذب الكبد ضعفه ومنها تادل ما يرضى اعمدة والاعضاء كالامراق الدسة ومنها
كثرة امتداد البدن فيبقى محاربه ومنها كثرة ما يصب من الصفراء في المعاء ولان كان الثاني في الرطب
مع لزوجة تفيد على الذوبان فيكون معن وهو طاهر وقال الازن ان كان فيكون من ذوبان الرطب الاصل لا ذوبان
الحم والشم ليس الا لا يكون لبراز منه لاجال ما يدوب بها لا يكون له قوام يدرث عنه اللزوجة وفيه نظر وقد قيل على
كثرة اخلاط رية رية وذلك يكون مع فضل من وهو طاهر وقد قيل على اخذ رية رية تتولدت غير قليلة مع حرارة
قوية في المزاج لم يجذبها اي تلك الاغذية لبعثهم وفي بعض نسخ لم يجذبها اي من الحرارة وتلك الاغذية لبعثهم في
بعضها لم تجذب منها لبعثهم سبيلا وانما قيد الاغذية اللزجة يكونها غير قليلة مع حرارة قوية اذ لو كانت قليلة
لم يرطب معها البراز ولو لم تكن الحرارة قوية لم يكن ان يعقد ما يتولد منها حتى يصير لزجا
وان كان الثالث في الرطب في يكون مع زبد فيدل على غليان من شدة حرارة او على خفاطة من رطاح اما الاول
فان الحرارة الغريبة اذا اشتدت غلبت الرزك كما يحدث في عصارات الفواكه واما الثاني فظن انكم
الرطب اما ايا بس منه فاما ان يكون بدون رطوبة او معها فان كان الاول دل على قسبة به تبرقة المفرطة
البدن الى جذب رطوبات لبراز تلك الرطام او على كثره لعل كما يتفق من طول اللبث في الاحمام او على كثرة رز
البول فان الرطوبة اذا انصرفت الى جهة البول بس البراز او على حرارة نارية اي غريبة اما في جميع البدن

[illegible][illegible]

[illegible]

فصل

۱۰۰

مجلس الامانة العامة
مجلس الشورى

وزیر خزانہ

سنة الفوت

مسعود بن عبد الله
الساكن في مكة

من سنواریان

مرد و لاکم سلامت
خانها و باکان

بالتلخيص

۱۰۰

لا يكون في قياسها الا على ان يطابقا في محل التقوم كمال اذا كان على مقتضاة الطبعي ففسر الساذج في ان جعلنا بمقتضى التقوم
وجعل قوله في كونه اصل من تيمنه والا فميريهل وانما قلنا اذا كان على اصل مقتضاة الطبعي لم ينع ما قلنا ان الساذج من ان
يقتد به غير مضبوط لان تقوم اصل مختلف جدا فانه يابليغ في غلط الى حد الصلابة وانه يابليغ في لينه الى ان يكون في السيلاب
الرابع ان يكون سهل الخروج لدلالة على قوة الدافعة الحس ان يكون اللزج لان اللزج انما يكون بحدة اليابس
من الجار الساسوس ان يكون لونه الى الصفرة لما عرفت السابع ان يكون نحو سطر الراتجة غير شديتين ولا عادية
الثامن ان يكون غير ذي بقع وغير ذي بنية لدلالة على استيلاء الراتجة او الحرارة الغريبة التاسع ان يخرج
في الوقت المعتاد لدلالة على صحته آلات الغذاء وكون البصر على ما ينبغي العاشر ان يكون مقدرا لما كوله في كونه ان يقتصر
من الماكول من الاغذية ان يترك سبب الانطباع او من شأنه ان يزداد مقداره قوله العلم انه ليس كل سطر ابراز
محدود وكل طاسة محمودة من ان لا يكون انشا بالاجرة المقتضى للملاسة صفات البراز الطبعي لم يكن كل سطر او كل طاسة في كل
ارادة ان التفاصيل في ذلك كانت كراتها ان كان اللزج البانغ المتشابه في كل جزء فذلك يكون صفات طبعي في محمود وان كان اثار
ودون ما يتشابه لابل ذلك كانت في شرح الامارات قوله العلم ان البراز المعتدل عبارة الى فائدة وهي المعتدل من البراز والاول الى
الاخر في ذلك عكس محمود الاول من مع فواقر وطرح ولا تقطع يخرج قليلا قليلا وان يخرج من ان فواء صمد مزيج في طبع
فلا بد من جميع هذا وقد راعى علامات ينظر في العروق وفي شهايرها كالتفت وطشت لدلالة على حال السبل ان الكمال في هذا من الكمال

وذلك تعبد في الكلام الخري في فصل شرح لامر المراز والبول وغير ذلك لانه نفس بذكر
ثم الفصل الثاني من الكتاب في فصوله ثمانية وستون
وقبل ان شرح في الفصل الثاني في فصل ما ذكره في القسم الاول من الكتاب في بيان
الاول في معنى الجحان العلم الجحان في تغير الحادث للغيرين دفعة قبل التغير الحادث مطلقا وقبل التغير
الحادث دفعة الى ايسرانه ويقال يوم الجحان بالنسبة الى الجحان وهو على غير تكليس وقان الجحان معنى هذا اللفظ العلم
وهو مناسب بكون اتصال حكم المرئ قد شبه لاطباء البدن بعديته والطبيعية بسلاطن حاكم عنها والمرئ بعد واما معنى
في تخييرها ولا شك ان حين ان يقصد يحصل فيه وبين سلطانها مشابرة الى ان يؤول الامر الى محاباة ولذلك كانت مقدم الجحان
سدا وقفلن وهو درج حاصل اختلاط المرئ بالجملة اما ان تنزل على الجحان هو الانذار ثم يجري جنبها القتل فارة تلو
الغلبة لاصحها ثمانية لا يجري بعد اعود والاخر تارة لا يكون ثمانية بل يريحي جها الموت وظل المقادير فان كانت ثمانية لغلبة
للسلاطن اذ وقع العدوين المدينة واطرافها يفلن مثل الجحان ثم وان كانت للعدو تهوى على المدينة ويقال في ذلك اب
منه

فضل
وہو ثانیۃ و ستون
الاول فی الطب
من الکتاب
مغنی عن
علاوہ الاعضاء
مجلد اول

[illegible]

وان كانت ابلتة ناقصة اندفع العدد من المدينة فقط وهي نازلة على الاطراف ويقال لمثلها بحوان ناقص
وقد يحصل فيه معاودة المارة والمارة الثانية في سبب التمام منه وان نقص العلم ان سبب كونه تاما واما
قوة الطبيعة لدفع الموجب للمرض على ما ينبغي ونقصا منه وانما خصوصه باليوم دون اخرى لما رواه ابن ابي اسير في بعض
الطروحات تختلف حالها بحسب اختلاف نور القمر فانه اذا شرب على الجواب بدأ البحر بالدم ثم كل ارتفاع ازداد قوة واذا انخفض
ابتداء بالبحر واذا خفي نفي البحر بكونه زيادة او نقصا فيجوز ان وقت زيادة نوره ونقصا منه عند نقصا منه وقوة نشوالاتها
ومرعة منها اذا غرست في زيادة نوره وغير ذلك ان كان كسح الشمس اولى منه ونوره من نورها بوسطه قربة لها
ومرعة كونه وكثرة امتزاجاته التي يحصل بسبب تحركه مع الكواكب السيارة فالمرض اذا ابتداء بالبدان يكون القمر في جزء
من اجزاء الفلك في زيادة نوره او محاذة فاذا سادته الى غير تغيير تأثيره في تغيير المرض لا سيما اذا سار الى المقابل في تغيير
المرض الى ضد ما كانت عليه فيطرد في الامراض التي تحدث في اول الشهر وفي وسطه وفي آخره الا انه لو اتفق في اول
الشهر الى زيادة نوره كان ثبوتها لانه اقوى فاذا كان ختلاف المرض بحسب اختلاف نشكالات القمر وانما ان لم
نشكالات وضعفه وخففته وكل منها ثمانية على سببها اما الواضحة فاربعة منها قوية واربعة ضعيفة اما الخفية
فالاربعة عند كونه مستلما وثمانية عند كونه مقابلا لروح يكون بينه وبين الشمس ثمانية دنانير واما النشأ
ترجيح الاول وهو مستلما لضعفه من النور عند ذهابه في الزيادة الى جهة المشرق وح يكون بينه وبين الشمس من ثمانية
المشرق تسعون درجة وهو يوم السابع واربعتها ترجيعه الثاني وح يكون بينه وبين الشمس من ثمانية المغرب
تسعون درجة وهو يوم الحادي والعشرون من الشهر وبذلك الترتيب يكون اضعف فعلا لانه في ذلك اربع اضعاف
بخلات الاول فانه ترجيعه الى الكمال لذلك يكون السابع اقوى فعلا من الحادي والعشرين ويميل على صحة ذلك انه وبالحزر
في هذه هي الاشكال الواضحة ولذلك صارت مخصوصة بالبحر ان لا بالانذار واما الاربع اضعاف
فاحد اذا كان متوسطا بين الشمس وترجيح الاول في ذلك اربعة اضعاف من النور واربعة من الشمس خمسة اضعاف من النور
المقابل له هو ان كان متوسطا بين الشمس وترجيح الثاني وبذلك مرجعته للمغرب بعد عنها في هذه الجهة اربعة اضعاف
درجة واما النشأ اذا كان متوسطا بين مرجع الاول والمقابل له هو عند ما يكون بعد عن المقابل ثلثين عشرين درجة واربعة اضعاف
ذلك في الحادي عشر من الشهر واربعتها اذا كان متوسطا بين المقابل وترجيح الثاني في ذلك في الناصر عشرين من الشهر
واما اشكاله الخفية فثمانية اضعاف من النور يكون قبل المقابلة يوم وبعدها قبل كل واحد من المقابلين وبعدها يوم في
ايام لانه اضعافها المتعلقة بالمقابلة وبما يوم الثامن والعشرون اثنان في النور واما المتعلقة بالمقابلة وهو

وهو اليوم الثالث عشر والى س عشر فلان تبدأ النحل من كان من الثالث عشر ان تملأ بقية ذلك لكان في نور القمر عند
استلامه في ذلك الرابع عشر والى س عشر في الرابع عشر قد تقدم كمال الفعل في كمال كمال في كمال كمال في كمال كمال
للطبيعة التي فعل فيه خلافا ما بحيث يظهر في كمال غان لان افعال الطبيعة لا تأتي في وقت بل قليلا قليلا على نظام وترتيبها المتعلقة بها
الاول هو يوم السادس الثامن فلان في الثالث عشر والى س عشر وبكذلك الكلام في المتعلقة بالترتيب الثاني وهو العشر
والثاني العشر والثالث في تحقيق لقول في الاسابيع والاربع والاصالها ونقصها
علم ان من اجتماع القمر في الاجتماع الثاني في تسعة وعشرين يوما وثلاث يوم بالتقريب فيكون في هذه المدة يومين وثلاثا
بالتقريب تحت اشعاع وفل في لرج لعم نوره واذا حفظ ذلك من مجموع عبق زمان فهو سبعة وعشرين يوما ونصف من المدة عشر
يوما ونصف وبقية ستة ايام ونصف في ثمانية ايام في يومين والاربع ايام في يومين والاربع ايام في يومين والاربع ايام في يومين
الاربع عشر فيكون الحكم ولاجل من اقالوا هو يوم الجوان في يومين والاربع ايام في يومين والاربع ايام في يومين والاربع ايام في يومين
وتبع تسعة ايام في يومين في الرابع فيكون هو يوم الجوان في يومين والاربع ايام في يومين والاربع ايام في يومين والاربع ايام في يومين
انه لا بد يوم اقبال من يوم يحصل فيه مبرور الاله عليه السلام المرض تقسم الى ثمانية اقسام ايام الجوان في يومين والاربع ايام في يومين والاربع ايام في يومين
والايام الباقية بها مرتب في الجودة والرداءة وكذا الايام الاثنائية وذلك بحسب ادة المادة وجودها واحتمال القوة فيها
فان المادة متى كانت صالحة والقوة تحمل ظهرت علامته لصلاح وتي كانت فاسدة والقوة ضعفت ظهرت علامته للرداءة وتي
متوسطة كان الحكم متوسطا فالمراد بالاسابيع السبع والاربع عشر والى س عشر وان ابدأ المرض الى السبع سبعة ايام على
ما عرفت ومنه الى الرابع عشر سبعة ايام اخرى وبكذلك المراد بالاربع والاربع والاربع والاربع والاربع والاربع والاربع والاربع
والاربع عشر وبكذلك اقسام اول الاسابيع وثاني الاسابيع والاربع والاربع والاربع والاربع والاربع والاربع والاربع والاربع
لان الاسبوع الاول ستة ايام وثمانية عشر ساعة فالذي بقي من اليوم السابع اقل من نصف يوم فتركوه وجعلوا بها
الاسبوع الثاني في اليوم الثامن في الاسبوع الثاني في الثالث متصلان لان مجموع الاسبوعين ثلثة عشر يوما وثمانية عشر ساعة
فيبقى من اليوم الرابع عشر وهو نهاية الاسبوع الثاني في نصف يوم فلم يتركوه فكان الثاني والثالث متصلين وبكذلك الثالث
والاربع والاربع والاربع والاربع والاربع والاربع والاربع والاربع والاربع والاربع والاربع والاربع والاربع والاربع والاربع
متصلين لكون الباقي من الحادي والعشرين اكثر من نصف ذهاب بعضهم الى ان جعلوا العشرين يوم الجوان يكون الاسبوع الثالث والاربع
والعشرين وجمع جالينوس من القومين وقال ان الامراض منها ما ياتي فجأة في الافراد ومنها ما ياتي في المادون
فما كان منها من القليل الاول فجأة ياتي في الحادي والعشرين وما كان من القليل الثاني فجأة ياتي في العشرين

فكان يكون المادة كثيرة الكمية اوردية لكي يفهم انما انشأ في بيان خطي لطبيعي في تربية المرض يستفهم المادة في غير وقت
 يستفهمها وذلك كونه مختلفا يقوم فلا يطاع في استفهم بل يتحرك تودى الطبيعة او يقع استفهم لطبيعتها في وقتها
 في وقتها على الطبيعة او بان يستفهم في وقت اجرائه ذلك ان سئل المادة بالاستفهم ان كان مخالفا لسلها بطبع تحيرت
 الطبيعة في الدخ وان كان موافقا لسلها لاسهال بل انما انشأ في بيان خطي المرض في تلكه وشايرة وادراك
 واما الرابع فكان بعض لعرض نفسي فانه في الجوان تغيرا فقط او انفسه بميل الجوان عرقا بعد ان كان لوليا و
 اسهالا ولفح في لوليا بعد ان كان عرقا وذلك لان الغضب يفتي حركة الروح والحرارة الغريزية الى الخارج والفرح الى
 الداخل واما في اول المنتهى فغنى ما يكون المادة مستوليه على الطبيعة لكن هذا يكون نادرا واما الجوان فيكون عرقا
 بعنه انتهى لما عرفت وهو اما تام وشروطه ستة ١ ان يكون في يوم باجوري لانه افضل ايام الجوان **ب** ان
 قد تفرغ من لائل النضج **ج** ان يكون الاستفهم من الجوان الذي يات المادة اليه ان يكون باسهال لا بعرق
 او غيره لان الاسهال منفع في غليظ المادة ويطيها **د** ان يكون من تلك المادة التي اوجبت المرض فانه تنفي
 لم يكن لك لم يكن **هـ** ان يكون خفة وراثة وان تهي تارة يكون مع خراج وتارة لا يكون كما تجوز في بعضه
 بالبرقان الفالج بالاسهال واما المادة التي تستفهم في الجوان التي في خاصية كالمرض في اليد والفتق في اوجاع الصدر
 واما ان يكون عامة وذلك كونه تارة بالاسهال تارة بالادرار وتارة بالعرق وتارة بالاعاف وتارة بالقي فان المادة
 متى كانت رقيقة فليدة واحدة يكون الجوان بالعرق وان كانت قوية واحدة يكون بالاعاف وان كانت باردة
 مع كونهما الطبيعة فبالادرار وان كانت دون تلك اللطافة وكانت حارة فبالقي وان كانت غليظة فبالاسهال
 وكذا لو كانت الحمى محركة يكون الجوان بالاعاف او انفس قوي ثم عرق شايع فان انفس حتى حصل في حميات اللد
 دل على اقلها ما وان كانت غبا خالصة كان الجوان بعرق شايع وان كانت بليغة كان باسهال بل في جبال
 عرق شايع وان كانت سوداوية كان باسهال لذلك حتى حصل دل على اقلها ما لكن بشرط ان يكون صدوره البندج
 ثم نفس الثاني بعون العالي حسن توفيقه من شرح القانون للحكم
 العلامة محمد بن محمود الالمى وتيلوه شرح النفس الثالث الشاه اسماعيل

الفتح الثالث عشر

بسم الله الرحمن الرحيم

انفصل

سید محمد علی

مجلس الوزراء

توضیح: "توطیع" یعنی تسلیم و رضا.

الحق في الله لا ينهنا عن
ما كنا نعمل من قبله

بسم الله الرحمن الرحيم

سید ابوالفتح محمد بن ابی طالب

10

قال الشيخ رحمه الله لغز الثالث في حفظ الصحة فصل وخمسة تعاليم
الفصل الاول في سبب الصحة والمرض وضروفا الموت

الفصل الاول في سبب البصيرة والمرضى وضروقات الموت

أقول في الغرض من حفظ الصحة وقدم على الكلام فيه كرسبب الصحة والمرض وضرورة الموت أما الأول فلان حفظ الصحة إنما يمكن بتجصيل أسبابها وفتح أسباب المرض وذلك لا يمكن إلا بصفة معرفة أسبابها وأما الثاني مع أنه قد علم مما سبق في بحث الأسباب من تمنع بقاء الحرارة الفيزية بجلبها فتمهيد للغرض ودفعاً لظن حفظ الصحة بادر وكما علاج كل مرض كما كان يزعم قوم من قدماء الفلاسفة وبالأغذية في راحات الأغذية والاشربة والاختيار للسكن والابوية واتخاذ المعاصي الدورية المعدة في قوارير يتعلونها عند ظهور الضعف في القوة وقصور في الآلة ولما كانوا يفتنون بذلك راو ظنهم في مكانج وادم الحيوة واذا حان نزول القدر بسبب انفسهم إلى التقصير في الخلد وقبل ان يشروع فيما ترجم به يفضل ذكر ان الطب يتقسم الى جزر نظري وجزر عملي وقد عرفت بيان ذلك في الكتاب وقد مر هذه القسمة الاولى لان كل واحد من جزئية يتقسم الى اجزاء وذلك يتقسم لثانياً ليقال العلم من اقسام اقسام وكيف وهو لا يقبل القسمة لذاته لان هذا التقسيم لمعلوماً مقبولة لهما لا يكون لذاته بل بواسطة قوله وكلها بما اى وكل واحد من جزئية علم ونظر اى تحليل علم ونظر لانها مترادفات على ما قال ارسطو لان احداهما علم والنظر الاخر عمل لكن المخصوص باسم نظري هو الذي يعينه علم ارار فقط من غير ان يعينه علم عمل البته مثل الجزء الذي تقدم في بحث الاركان والافزجة والاخلط والقوى واصناف الامراض والاعراض والاسباب المخصوص باسم عملي هو الذي يرشد الى كيفية عمل الله يرشد الى الجزء الذي يذكر فيه انه كيف يحفظ صحة بدن بجبال كذا وكيف يساج بدن به مرض كذا ولا يظن ان المراد بالعملي هو المباشرة والعلم لان ذلك لا يكون جزر علم المراد الجزء الذي يتعلم فيه علم المباشرة وقد عرفت ذلك فيما سلف ولما فرغنا من الغرض الاول والثاني من اجزاء النظر في الطب نصرت الان وكما اى قصدنا وجهنا وفي بعض النسخ حكى نافي الباقين اى في الغنيين الباقين الى حفظ الصحة وسعالجة المرض على ما قال الاستاذ على الجزء العملي اى المشتغلين على الجزء العملي منه وفي بعض النسخ الى الجزء العملي فيكون متعلقا بنصرت على نحو كل اى وجه كل واحد من اجزاء العمل منه فيقسم اثنين احدهما علم تدبير الادوية والصحة

[illegible]

3

[illegible]

۲۷۲

5

[illegible]

هنا كيف تحفظ عليها صحتها وذلك يسمى علم حفظ الصحة والثاني علم تدبير البدن المريض كيف
يرد الى حال الصحة ويسمى علم اسلاج لا يقال ان احوال البدن ثلث ولكل حالة تدبير
يخصها كالحكماء الحق ان ينقسم العمل الى ثلثة اقسام لانه لا يثبت احواله المتوسطة او لان الابدان
تلقى عليها اما ان يكون ما يصح في وقت ويمر في آخر او في عضو دون عضو وبذا يكون تدبير
وقت الصحة وفي العضو الصحيح واخلال في حفظ الصحة وفي وقت المرض او العضو المريض واخلال
في تدبير المرض واما ان يكون ما انتهى عنه الصحة في الغاية والمرض في الغاية وبذا يرجع تدبير
الى تدبير الابدان الضعيفة وعلم حفظ الصحة ينقسم الى ثلثة اجزاء لان الصحة اما ان يكون
في الغاية واما ان لا يكون وبذا هو علم تدبير الابدان الضعيفة كالأطفال والشيوخ والفتن
والاولاد اما ان يكون في طريق ان يتغير ويعرض لها ومن اولاد الاول يسمى علم التقدم
بالحفظ والثاني هو علم حفظ الصحة بالاخطال على سبيل الحقيقة قوله ونحن نبدا فقلت في هذا
هي الاشياء موجزة من الكلام في حفظ الصحة لانه المقصود بالذات من طب الحقيقة ونقول
لما كان الجسد الاول يتكون ابداناً شيتين احداهما من الرجل والاخر من امره انه قائم مقام
الفاعل والثاني من المرأة ودوم الطمث والاخر من امره انه قائم مقام المادة وتسمى الكلام
في ذلك من اختلاف ومن ان تدبر بحسب ان تكون البدن من اثنين تكون كجسمين
الانفحة واللين فكل ان مبدأ العقد من الانفحة ومبدأ الانفحة ومن اللين كذلك مبدأ العقد
في منى الرجل ومبدأ الانفحة في منى المرأة وكلان كل واحد من الانفحة واللين جزئين جوهرين
كذلك كل واحد من اثنين جزئين جوهرين فلهذا فلهذا فان قلت تكون اثنين انما هو اثنين
لان دم الطمث فلم ذكره قلت انما ذكره لان الدم الذي كان منفصل في الاوار يصير جزء
بمعدنية الاعضاء المتكونة من اثنين واما البصير جزءها بانها ينقسم الى فضل وغير فضل
وغير فضل نقيض لهما او شحما وبلا شغل الاعضاء الاولى يصير جزء الاعضاء الاليسة
والفضل هو الذي لا يصلح لاحد الامر يبقى الى وقت النفاس فيدفعه الطبيعة فضلاً
وبذا ان الجوهري ان منى الرجل ومنى المرأة مشتركان في ان كل واحد منهما يال طرب
وان اختلف بعد ذلك وكانت المايمة والارضية في الدم ومنى المرأة اكثر لثقل حرارتها ونقصان

[illegible]

مقام فاضل
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء به القلوب ويهدي بها السبل
والعلم هو نور القلب والقلب هو نور العين والعين هي نور الوجه والوجه
هو نور الجسم والجسم هو نور النفس والنفس هي نور الروح والروح
هي نور الملك والمكانات كلها نور من نور الملك والملك هو نور الله
والموت هو نور الله والموت هو نور الله والموت هو نور الله والموت هو نور الله

دوسه من الالات وكي دم
 منها بسبب من داخل وسبب من
 خارج داهل في الالات وكي دم
 التي منها خلقها وذا وكي دم
 والذات نفس الربوبية
 وغيره من اهل الكمال
 وذا في الالات وكي دم
 دوسه من الالات وكي دم

بان نفس الالات وكي دم
 بان نفس الالات وكي دم
 بان نفس الالات وكي دم
 بان نفس الالات وكي دم
 بان نفس الالات وكي دم
 بان نفس الالات وكي دم
 بان نفس الالات وكي دم
 بان نفس الالات وكي دم
 بان نفس الالات وكي دم
 بان نفس الالات وكي دم

٢

نوعين من الالات وكل واحد منهما سبب من داخل وسبب من خارج ونذكر اولها بنوعى الالات
 ثم نذكر اسباب كل منهما من الداخل ومن الخارج فاحد نوعى الالات هو تحلل الربوبية التي منها خلقتا وهما
 تحلل الربوبية المذكورة وقع بالتدرج في نظم اتوار والبدل وان لم يصيب بقدر التحلل والاشافي نفس الربوبية
 وفسادها وتغيرها عن اصلها لاداء الحجة وعلم من قوله ان تحلل يكون بالتدرج وان بعض لا يكون
 كلب متى استولت الحرارة الغريبة عليها غشيتها وهذا غير الالات الاول وان كان يودي هذا ايضا فانه لا يكون
 الى الجفاف بان يفسد الالات الربوبية ويجعل حياتها وحالتها مخالفة لاصلها لا بد اننا نعلم آخر الامر تحلل من
 بعض فانه يفسد الربوبية او لا ثم تحللها ويذكر الشيء يا بسا ما ديا واما ان الالات اي تحلل الربوبية
 بعضها خارجا عن الالات اللاحقة لاداء من اسباب اخرى كما بدى الحمد لها واسمى الحرفة
 اياها وتخصيم اسين ليكون جميعهم والاول انسب على ما لا يخفى وانواع تفرق الاتصال المبرك
 وسائر الامراض ولكن النوعين المذكورين من الالات اخص بمحنتها اي بالمحنت اكلها واخرى بانها
 في خطا الصحة لان معرفة اتوار عنها وتدارك اضرار الواقع بسببها مما يسهل ضبطه في الاول سلك
 ولما ذكر نوعى الالات وشار الى انها لا يخرص فيها بل الالات غيرهما كثيرة فكن الاخص بالاعتناء
 في بحثنا بذهان النوعان وكان قد ذكر ان لكل منهما سببا من داخل وسببا من خارج
 شرع في بيان ذلك بقوله وكل منهما اي من النوعين يقع من اسباب خارجية ومن اسباب
 باطنية اما اسباب خارجة تحلل فنشئ الهوا المحلل وذلك اذا لم يخالط الهوا روية للوطين مثل
 الهوا لبعض اما الباطن المحلل فنشئ الحرارة الغريبة التي في البدن المحللة للربوبية ونعني
 مثل الحرارة الغريبة التي في الاعوية وغيرها من الاشربة والادوية المعقدة للربوبية وان تعفن
 الحرارة الغريبة للربوبية لاختلاف الطبيعة في صلاحها واما كانت محللة لها لا بناخذ اذ
 فيقللها لا محالة واما بعضنا الغريبة لانها لئذ عنها وحدتها يد للطبيعة ففسدة لا لاتبا واما علمها
 محللة لاداء انها يفسد ما اولم تحللها واما كونها في الاعوية والاشربة فباعتبار غلبة النارية فيها
 وهي ما دامت الربوبية بها غير مفرطة ليس لها ميل اليها لكن اذا ازدادت الربوبية وخفضت
 الغريبة عن تدبيرها استولت واخرجت عن صلوحها قوله وهذه الاسباب كلها هي المحللة وال
 متعانة على تحييف ابداننا اما بالذات كالمحللات او بسبب الفساد او لاختلافها بل اول

لان احد ما هو التحلل في الالات
 نفس الالات وكي دم
 النفس واقع اكثر ما هو في غير
 النفس والاسم كونه في
 نفس الالات وكي دم
 النفس واقع اكثر ما هو في غير
 النفس والاسم كونه في
 النفس الالات وكي دم
 النفس واقع اكثر ما هو في غير
 النفس والاسم كونه في

منها سبب من داخل وسبب من
 خارج داهل في الالات وكي دم
 التي منها خلقها وذا وكي دم
 والذات نفس الربوبية
 وغيره من اهل الكمال
 وذا في الالات وكي دم
 دوسه من الالات وكي دم

جلد اول

مستخرج من نسخة
مخطوطة

روزنامه کوشک

سازمان تبلیغات اسلامی

خانہ لکھنؤ

[illegible]

سید بن ابی طالب (علیه السلام) فرمود:

کتابخانه
موسسه اسلامی
کتابخانه

五

اول اشكالنا وبلوغنا وملكنا من افعالنا وقد رتبنا على الحركات يكون بخلاف كثير من النافان
 عروضة ليس للاتحاد تلك الاسباب بعضها بعضا في التحليل الى ههنا كان الكلام في اسباب
 الصحة والموت فان تحليل الرطوبة وتفتتها واصابت البرد والمجدد اسوم وغير ذلك من الامور الموجبة
 لسوء المزاج او تفرق الاتصال اسبابا بل من وعدها للصحة قوله ثم يستمر الى آخره شرف
 في بيان ضرورة الموت اى بعد ظهور الجفاف العارض لنا يستمر ذلك الى ان يتم بان تحليل
 الرطوبة الغريزية باسرها ونطفي الحرارة الغريزية وحل الابل لطبيعي وهذا الجفاف الذي يعرضنا
 امر ضروري فانما في اول الامر ما يكون في غاية الرطوبة قال الاستاذ اى يكون وجعل ما زائدة
 ولا حاجة الى ارتكاب بل هي نافية ولمسح انما في اول الامر سها في غاية الرطوبة بل يكون حينها
 يوبسته وما يزيد ذلك كل يوم ومع ذلك يجب ان تكون حرارتنا متولية عليها والا تخففت فيها
 حتى تفعل فيها الجفاف وانما ويجففها لكن زيان فعلها ما لم يتناول جدا يكون ما يظهر من تخفيفها
 هو الى جهتها ثم اذ بلغت ابداننا الى المحل المعتدل من الجفاف والحرارة بجالها كما في سن شيا
 الذي هو افضل الانسان فلا يكون التحفيف بقدر التحفيف الاول بل اقوى لان المادة
 اقل ضرورة وتحلل بعضها حتى يسهل للتحفيف لان زيادة التحليل فيؤدي اى كون الحرارة بجالها
 او قوة التحفيف الى ان يزداد التحفيف على المعتدل فلا يزال يزداد الى ان تقضي الرطوبة
 فقصر الحرارة الغريزية بالعرض سببا لا لطعام نفسها اذا اصارت وفي بعض النسخ اذ هو ظاهر
 اى لانه اصارت سببا لا فانار مادتها كاسراج الذي نطفي او نطفي على ما في بعض النسخ اذا
 مادته يقال لطقات النار تطفو واظلماتها فانطفت قوله وكلما اخذ التحفيف اشارة
 الى ان الحرارة على ما علمت كلما اخذت في القوة زاد التحفيف لكن ليس كلما اخذ التحفيف
 في الزيادة زادت الحرارة بل تنقص من ههنا اما بسبب نقصانها عن يستمر الى الاسمان
 اى الى ان ينهي ذلك العجز الى الغاية وعجز عن استبدال الرطوبة بدل ما تحلل تنزاياد انما يزداد
 التحفيف من وجهين احدهما لتناقص كوت المادة بسبب ضعف الحرارة عن استبدال بل تحليل
 والاخر لتناقص الرطوبة في نفسها لتحلل الحرارة فيزداد ضعف الحرارة لوجوه الاستبدال اليك
 على وجه الاعضاء ثل نقصان الرطوبة الغريزية اى كالمادة والدم السراج لا كسراج

وَبِجَبِّ جَانَدِ اَنْ يَكُونُ
عَلَيْهَا وَالْاَوْثَقَتْ فَبِهَا تَغْيِلُ نَهْبَا
لَهَا تَدْرَا مَا تَحْمِلُهَا فَاَكَا كَمَا يَرِى الْبُحْر
تُخَفِّفُهَا بِوَالِى الْاَعْدَاءِ فَنُزْدَابُ لُبِ
اِبْنَانَا لِي اَحْلِي مَهْتَدِلْ مِنْ اُخْفَانِ
وَالْاَوْرَاقَةِ جَابِلَا عُلَا كَمَا يَنْ تَغْيِيفُ لِقَدْر
تُخَفِّفُ لِّلْاَوَّلِ بِلِ اَفْوَى اِلَّا لِي لِيَدُ
فَقُدْرَى اِلَّا اَحْسَانُ

٢٤
 غلا يزال ينادى الى الله ان يفتي
 بالطوبى من غير الحارة الفروسي
 سبلا فاد نفسا اذا سارت
 بغير ما تهاك سراج الذي
 في الزيادة اخذت طراقة في النفاذ
 فومن دنا جوسم على الاسمان
 وجر عن استمال بالطوبى على نال
 فوضعه فورا في زمان

۱۔ نقصان از طبیعت الغریزۃ فی
 ۲۔ نقصان از طبیعت الغریزۃ فی
 ۳۔ نقصان از طبیعت الغریزۃ فی
 ۴۔ نقصان از طبیعت الغریزۃ فی
 ۵۔ نقصان از طبیعت الغریزۃ فی
 ۶۔ نقصان از طبیعت الغریزۃ فی
 ۷۔ نقصان از طبیعت الغریزۃ فی
 ۸۔ نقصان از طبیعت الغریزۃ فی
 ۹۔ نقصان از طبیعت الغریزۃ فی
 ۱۰۔ نقصان از طبیعت الغریزۃ فی

التعليم الاول في الترتيب
اربعه فصول

التعليم الاول في الترتيب هو اربعة فصول الفصل الاول في تمييز المولد
 كما يولد الى ان يهرن واما تمييز الحوامل واللولائي فغابر بن الولاد في مسئلته في الانثى اول الترتيب
 اقول المولد والمعتدل المزاج اذا ولد ويعرف كونه معتدل المزاج من علامات الظاهر وقته حرة او لا
 ان يقطع سرتة فوق اربع اصابع ان لو انقبت بجابها وما بقفت وتقرص البصبي بذلك لو قطعت دون
 اربع فاقلم قليل عليه اسرة في الموضع الذي تمتع بقطع واما الزايد الذي يقطع فهو سرقا في الجوبي اسر
 بالضم ما يقطع القابلة من البصبي يقال عرفت ذلك قبل ان يقطع مسرك ولا يقال سرتة في
 سهل يجوز ان يكون اطلاق اسرة عليه بالمجاز ويربط اى واذا قطعت سرتة يربط تحت موضع قطع
 بسوف نقي قل مثلا مطيفا اما الربط فلتجمع ابرز المجرى بعصها الى بعض ويغتم سرجا وما كونه نقيها
 فيه من الحشوة ياوذي البصبي ويكون ان في اللين لما فله لطيفا فلانه لو نقل قويا يصلب اذى صلابته
 ويوضع عليها اى على اسرة غرقه سموتة في الزيت لما فيه من تقوية والتحليل وتسخين البشرة فلا يضر
 بالبرد وما امر به في قطع اسرة اى في موضع تطامع ان يؤخذ العروق اصفر دم الاخوين والآنزروت
 ولكون والاشنة والمزاج اى اوره حتى يبرز على سرتة فان ذلك يحفظها ويصلح سرجا والعروق الاصفر
 بى الكرم قال القرشي سميت بذلك لان الكرم بالنار سيرة الرعفران وهذه العروق تشبه لونها ولها
 يسمى عروق الرعفران وقال المسحى الكرم شى يوقى بمن يصين ومن الهند وبلاد الحبشة وهو اصل
 نبات تشبه نبات السهم ودم الانوين قال القرشي انه عصارة حمراء جففة وقال المسحى صمغ
 شجرة يوجد بجزيرة سقطرة المجلوب سنها الصبر قسيل انه يوجد بخراسان ايضا وباربينة وهو تحصيل الدم
 من اى موضع كان ويصق الجروح والآنزروت صمغ شجرة الدم لم يجم الجراحات الطرية وكل
 اللحم والكبريت معروف والاشنة قشور قزحية ملتصقة على اشجار البلوط والبخوز واصنوبر والمزج
 نبات من بلاد اليمن يشترط يخرج منه هذا الصمغ قوله ويبدأ راي بعد قطع اسر سدا الى المزج
 برز بهاء المزج الرقيق او القليل على ما في بعض النسخ ليصلب بشرة وتقوى جلده وتجفيف الرطوبة
 المبقية من بطن امه وان كان ذكر اى فغنى ان كثير المزج لانه اخرج الى تصلب اعضائه واصلح الاما
 ما طاعه شى من شفايح وسطا وساق وحبته وعمره ما في هذه الاشياء من زيادة التحليل وتجهيف
 وانشاف حمر الدم وقال المسحى هو معدنى وصنع وهو ان يحرق المنطيس احراقا بالعاو القسط

ان يولد الى ان يهرن واما تمييز الحوامل واللولائي فغابر بن الولاد في مسئلته في الانثى اول الترتيب
 اقول المولد والمعتدل المزاج اذا ولد ويعرف كونه معتدل المزاج من علامات الظاهر وقته حرة او لا
 ان يقطع سرتة فوق اربع اصابع ان لو انقبت بجابها وما بقفت وتقرص البصبي بذلك لو قطعت دون
 اربع فاقلم قليل عليه اسرة في الموضع الذي تمتع بقطع واما الزايد الذي يقطع فهو سرقا في الجوبي اسر
 بالضم ما يقطع القابلة من البصبي يقال عرفت ذلك قبل ان يقطع مسرك ولا يقال سرتة في
 سهل يجوز ان يكون اطلاق اسرة عليه بالمجاز ويربط اى واذا قطعت سرتة يربط تحت موضع قطع
 بسوف نقي قل مثلا مطيفا اما الربط فلتجمع ابرز المجرى بعصها الى بعض ويغتم سرجا وما كونه نقيها
 فيه من الحشوة ياوذي البصبي ويكون ان في اللين لما فله لطيفا فلانه لو نقل قويا يصلب اذى صلابته
 ويوضع عليها اى على اسرة غرقه سموتة في الزيت لما فيه من تقوية والتحليل وتسخين البشرة فلا يضر
 بالبرد وما امر به في قطع اسرة اى في موضع تطامع ان يؤخذ العروق اصفر دم الاخوين والآنزروت
 ولكون والاشنة والمزاج اى اوره حتى يبرز على سرتة فان ذلك يحفظها ويصلح سرجا والعروق الاصفر
 بى الكرم قال القرشي سميت بذلك لان الكرم بالنار سيرة الرعفران وهذه العروق تشبه لونها ولها
 يسمى عروق الرعفران وقال المسحى الكرم شى يوقى بمن يصين ومن الهند وبلاد الحبشة وهو اصل
 نبات تشبه نبات السهم ودم الانوين قال القرشي انه عصارة حمراء جففة وقال المسحى صمغ
 شجرة يوجد بجزيرة سقطرة المجلوب سنها الصبر قسيل انه يوجد بخراسان ايضا وباربينة وهو تحصيل الدم
 من اى موضع كان ويصق الجروح والآنزروت صمغ شجرة الدم لم يجم الجراحات الطرية وكل
 اللحم والكبريت معروف والاشنة قشور قزحية ملتصقة على اشجار البلوط والبخوز واصنوبر والمزج
 نبات من بلاد اليمن يشترط يخرج منه هذا الصمغ قوله ويبدأ راي بعد قطع اسر سدا الى المزج
 برز بهاء المزج الرقيق او القليل على ما في بعض النسخ ليصلب بشرة وتقوى جلده وتجفيف الرطوبة
 المبقية من بطن امه وان كان ذكر اى فغنى ان كثير المزج لانه اخرج الى تصلب اعضائه واصلح الاما
 ما طاعه شى من شفايح وسطا وساق وحبته وعمره ما في هذه الاشياء من زيادة التحليل وتجهيف
 وانشاف حمر الدم وقال المسحى هو معدنى وصنع وهو ان يحرق المنطيس احراقا بالعاو القسط

سنة بكاره من جهاد في
سنة بكاره من جهاد في
سنة بكاره من جهاد في

سنة بكاره من جهاد في
سنة بكاره من جهاد في
سنة بكاره من جهاد في

سنة بكاره من جهاد في
سنة بكاره من جهاد في
سنة بكاره من جهاد في

في هذا كله وفي تزيينها وتبرعت ذلك من معلومات المذكورة في الاوابا لما فيه ومن ليس الشدة
فان ال دليل على ان بها حارة تمنع الطبيعة من قول الدم سوا كاشا لانه للبدن مخوفة بالشرى
غذيت مثل كشمك الشعير الاسفناخ وما يشبه ذلك طلبة معتدلة حتى يكون الفناخ وادوا بالاضرع مراعاة
مادة اللبن بسطوية المعتدلة واول دليل على ان بها بر مزاج اسود واضعف من القوة وبجاذبة زبد في غذاء
الطيف المائل الى الحارة وعلل عليها اجم تحت الشدى بلا تعينف للما يشير حارة فونق ما يحتاج اليه
ويضع من ذلك اي من قلة اللبن بزره بزره وعلل نفسه شديدة لانه بولد ما فيه حارة قوية وجب التبرع وقصده
الى الذي من برها وان كان سببها اي في اللبن يقلل سقلا لها من الغذاء اي قلة استعابها للغذاء غذيت
بالاحساء المخذلة من الشعير والحالة والحبوب فانها مطبوخة كثيرة اللبن ويجب ان يجعل في احسانها واغذيتها
هل الازياج وبرزه وشبهت والشونيز كل ذلك يطف ويدر الى الشدى وقد قيل ان كل صرع لها
والما عندها من اللبن مانع جدا لهذا ان اي ليكثر اللبن لما في الصرع بلينه من الشك كلمة الموصية
سرعة الاستحالة الى اللبن او الخاضعة فيه وهي كون صورته النوعية موجبة لسرعة الاستحالة الى اللبن
وفي هذه لترو يدتنبه على ان مالا يوفى على صرع سببها من الى الخاضعة وقد جرب ان يوضع
وزن درهم من الارضة او الخواطين المخفضة في ماء اشعر اياها متواليه فوجد ذلك غايته وذلك يكون
نخاضية على ما عرفت الارضة وبسته صغيرة بيضاء ياكل خشب الخراطيم البديان التي يخرج من الارض
عند حرقها كسلالة رفس السك الحام في ما يشبه فانها غايته ايضا بحسب الخاضعة وسلافة
كل شئ ما يسل منه او لا بالعصر او بدونه وما يغز اللبن ان يوضع اوقية اي عشرة دراهم
من من بقر فصب عليه شراب صرف ويشرب فانه يغز اللبن بقرب مزاجه سنة ويوصل
الى الشدى او يوضع طحين السهم ويخلط بالشراب ويصفى ويصفي فانه ذلك ايضا لقرب مزاجه من
اللبن ويضمد الشدان بفعل النار دين مع زيت ولبن امان والنار دين هو سبيل البند
واذا قيل النار دين الا يطلى بياض الرومي والمراد بشفقة فعل دهنه وهو ما يرب فيه
ويؤخذ اوقية من جوت ابي وخبث السلق ويرس بالشراب مرسا ويصقي او يسل الخا
ويحل في الشراب ويصقي او يوضع بزره شبت تلك اوراق وبرزه الحنق وفي بزره الكرات
كلوه اوقية وبرزه طلبة بجليه من كل احد اوقيتان ويخلط بعصارة المرار يجمع وامل السهم ويشرب

سنة بكاره من جهاد في
سنة بكاره من جهاد في
سنة بكاره من جهاد في

سنة بكاره من جهاد في
سنة بكاره من جهاد في
سنة بكاره من جهاد في

فان جسيح ذلك مما يتقل الدم سريرا الى الشدي كثر غدا انه وشدة اوراره واذ كان
 اللبن جسيح يودي ويغسد من الكثرة لاحتماله وتكاثفه فنيقش تنقيلا لغزار
 وتناول ما يتل غداؤه وتبصير الصدر والشدي بكون دخل حتى كثيف المجري
 ويحت او بطين حر دخل يمنع الدور ويخففه او بعد س مطبوخ بخل فانه يغسل ذلك الموضع
 ويشرب الماء المالح عليه اى على ما يقل الغداه ولك استعمال النعناع كثيرا فانه يوجب
 تخفيف الدم بل قلته وقلة اللبن والاسهال من ذلك الشدي يغزر اللبن لاثارة
 احراة الموجبة للجذب المحجب لغزارة اللبن واما اللبن المكثف الرايحة فبما يح
 بسقى اشرب الرجاى فانه يمين قوى فى اصلاح كفيات الاخطا الفاسدة
 بسبب قوة مزاجه وقربه من الدم وميا دل الاغذية الطيبة الرايحة ايضا وهو طاهر
 واما التبرير لما هو ذمن وضع المرضع فيجب ان يكون ولايتها قريبة اذ لو كانت
 بعيدة لم تولد طبيعته اللبن لذلك القرب جدا المذوج كثير فضول لبنها بل ينبغي
 ان يكون فيما بين ولايتها وبين الارضاع صحرا ونصف او شهر ان حتى يستقيم
 مزاجها ويعتدل لبنها وان يكون ولايتها كذلك حتى يكون لبنها اقرب الى اعتدال
 وان يكون وضعها لطيفة حتى يكون ورود لبنها طبعيا وان لا يكون قد اعتدلت
 ولا كانت معتادة الاحتياط له لانه ذلك على سوء مزاج الرحم فتعدي الى الشدي لثمة
 يفسد لبنها ويجب ان يومر المرضع رياضة مستدلة حتى يعتدل خلطها ويغنى باغذية حسنة
 لكي يوس حتى يعتدل دها ولا يجمع البتة فان ذلك يحرك منها وطميت ويغنى رايحة اللبن ويقل
 مقدار نتوج المواد الى الرحم بسبب حركة المني وفي بعض منسج وقيل حرارة اى دروره
 بل ربما جعلت مكان من ذلك ضرر عظيم على الولدين جميعا اما ان تضع ظاهرا لطيف من اللحم
 الى غداه جنيين واما الجنيين فقله ما ياتيه من اغداه لاحتياج الاخر الى اللبن ويجب فى كل
 رضاعة صوماني الارضاع الاول فى كل يوم ان يحلب شئ من اللبن ويسيل ليندفع ما شئت
 وتجنب فى كلته وان يعان الصبي فى الارضاع بالغمراى على الشدي ليلما يضطره شدة الغم
 الى الام آتات كلن والمرى يخفف به وان يعق قبل الرضاع والارضاع على ما فى بعض النسخ كل مرة

ان من غداه الشدي كثر غداه وشدة اوراره واذ كان
 اللبن جسيح يودي ويغسد من الكثرة لاحتماله وتكاثفه فنيقش تنقيلا لغزار
 وتناول ما يتل غداؤه وتبصير الصدر والشدي بكون دخل حتى كثيف المجري
 ويحت او بطين حر دخل يمنع الدور ويخففه او بعد س مطبوخ بخل فانه يغسل ذلك الموضع
 ويشرب الماء المالح عليه اى على ما يقل الغداه ولك استعمال النعناع كثيرا فانه يوجب
 تخفيف الدم بل قلته وقلة اللبن والاسهال من ذلك الشدي يغزر اللبن لاثارة
 احراة الموجبة للجذب المحجب لغزارة اللبن واما اللبن المكثف الرايحة فبما يح
 بسقى اشرب الرجاى فانه يمين قوى فى اصلاح كفيات الاخطا الفاسدة
 بسبب قوة مزاجه وقربه من الدم وميا دل الاغذية الطيبة الرايحة ايضا وهو طاهر
 واما التبرير لما هو ذمن وضع المرضع فيجب ان يكون ولايتها قريبة اذ لو كانت
 بعيدة لم تولد طبيعته اللبن لذلك القرب جدا المذوج كثير فضول لبنها بل ينبغي
 ان يكون فيما بين ولايتها وبين الارضاع صحرا ونصف او شهر ان حتى يستقيم
 مزاجها ويعتدل لبنها وان يكون ولايتها كذلك حتى يكون لبنها اقرب الى اعتدال
 وان يكون وضعها لطيفة حتى يكون ورود لبنها طبعيا وان لا يكون قد اعتدلت
 ولا كانت معتادة الاحتياط له لانه ذلك على سوء مزاج الرحم فتعدي الى الشدي لثمة
 يفسد لبنها ويجب ان يومر المرضع رياضة مستدلة حتى يعتدل خلطها ويغنى باغذية حسنة
 لكي يوس حتى يعتدل دها ولا يجمع البتة فان ذلك يحرك منها وطميت ويغنى رايحة اللبن ويقل
 مقدار نتوج المواد الى الرحم بسبب حركة المني وفي بعض منسج وقيل حرارة اى دروره
 بل ربما جعلت مكان من ذلك ضرر عظيم على الولدين جميعا اما ان تضع ظاهرا لطيف من اللحم
 الى غداه جنيين واما الجنيين فقله ما ياتيه من اغداه لاحتياج الاخر الى اللبن ويجب فى كل
 رضاعة صوماني الارضاع الاول فى كل يوم ان يحلب شئ من اللبن ويسيل ليندفع ما شئت
 وتجنب فى كلته وان يعان الصبي فى الارضاع بالغمراى على الشدي ليلما يضطره شدة الغم
 الى الام آتات كلن والمرى يخفف به وان يعق قبل الرضاع والارضاع على ما فى بعض النسخ كل مرة

ان من غداه الشدي كثر غداه وشدة اوراره واذ كان
 اللبن جسيح يودي ويغسد من الكثرة لاحتماله وتكاثفه فنيقش تنقيلا لغزار
 وتناول ما يتل غداؤه وتبصير الصدر والشدي بكون دخل حتى كثيف المجري
 ويحت او بطين حر دخل يمنع الدور ويخففه او بعد س مطبوخ بخل فانه يغسل ذلك الموضع
 ويشرب الماء المالح عليه اى على ما يقل الغداه ولك استعمال النعناع كثيرا فانه يوجب
 تخفيف الدم بل قلته وقلة اللبن والاسهال من ذلك الشدي يغزر اللبن لاثارة
 احراة الموجبة للجذب المحجب لغزارة اللبن واما اللبن المكثف الرايحة فبما يح
 بسقى اشرب الرجاى فانه يمين قوى فى اصلاح كفيات الاخطا الفاسدة
 بسبب قوة مزاجه وقربه من الدم وميا دل الاغذية الطيبة الرايحة ايضا وهو طاهر
 واما التبرير لما هو ذمن وضع المرضع فيجب ان يكون ولايتها قريبة اذ لو كانت
 بعيدة لم تولد طبيعته اللبن لذلك القرب جدا المذوج كثير فضول لبنها بل ينبغي
 ان يكون فيما بين ولايتها وبين الارضاع صحرا ونصف او شهر ان حتى يستقيم
 مزاجها ويعتدل لبنها وان يكون ولايتها كذلك حتى يكون لبنها اقرب الى اعتدال
 وان يكون وضعها لطيفة حتى يكون ورود لبنها طبعيا وان لا يكون قد اعتدلت
 ولا كانت معتادة الاحتياط له لانه ذلك على سوء مزاج الرحم فتعدي الى الشدي لثمة
 يفسد لبنها ويجب ان يومر المرضع رياضة مستدلة حتى يعتدل خلطها ويغنى باغذية حسنة
 لكي يوس حتى يعتدل دها ولا يجمع البتة فان ذلك يحرك منها وطميت ويغنى رايحة اللبن ويقل
 مقدار نتوج المواد الى الرحم بسبب حركة المني وفي بعض منسج وقيل حرارة اى دروره
 بل ربما جعلت مكان من ذلك ضرر عظيم على الولدين جميعا اما ان تضع ظاهرا لطيف من اللحم
 الى غداه جنيين واما الجنيين فقله ما ياتيه من اغداه لاحتياج الاخر الى اللبن ويجب فى كل
 رضاعة صوماني الارضاع الاول فى كل يوم ان يحلب شئ من اللبن ويسيل ليندفع ما شئت
 وتجنب فى كلته وان يعان الصبي فى الارضاع بالغمراى على الشدي ليلما يضطره شدة الغم
 الى الام آتات كلن والمرى يخفف به وان يعق قبل الرضاع والارضاع على ما فى بعض النسخ كل مرة

ان من غداه الشدي كثر غداه وشدة اوراره واذ كان
 اللبن جسيح يودي ويغسد من الكثرة لاحتماله وتكاثفه فنيقش تنقيلا لغزار
 وتناول ما يتل غداؤه وتبصير الصدر والشدي بكون دخل حتى كثيف المجري
 ويحت او بطين حر دخل يمنع الدور ويخففه او بعد س مطبوخ بخل فانه يغسل ذلك الموضع
 ويشرب الماء المالح عليه اى على ما يقل الغداه ولك استعمال النعناع كثيرا فانه يوجب
 تخفيف الدم بل قلته وقلة اللبن والاسهال من ذلك الشدي يغزر اللبن لاثارة
 احراة الموجبة للجذب المحجب لغزارة اللبن واما اللبن المكثف الرايحة فبما يح
 بسقى اشرب الرجاى فانه يمين قوى فى اصلاح كفيات الاخطا الفاسدة
 بسبب قوة مزاجه وقربه من الدم وميا دل الاغذية الطيبة الرايحة ايضا وهو طاهر
 واما التبرير لما هو ذمن وضع المرضع فيجب ان يكون ولايتها قريبة اذ لو كانت
 بعيدة لم تولد طبيعته اللبن لذلك القرب جدا المذوج كثير فضول لبنها بل ينبغي
 ان يكون فيما بين ولايتها وبين الارضاع صحرا ونصف او شهر ان حتى يستقيم
 مزاجها ويعتدل لبنها وان يكون ولايتها كذلك حتى يكون لبنها اقرب الى اعتدال
 وان يكون وضعها لطيفة حتى يكون ورود لبنها طبعيا وان لا يكون قد اعتدلت
 ولا كانت معتادة الاحتياط له لانه ذلك على سوء مزاج الرحم فتعدي الى الشدي لثمة
 يفسد لبنها ويجب ان يومر المرضع رياضة مستدلة حتى يعتدل خلطها ويغنى باغذية حسنة
 لكي يوس حتى يعتدل دها ولا يجمع البتة فان ذلك يحرك منها وطميت ويغنى رايحة اللبن ويقل
 مقدار نتوج المواد الى الرحم بسبب حركة المني وفي بعض منسج وقيل حرارة اى دروره
 بل ربما جعلت مكان من ذلك ضرر عظيم على الولدين جميعا اما ان تضع ظاهرا لطيف من اللحم
 الى غداه جنيين واما الجنيين فقله ما ياتيه من اغداه لاحتياج الاخر الى اللبن ويجب فى كل
 رضاعة صوماني الارضاع الاول فى كل يوم ان يحلب شئ من اللبن ويسيل ليندفع ما شئت
 وتجنب فى كلته وان يعان الصبي فى الارضاع بالغمراى على الشدي ليلما يضطره شدة الغم
 الى الام آتات كلن والمرى يخفف به وان يعق قبل الرضاع والارضاع على ما فى بعض النسخ كل مرة

[illegible]

ملحقة من غسل فموناغ لا يخلو في المري والمعدة من الفضول السليمة وقطعها وان مخرج اللبن يقلل كثيرا
كان صوابا يكون البغ في التقطيع تحليل الرياح والنخ ولا ينبغي ان يرضع اللبن بكثرة دفعة واحدة بل
الاصوب ان يرضع قليلا متواترا فان ارضاعه شيعة دفعة واحدة ربا ولدته وادفحة وكثرة رياح وجنا
بول كل ذلك بسبب ضعف الهضم فان عرض ذلك الى امه وغيرة بسبب فضل في المعدة غير منضم فجب
ان لا يرضع ويجمع شديدا او يستقل بتزويج الى ان يهضم ذلك وكثيرا يرضع في الايام الاول في اليوم
ثلاث مرات لما حوت من اسباب فيه فان ارضعه في اليوم الاول خيرا منه على ما ذكرناه كان اسو
لما عرفت هذا ولك اذا عرض للمرضعة مزاج ردي او على سولته او اسهل كثيرا وادعيا س
فالاولى ان يتولى ارضاعه غيره الى ان تستقل وتبرر لك يتولى بارضاعه غيرا اذا اوجبت الضرر
الى سقيها دواء لقوة وكيفية غالبة حتى لا يتعدى كيفية الدوار الى اللبن فيسهل الرضيع واذا نام
عقيب الرضاع لا يعنف عليه بتركه شديدا للمعدة بحيث يخفض ذلك التحريك اللبن في المعدة
بل يريح اى يال له برحق حتى يغدر اللبن عن فم المعدة ويعين على الهضم والبكاء يسير قبل
ارضاعه ينفع لانه فاع الفضلات بسبب حركه البكاء عن مجرى المعدة فاذا اورد الفم اطلعه كما
نقيا فيسرع الهضم والمدة الطبيعية للرضاعة سنتان لانه مادة نبات اكثر اسنانا وتصلب عظامها
حتى يقبل غير اللبن من الاغذية ولان اللبن لا ينحى تغذيته بعد ذلك قوله واذا اشتيتى لطفل هذا
شروع في النقل عن الارضاع الى التغذية ويوجد في بعض النسخ بهنا فصل في العظام والنظام
انه ليس من اشياء واذا اشتيتى لطفل غير اللبن وان كان قبل سنتين اعطى بتدرج حتى يتعود
ولا يضعف بسبب ذلك بضمة ولا يشد عليه لسلاية تراه ثم اذا جعلت ثنانيا فظهر نقل الى الغذاء
الذي هو اقوى بالتدرج حصول آلة الدال على وقته لا ان يعطى شيئا صلب المضغ واول ذلك
خيزر يصفه المرضع ثم خيزر عاير غسل يكون رقيقا بسبب الماء وسريع الانهضام بسبب حرارة اللبن
او خيزر اشرب ممزوج فانه اقوى في ذلك او لبن لانه اقرب الى الغذاء فهو دواء وكان اسرع رضما
عند ذلك قليل ماء لاحتياجه الى البدرقة وفي الاحيان مع يسير شراب ممزوج به اى بالماء حتى يكون
مع بدرقة مغذيا مقطعا للفضول ولا يخلى منه وبين الطعام حتى تعلل لسلاية الهضم فان عرض له
كطأ اى ثقل من الطعام وانتفاخ بطنه ويا من بول منع من كل شئ من الاغذية حتى يهضم ذلك

[illegible][illegible]

واعنا قمعهم بالزيت الحسون مفروبا باماء حار ما يكون الزيت خسولا فلانة اذا غسل لم ينجح واما كونه مفروبا باماء حار فليدفع الاعياء والحاصل فيها بسبب شدة المقاومة في التقطير وتعلقها وليتقوا من اعصابها وما غلبهم ونجاهم فيقوى الانسان وقطر من الزيت الى الفسوف في اذنانهم لينفذ الى اربابها ويسهل نجات الانسان بترطيب منابها لينفذ رطوبات او منتهم المرئية لاعصابهم واذا اصارت الى الانسان بحيث يكثر ان بعض بها فانه يعزى باصبعه وضده في بعض النسخ وعصا فحجب ان يعطى قطعة من اصل السوس الذي لم ينجح بعد كثير الا يولم في تنهم فان ذلك ينفع في ذلك الوقت بسبب تقوية قوتهم وينفع من القروح والادويج في اللثة واذ استحكمت بنايتا اعطوا شيئا من رب السوس او من اصله الذي ليس شديدا بالمخاط ليس كوا في اعظم تقوية اللثة بخاصية فيه فذلك يجب ان يدرك فوه او فوه على ما في كثر النسخ بلح وعسل لئلا تصيب هذه الادويج الى ادويج اللثة ومنع قروحها وادويجها وادويجهم يخرج اعنا قمعهم في وقت نجات الانياب يزين عذب هو لينة من الزيتون المدرك او دمن اخر عذب لان ذلك يزيل اعياء الاعناق ويسمن على نجات الانسان واذا اخذوا ينطقون تهتدوا باوانه ذلك اصل رسالهم حتى تغل فصولها وتوجه فيكون اقدر على الحكم قال راج الفصل الثالث في امراض تعرض للصبيان وعلاجاتهم اقول من خواص الاطفال ان علاجهم يكون برحمن اتدبير نفسيهم ٢ تدبير شعبيهم والفرص المقدم يكون برا بوجهن ان اكثر ما يمرض لهم من الامراض يكون في حال المرض لان اكثر الامراض انما يحدث من التناولا من الاغذية والاشربة وغداؤهم وشرايبهم من اللبن ٣ ان طبيعتهم تعجز في الاكثر عن اجالة الادوية احالة يخرج قواها الى الفشل فاذا تكيف طبعها بغيرها اثر اثارها وخلصت طبيعتهم من تلك حالها والتضرر بورد فاذا حدس ان به استلاء من دم فصدت المفضلة او حجت بحجتها او حدس من ان به استلاء من حلقه استفرغ منها ذلك لخلط ووقع في جميع النسخ حدس ان به استلاء وهو غير مناسب لانه اذا حدس بها استلاء فقصدها او حجامتها يكون تدبيرها وذا مع انه نفع مفضل ويومنه من نيكية الاستلاء لكن المناسب ان يفصد المرضع او يحجم الاستلاء بحبس في طفل ان لم يكن بها استلاء وكذا الوجع الى جبينه او اطلاقا او منع بحد من الركب او صلاح الحضا النفس او تبديل سو مزاج عوجت بحجيس على الاول وبطليل على الثاني وبما ينفع البخار على الثالث وبما يصلح اعضاء النفس على الرابع

واعنا قمعهم بالزيت الحسون مفروبا باماء حار ما يكون الزيت خسولا فلانة اذا غسل لم ينجح واما كونه مفروبا باماء حار فليدفع الاعياء والحاصل فيها بسبب شدة المقاومة في التقطير وتعلقها وليتقوا من اعصابها وما غلبهم ونجاهم فيقوى الانسان وقطر من الزيت الى الفسوف في اذنانهم لينفذ الى اربابها ويسهل نجات الانسان بترطيب منابها لينفذ رطوبات او منتهم المرئية لاعصابهم واذا اصارت الى الانسان بحيث يكثر ان بعض بها فانه يعزى باصبعه وضده في بعض النسخ وعصا فحجب ان يعطى قطعة من اصل السوس الذي لم ينجح بعد كثير الا يولم في تنهم فان ذلك ينفع في ذلك الوقت بسبب تقوية قوتهم وينفع من القروح والادويج في اللثة واذ استحكمت بنايتا اعطوا شيئا من رب السوس او من اصله الذي ليس شديدا بالمخاط ليس كوا في اعظم تقوية اللثة بخاصية فيه فذلك يجب ان يدرك فوه او فوه على ما في كثر النسخ بلح وعسل لئلا تصيب هذه الادويج الى ادويج اللثة ومنع قروحها وادويجها وادويجهم يخرج اعنا قمعهم في وقت نجات الانياب يزين عذب هو لينة من الزيتون المدرك او دمن اخر عذب لان ذلك يزيل اعياء الاعناق ويسمن على نجات الانسان واذا اخذوا ينطقون تهتدوا باوانه ذلك اصل رسالهم حتى تغل فصولها وتوجه فيكون اقدر على الحكم قال راج الفصل الثالث في امراض تعرض للصبيان وعلاجاتهم اقول من خواص الاطفال ان علاجهم يكون برحمن اتدبير نفسيهم ٢ تدبير شعبيهم والفرص المقدم يكون برا بوجهن ان اكثر ما يمرض لهم من الامراض يكون في حال المرض لان اكثر الامراض انما يحدث من التناولا من الاغذية والاشربة وغداؤهم وشرايبهم من اللبن ٣ ان طبيعتهم تعجز في الاكثر عن اجالة الادوية احالة يخرج قواها الى الفشل فاذا تكيف طبعها بغيرها اثر اثارها وخلصت طبيعتهم من تلك حالها والتضرر بورد فاذا حدس ان به استلاء من دم فصدت المفضلة او حجت بحجتها او حدس من ان به استلاء من حلقه استفرغ منها ذلك لخلط ووقع في جميع النسخ حدس ان به استلاء وهو غير مناسب لانه اذا حدس بها استلاء فقصدها او حجامتها يكون تدبيرها وذا مع انه نفع مفضل ويومنه من نيكية الاستلاء لكن المناسب ان يفصد المرضع او يحجم الاستلاء بحبس في طفل ان لم يكن بها استلاء وكذا الوجع الى جبينه او اطلاقا او منع بحد من الركب او صلاح الحضا النفس او تبديل سو مزاج عوجت بحجيس على الاول وبطليل على الثاني وبما ينفع البخار على الثالث وبما يصلح اعضاء النفس على الرابع

واعنا قمعهم بالزيت الحسون مفروبا باماء حار ما يكون الزيت خسولا فلانة اذا غسل لم ينجح واما كونه مفروبا باماء حار فليدفع الاعياء والحاصل فيها بسبب شدة المقاومة في التقطير وتعلقها وليتقوا من اعصابها وما غلبهم ونجاهم فيقوى الانسان وقطر من الزيت الى الفسوف في اذنانهم لينفذ الى اربابها ويسهل نجات الانسان بترطيب منابها لينفذ رطوبات او منتهم المرئية لاعصابهم واذا اصارت الى الانسان بحيث يكثر ان بعض بها فانه يعزى باصبعه وضده في بعض النسخ وعصا فحجب ان يعطى قطعة من اصل السوس الذي لم ينجح بعد كثير الا يولم في تنهم فان ذلك ينفع في ذلك الوقت بسبب تقوية قوتهم وينفع من القروح والادويج في اللثة واذ استحكمت بنايتا اعطوا شيئا من رب السوس او من اصله الذي ليس شديدا بالمخاط ليس كوا في اعظم تقوية اللثة بخاصية فيه فذلك يجب ان يدرك فوه او فوه على ما في كثر النسخ بلح وعسل لئلا تصيب هذه الادويج الى ادويج اللثة ومنع قروحها وادويجها وادويجهم يخرج اعنا قمعهم في وقت نجات الانياب يزين عذب هو لينة من الزيتون المدرك او دمن اخر عذب لان ذلك يزيل اعياء الاعناق ويسمن على نجات الانسان واذا اخذوا ينطقون تهتدوا باوانه ذلك اصل رسالهم حتى تغل فصولها وتوجه فيكون اقدر على الحكم قال راج الفصل الثالث في امراض تعرض للصبيان وعلاجاتهم اقول من خواص الاطفال ان علاجهم يكون برحمن اتدبير نفسيهم ٢ تدبير شعبيهم والفرص المقدم يكون برا بوجهن ان اكثر ما يمرض لهم من الامراض يكون في حال المرض لان اكثر الامراض انما يحدث من التناولا من الاغذية والاشربة وغداؤهم وشرايبهم من اللبن ٣ ان طبيعتهم تعجز في الاكثر عن اجالة الادوية احالة يخرج قواها الى الفشل فاذا تكيف طبعها بغيرها اثر اثارها وخلصت طبيعتهم من تلك حالها والتضرر بورد فاذا حدس ان به استلاء من دم فصدت المفضلة او حجت بحجتها او حدس من ان به استلاء من حلقه استفرغ منها ذلك لخلط ووقع في جميع النسخ حدس ان به استلاء وهو غير مناسب لانه اذا حدس بها استلاء فقصدها او حجامتها يكون تدبيرها وذا مع انه نفع مفضل ويومنه من نيكية الاستلاء لكن المناسب ان يفصد المرضع او يحجم الاستلاء بحبس في طفل ان لم يكن بها استلاء وكذا الوجع الى جبينه او اطلاقا او منع بحد من الركب او صلاح الحضا النفس او تبديل سو مزاج عوجت بحجيس على الاول وبطليل على الثاني وبما ينفع البخار على الثالث وبما يصلح اعضاء النفس على الرابع

[illegible][illegible]

۱۹۶
 نفع
 بقدر ما انزل الله سبحانه وتعالى من
 انما كان الله وحده لا شريك له
 وبذلك يعلم ان الله هو الغني
 عن العالمين
 انما كان الله وحده لا شريك له
 وبذلك يعلم ان الله هو الغني
 عن العالمين

[illegible]

بأنه قد كذب على ابن كسب لسانه بالفرع الدرس المذكور فانه نافع جدا في التفتية ويحظر ان يحرر
في فيه فانه يفتي في حق ما هو سبب التفتية بالحق او بتجليل وان يفتي بشئ من بزر الكنان بلسان قطع
العلم اللزج ويخبر به وقد مر من بهم **القلع** كثير او هو على ما عرفت قروح صغار يمرض في غشاء
واللسان فاما ان يفتي بغيره باسم الالفة وما لا يكون كذا كذا يفتي باسم القلع ولذا قال فان غشا
او فوهم او استهم لم يجر الا على لسان يفتي بجلد او ما يفتي للعين فان ذلك يؤذيهم ويؤذيهم القلع
او يفتي فيه جلا او قروح ممرودة سطح الفم مخرطة ويبلغ عن جلده ان يحرق شيئا منه ويوقع في القروح
المذكورة دار داء القلع العجى لا سود ولا لثة على شدة الاحتراق وكثرة السود او هو قائل بسبب بعده
عن المزاج الرطب جدا وهو لا يفتي الا في موضعين ان يعالجوا بما خفف من ادوية القلع المذكورة في
الكتاب اليوناني وذلك لصنع قلعهم وربما كفاه التفتية المسحوق وحده لما فيه من الانضاج واللين او
مخلوطا بورق وقيل زعفران اما الورق فلما فيه من التقوية يمنع غشاه من ان يصب ايشي واما الزعفران
فلما فيه من التفتية والانضاج وربما كفي الخروب حده ايضا بما فيه من يقض فيكون نافعا في ابتداء القلع
واما عند انصباب المادة فالواجب ان يضاد اية المرحى وربما كفاه اى في الابداء او المخل
عصارة الخس وحب الشعير والفرغ وذلك لما فيه من الردع وتجميل فان كان اكل من ذلك
فصل السوس المسحوق وفي بعض نسخ المحكوك في بعضها المحكوك المسحوق وفي بعضها ملل اصل السوس
اصل السوس والاول فلهذا كل ذلك ينفع من القلع بل يفتي لما فيه تخين وجلد وتجميل وتفتية طوية
افضل منه اما اذا كانت مادته صفراوية فلا وربا نفع ثور اللثة والقلع المرو المفضل وقشور اللندر
سواء جدا مخلوطا بلسان لانه نافع من السلفني في ابتداءه وفيما حده في التزبد وربما كفاه رب التوت الحامض
وحده وربما يحصره فان التفتية لكل منها نفع اذا كان مادته صفراوية لطيفة لما فيها من الردع والتقوية
وقد ينفع من ذلك غسالة السوس بالصل واما السوس ثم اتبأه شي مما ذكرنا من المجففات وذلك اذا كانت مادته
بلينة غليظة لان السوس فيه تقطع وتفتية وعلاء والمجففات كلها فيها تقوية فاذا استعمل الادل قطع
ابلعلم الذي هو مادته ونقى ما في القروح من الاساخ واذا استعمل الشئ من نفع من انصباب المواد
فان اتيته الى ما هو اقوى اى في تخفيف قلبه خذرون ودي الكرم على ما عرفت وقشور الرمان و
والسمان مخلو احد ستة دراهم ومن ينقص اربعة دراهم من السبب الباني درهمان من تخيل ويزيد في الخم

من ان كذب على ابن كسب لسانه بالفرع الدرس المذكور فانه نافع جدا في التفتية ويحظر ان يحرر
في فيه فانه يفتي في حق ما هو سبب التفتية بالحق او بتجليل وان يفتي بشئ من بزر الكنان بلسان قطع
العلم اللزج ويخبر به وقد مر من بهم **القلع** كثير او هو على ما عرفت قروح صغار يمرض في غشاء
واللسان فاما ان يفتي بغيره باسم الالفة وما لا يكون كذا كذا يفتي باسم القلع ولذا قال فان غشا
او فوهم او استهم لم يجر الا على لسان يفتي بجلد او ما يفتي للعين فان ذلك يؤذيهم ويؤذيهم القلع
او يفتي فيه جلا او قروح ممرودة سطح الفم مخرطة ويبلغ عن جلده ان يحرق شيئا منه ويوقع في القروح
المذكورة دار داء القلع العجى لا سود ولا لثة على شدة الاحتراق وكثرة السود او هو قائل بسبب بعده
عن المزاج الرطب جدا وهو لا يفتي الا في موضعين ان يعالجوا بما خفف من ادوية القلع المذكورة في
الكتاب اليوناني وذلك لصنع قلعهم وربما كفاه التفتية المسحوق وحده لما فيه من الانضاج واللين او
مخلوطا بورق وقيل زعفران اما الورق فلما فيه من التقوية يمنع غشاه من ان يصب ايشي واما الزعفران
فلما فيه من التفتية والانضاج وربما كفي الخروب حده ايضا بما فيه من يقض فيكون نافعا في ابتداء القلع
واما عند انصباب المادة فالواجب ان يضاد اية المرحى وربما كفاه اى في الابداء او المخل
عصارة الخس وحب الشعير والفرغ وذلك لما فيه من الردع وتجميل فان كان اكل من ذلك
فصل السوس المسحوق وفي بعض نسخ المحكوك في بعضها المحكوك المسحوق وفي بعضها ملل اصل السوس
اصل السوس والاول فلهذا كل ذلك ينفع من القلع بل يفتي لما فيه تخين وجلد وتجميل وتفتية طوية
افضل منه اما اذا كانت مادته صفراوية فلا وربا نفع ثور اللثة والقلع المرو المفضل وقشور اللندر
سواء جدا مخلوطا بلسان لانه نافع من السلفني في ابتداءه وفيما حده في التزبد وربما كفاه رب التوت الحامض
وحده وربما يحصره فان التفتية لكل منها نفع اذا كان مادته صفراوية لطيفة لما فيها من الردع والتقوية
وقد ينفع من ذلك غسالة السوس بالصل واما السوس ثم اتبأه شي مما ذكرنا من المجففات وذلك اذا كانت مادته
بلينة غليظة لان السوس فيه تقطع وتفتية وعلاء والمجففات كلها فيها تقوية فاذا استعمل الادل قطع
ابلعلم الذي هو مادته ونقى ما في القروح من الاساخ واذا استعمل الشئ من نفع من انصباب المواد
فان اتيته الى ما هو اقوى اى في تخفيف قلبه خذرون ودي الكرم على ما عرفت وقشور الرمان و
والسمان مخلو احد ستة دراهم ومن ينقص اربعة دراهم من السبب الباني درهمان من تخيل ويزيد في الخم

[illegible][illegible][illegible][illegible]

والى هذا القفا بسبب المشاركة والمجاورة فيجب ان يمين طبيعتها شيئا فيجذب المادة الى خلاف

تم تاج مثل التوت ونحوه من الارواح والرخى والمحلل والمركب بحسب اوقات الورم وقد يعرض غرضه عظيمة

في توبه بسبب كثرة الرطوبات في ريته لضعفها وقبولها لخصب اليها من فوق وذير ترفع اليها من تحت

وخصوصا في حال النوم لاجتماع الرطوبات الى الباطن فترام النفس في غرضه وخصوصا من كان

سبل البدن غيبا يمين من بزر الكدان المدقوق بمسل او من الكون المدقوق لمجون بمسل

او يطلى رب السوسن بسكب يميني ان لا يحلل في تديره اذ يبادى الى الخفق وقد يعرض له رجحان

وهو من سمي بهذا اسم وقال منقح القانون انه عظم الرأس الكائن عن تقحج الشيون ريج ووطبات

تقحج ذير قليل في نوع من اصرع ونقص عند غرضه للصبان اجم اصبان وقال الشيخ وقد ذكرنا علاج في باب

ارام من الرأس اي في الكان باثلاث كنانا كرشيا قديح اي يفتح كثيرا ويوان يفتح من اسفرو كيك

والكمون اجزا مساويها يفتح حتى يشبه ثلث ربات فانها يابها من التغير والتحلل ينفع جدا ويغير
غلبة حيوان جري على حياة الكلب الصغير يقال انه اذا لم يك داجذب غلبته وترك لموضع آية
فاذا ارى الصبيادرة ثمانية قام على ظهره ورفع رجله حتى يرى النسيب ودفع غلبته وهو حال غلبه
وقد يعرض للصبى خروج المقعدة لاسترخاها بسبب ضعف عضلاتها الرطوبات على مائة فيجب ان يوضع
الربان والاس اسوط جنت ليلوط وورديا من قرن الايل المحرق وشب اليان وظلف لمعروا لمعروا
اجزا مساويها يفتح في الماء طبخا شديدا حتى يستخرج الطبخ قوته القابضة المقوية ثم يفتح في طنجرة فاذا انقضى
المقعدة ويقتربها لكون المفردات قوابص والايال يفتح البهزة وكسر الذكر من الادعال وقد يعرض
لزعير من بر ويصعبه بسبب قوته على ارض باردة فينفعه ان يوضع في دكان من كل واحد درهم
يرق ويخل ويحمن بسمن البقر لعين حتى يكسده بروسه ويوصل الى الامعاء بعقاقة ويسقى منه باردا
وفي كون الماء باردا بحث وكانه لو كان حال الكان اتق وقد يعرض بذاس خلط صفر او ينصب المقعدة
فيعطى المبررات من الاغذية والاشربة وقدر تولد في بطونهم ودوصغار يوزيهم واكثره في نواحي المقعدة ويولد
فيهم من الطوال ايضه واما العرس نقلها يتولدهم وانما تولد فيهم هذه الديران لكثرة البهائم عرس فيه
بحيث يحصل المزاج يستحق به حيوة دودية ونسبة هذه الى البدن كنبسة الحشرات المتولدة في العالم اليه فكما انها
تنفق عفوانه فلا يعرض وبارعام كذالك هذه ينقي ابدن من عفونات وكما ان الحشرات

والى هذا القفا بسبب المشاركة والمجاورة فيجب ان يمين طبيعتها شيئا فيجذب المادة الى خلاف
تم تاج مثل التوت ونحوه من الارواح والرخى والمحلل والمركب بحسب اوقات الورم وقد يعرض غرضه عظيمة
في توبه بسبب كثرة الرطوبات في ريته لضعفها وقبولها لخصب اليها من فوق وذير ترفع اليها من تحت
وخصوصا في حال النوم لاجتماع الرطوبات الى الباطن فترام النفس في غرضه وخصوصا من كان
سبل البدن غيبا يمين من بزر الكدان المدقوق بمسل او من الكون المدقوق لمجون بمسل
او يطلى رب السوسن بسكب يميني ان لا يحلل في تديره اذ يبادى الى الخفق وقد يعرض له رجحان
وهو من سمي بهذا اسم وقال منقح القانون انه عظم الرأس الكائن عن تقحج الشيون ريج ووطبات
تقحج ذير قليل في نوع من اصرع ونقص عند غرضه للصبان اجم اصبان وقال الشيخ وقد ذكرنا علاج في باب
ارام من الرأس اي في الكان باثلاث كنانا كرشيا قديح اي يفتح كثيرا ويوان يفتح من اسفرو كيك
والكمون اجزا مساويها يفتح حتى يشبه ثلث ربات فانها يابها من التغير والتحلل ينفع جدا ويغير
غلبة حيوان جري على حياة الكلب الصغير يقال انه اذا لم يك داجذب غلبته وترك لموضع آية
فاذا ارى الصبيادرة ثمانية قام على ظهره ورفع رجله حتى يرى النسيب ودفع غلبته وهو حال غلبه
وقد يعرض للصبى خروج المقعدة لاسترخاها بسبب ضعف عضلاتها الرطوبات على مائة فيجب ان يوضع
الربان والاس اسوط جنت ليلوط وورديا من قرن الايل المحرق وشب اليان وظلف لمعروا لمعروا
اجزا مساويها يفتح في الماء طبخا شديدا حتى يستخرج الطبخ قوته القابضة المقوية ثم يفتح في طنجرة فاذا انقضى
المقعدة ويقتربها لكون المفردات قوابص والايال يفتح البهزة وكسر الذكر من الادعال وقد يعرض
لزعير من بر ويصعبه بسبب قوته على ارض باردة فينفعه ان يوضع في دكان من كل واحد درهم
يرق ويخل ويحمن بسمن البقر لعين حتى يكسده بروسه ويوصل الى الامعاء بعقاقة ويسقى منه باردا
وفي كون الماء باردا بحث وكانه لو كان حال الكان اتق وقد يعرض بذاس خلط صفر او ينصب المقعدة
فيعطى المبررات من الاغذية والاشربة وقدر تولد في بطونهم ودوصغار يوزيهم واكثره في نواحي المقعدة ويولد
فيهم من الطوال ايضه واما العرس نقلها يتولدهم وانما تولد فيهم هذه الديران لكثرة البهائم عرس فيه
بحيث يحصل المزاج يستحق به حيوة دودية ونسبة هذه الى البدن كنبسة الحشرات المتولدة في العالم اليه فكما انها
تنفق عفوانه فلا يعرض وبارعام كذالك هذه ينقي ابدن من عفونات وكما ان الحشرات

والى هذا القفا بسبب المشاركة والمجاورة فيجب ان يمين طبيعتها شيئا فيجذب المادة الى خلاف
تم تاج مثل التوت ونحوه من الارواح والرخى والمحلل والمركب بحسب اوقات الورم وقد يعرض غرضه عظيمة
في توبه بسبب كثرة الرطوبات في ريته لضعفها وقبولها لخصب اليها من فوق وذير ترفع اليها من تحت
وخصوصا في حال النوم لاجتماع الرطوبات الى الباطن فترام النفس في غرضه وخصوصا من كان
سبل البدن غيبا يمين من بزر الكدان المدقوق بمسل او من الكون المدقوق لمجون بمسل
او يطلى رب السوسن بسكب يميني ان لا يحلل في تديره اذ يبادى الى الخفق وقد يعرض له رجحان
وهو من سمي بهذا اسم وقال منقح القانون انه عظم الرأس الكائن عن تقحج الشيون ريج ووطبات
تقحج ذير قليل في نوع من اصرع ونقص عند غرضه للصبان اجم اصبان وقال الشيخ وقد ذكرنا علاج في باب
ارام من الرأس اي في الكان باثلاث كنانا كرشيا قديح اي يفتح كثيرا ويوان يفتح من اسفرو كيك
والكمون اجزا مساويها يفتح حتى يشبه ثلث ربات فانها يابها من التغير والتحلل ينفع جدا ويغير
غلبة حيوان جري على حياة الكلب الصغير يقال انه اذا لم يك داجذب غلبته وترك لموضع آية
فاذا ارى الصبيادرة ثمانية قام على ظهره ورفع رجله حتى يرى النسيب ودفع غلبته وهو حال غلبه
وقد يعرض للصبى خروج المقعدة لاسترخاها بسبب ضعف عضلاتها الرطوبات على مائة فيجب ان يوضع
الربان والاس اسوط جنت ليلوط وورديا من قرن الايل المحرق وشب اليان وظلف لمعروا لمعروا
اجزا مساويها يفتح في الماء طبخا شديدا حتى يستخرج الطبخ قوته القابضة المقوية ثم يفتح في طنجرة فاذا انقضى
المقعدة ويقتربها لكون المفردات قوابص والايال يفتح البهزة وكسر الذكر من الادعال وقد يعرض
لزعير من بر ويصعبه بسبب قوته على ارض باردة فينفعه ان يوضع في دكان من كل واحد درهم
يرق ويخل ويحمن بسمن البقر لعين حتى يكسده بروسه ويوصل الى الامعاء بعقاقة ويسقى منه باردا
وفي كون الماء باردا بحث وكانه لو كان حال الكان اتق وقد يعرض بذاس خلط صفر او ينصب المقعدة
فيعطى المبررات من الاغذية والاشربة وقدر تولد في بطونهم ودوصغار يوزيهم واكثره في نواحي المقعدة ويولد
فيهم من الطوال ايضه واما العرس نقلها يتولدهم وانما تولد فيهم هذه الديران لكثرة البهائم عرس فيه
بحيث يحصل المزاج يستحق به حيوة دودية ونسبة هذه الى البدن كنبسة الحشرات المتولدة في العالم اليه فكما انها
تنفق عفوانه فلا يعرض وبارعام كذالك هذه ينقي ابدن من عفونات وكما ان الحشرات

2

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وہی ہے جس نے ان کو فتنہ کیا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب دہلی

وہاں پہنچا تو اس نے غصے سے
بڑبڑایا کہ ان خنساں خنسیوں
کو غالب بد وقتی اجاب
الذکر

پیشانی من وضع ذلک

فی الزلزال من غیر متیقن

بسم الله الرحمن الرحيم

مکتبہ اسلامیہ

مكتبة
الشيخ
الشيخ
الشيخ

وان انصبحت الى عضوا ودرت الابرارهم وبخاراتها تغسل جواهر الروح وفي بعض النسخ مزاج جوهر الروح
وما جعله الشيخ دجرا واحدا هو بالحقيقة وجوده اربعة اعقوبة وشبهة او الكيفية وشبهة او الهيئة ولا تبا
ولم يذكر الوجوه ابايته اذ مراده ان واحدا من تلك الوجوه هذا ومن تلك الوجوه على ما قالوا انها تغمر الارواح
وتطغنها وينها انما تنقل على الاعضاء وتضعفها واذ كانت بهذا ذلك فيضطر الى استغفارها اليه
ليكون شرا واستغفارها في اكثر الاماكن ما يتم بوجوه اى يبالغ على في الحواشي العراقية اذ كان له دويته
ولا شك انها تنكح الغريزة اى الطبيعية وفي بعض النسخ تنكح الحرارة الغريزية ولو لم يكن سببية ايضا
كان لا يخلو بينهما من حمل على الطبيعية ك قال بقراط ان الدوايق وكل من انكاه وفي بعض النسخ
يلى من البلا ومع ذلك اى مع تنكحها للغريزة او حمل عليها فانها تستفرغ من المخلط الفاضل كذا
الغريزة والروح الذي هو جوهر القوة شيئا صالحا لا تغضأ وتستفرغ المخلط الفاضل تستفرغ الروح القاطن فيها
ما يضعف قوة الاعضاء الرئيسة والحادثة فهذه وغيرها مضار لا تستلها ترك على حاله او تستفرغ
بالا دويته لانه لو ترك حصل ما يكون من الاستلها مثل السدد والنفث والشلل والاضطراب وغيرها
ولو استفرغ حصل استفرغ المخلط الصالح والروح ونهك القوة ثم الرياضة تمنع سبب اجتماعها وبك
الاستلها اذا حبيب في سائر البدن يبرحها لانها تستفرغ مادته اولا فاولا من انعاشها لحرارة الغريزة
وتقوية البدن النخعة وذلك لانها تثير حرارة لطيفة تحلل ما اجتمع من فضل كل يوم وتكون الحركة معتدلة
في ارتلاقه وتوجيهه الى مجاريه وفي بعض النسخ الى خارجة ولا يجمع على مرور الايام فضل يعتد به ومع ذلك
فانها كما قلنا تمنى الحرارة الغريزة بسبب تحليلها ايضا ومن الفضول تتصلب المفاصل الا اذا تراجعت
الطوبات المزجية فيقوى على الافعال ويأمن من الضلال وتعد الاعضاء بقبول الغذاء فقبول منها
من الفضل فيتحرك القوة الحادثة ويحبذ الغذاء المخلط منها من الفضل ويحل الغذاء عن الاعضاء بازالته
واحداثا لمن وخرج فيها على ما اشار اليه بقوله قليلين الاعضاء وترق الطوبات فتعبر اسما
وفي بعض النسخ وتحلل المقعد الاول اولى على ما لا يخفى هذا هو الدليل على ان الرياضة تخلص
على وجهها اغنت على كل علاج اولى انما يمنع سبب حصول الاستلها وقلنا القرشي انه دليل على
وجوبها وقال ولما للمقدسة الاولى وهي قوله انما المضطرون الى الغذاء الضرورة واما الثانية
وهو ان كل غذا فانه لا بد ان يفضل منه عند كل ضم فضل لا يكتفى الطبيعية في استغراقه فاكثرت الضرورة

[illegible][illegible]

حركة ذاتية وفي بعض النسخ هي الرياضة السريعة والاولى اصح ومن اصناف الرياضة لطيفة الهينة المشهورة
في الالراج جمع ارجوته وهو وقفا وقفا اذ لا تضطجعا وركوب الزوارق والسمايات بما ضراب من
الصغار واوتى من ذلك في القنطرة رلوب وبل والجمال والماريات هي الهوانج وركوب الجمل
المجلة بالتحريك من الرياضة القوية المبدئية وهو ان يشد الانسان عدده في سدة ان مالى غاية
ثم يخلص راجعا متقهرا فلان الالم يقيس المسافة كل كره حتى يقف اخره على الوسط ومنها اي ومن القوة
مجاورة فتل هو ان ياضه سيعا ورجحا ويلمب به ويقوم على مقام من يقابله وفي بعض النسخ مجاورة الطبل
وهو يناسب قوله ولفيفين بالدين او بكفين على في بعض النسخ ويطفراسي الوشب والرجح بارح
اي طعن بزعج الرجح وهي الحديد التي في سفله واللعيب الصوبجان بالكرة الكبيرة والصغيرة للعب
بالطبلاب هي آلة يلعب بها الصبيان وقد يطلق على يلعب بصوبجان ايضا واسالة الحجر وكفيل
والمنقطا قبا اي جذبا بالجمام يقال تطففت الدابة تطفطا وتعطوت من الد والبطي وهو من المشي
والباطشة النوع وفي بعض النسخ والباطشة والمصارعة انواع فمن ذلك ان يشبك كل واحد من اثنين
بيده على وسط صاحبه ويارببه ويكلف كل واحد منهما ان يخلص من صاحبه وهو يسلك ومنها ان يلوي بيده
على صاحبه يدخل يمين الي من صاحبه اليسار الى يساره ووجه اليه ثم يشيله ثم يقبله لاسيما ويخرج ياره
ويسطا اخرى ليقدر كل واحد منهما على ان يظفر لصاحبه يشيله ويرببه على الارض وقد جمعان على هذه
الصورة ويكون خبرا على طهر الاخر فيرفع احدهما الاخر ثم يحيط به يحصل لكل منهما حركة بانحناء وحركة
باستعانة ومن ذلك ملازمة كل واحد منهما من صاحبه كمن يمشي وهو طاهر ومن ذلك ملازمة الرجلين
وهي ان يلتوي رجل احد بهما رجل صاحبه وفي بعض النسخ ملاقة الرجلين بفتح الراء وهو من سلب الاله
لانه قال هو ان يدور كل واحد منهما على الاخر مع ملاصقتها وان يلوي يدي احد على يدي الاخر منها
الشيخة وهي على ما في الصراح ضرب من الحيلة في الصراح وهو ان يلوي رجله برجله يقال شخنة شخنة واحدة بالشيخة
ابن النكبة هي ان يدخل احد الرجلين رجله من رجل الاخر فيلوي بها احد صاحبه يصرعه هو اني الصراح ايضا
ولا يبقى فرق بينه وبين ملاقة الرجلين فالاولى نمو ملاقة الرجلين وتفسير السيجي وقال جالينوس ذلك
يجري الامر في الصراح الذي يكون بعد ان يشد احد المفاصلين رجله برجله فربما او يدخل من
رجليه وعلى هذا يجوز ان يدخل ملاقة الرجلين على ان يشد احد بهما رجله برجله فربما ويشغره

ومن اصناف الرياضة السريعة والاولى اصح ومن اصناف الرياضة لطيفة الهينة المشهورة في الالراج جمع ارجوته وهو وقفا وقفا اذ لا تضطجعا وركوب الزوارق والسمايات بما ضراب من الصغار واوتى من ذلك في القنطرة رلوب وبل والجمال والماريات هي الهوانج وركوب الجمل المجلة بالتحريك من الرياضة القوية المبدئية وهو ان يشد الانسان عدده في سدة ان مالى غاية ثم يخلص راجعا متقهرا فلان الالم يقيس المسافة كل كره حتى يقف اخره على الوسط ومنها اي ومن القوة مجاورة فتل هو ان ياضه سيعا ورجحا ويلمب به ويقوم على مقام من يقابله وفي بعض النسخ مجاورة الطبل وهو يناسب قوله ولفيفين بالدين او بكفين على في بعض النسخ ويطفراسي الوشب والرجح بارح اي طعن بزعج الرجح وهي الحديد التي في سفله واللعيب الصوبجان بالكرة الكبيرة والصغيرة للعب بالطبلاب هي آلة يلعب بها الصبيان وقد يطلق على يلعب بصوبجان ايضا واسالة الحجر وكفيل والمنقطا قبا اي جذبا بالجمام يقال تطففت الدابة تطفطا وتعطوت من الد والبطي وهو من المشي والباطشة النوع وفي بعض النسخ والباطشة والمصارعة انواع فمن ذلك ان يشبك كل واحد من اثنين بيده على وسط صاحبه ويارببه ويكلف كل واحد منهما ان يخلص من صاحبه وهو يسلك ومنها ان يلوي بيده على صاحبه يدخل يمين الي من صاحبه اليسار الى يساره ووجه اليه ثم يشيله ثم يقبله لاسيما ويخرج ياره ويسطا اخرى ليقدر كل واحد منهما على ان يظفر لصاحبه يشيله ويرببه على الارض وقد جمعان على هذه الصورة ويكون خبرا على طهر الاخر فيرفع احدهما الاخر ثم يحيط به يحصل لكل منهما حركة بانحناء وحركة باستعانة ومن ذلك ملازمة كل واحد منهما من صاحبه كمن يمشي وهو طاهر ومن ذلك ملازمة الرجلين وهي ان يلتوي رجل احد بهما رجل صاحبه وفي بعض النسخ ملاقة الرجلين بفتح الراء وهو من سلب الاله لانه قال هو ان يدور كل واحد منهما على الاخر مع ملاصقتها وان يلوي يدي احد على يدي الاخر منها الشيخة وهي على ما في الصراح ضرب من الحيلة في الصراح وهو ان يلوي رجله برجله يقال شخنة شخنة واحدة بالشيخة ابن النكبة هي ان يدخل احد الرجلين رجله من رجل الاخر فيلوي بها احد صاحبه يصرعه هو اني الصراح ايضا ولا يبقى فرق بينه وبين ملاقة الرجلين فالاولى نمو ملاقة الرجلين وتفسير السيجي وقال جالينوس ذلك يجري الامر في الصراح الذي يكون بعد ان يشد احد المفاصلين رجله برجله فربما او يدخل من رجله وعلى هذا يجوز ان يدخل ملاقة الرجلين على ان يشد احد بهما رجله برجله فربما ويشغره

ومن اصناف الرياضة السريعة والاولى اصح ومن اصناف الرياضة لطيفة الهينة المشهورة في الالراج جمع ارجوته وهو وقفا وقفا اذ لا تضطجعا وركوب الزوارق والسمايات بما ضراب من الصغار واوتى من ذلك في القنطرة رلوب وبل والجمال والماريات هي الهوانج وركوب الجمل المجلة بالتحريك من الرياضة القوية المبدئية وهو ان يشد الانسان عدده في سدة ان مالى غاية ثم يخلص راجعا متقهرا فلان الالم يقيس المسافة كل كره حتى يقف اخره على الوسط ومنها اي ومن القوة مجاورة فتل هو ان ياضه سيعا ورجحا ويلمب به ويقوم على مقام من يقابله وفي بعض النسخ مجاورة الطبل وهو يناسب قوله ولفيفين بالدين او بكفين على في بعض النسخ ويطفراسي الوشب والرجح بارح اي طعن بزعج الرجح وهي الحديد التي في سفله واللعيب الصوبجان بالكرة الكبيرة والصغيرة للعب بالطبلاب هي آلة يلعب بها الصبيان وقد يطلق على يلعب بصوبجان ايضا واسالة الحجر وكفيل والمنقطا قبا اي جذبا بالجمام يقال تطففت الدابة تطفطا وتعطوت من الد والبطي وهو من المشي والباطشة النوع وفي بعض النسخ والباطشة والمصارعة انواع فمن ذلك ان يشبك كل واحد من اثنين بيده على وسط صاحبه ويارببه ويكلف كل واحد منهما ان يخلص من صاحبه وهو يسلك ومنها ان يلوي بيده على صاحبه يدخل يمين الي من صاحبه اليسار الى يساره ووجه اليه ثم يشيله ثم يقبله لاسيما ويخرج ياره ويسطا اخرى ليقدر كل واحد منهما على ان يظفر لصاحبه يشيله ويرببه على الارض وقد جمعان على هذه الصورة ويكون خبرا على طهر الاخر فيرفع احدهما الاخر ثم يحيط به يحصل لكل منهما حركة بانحناء وحركة باستعانة ومن ذلك ملازمة كل واحد منهما من صاحبه كمن يمشي وهو طاهر ومن ذلك ملازمة الرجلين وهي ان يلتوي رجل احد بهما رجل صاحبه وفي بعض النسخ ملاقة الرجلين بفتح الراء وهو من سلب الاله لانه قال هو ان يدور كل واحد منهما على الاخر مع ملاصقتها وان يلوي يدي احد على يدي الاخر منها الشيخة وهي على ما في الصراح ضرب من الحيلة في الصراح وهو ان يلوي رجله برجله يقال شخنة شخنة واحدة بالشيخة ابن النكبة هي ان يدخل احد الرجلين رجله من رجل الاخر فيلوي بها احد صاحبه يصرعه هو اني الصراح ايضا ولا يبقى فرق بينه وبين ملاقة الرجلين فالاولى نمو ملاقة الرجلين وتفسير السيجي وقال جالينوس ذلك يجري الامر في الصراح الذي يكون بعد ان يشد احد المفاصلين رجله برجله فربما او يدخل من رجله وعلى هذا يجوز ان يدخل ملاقة الرجلين على ان يشد احد بهما رجله برجله فربما ويشغره

[illegible][illegible][illegible]

يخرج المواد الى اهل واخرى الى خارج فيكون تهاه لان دفع بسبب الحركتين مختلفين اشد وانما لا يقع
 اختلاف الحركتين بقرب الشوط لان الفرق هناك يستظهر على الخوض واذا اناج منه امي من الركون
 فيها غشيان ثم سكن كان ناقصا للمعدة لدلالة على تحلل المخلط وبقائها منه وبذا قدم الشيخ
 على الركوب مع السج في البحر ونحن اضناه لاقتضار التقرير ذلك ولا يصح ان يقال انما قدم
 لان الحكم مخصوص بما اذا كان الركوب بقرب الشوط على ما تصور الاستاذ لانه لا يختص على
 ما لا يخفى قوله واعضائه الغذاء اشارة الى ان أعضاء الغذاء ليس لها بافراد بل رياضتها
 تابعة لرياضة البدن لانها موضوعة في طول البدن فيتحرك بحركته ولو ذكرنا البحث قبل بيان
 اولايته المختصة لكل شخص لكان اولى على ما لا يخفى وابصر يراهن بتأمل الاشياء الدقيقة لان
 فعله الخاص به على وجه التكلف ولهذا يصير رياضة له وبالله ترجيح احيانا في الاشياء المشرفة
 برفق حتى يتوعد ولا تحليل سريريا وسبع يراهن بسبع الاصوات وخفيفة فانه باقية من التكلف
 يصير رياضة له وهذه رياضة في الغلب وفي الندرة يراهن بسبع الاصوات العظيمة
 وذلك اذا جس باستلزام المادة الغليظة على الاذن وكل عضو اى وباجل لكل عضوية
 تحته ليس ههنا موضع ذكر بل يذكر ذلك في خطا صحة عضو عضو وذلك في الكتاب الجوزي
 ويجب ان يحذر المراتب حصول حمة الرياضة اى نحو تمنا الى ما هو ضعيف من اعضائه
 فلا يخيب اية المواد اذا سخن بالرياضة شدة قبوله بسبب الضعف الاعلى سبيل السج
 مستشار من وصول حمة اى يحذر حتى لا يحصل حمة الاعلى سبيل السج لان بعض
 لا يمكن تسكينه عند تحريك البدن فينوتى من تحريكه ما يمكن وان يحرك تبعا لغيره فاجتد
 المادة بذلك يكون اقل من اجتذاب الحركة الذائبة مثل من يتحرك الى فان الوجع
 لمن الرياضة التى يستعملها ان لا يكون تحريك رجليه بل يقلل ذلك اى تحريك رجليه
 ويحل اى يجهد برأيه على اعلى بدنه من عنقه وفى بعض الفسخ من كتفه ورأسه ويده حيث
 يقل تأثير رياضة الى رجليه من فوق قوله والبدن الضعيف الى اخره قد علم مما مر
قال سح الفصل الثالث في ابتداء الرياضة وقطعها اقول هذا الفصل في بيان
 وقت ابتداء الرياضة ووقت قطعها ومقدارها ايضا اما وقت الابتداء بالرياضة فهو ان كان

واذا اناج من اهل الى خارج فيكون تهاه لان دفع بسبب الحركتين مختلفين اشد وانما لا يقع
 اختلاف الحركتين بقرب الشوط لان الفرق هناك يستظهر على الخوض واذا اناج منه امي من الركون
 فيها غشيان ثم سكن كان ناقصا للمعدة لدلالة على تحلل المخلط وبقائها منه وبذا قدم الشيخ
 على الركوب مع السج في البحر ونحن اضناه لاقتضار التقرير ذلك ولا يصح ان يقال انما قدم
 لان الحكم مخصوص بما اذا كان الركوب بقرب الشوط على ما تصور الاستاذ لانه لا يختص على
 ما لا يخفى قوله واعضائه الغذاء اشارة الى ان أعضاء الغذاء ليس لها بافراد بل رياضتها
 تابعة لرياضة البدن لانها موضوعة في طول البدن فيتحرك بحركته ولو ذكرنا البحث قبل بيان
 اولايته المختصة لكل شخص لكان اولى على ما لا يخفى وابصر يراهن بتأمل الاشياء الدقيقة لان
 فعله الخاص به على وجه التكلف ولهذا يصير رياضة له وبالله ترجيح احيانا في الاشياء المشرفة
 برفق حتى يتوعد ولا تحليل سريريا وسبع يراهن بسبع الاصوات وخفيفة فانه باقية من التكلف
 يصير رياضة له وهذه رياضة في الغلب وفي الندرة يراهن بسبع الاصوات العظيمة
 وذلك اذا جس باستلزام المادة الغليظة على الاذن وكل عضو اى وباجل لكل عضوية
 تحته ليس ههنا موضع ذكر بل يذكر ذلك في خطا صحة عضو عضو وذلك في الكتاب الجوزي
 ويجب ان يحذر المراتب حصول حمة الرياضة اى نحو تمنا الى ما هو ضعيف من اعضائه
 فلا يخيب اية المواد اذا سخن بالرياضة شدة قبوله بسبب الضعف الاعلى سبيل السج
 مستشار من وصول حمة اى يحذر حتى لا يحصل حمة الاعلى سبيل السج لان بعض
 لا يمكن تسكينه عند تحريك البدن فينوتى من تحريكه ما يمكن وان يحرك تبعا لغيره فاجتد
 المادة بذلك يكون اقل من اجتذاب الحركة الذائبة مثل من يتحرك الى فان الوجع
 لمن الرياضة التى يستعملها ان لا يكون تحريك رجليه بل يقلل ذلك اى تحريك رجليه
 ويحل اى يجهد برأيه على اعلى بدنه من عنقه وفى بعض الفسخ من كتفه ورأسه ويده حيث
 يقل تأثير رياضة الى رجليه من فوق قوله والبدن الضعيف الى اخره قد علم مما مر
قال سح الفصل الثالث في ابتداء الرياضة وقطعها اقول هذا الفصل في بيان
 وقت ابتداء الرياضة ووقت قطعها ومقدارها ايضا اما وقت الابتداء بالرياضة فهو ان كان

الفصل الثالث

في وقت ابتداء الرياضة وقطعها ووقت
 في الرياضة ان يكون البدن قويا

في وقت ابتداء الرياضة وقطعها ووقت
 في الرياضة ان يكون البدن قويا

في وقت ابتداء الرياضة وقطعها ووقت
 في الرياضة ان يكون البدن قويا

في وقت ابتداء الرياضة وقطعها ووقت
 في الرياضة ان يكون البدن قويا

في وقت ابتداء الرياضة وقطعها ووقت
 في الرياضة ان يكون البدن قويا

فان تفتق ذلك قبل الساء التي بها والافغينة واما مقدار الرياضة فيجب ان يراعى فيها ثلث اشياء احدها

الملون فادام زيد اوجودة اى اشراقا وحرارة فهو بعد وقت لها لدلالة على حركة الدم الى خارج وعدم

الافراط في التسخين والثاني الحركات فانها ما دامت خفيفة على المتحرك غير مشقة عليه فهو بعد وقت لا ينها

انما يكون تلك اذا لم يعرض بينهما افراط معتدل الثالث حال الاعضاء وفي انتفاخها فادام مسترخيا

انتفاخا فهو بعد وقت لان ذلك يكون كثرته ما يتوجه اليها الدم والروح وعدم بلوغ الحرارة

الى حد التحليل المفطر واللاظهر فيها ضور واما اذا اخذت هذه الاحوال في الانتفاخ فصار العرق البخر

رثا سائلا فيجب ان يقطع اى الرياضة لان العرق البخارى انما يصير رثا سائلا اذا بلغ قوة الحركة بسبب

الرياضة الى ان يثخن باطن البدن ووج لولم يقطع انزلت في افراط الرطوبات اذا العرق البخارى هو

الذى لا يكون سبب لانه عند تأثير الحرارة في رطوبات تحت الجلد فان يكون تأثيرا في تلك الرطوبات

يحدث في اول الرياضة وذلك لا يدل على وجوب قطعها ولا يصير رثا سائلا وفي بعض النسخ

سائلا من سح الماء اذا سال الاول على لا يخفى وقد تقرر في المقام بان الرياضة اذا قصرت تعجز

عن التحليل وانما عند تسخن الظاهر دون باطن وتحدث العرق البخر البخارى فيبدل على وجوب قطعها واذا قطع

المرائن الرياضة قبل عليه اى على المرائن بالبدن يعرف لينح المواسن تحليل تبديده المسام وليس الاعضاء
والموصلات ويرطب الاعضاء ولا سيما اذا كان قد صغر ففان الحاجة الى الدرس المعروف جاشد لينح من كثرته تحليل
لان جصر النفس يقوى الحرارة في الباطن فيتحلل اذا وقعت في اليوم الاول على صدر الرياضة وتقدر
المقدار الذى يحمله من الغذاء فلا يتغير في اليوم الثاني فحينئذ لان تغير الشئ مع كونه على ما ينبغي يكون غير الشئ
عن مقتضى طبعه بل قدر ضاوه ورياضته في اليوم الثاني على حدوه في اليوم الاول واعتمد على ذلك
في اليوم الثالث والرابع قال روح الفصل الرابع في ذلك اقول انك تقسم باعتبار
فئة صلب وهو ان يكون بغرق قوى فيشده بقوة ضنط الاعضاء ووجهه لاجزائها وتحليله لفصلاتها المتو
للين فيرثي تسهيل الرطوبات الى الاعضاء وترقيقها ومنه كثير فيرثي لفطر تحليله الى اصل من تكراره ومنه من
يفض ب جذب الدم مع عدم تحليله واذا تركب اى المتكوي مع تحليل الغير المذكور فائدة حدثت
مزاجات تسعة حاصلة من ضرب ثلثة في ثلثة ولا يخفى تأثير كل منها وايضا ان ذلك ما هو مستحسن
ما يكون بخرق حشنة فيجذب الدم الى الظاهر سريرا خشونة ومنه ليس هو ما يكون بالكلف

فان تفتق ذلك قبل الساء التي بها والافغينة واما مقدار الرياضة فيجب ان يراعى فيها ثلث اشياء احدها
الملون فادام زيد اوجودة اى اشراقا وحرارة فهو بعد وقت لها لدلالة على حركة الدم الى خارج وعدم
الافراط في التسخين والثاني الحركات فانها ما دامت خفيفة على المتحرك غير مشقة عليه فهو بعد وقت لا ينها
انما يكون تلك اذا لم يعرض بينهما افراط معتدل الثالث حال الاعضاء وفي انتفاخها فادام مسترخيا
انتفاخا فهو بعد وقت لان ذلك يكون كثرته ما يتوجه اليها الدم والروح وعدم بلوغ الحرارة
الى حد التحليل المفطر واللاظهر فيها ضور واما اذا اخذت هذه الاحوال في الانتفاخ فصار العرق البخر
رثا سائلا فيجب ان يقطع اى الرياضة لان العرق البخارى انما يصير رثا سائلا اذا بلغ قوة الحركة بسبب
الرياضة الى ان يثخن باطن البدن ووج لولم يقطع انزلت في افراط الرطوبات اذا العرق البخارى هو
الذى لا يكون سبب لانه عند تأثير الحرارة في رطوبات تحت الجلد فان يكون تأثيرا في تلك الرطوبات
يحدث في اول الرياضة وذلك لا يدل على وجوب قطعها ولا يصير رثا سائلا وفي بعض النسخ
سائلا من سح الماء اذا سال الاول على لا يخفى وقد تقرر في المقام بان الرياضة اذا قصرت تعجز
عن التحليل وانما عند تسخن الظاهر دون باطن وتحدث العرق البخر البخارى فيبدل على وجوب قطعها واذا قطع
المرائن الرياضة قبل عليه اى على المرائن بالبدن يعرف لينح المواسن تحليل تبديده المسام وليس الاعضاء
والموصلات ويرطب الاعضاء ولا سيما اذا كان قد صغر ففان الحاجة الى الدرس المعروف جاشد لينح من كثرته تحليل
لان جصر النفس يقوى الحرارة في الباطن فيتحلل اذا وقعت في اليوم الاول على صدر الرياضة وتقدر
المقدار الذى يحمله من الغذاء فلا يتغير في اليوم الثاني فحينئذ لان تغير الشئ مع كونه على ما ينبغي يكون غير الشئ
عن مقتضى طبعه بل قدر ضاوه ورياضته في اليوم الثاني على حدوه في اليوم الاول واعتمد على ذلك
في اليوم الثالث والرابع قال روح الفصل الرابع في ذلك اقول انك تقسم باعتبار
فئة صلب وهو ان يكون بغرق قوى فيشده بقوة ضنط الاعضاء ووجهه لاجزائها وتحليله لفصلاتها المتو
للين فيرثي تسهيل الرطوبات الى الاعضاء وترقيقها ومنه كثير فيرثي لفطر تحليله الى اصل من تكراره ومنه من
يفض ب جذب الدم مع عدم تحليله واذا تركب اى المتكوي مع تحليل الغير المذكور فائدة حدثت
مزاجات تسعة حاصلة من ضرب ثلثة في ثلثة ولا يخفى تأثير كل منها وايضا ان ذلك ما هو مستحسن
ما يكون بخرق حشنة فيجذب الدم الى الظاهر سريرا خشونة ومنه ليس هو ما يكون بالكلف

فان تفتق ذلك قبل الساء التي بها والافغينة واما مقدار الرياضة فيجب ان يراعى فيها ثلث اشياء احدها

الملون فادام زيد اوجودة اى اشراقا وحرارة فهو بعد وقت لها لدلالة على حركة الدم الى خارج وعدم

الافراط في التسخين والثاني الحركات فانها ما دامت خفيفة على المتحرك غير مشقة عليه فهو بعد وقت لا ينها

انما يكون تلك اذا لم يعرض بينهما افراط معتدل الثالث حال الاعضاء وفي انتفاخها فادام مسترخيا

انتفاخا فهو بعد وقت لان ذلك يكون كثرته ما يتوجه اليها الدم والروح وعدم بلوغ الحرارة

الى حد التحليل المفطر واللاظهر فيها ضور واما اذا اخذت هذه الاحوال في الانتفاخ فصار العرق البخر

رثا سائلا فيجب ان يقطع اى الرياضة لان العرق البخارى انما يصير رثا سائلا اذا بلغ قوة الحركة بسبب

الرياضة الى ان يثخن باطن البدن ووج لولم يقطع انزلت في افراط الرطوبات اذا العرق البخارى هو

الذى لا يكون سبب لانه عند تأثير الحرارة في رطوبات تحت الجلد فان يكون تأثيرا في تلك الرطوبات

يحدث في اول الرياضة وذلك لا يدل على وجوب قطعها ولا يصير رثا سائلا وفي بعض النسخ

سائلا من سح الماء اذا سال الاول على لا يخفى وقد تقرر في المقام بان الرياضة اذا قصرت تعجز

عن التحليل وانما عند تسخن الظاهر دون باطن وتحدث العرق البخر البخارى فيبدل على وجوب قطعها واذا قطع

[illegible][illegible]

الحج
بائس من الصلوات في يوم من أيام الحج
الى الحرمين ثم ان تحليل المشركين
مباح اذا لم يكونوا

و بیان تفاوت آن

ان توحید الہی

از این کتاب

وہاں سے تھیں

مجلس شورای اسلامی

[illegible]

مجلس علمائے ہند

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

بسم الله الرحمن الرحيم

ان من فروع خطا من

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باطل الى اصله بانه هو اسلم من خطأ المائل الى اللين لان تحليل الشد يسهل تلافا من اعداء البنية
 بالذات اللين لقبول الفساد وهذا منقول عن طالعوس من ذكره في الجوامع بكذا الخطأ ما حصل من ذلك
 تارة يكون في باب الكيفية وتارة في باب الكمية فان كان الاول فلا ينسب الى اصله بانه خير من ان ينسب
 الى ضد لانه متى كان صلبا قل انفعاله عامر وعليها من الافات الداخلة والخارجة واما متى كان
 ليناً كان حاله يفسد ايضا فان مواده يصير متبدية لبعضه ان كان الخطأ في باب الكمية فلا يكون
 الى القلة اجمو من ان يكون الى الكثرة وذلك لان البنية من مواده في البدن لا تقبل تحليل بالذات
 يمكن ان يتكلم بالرياضة والى سهل المسحوقه فيقال ان يقع الخطأ في ذلك كما يقال الى اللين اجمو من
 ان يقع الخطأ فيما يال الى اصله لان الاول يتل في خطأه بالرياضة وقال مسحوقه ان يكون
 الحق ما ذهب اليه ابو سهل لان عدم اشي سهل من ايجاد شي كان ذلك يتل الى اللين فكيف ان كان
 الخطأ حاصل من جهة الرياضة وهو ان يستعملها الى تحقيق المادة في تحليلها ذلك أعزها واما متى مال
 الى اصله بانه فليس يتذكر ما يقع فيه من فراط تحليل كنه اركل الاول في سهولة لانه ايجاد شي هو موقوف
 على سبب بنية واما قول ايجاد ما وقع في فراط تحليل يحصل ترك الرياضة او تعقيلها واعلم ان معنى من المادة
 يحتاج الى زيادة الرياضة ولا خلاف ان الاول سهل من الثاني فلو اعد لم اشي سهل من ايجاد لانه يكون على طلاقة
 قوله على ان صلبا وتحسن الفروفيه اي في كل منها في الصبيان وفي بعض النسخ اذا افراط في عضها
 منهم الشوم هو ظاهر لان الشوم بنية مادة طرية فانه لا يذاد اصبحت بسببها كاحصت عن ذلك كان الاول
 ان لا يذكره لانه قد علم عامر كنهه انما ذكر لانه لما قال ان الخطأ حاصل من صلبا قل من ايجاد
 من اللين استعرا بيقال ان هذا الصالح في جميع الامنان فقال ليس المراد جميعها لان الصبيان
 متى وقع بهم خطأ وكان المائل الى اللين اذ في لهم المائل الى اصله لانه يسهل من الشوم قوله كنهه
 بالذات من التحديد وفي بعض النسخ بالحجم من التحديد وفي بعضها بتجدد من الوحدان وبه ليست بصواب على ما
 والاصح هي الاول اي منتهى ذلك في ذلك من بعد وشرائطه وهو عدد من غير وفاء ولم يكن محتاجا الى
 ذلك العلم من وقت الرياضة وشرائطها قوله كنهه لانه يزيد في هذا الوقت له كنهه لا يسترد اذ بياننا فنقول
 بالتحقيق كانه غير في بعض النسخ جزا وغير من الرياضة والاولى اظهر الكمال من اني انه يقع من الرياضة
 بغير منه او جزا او كنهه واما الحق انه ان اريد ذلك لا يسترد الا في الذي يكون الخوض منه تحليل وطول

[illegible]

عجل الافرغ في كليل الفضل المبرج
تسلي في علاج الخلق الامار بالهدى
نبي في نوره فكم يورث الملك
عليه السلام من الوصف جوهر
الملك اسكن نعم آخر جلد
اسكن حصد من البياض في
شبه السكون في خط الحرف
كوب سب و قال العلامة

من ذلك ليس بخصيب برفه ما هو عليه ولا ارخاؤه كذلك بل تصد من ان يخطأ ما هو عليه في بعض
 الاوقات يحتاج الى ما هو ايل عن الاعتدال بحسب استعماله في بعض التحليل الباقي من فضله انه يخرجها من البدن
 وينهض قواه ويقويها ويندبها ان حسب البقاء الفاضلة لا يحتاج الى تلك كثير اراو اذا استرد
 اوله يرد ولا يحتاج اليه ان اراد الاسترداد قوله ولا يريد المعادة لم يرد من اصله بل بقوله وبوط
 على من يريد التقدير ولا من يريد المعادة الى ارياسة في ذلك اليوم فانه اذا اراد ان يعود اليها لا يحتاج
 الى ذلك كثير بل ان وجد احيا يبرخ لينا لانه على ما ياتي في صفة لانه في غرضه وان وجد سارا في الكد
 اى بالبدن حتى يوانى به اى بذلك ليس الاعتدال بحسب الرطوبة الى موضعه وقدرته بالمدك والتم
 الشد يد عنه النوم فانه يفض البدن وفي بعض النسخ يفتد الاصح هي الكاوى حسب بقوله وبمع الرطوبة
 من سبلان قال روح الفصل الخامس في الاستحمام وذكر الحمامات **اقول** انما ذكر الاستحمام بعد الرياضة
 لان وقت استعماله بعد التحليل فضيلة لم يقبته في العضلات ومراوده بهذا الانسان هو فاعل البقاء
 او من سبل الرياضة على الوجه الذي بين كل منها لا يحتاج الى الاستحمام التحليل لان بدنه يكون ليعاين المطو
 فضيلة روح لو استعمل التحليل وقع التحليل في الرطوبة الاصلية يحصل بضر عظيم بل لو احتاج شغل الانسان
 اليه انما يحتاج ليستفيد به حرارة لطيفة وترطيبا معتدلا اما الحارة فمن بوائده واما الترطيب فمن بوائده
 يجب على من لا يستطيع ان يستعمل التحليل بل اذا استعملوا الا بوزن استعملوا ايتها فغيره بترجم ويربو
 ويغار قوته عند ابتداء لبشرة تحلل بان ياخذ في الدبول بعد ان كانت تربدو والبرن هو ان يقع
 في ماء الخشاش او الاذيا للرطوبة ثم يقعد فيه ويحب ان يندو الهوا ويصعب الماء العذب حواله ثم على ارض
 الحمام يربط بهواه فيستلوا سرجا ويخرجوا السلا يودي الى التحليل ان في اخرهم وهو الترطيب يجب ان لا يكثر
 الى الحمام حتى يستريح بالحمام اذ لو راى قبل تمام الراحة من الرياضة لا تحلل سبلان المواد الى مفصلة عضلات
 تضعفها بالتعب تخنها بالحركة واما احوال الحمامات فبما انما قد شرحت قلت اى قد ضى شرها
 ولقول فيها في غير هذا الموضع من هذا الكتاب وذلك حيث تكلم في الحمام وشتمه على بويت ثلثية
 وفائدة كل منها الى غير ذلك والذنبى ان يقال انها ان جميع استحقاق يجب ان يتدبروا الى دخول
 الحمام سلا يتوار عليهم الاضداد ولا يتقيدوا في است الحمام الا بعد ازالة الكبر حتى يبرح ذلك المعتاد
 تحليل العضل واحد واحد البدن للعضل مع التحريك من ضعف اى مع انه يخطأ بدنه وقواه عن حدوث ضعف

والله اعلم بالصواب فان ركبنا في هذا الكتاب من غير ان يكون له في بعض النسخ
 من ذلك ليس بخصيب برفه ما هو عليه ولا ارخاؤه كذلك بل تصد من ان يخطأ ما هو عليه في بعض
 الاوقات يحتاج الى ما هو ايل عن الاعتدال بحسب استعماله في بعض التحليل الباقي من فضله انه يخرجها من البدن
 وينهض قواه ويقويها ويندبها ان حسب البقاء الفاضلة لا يحتاج الى تلك كثير اراو اذا استرد
 اوله يرد ولا يحتاج اليه ان اراد الاسترداد قوله ولا يريد المعادة لم يرد من اصله بل بقوله وبوط
 على من يريد التقدير ولا من يريد المعادة الى ارياسة في ذلك اليوم فانه اذا اراد ان يعود اليها لا يحتاج
 الى ذلك كثير بل ان وجد احيا يبرخ لينا لانه على ما ياتي في صفة لانه في غرضه وان وجد سارا في الكد
 اى بالبدن حتى يوانى به اى بذلك ليس الاعتدال بحسب الرطوبة الى موضعه وقدرته بالمدك والتم
 الشد يد عنه النوم فانه يفض البدن وفي بعض النسخ يفتد الاصح هي الكاوى حسب بقوله وبمع الرطوبة
 من سبلان قال روح الفصل الخامس في الاستحمام وذكر الحمامات **اقول** انما ذكر الاستحمام بعد الرياضة
 لان وقت استعماله بعد التحليل فضيلة لم يقبته في العضلات ومراوده بهذا الانسان هو فاعل البقاء
 او من سبل الرياضة على الوجه الذي بين كل منها لا يحتاج الى الاستحمام التحليل لان بدنه يكون ليعاين المطو
 فضيلة روح لو استعمل التحليل وقع التحليل في الرطوبة الاصلية يحصل بضر عظيم بل لو احتاج شغل الانسان
 اليه انما يحتاج ليستفيد به حرارة لطيفة وترطيبا معتدلا اما الحارة فمن بوائده واما الترطيب فمن بوائده
 يجب على من لا يستطيع ان يستعمل التحليل بل اذا استعملوا الا بوزن استعملوا ايتها فغيره بترجم ويربو
 ويغار قوته عند ابتداء لبشرة تحلل بان ياخذ في الدبول بعد ان كانت تربدو والبرن هو ان يقع
 في ماء الخشاش او الاذيا للرطوبة ثم يقعد فيه ويحب ان يندو الهوا ويصعب الماء العذب حواله ثم على ارض
 الحمام يربط بهواه فيستلوا سرجا ويخرجوا السلا يودي الى التحليل ان في اخرهم وهو الترطيب يجب ان لا يكثر
 الى الحمام حتى يستريح بالحمام اذ لو راى قبل تمام الراحة من الرياضة لا تحلل سبلان المواد الى مفصلة عضلات
 تضعفها بالتعب تخنها بالحركة واما احوال الحمامات فبما انما قد شرحت قلت اى قد ضى شرها
 ولقول فيها في غير هذا الموضع من هذا الكتاب وذلك حيث تكلم في الحمام وشتمه على بويت ثلثية
 وفائدة كل منها الى غير ذلك والذنبى ان يقال انها ان جميع استحقاق يجب ان يتدبروا الى دخول
 الحمام سلا يتوار عليهم الاضداد ولا يتقيدوا في است الحمام الا بعد ازالة الكبر حتى يبرح ذلك المعتاد
 تحليل العضل واحد واحد البدن للعضل مع التحريك من ضعف اى مع انه يخطأ بدنه وقواه عن حدوث ضعف

والله اعلم بالصواب فان ركبنا في هذا الكتاب من غير ان يكون له في بعض النسخ

من ذلك ليس بخصيب برفه ما هو عليه ولا ارخاؤه كذلك بل تصد من ان يخطأ ما هو عليه في بعض
 الاوقات يحتاج الى ما هو ايل عن الاعتدال بحسب استعماله في بعض التحليل الباقي من فضله انه يخرجها من البدن
 وينهض قواه ويقويها ويندبها ان حسب البقاء الفاضلة لا يحتاج الى تلك كثير اراو اذا استرد
 اوله يرد ولا يحتاج اليه ان اراد الاسترداد قوله ولا يريد المعادة لم يرد من اصله بل بقوله وبوط
 على من يريد التقدير ولا من يريد المعادة الى ارياسة في ذلك اليوم فانه اذا اراد ان يعود اليها لا يحتاج
 الى ذلك كثير بل ان وجد احيا يبرخ لينا لانه على ما ياتي في صفة لانه في غرضه وان وجد سارا في الكد
 اى بالبدن حتى يوانى به اى بذلك ليس الاعتدال بحسب الرطوبة الى موضعه وقدرته بالمدك والتم
 الشد يد عنه النوم فانه يفض البدن وفي بعض النسخ يفتد الاصح هي الكاوى حسب بقوله وبمع الرطوبة
 من سبلان قال روح الفصل الخامس في الاستحمام وذكر الحمامات **اقول** انما ذكر الاستحمام بعد الرياضة
 لان وقت استعماله بعد التحليل فضيلة لم يقبته في العضلات ومراوده بهذا الانسان هو فاعل البقاء
 او من سبل الرياضة على الوجه الذي بين كل منها لا يحتاج الى الاستحمام التحليل لان بدنه يكون ليعاين المطو
 فضيلة روح لو استعمل التحليل وقع التحليل في الرطوبة الاصلية يحصل بضر عظيم بل لو احتاج شغل الانسان
 اليه انما يحتاج ليستفيد به حرارة لطيفة وترطيبا معتدلا اما الحارة فمن بوائده واما الترطيب فمن بوائده
 يجب على من لا يستطيع ان يستعمل التحليل بل اذا استعملوا الا بوزن استعملوا ايتها فغيره بترجم ويربو
 ويغار قوته عند ابتداء لبشرة تحلل بان ياخذ في الدبول بعد ان كانت تربدو والبرن هو ان يقع
 في ماء الخشاش او الاذيا للرطوبة ثم يقعد فيه ويحب ان يندو الهوا ويصعب الماء العذب حواله ثم على ارض
 الحمام يربط بهواه فيستلوا سرجا ويخرجوا السلا يودي الى التحليل ان في اخرهم وهو الترطيب يجب ان لا يكثر
 الى الحمام حتى يستريح بالحمام اذ لو راى قبل تمام الراحة من الرياضة لا تحلل سبلان المواد الى مفصلة عضلات
 تضعفها بالتعب تخنها بالحركة واما احوال الحمامات فبما انما قد شرحت قلت اى قد ضى شرها
 ولقول فيها في غير هذا الموضع من هذا الكتاب وذلك حيث تكلم في الحمام وشتمه على بويت ثلثية
 وفائدة كل منها الى غير ذلك والذنبى ان يقال انها ان جميع استحقاق يجب ان يتدبروا الى دخول
 الحمام سلا يتوار عليهم الاضداد ولا يتقيدوا في است الحمام الا بعد ازالة الكبر حتى يبرح ذلك المعتاد
 تحليل العضل واحد واحد البدن للعضل مع التحريك من ضعف اى مع انه يخطأ بدنه وقواه عن حدوث ضعف

خان قشور گنواہی محض

[illegible][illegible]

واذ كان لا يفسد ويرى من باني المعدة من الغذاء وهو اذا فسد خضعه بافساد المعدة والاعضاء التي في
 اليها هو بخارها ولا روح والطوباب تبخرها اليها او يهبطها للصفوة وخصوصا اذا كانت التخم من غيرة
 روية فان الغذاء الردي يضر وان لم يفسد فكيف اذا فسد ولذا لك يعرف من التخم من اخذ به
 اذا كانت غليظة ووجع المفاصل تضعف بعينها بسببها وبقيت بها المواد التي يمتصها الذي فيها
 ووجع الكلى ايضا من شأن المواد الغليظة ان يخرج منها والروبو ايضا تسد تلك المواد الغليظة بها
 انفس حتى كان يخرج من مكان ضيق وضيق انفس لما قلنا في الروبو لا نوع منه وانقرس لما قلنا
 في المفاصل لان مادته ما تهاج رقة ما وجسادة بطحال والكبد اى صلابتها لا صلب تلك
 المواد فيها وعسر اندفاعها والامراض بسببها ان كانت تلك الاغذية مع غليظة وطية ودهنية
 ان كانت بايسته ويعرض منها ان كانت عن اخذت خفيفة لطيفة حميات عادة خبيثة لانها في الا
 تحرق وتستحيل الى المرار والدخانية ووجع ان جئت احدث حميات ويكون لا محالة فيمضت
 لغساده ولتسبب وشا من التخم وان انقضت الى بعض الاعضاء احدثت او را ما حارة روية
 يكون ما تمها لطيفة حارة وخصوصا من التخم قوايه وربما خرج الى ادخال طعام او شي شبيه الطعام
 على طعام يكون دواءا وبذا ليس ما يظن انه تكرار بقوله ويجب ان يدبر باستعمال ما يعينه عظيم
 لان ذلك كان مختصا بادخال الخيرة دوايه على دوايه وبذا في ادخال نوع من الطعام على طعام مخالف له في
 دوايه شبيه الطعام كالغذاء الدوايه على طعام غير دوايه ويعرف ذلك من اشارة ايضا وهو قوله
 مثل الذين يتناولون اغذية حريفة وما تحه فانهم لو اتبعوا بعد زمان لم يكن يتم فيه الهضم بل طبات من
 الاغذية التخم صلح بذلك كيموسا اغذية واهى المخلط الحاصل منه واما قال بعد زمان لم يكن يتم
 او فيها على ما في اكثر النسخ اى في تلك الاغذية الهضم اذ لو كان الاكل عقيبه بدون مضى زمان او بعد
 تم الهضم لم يكن ادخاله في بعض النسخ بعد زمان يكون يتم فيه الهضم وليس واحد وهو لا يغنيهم
 ولا حاجة بهم الى الرياضه وبعد هذا اى المذكور او لا حال من قبيح الاغذية الغليظة بعد زمان كما
 سرح الهضم فانه يحتاج الى الرياضه لان الغليظة تحت الرقيق فلا يخاف ان خذاره واضاء الغليظة
 فيتحرك عليه كاشي الخفيف الذي يستعمل بعد الاغذية الغليظة يعين على هضمها وانما لا يحتاج اليها
 الاولون لان الامر فيهم بالعكس او قد قيل انه ينبغي ان لا يجبر على الادخال الا بعد علة شرعية
 فيكون لا يفسد ويرى من باني المعدة من الغذاء وهو اذا فسد خضعه بافساد المعدة والاعضاء التي في
 اليها هو بخارها ولا روح والطوباب تبخرها اليها او يهبطها للصفوة وخصوصا اذا كانت التخم من غيرة
 روية فان الغذاء الردي يضر وان لم يفسد فكيف اذا فسد ولذا لك يعرف من التخم من اخذ به
 اذا كانت غليظة ووجع المفاصل تضعف بعينها بسببها وبقيت بها المواد التي يمتصها الذي فيها
 ووجع الكلى ايضا من شأن المواد الغليظة ان يخرج منها والروبو ايضا تسد تلك المواد الغليظة بها
 انفس حتى كان يخرج من مكان ضيق وضيق انفس لما قلنا في الروبو لا نوع منه وانقرس لما قلنا
 في المفاصل لان مادته ما تهاج رقة ما وجسادة بطحال والكبد اى صلابتها لا صلب تلك
 المواد فيها وعسر اندفاعها والامراض بسببها ان كانت تلك الاغذية مع غليظة وطية ودهنية
 ان كانت بايسته ويعرض منها ان كانت عن اخذت خفيفة لطيفة حميات عادة خبيثة لانها في الا
 تحرق وتستحيل الى المرار والدخانية ووجع ان جئت احدث حميات ويكون لا محالة فيمضت
 لغساده ولتسبب وشا من التخم وان انقضت الى بعض الاعضاء احدثت او را ما حارة روية
 يكون ما تمها لطيفة حارة وخصوصا من التخم قوايه وربما خرج الى ادخال طعام او شي شبيه الطعام
 على طعام يكون دواءا وبذا ليس ما يظن انه تكرار بقوله ويجب ان يدبر باستعمال ما يعينه عظيم
 لان ذلك كان مختصا بادخال الخيرة دوايه على دوايه وبذا في ادخال نوع من الطعام على طعام مخالف له في
 دوايه شبيه الطعام كالغذاء الدوايه على طعام غير دوايه ويعرف ذلك من اشارة ايضا وهو قوله
 مثل الذين يتناولون اغذية حريفة وما تحه فانهم لو اتبعوا بعد زمان لم يكن يتم فيه الهضم بل طبات من
 الاغذية التخم صلح بذلك كيموسا اغذية واهى المخلط الحاصل منه واما قال بعد زمان لم يكن يتم
 او فيها على ما في اكثر النسخ اى في تلك الاغذية الهضم اذ لو كان الاكل عقيبه بدون مضى زمان او بعد
 تم الهضم لم يكن ادخاله في بعض النسخ بعد زمان يكون يتم فيه الهضم وليس واحد وهو لا يغنيهم
 ولا حاجة بهم الى الرياضه وبعد هذا اى المذكور او لا حال من قبيح الاغذية الغليظة بعد زمان كما
 سرح الهضم فانه يحتاج الى الرياضه لان الغليظة تحت الرقيق فلا يخاف ان خذاره واضاء الغليظة
 فيتحرك عليه كاشي الخفيف الذي يستعمل بعد الاغذية الغليظة يعين على هضمها وانما لا يحتاج اليها
 الاولون لان الامر فيهم بالعكس او قد قيل انه ينبغي ان لا يجبر على الادخال الا بعد علة شرعية

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲

والتي خفيفة على الطعام فتزده في استساغته
 ان جعل الطعام في صورة من صورة دواء
 او في صورة خفيفة على المعدة او في صورة
 العذبة ندى وادوية ان تكون خفيفة على المعدة
 وتكون خفيفة على المعدة لانها تكون خفيفة على المعدة
 وتكون خفيفة على المعدة لانها تكون خفيفة على المعدة

ان يتخذ دفع الاول باقوى او بالاسهل ٢ ان يكون اضر المتوقع عظيم ٣ ان لا يكون استعمال
 كثير اجد اذ لو ورد عليه غذا اضر حصل الافراط وعظم اضر بل يجب اصلاحه بوجده اخر كما لا بدية التي
 ليست غذاء ٣ ان لا ياتى اكثر استعمال المصلح عقبيه بصير كغذاء استعمال دفعة ويكون بهنما ٥
 ان يكون استعمال لاصلاحه قويا لئلا يحتاج الى استعمال كثير فيحصل الافراط ٤ ان لا يكون بطي
 البضم والا تعبت الطبيعة وسد المجامع ٥ ان لا يكون سريع البضم جدا لانه يهضم ولم يجد طريقه
 ويعنه ٨ ان لا يكون سريع فسادا وجره كالمسك لئلا يفسد الاول ٩ ان يكون قويا للمعدة
 ليتدارك ما يوجبه الادخال ١٠ ان لا يكون مما ينفر منه الطبع ليكون التوجه اليه ابلغ قوله
 الخفيفة تقر الطعام في المعدة اى يجعله في موضع قراره من المعدة وهو عليها واذا قررت فيها اسرع
 بهضم فيه وانما يحتاج الى تقريره في ههنا الى حركة لان الطعام اذا اخذ منها هو يسيل في ههنا
 محوطة قاعدة يمس ههنا ويسيل اعلا بان لم تحرك حتى يسيل بان يباح مع الماء
 بلشرب لكن اذا حرك تساقط اعلاه من جوانبه حتى يجمع في سفلى ويساوى في البضم اجزاءه
 الحركة يكون خفيفة لان الحركة بالقوة وان افادت بذلكها مجردة قبل بضمه وبه الحركة يعني
 ان يكون الى جهات ليسقط اعلاه من جوانبه الى سفلى ان يكون الى يمين اكثر لان يمين المعدة
 يمس الكبد فيكون بهضمه اسرع قوله وخصوصا يحتاج الى تقديره وان الحركة الخفيفة اذا كانت
 تقر الطعام في المعدة فوجب الحركة عليه وخصوصا لمن اراد النوم عليه اذ يكون في حيلته
 بحاله في المعدة زمانا كثيرة لعدم الحركة في النوم فيجرب اخذ كثيرة وتقل الدماغ قوله والاعراض النفسانية الفاسدة
 اى في ههنا وحركات البدنية الفاسدة تمنع البضم اما الاولى فلا تستعمل البضم بها عذبة اما الثانية فيقللها
 من خضفة الغذاء وتعمل الحرارة الغريزية فيجلب لحرارة عنها بعد الاكل وانما يقيد بها بالفادحة لان القليد من كل
 منها مهيئة للبضم ويجب ان يوكل في اشتاء الاغذية اقلية الغذاء كالبقول بل يوكل به وانما عذبة من
 واشد الكثاذا في بصيف بالعدة اما الاول فلان اباطن يكون قويا الحرارة فيكون البضم
 اقوى واما الثاني فلان الدم والرطوبة كلها يعرض لها بسبب الحرارة غليان فيزداد مقدارها
 بسبب تفاعل فضيعة البضم وتقل الحاجة الى الغذاء ايضا وانما يقيد المحبوب ما يكون شدة الكثرة لئلا يفسد
 تغذية كثره الاضحية فيه قوله ثم يجب اى اذ شمع في الاكل عجلين لئلا يفسد حتى لا يبقى مكان الزيادة

في النوى والداغ بسببه وبما جيل احلا في شتى
 بهما جادة البضم الاعراض النفسانية لئلا يفسد
 عن البضم عذبة باقوى لانها تكون خفيفة على المعدة
 والحركات البدنية الفاسدة تكون خفيفة على المعدة
 البضم عذبة باقوى لانها تكون خفيفة على المعدة
 ويجب ان لا يفسد في اشتاء الاغذية اقلية الغذاء
 لان الجبان في اشتاء الاغذية يكون في اشتاء الاغذية
 الاغذية القوية فيلزم ان لا يفسد في اشتاء الاغذية
 فينبغي ان يوكل في اشتاء الاغذية يكون في اشتاء الاغذية
 يتحصل ذلك في كل ما يوكل في اشتاء الاغذية
 زاد به اللحم يما في ههنا في كثره التغذية فيكون اش
 البقول غذاء بصيف واما اللحم غذاء لشتاء واما
 الجوب غذاء الربيع والخريف على ما سبها
 ولكن ان يجعل من في قوله من الجوب يما في
 هو اغذى ولكن اذا كان الجوب يما في
 اش اللحم جوبة بالعدة واما الكثرة لئلا يفسد
 الكثرة والجوب المكثرة اغذى لكثرة الرضاعة
 جوبه ان حصار في البصيف البصيف لان البصيف غفل
 فيه الرطوبات وقعا العروق فينبغي ان لا يفسد حتى لا يفسد
 قبل التغذية كما علم ثم يجب ان لا يفسد حتى لا يفسد
 مكان البصيف في المعدة فينبغي ان لا يفسد حتى لا يفسد
 بالانفاس في البصيف فينبغي ان لا يفسد حتى لا يفسد
 مكان غالي البصيف في البصيف فينبغي ان لا يفسد حتى لا يفسد
 بالانفاس في البصيف فينبغي ان لا يفسد حتى لا يفسد
 بالانفاس في البصيف فينبغي ان لا يفسد حتى لا يفسد
 بالانفاس في البصيف فينبغي ان لا يفسد حتى لا يفسد

دوراني في ان ذلك قد يكون
بعض من الشهوة في العلم المذكور
بعض من الشهوة في العلم المذكور
بعض من الشهوة في العلم المذكور

بعض من الشهوة في العلم المذكور
بعض من الشهوة في العلم المذكور
بعض من الشهوة في العلم المذكور
بعض من الشهوة في العلم المذكور

بعض من الشهوة في العلم المذكور
بعض من الشهوة في العلم المذكور
بعض من الشهوة في العلم المذكور
بعض من الشهوة في العلم المذكور

لان الطعام يزيد بالطبع بسبب التحلل فاذا اكل حتى املاات المعدة مدوها فصعب لهم كثرته والجم
داؤه خفف لهم كثرته والرياح وزاد التمدد والالم بل يحجب ان يسكن عن الطعام وفي النفس بعض اى
من بقية الشهوة فان تلك البقية من تقاضى الجوع تبطل بعد ساعة وذلك لان المعدة ما لم تمل
تكون بعده تقاضية له فاذا اثرت الحرارة فيه وزاد املاات تبطل ذلك التقاضى وكذا يجب
ان يحفظ جري العادة في ذلك اى في الاكل لان التقدير بالشهوة غير مضبوط لانهما قد تكون
في بعض الناس قاصرة وفي بعضهم مفرطة فينبغي ان يأكل كل واحد قدر عادته مع شرط المذكور وهو ان يسكن
وفي النفس بقية شهوة فان شرب الاكل ما اتقل المعدة وشرب الشرايط جاز لا اعتدال طعاني لمعدة اما الاد
فان المعدة مع اتقل تقصر عن شرب كثير الرياح والتمدد واما الثاني فلانه اذا جاوز الاعتدال ثقل بعض
على المعدة فتجبر الحرارة الغريزية عن التصرف فيه فعلى بالحرارة الغريزية وتطوئها عليها ما قال فلوات
ان افريطوا في الاكل فينبغي ان يجمع في اليوم الثاني لان الافراط في الاكل ان لم يعرض عنه
ضعف في بعضهم المعدة فلا بد ان يعرض في الكبد وفي العروق قصور في سبب كثرة الوارد ويلزم ذلك
ان يبقى في الكبد او العروق مواد فجة واذا جاع في اليوم الثاني نهضت تلك صدف الشهوة وينبى ان يطيل
النوم في مكان معتدل لا حار ولا بارد اطلاله نوم فيكون لهم قوى على لا يخفى اما كونه في مكان معتدل فلا
المكان لو كان حار جدا لضعف لهم بقاء التحليل لو كان باردا انقرفت الطبيعة الى توجع الحرارة الغريزية
الى خارج لقادمه ليرد فيقل في البطن يضعف لهم وان لم يسا عد النوم يسبب الريح او غيره من
الاسباب البدنية والحاجية مشى كثيرا لا فترة فيه وكما ستره ويشرب شرا بصر فاقبلا الماشى كثيرا
ليس فلا تسمع تسخنة للطيف يرقق المواد الباردة ويهين للنفخ بخلاف ما لو كان قليلا فانه يقيصه عن ذلك
او كثيرا شديدا فانه مع تحميلة نقيذ المواد الى اقصى البدن مع فجا جتها واما كونه متصلا بدون فترة
وهتراته فليكون فعله في تلك المواد متشابها واما شرب الشرايط العرف فلا تسمعونه ولطفه ويضعف
ويقوى الهاضمة بعطرية واما كونه قليلا قليلا فليقل شغل على المعدة وقال رؤس احمد بن ابي
بعد الغذاء فانه يسا بوجه موضح العشاء والطايران العدا يهتج اينس والال المعلقة وعناه ان هذا
عمود بعد الطعام وخصوصا بعد طعام يوكل في اول النهار فانه يسا البدن بوجه موضح طعامه يوكل
في اخر النهار ولا يريد يكون اشي بعده ان يكون عقيمة لاشي عقب الطعام يكون لا تحدره من فم المعدة وجو

بعض من الشهوة في العلم المذكور
بعض من الشهوة في العلم المذكور
بعض من الشهوة في العلم المذكور
بعض من الشهوة في العلم المذكور

جمع

بعض من الشهوة في العلم المذكور
بعض من الشهوة في العلم المذكور
بعض من الشهوة في العلم المذكور
بعض من الشهوة في العلم المذكور

بعض من الشهوة في العلم المذكور
بعض من الشهوة في العلم المذكور
بعض من الشهوة في العلم المذكور
بعض من الشهوة في العلم المذكور

ج ۲۶
بجیب ان کیوں التوم علی العلوم وادب و تحقیق
علی اہم علی غیری ابودہ فان الکرسی فی علی وکرم ووزیر
و یجیب علی تقریب لابی یانی وکر ووزیر
منشأ فی جیف العبد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام في القلعة الحصينة
التي لا يدخلها أحد من بني آدم ولا
من الجن والانس الا بأمره تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

سید علی حسینی

وجوده هضمه يعني ان لا يكون كثير اسوار كان غذا او عشار بل يريد به بعد تمام هضم الغذا فان ذلك هو الذي يسبب وجوده موقع العشاء وقد قيل بكسر العين والذال المعجمة وقال القرشي ليس صحيح لان قيل ذلك لئلا يسيء الجوده موقع العشاء يمنع منه لان الحشاء غذا وايضا وشمي عليه لايستأجر جوده موقع العشاء وفيه نظر لان ذكر العشاء بعده قرينة تخصصه فلا يلزم ما ذكره فريب ان يكون النوم على الطعام على الاثر او لا زمانا يسير ثم يتم قيام على اليسار ثم يتم على اليمين اما ان ينبغي ان يكون على اليمين او لا فلان قمر المعدة الذي يوقى به هضم محتوياته مائل الى اليمين قليلا وجعل لك فوسعه مكان الاطمان وانما ينبغي ان يكون بذا يسير لانه يستقر الطعام في قعر المعدة وذلك يحصل في زمان يسير وانما ينبغي ان تقلب الى يسار بعد ذلك مثل الكبد على المعدة فيخففها اذ لو دام النوم على اليمين تهرت عنها ثقلها ما مله الى الاضلاع وضعت ثقلها وانما لا يكون هذا زمانا يسيرا لان الهضم يحتاج الى زمان طويل وانما يعود الى اليمين لسهولة التجاذب بعد ازالة الكبد من الماسد بقا قوله واعلم ان الدثار رطب الوساوسين على هضم فكان الاولى ان يقول معين الهضم لان كثرة ذكر من قوله وبحركة اخففة الى هنا مسين على الهضم ايضا وانما احاطة الدثارية فلا البرد يوجب الى ان يوجب هضم بحرارة والروح الى الخارج لتعاضدهم فيقلح البطن اذ ذكر كفي ذلك وانما رطب الوساوس في غلابة ميل الطعام الى قعر المعدة ولذا كلف الابطال ان يكون جضع الهضام اى كون ضجها ما مله الى تحت ليس الى فوق معين عليه ايضا قوله وتقدير الطعام إشارة الى مقدار ما ياكل ويهضم على فان حسب الحاجة والقوة اما الاول فلان من اعتاد اتمرا مقدار من الهضام لوزا وعليه نقص عنه ولا يتخير حاله على مكانا يستغير بركت السحالة وانما في فعلان الغذاء انما يحفظه الصحة اذ انهم وقام بدل المتحلل فرج لوزيه على المقدار الذي تقوى القوة بهضمه ونقصه على الاول قصر من المتحلل على الثاني ولما كان في تقديره بحسب القوة يهضم ازال ذلك فخلو ان يكون مقداره في الهضم القوة لمقدار الذي اذا تناوله لايبر من شئ من البرودة منها بشكل والتقوى في الشرسيف فان المعدة اذا زاد مقدارها فيها حصل تزاجهم وتعد في الشرسيف منها والفتح والقرا وان الغذاء اذا زاد مقداره عن القوة قصر الهضم فيه فحدث الرطاح فان سكنت حصل الفتح وان تحركت يحصل القرا ومنها طفو الغذاء فانه يكون غليظا بسبب عجز الحرارة الغيرة من تبريره لكثرة ومنها الغثان لانه اذا زاد مقداره قصر هضمه لا محالة وسعد الى ثم المعدة وهو الهضم يتنفر منه فمما يدبر من ما يبر من عند حصول خلط فاسد هناك منها الشهوة الكليية وذلك اذا حصن

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

وشد روتا وضعفها وكثير ما يرضح لمن بدنه اخلاط روية ان توسع في الاكل المحمودى ككثر اكله
 للغذاء المحمودى ككثر تولد الاخلاط الصالحة ويصلح الفاسدة وخصوصا اذا لم يحلل ذلك الشخص استفاد
 لضعفه قوله ومن كان هذا تفصيل امر من قوله وكل سخنة غذا موافق وهو ان كان منحل البدن
 سهل التحلل وجب ان يفنى بالطريق السريع الانضمام لتكامل استولى الجفاف بعزط التحليل الى اين يتم
 الصلب البطى اضمم وكثيره ارك برطوبة ايم التحليل ومن كان تكثر زبد البدن تصلب اللحم يفنى غذا
 غليظ يكون سببا لم تحلل على ان الابدان السخنة اشتد حالها للاطعمة الخفيفة وثلثه لثقلها بعد ان
 ان يغير الاسباب الداخلية من اجتناب الغضلات لضعف سببها وكثرة التحلل منها وقبل للضمر من الاسباب
 الخارجية كالحرق والبرد وغير ذلك ومن كان تكثر من اللحم مترفعا ينبغي ان يكون غذا بطى اضم
 قليل التغذية ومع ذلك يتجهد لضعف هذا من الحيات الدسوية والاورام الحارة والحقاق ان كان
 يسيل الى برد فليقله بالجوارشات الاطرية فليات تكثيره يبرده وبما من شانه ان يبقى لجمدة والاسماء
 واجداد اول القرية منها لانه لا محالة كثر فيه البلغم لكثرة مادته في الغذاء وقصور حرارته عن هضمه وشر
 الاشياء جميع اغذية مخدفة مما لا تقضها تجمير الطبيعة في امرها بسبب اختلاف كل منها في اضم وعنده اى دون
 هذا في اشترط طول مدة الاكل فانه لم يلى باغذاء الاخر الاول وقداخذ الاول في الانضمام فليتشابه
 الغذاء في الانضمام وانما كان بدادون الاول لعدم حيرة الطبيعة بهما لكون الغذاء من نوع واحد
 ويجب ان يعلم ان ادفن الغذاء لانه لا تميل الطبيعة اليه لكون احتمال المعدة والقوة القابضة عليه اشد
 فيوجه به لكون انما يكون ادفن اذا كان صالح الجوهر وكانت الاعضاء الرئيسية كلها متصادمة مع ماله
 موافقة في المزاج لا يكون بينها مخالفة الا بحسب المزاج الاصل اما الاول فلا لانه لو كان ركا جوهر متوجه
 ببرد الايام مواد فاسدة وانما الثاني فلا لانه لو انتهى هذا الشرط ولم يكن امر جنبا صالحه صحيح بل لكانت
 فيها بان كان مزاج الكبد سلا مخا للمزاج المعدة مخالفة فوق الطبيعى لا ينبغي ان يلتفت الى
 كونه الدلالة لو كان موافقا لبعضها لا يكون موافقا لغيره فلا يبقى للذرة اعتبارا لاشتمال على الضرر ومن
 مضار الطعام لانه يزداد بسبب لانه يمكن الاستكثار منه والاستكثار من طعام كعب كان
 مفرضا ينبغي ان لا يضر الاكل لمذته ولا يفعل عن شكمثاره قوله وان ادفن المرات شارة الى سبب
 ان يكون عدد مرات الاكل فقال ان ادفن المرات لائل اشبع ان ياكل بسا وجبة اى ايامرة ويها من كثر

[illegible]

بكرة وعشية لانه لو اكل كل يوم من مكرمة وعشية فاذا اكل في اليوم الاول من ثم نهض شهوة في
بكرة اليوم اتقى فيحتاج الى تأخير الاكل الى صخرة النهار او اكثر واذا اكل في ثم نهض شهوة في عشية
ودنا قال لا اكل مشبع لان الذي يكون للترفة وتفكره يجوز ان يكون اكثر وجب ان يراعى العادة في
ذلك في عدم مرات الاكل مراعاة شديدة بان لا يتجاوزها فان من عدا من لو وجب
اي جبل مرة في يوم ضعف وذهبته فوتره وكذا يجب لمن كان ينفذ مضجعي قينال من من بل اكثر
لو لم تق توبه بضمه كاشيخ لكن يجب ان يقلل الاكل كل مرة ليجود لهم ضم وكذا من شيته حاجته الى اكل
كالطفل فانه لا حثية الى طوبته وافية بالتغذية وانمو لا يمكن التوجيب من اعتاد الوجبة كاصام
منه انسي عرض له ضعف وسيل كونه خا لا محالة اما الضعف فلهذا العادة وانما القوي فقد
البدن الغذاء لصالح بسبب كثرة الوارد ومنه بضمه اما اكسل فلهذا ذلك على طبيعته وهو
وانما الاسترخاء اى ضعف الاعضاء عن الحركات فلما قلنا في لكسل قوله فان وقف على
ما اظنه تفصيل لمقدر تقديره ومن اعتاد التثنية فوجب ان تقف على الغذاء ضعف في بيته
وهو نظا هرزان تعشي اى وان تقف على عشاء كما يفعل الصائمون لم يستمر عرض له جشاء
وحيث نفس غشيان حرارة ثم وبين بطن وعلل جميع ذلك نقول لا يراعه على المعدة ما لقه وهو
صحيح لانه اذا لم تكن به عادة والغلم يستمر بالمعدة فيفسد بضمه ويجعل الاعراض الكوفة انما جشاء
الحمض فليس الى المحوثة اولاد انما جشاء النفس الغشيان فلتضرهم لمعدة في تفرغه عنه واما مرارة الفم
فليس الا الى المرة واما بين بطن فلهذا مضجعي وعرض ايضا يورث من لم يجد بضمه غذاء مما ستفره من
العارض ولم يذكر ذلك فيما ياتي من ذلك الكتاب وما يعرض لاما يندب الشخص قبل ان يتعشى حين وجع
ووجع في فم المعدة ولذبح وظن ان جشاءه وحشاءه مخلقة لتلك المعدة وتقباضها الى نفسها واما
ويبول بولا مخترقا ويبرز براز مخترقا لانه يوجب وبخروج فلان الدم يقل في بدنه ومن لو انحصا
ذلك لذلك يكون الحجاب وشدة الجوع واما وجع فم المعدة ولذعه فلما ينصب اليه من
الصغراء واما طنة ان اسماه مخلقة فلما علله لقوله تخلو المعدة فانها اذا خلست تنقبض الى نفسها
وتقلص ويلزم انجذاب السائل لاسعاد الاحشاء الى جهتها واما احتراق البول البراز فلا حثية للمرج
بسبب فرط الجوع وربما عرض له برد الاطراف انصباب المرار الى المعدة وذلك لتيجه الروح والدم

بكرة وعشية لانه لو اكل كل يوم من مكرمة وعشية فاذا اكل في اليوم الاول من ثم نهض شهوة في
بكرة اليوم اتقى فيحتاج الى تأخير الاكل الى صخرة النهار او اكثر واذا اكل في ثم نهض شهوة في عشية
ودنا قال لا اكل مشبع لان الذي يكون للترفة وتفكره يجوز ان يكون اكثر وجب ان يراعى العادة في
ذلك في عدم مرات الاكل مراعاة شديدة بان لا يتجاوزها فان من عدا من لو وجب
اي جبل مرة في يوم ضعف وذهبته فوتره وكذا يجب لمن كان ينفذ مضجعي قينال من من بل اكثر
لو لم تق توبه بضمه كاشيخ لكن يجب ان يقلل الاكل كل مرة ليجود لهم ضم وكذا من شيته حاجته الى اكل
كالطفل فانه لا حثية الى طوبته وافية بالتغذية وانمو لا يمكن التوجيب من اعتاد الوجبة كاصام
منه انسي عرض له ضعف وسيل كونه خا لا محالة اما الضعف فلهذا العادة وانما القوي فقد
البدن الغذاء لصالح بسبب كثرة الوارد ومنه بضمه اما اكسل فلهذا ذلك على طبيعته وهو
وانما الاسترخاء اى ضعف الاعضاء عن الحركات فلما قلنا في لكسل قوله فان وقف على
ما اظنه تفصيل لمقدر تقديره ومن اعتاد التثنية فوجب ان تقف على الغذاء ضعف في بيته
وهو نظا هرزان تعشي اى وان تقف على عشاء كما يفعل الصائمون لم يستمر عرض له جشاء
وحيث نفس غشيان حرارة ثم وبين بطن وعلل جميع ذلك نقول لا يراعه على المعدة ما لقه وهو
صحيح لانه اذا لم تكن به عادة والغلم يستمر بالمعدة فيفسد بضمه ويجعل الاعراض الكوفة انما جشاء
الحمض فليس الى المحوثة اولاد انما جشاء النفس الغشيان فلتضرهم لمعدة في تفرغه عنه واما مرارة الفم
فليس الا الى المرة واما بين بطن فلهذا مضجعي وعرض ايضا يورث من لم يجد بضمه غذاء مما ستفره من
العارض ولم يذكر ذلك فيما ياتي من ذلك الكتاب وما يعرض لاما يندب الشخص قبل ان يتعشى حين وجع
ووجع في فم المعدة ولذبح وظن ان جشاءه وحشاءه مخلقة لتلك المعدة وتقباضها الى نفسها واما
ويبول بولا مخترقا ويبرز براز مخترقا لانه يوجب وبخروج فلان الدم يقل في بدنه ومن لو انحصا
ذلك لذلك يكون الحجاب وشدة الجوع واما وجع فم المعدة ولذعه فلما ينصب اليه من
الصغراء واما طنة ان اسماه مخلقة فلما علله لقوله تخلو المعدة فانها اذا خلست تنقبض الى نفسها
وتقلص ويلزم انجذاب السائل لاسعاد الاحشاء الى جهتها واما احتراق البول البراز فلا حثية للمرج
بسبب فرط الجوع وربما عرض له برد الاطراف انصباب المرار الى المعدة وذلك لتيجه الروح والدم

بكرة وعشية لانه لو اكل كل يوم من مكرمة وعشية فاذا اكل في اليوم الاول من ثم نهض شهوة في
بكرة اليوم اتقى فيحتاج الى تأخير الاكل الى صخرة النهار او اكثر واذا اكل في ثم نهض شهوة في عشية
ودنا قال لا اكل مشبع لان الذي يكون للترفة وتفكره يجوز ان يكون اكثر وجب ان يراعى العادة في
ذلك في عدم مرات الاكل مراعاة شديدة بان لا يتجاوزها فان من عدا من لو وجب
اي جبل مرة في يوم ضعف وذهبته فوتره وكذا يجب لمن كان ينفذ مضجعي قينال من من بل اكثر
لو لم تق توبه بضمه كاشيخ لكن يجب ان يقلل الاكل كل مرة ليجود لهم ضم وكذا من شيته حاجته الى اكل
كالطفل فانه لا حثية الى طوبته وافية بالتغذية وانمو لا يمكن التوجيب من اعتاد الوجبة كاصام
منه انسي عرض له ضعف وسيل كونه خا لا محالة اما الضعف فلهذا العادة وانما القوي فقد
البدن الغذاء لصالح بسبب كثرة الوارد ومنه بضمه اما اكسل فلهذا ذلك على طبيعته وهو
وانما الاسترخاء اى ضعف الاعضاء عن الحركات فلما قلنا في لكسل قوله فان وقف على
ما اظنه تفصيل لمقدر تقديره ومن اعتاد التثنية فوجب ان تقف على الغذاء ضعف في بيته
وهو نظا هرزان تعشي اى وان تقف على عشاء كما يفعل الصائمون لم يستمر عرض له جشاء
وحيث نفس غشيان حرارة ثم وبين بطن وعلل جميع ذلك نقول لا يراعه على المعدة ما لقه وهو
صحيح لانه اذا لم تكن به عادة والغلم يستمر بالمعدة فيفسد بضمه ويجعل الاعراض الكوفة انما جشاء
الحمض فليس الى المحوثة اولاد انما جشاء النفس الغشيان فلتضرهم لمعدة في تفرغه عنه واما مرارة الفم
فليس الا الى المرة واما بين بطن فلهذا مضجعي وعرض ايضا يورث من لم يجد بضمه غذاء مما ستفره من
العارض ولم يذكر ذلك فيما ياتي من ذلك الكتاب وما يعرض لاما يندب الشخص قبل ان يتعشى حين وجع
ووجع في فم المعدة ولذبح وظن ان جشاءه وحشاءه مخلقة لتلك المعدة وتقباضها الى نفسها واما
ويبول بولا مخترقا ويبرز براز مخترقا لانه يوجب وبخروج فلان الدم يقل في بدنه ومن لو انحصا
ذلك لذلك يكون الحجاب وشدة الجوع واما وجع فم المعدة ولذعه فلما ينصب اليه من
الصغراء واما طنة ان اسماه مخلقة فلما علله لقوله تخلو المعدة فانها اذا خلست تنقبض الى نفسها
وتقلص ويلزم انجذاب السائل لاسعاد الاحشاء الى جهتها واما احتراق البول البراز فلا حثية للمرج
بسبب فرط الجوع وربما عرض له برد الاطراف انصباب المرار الى المعدة وذلك لتيجه الروح والدم

وكثيرا بحثوا في ان غشيان فلاحقار ان الحق ح يكون اهل قوله فاذا عاودت الشهوة اكلوا في اكثر
النسخ اكل ذلك لانه على فاحق المعدة وحيثما جال الى الغذاء وانما لا يجوز الاكل بعد الغذاء
الفاسد لكثرة اذ حصلت الشهوة بل يجب ان يرفع قليلا على ما عرفت لينضم ما توجه من كلك الغذاء الى العروق
قوله على ان مرطوبى الابدان بالمرطوبه الطبيعية وفي اكثر النسخ بدون الباء فيكون نصبا على مصدر شارة
الى ان المرطوبه على المجموع مع انها انفع للمرطوبين هم اقل صبرا عليه من بسى الابدان لان ابداهم
اسى المرطوبين تهينة لثقل التحمل ودرشان الرطوبة سهولة التأثير والانفعال وانه تحمل الرطوبة الطبيعية
سريعا لا يصبرون على الجوع صبرا بسى الابدان اذ ان الميوستة ضد ذلك لان يكونوا اسى المرطوبين
مملوئين من طوبات غير التي في جواهر اعضائهم ولا تكون تلك الرطوبة زديت بل كانت حية موافقة لاهلهم
غير ضارة لهم فبالله لان تحللها الطبيعية الى الغذاء وانما بالفعل فانهم ح يكونون اكثر تحملا لجوع من بسى الابدان
لوجود ما يقوم بدل التحمل **قوله** اشرب على الطعام اشارة الى انه مضر على الطعام وكذا التحمل و
اما الشرب عليه فلانه لكونه سريعا لهمم ولفو ذيقه الطعام قبل ان يهضم ويورث السدد ويؤخر
ايضا بسبب السدة واما الحلاوات فلان طبيعة الاعضاء المجتمعة لها يحد بها قبل الهضم سريعا واذ
سريعا اورث السدد وسريعا واذ لك قال سريعا ابراث السدد ولان تسديدها انها يهضم بها
بدون ان يجذب معها شيئا من الطعام بخلاف تسديدها الشرب فانه بسبب ما يجذب من الطعام **قوله** السدد
اسى مضرة اشرب الحلاوات على طعام ابراث السدد هي توقع في امراض كثيرة منها الاستسقاء
وذلك لانها لا يمتس منها مزاج الكبد وانما خصصها بما يكون سببا لكه لان السدد والحاشية
في الاوردية السديدة عن الكبد ايجابها للاستسقاء بسبب عدم نيك كرشيا اخر ما يحدث عن السدد
كما يهتاجان سقوط الشهوة وغير ذلك للعلم بها كما سبق **قوله** وغلظ الهواء والماء لا يسما في بصيف مما يسد
الطعام طاهر لان غلظ الهواء انما يكون للحايط الارضية والرطوبات الردية وذلك مما يغلظ الروح
ويضعف القوى وانما كان ذلك في بصيف اولى بضعف الهضم فيه وكذا غلظ الماء يكون ايضا لثقل
الارضية ورج سيطر نفوذ من المعدة ويعقد الهضم فلا بأس ان يشرب عليه قرح مخروج او ما جا
يلج فيه عود ومصطكى لان ذلك يفيد التلطيف وانما ينبغي ان يكون اشرب مخروج جامع ان
لطيفه اكثر مثلا يفرط في تسخين انما قال لا بأس ما ومن عاينهم ان يقولوا لا بأس بكذا اذا كان نفو قليلا

فاذا عاودت الشهوة اكلوا في اكثر النسخ اكل ذلك لانه على فاحق المعدة وحيثما جال الى الغذاء وانما لا يجوز الاكل بعد الغذاء الفاسد لكثرة اذ حصلت الشهوة بل يجب ان يرفع قليلا على ما عرفت لينضم ما توجه من كلك الغذاء الى العروق قوله على ان مرطوبى الابدان بالمرطوبه الطبيعية وفي اكثر النسخ بدون الباء فيكون نصبا على مصدر شارة الى ان المرطوبه على المجموع مع انها انفع للمرطوبين هم اقل صبرا عليه من بسى الابدان لان ابداهم اسى المرطوبين تهينة لثقل التحمل ودرشان الرطوبة سهولة التأثير والانفعال وانه تحمل الرطوبة الطبيعية سريعا لا يصبرون على الجوع صبرا بسى الابدان اذ ان الميوستة ضد ذلك لان يكونوا اسى المرطوبين مملوئين من طوبات غير التي في جواهر اعضائهم ولا تكون تلك الرطوبة زديت بل كانت حية موافقة لاهلهم غير ضارة لهم فبالله لان تحللها الطبيعية الى الغذاء وانما بالفعل فانهم ح يكونون اكثر تحملا لجوع من بسى الابدان لوجود ما يقوم بدل التحمل قوله اشرب على الطعام اشارة الى انه مضر على الطعام وكذا التحمل واما الشرب عليه فلانه لكونه سريعا لهمم ولفو ذيقه الطعام قبل ان يهضم ويورث السدد ويؤخر ايضا بسبب السدة واما الحلاوات فلان طبيعة الاعضاء المجتمعة لها يحد بها قبل الهضم سريعا واذ سريعا اورث السدد وسريعا واذ لك قال سريعا ابراث السدد ولان تسديدها انها يهضم بها بدون ان يجذب معها شيئا من الطعام بخلاف تسديدها الشرب فانه بسبب ما يجذب من الطعام قوله السدد اسى مضرة اشرب الحلاوات على طعام ابراث السدد هي توقع في امراض كثيرة منها الاستسقاء وذلك لانها لا يمتس منها مزاج الكبد وانما خصصها بما يكون سببا لكه لان السدد والحاشية في الاوردية السديدة عن الكبد ايجابها للاستسقاء بسبب عدم نيك كرشيا اخر ما يحدث عن السدد كما يهتاجان سقوط الشهوة وغير ذلك للعلم بها كما سبق قوله وغلظ الهواء والماء لا يسما في بصيف مما يسد الطعام طاهر لان غلظ الهواء انما يكون للحايط الارضية والرطوبات الردية وذلك مما يغلظ الروح ويضعف القوى وانما كان ذلك في بصيف اولى بضعف الهضم فيه وكذا غلظ الماء يكون ايضا لثقل الارضية ورج سيطر نفوذ من المعدة ويعقد الهضم فلا بأس ان يشرب عليه قرح مخروج او ما جا يلج فيه عود ومصطكى لان ذلك يفيد التلطيف وانما ينبغي ان يكون اشرب مخروج جامع ان لطيفه اكثر مثلا يفرط في تسخين انما قال لا بأس ما ومن عاينهم ان يقولوا لا بأس بكذا اذا كان نفو قليلا

[illegible]

فان كفت الطبيعة المونة بالوضع بان وضعتا بقوتها بدون حاجة الى ما يعينها من الادوية لمسهل فيها
اي كفتي بهذه الحالة ويفوض امرها الى الطبيعة وتمت تلك الحالة التي لا يحتاج فيها الى مونة
اخرى والا اعانها اى الطبيعة بما يطلن بارقت اى بالا يكون سهلا قويا لعدم الحاجة الى ان تطلن
بل يستعمل ههنا ما يطلن من المسهلات ولا تتعل ذلك في فساد الطعام العارض بسبب كونه مستعملا عقيب
الحجج المفردة بل يقتصر على المليات قلت لان الغذاء الفاسد بسبب تقدم النوع المفرط يكون
مخاطا للطوبى بات تصديته التي يتمعت في المعدة عند الحجوم وذلك نافع من التجذبة الى العروق
فهي تكون لذلك لتقدم الحجوم خاديه فلا يحتاج الى مسهل كسبح ما فيها بخلاف فساد الغذاء
فانه ليس مخاطا لما يكرهه الطبيعة حتى لا تجذبه ولا العروق من الخواذ حيث يمنع من استعمال المسهلات
فلذلك يجب ان تتعل ههنا ما يطلن من العروق ايضا فيغيبها الله لنفسه الدم لنجا لطته فالجورن
يطلقونه بنشل الاطرافيل ولجبعين المسهل اى لا يكون فيه شى من مسهلات فليستعمل كل منها حده
او مخلوطا بالسقمونيا والبرودون بنشل الكونى والشهيدار فى التمرى فان هذه الاشياء مع طلاء
بالرفق تعوى المعدة وديته اركاعض بها من الضعف وتعين على هضم ما بقى منه فى المار سبب
حار بها قوله ولان يسل اى لا يستلار سواركان من الطعام وشرابا لا يحتاج الى هذه التديرات
لاشك في انه ردى ومع ذلك ان يتلى البدن من الشراب خير من ان يتلى من الطعام بمعنى ان انتضر
يكون اقل من التضرر بالاستلار من طعام للطافته وخفته وسرعة قبوله للانفعال والهضم وما بهتجيه
فى تبرير التلى من الطعام اذا خسدان يتناول عليه بصبر مقدار ثلث حصصات او يؤخذ نصف درهم
من البصبر ونصف درهم من علك الانباط وهو صمغ شجرة افستق ودائق من بورق ويتعل عليه
فانها بطلقانه سريريا وما بهتجيه وفتح من ذلك بمصان او ثلث حصصات عن علك بطم
وهو صمغ شجرة الحجة الخضراء ورجاجعل معه مثله اقل منه من البورق فانه يحلو بقوته ويقطع المواد الغليظة
وما بهتجيه فى ذلك صايشى من لا فيتمون مع شراب يسير فان فعله يكون اسرع به اكلي مع احتمال
المزاج وان لم يحل شيا من ذلك فنام فوطا يلا وجرا الغذاء يوما واحدا اما النوم فليعين على تبريره
بتوجه الحارة اليه واما طوله فليصلع اثره الى الكبد والعروق ايضا واما جرا الغذاء فليستغل بطبيعته
اليه ولا توجه الى وادجديه واما كونه يوما واحدا فلذلك يفطر الحجوم فان خف بعد ذلك سخم وكمد

ج ۲۲
فان قلت لطيفة الموت بالقطع فبما فوئت لا
لما بنا بالخلق فلي قطع النسخ على ملين كبرين
لمسهل كذا الموتى مع الاسمال التوفيق المعده
الذي قد يفرج ولا دار ولا دار ولا دار ولا دار
فبما رومال مع ما فوئت من ان النسخ على ملين
والوقت التي حركه الموتى به فبما فوئت على ملين
الصدمة بديع كذا مع الشدور لا يفرج ولا كذا
والنسخ على ملين كذا مع الشدور لا يفرج ولا كذا
الوقت التي حركه الموتى به فبما فوئت على ملين

[illegible][illegible][illegible]

ج ٢٠
 ثم ياكل عليها طعمها لئلا يفتقد داء عرض المعدة عن غطائها الرطوبة تغذيها فان قلت ان ذلك
 وان كان رد يات قبل ان يذهب فمضغ كليف يصح ذلك قلت انما يكون مضرا لو كان ذلك لاف
 ما يراون فغذوه الى البدن اما يراون تغذيها واخرها بالكلية قبل ان يذهب فغذوه الاغذية التي تولد لها
 والخط الملتصق بالخط الملتصق ان لا يستعمل فانها تجلب الحماض واما تولد المايه منها لئلا
 لعدم واما يولد الخط الملتصق بالخط الملتصق لئلا يراون والممارفانه اذا فسد ما اجتمعت الرطوبات
 بينها ولا ينفذ فيها الهواء المروح والارواح فيفسد تلك الرطوبات وتفسد منها الغزوة لاستهلاك
 الحارة الغريبة واما يولد الممارفوجين الاول فيمنح الخط المار الى البدن والثاني بسبب
 حدة الدم الذي تولد منه ويقول المرامية كارساد والخذول وبما يشبهها بما كثر نفعها في شها
 لافادتها الحارة المعتدلة لما يوجب اشتدادها ان يقول البقعة ربما كثر نفعها في بصيف لافادتها
 المايه والبرودة المعتدلة لما يوجب بصيف قوله ومن صار الى الخيال من الاغذية الردية
 اشارة الى تدبير من منط الى استعمال اغذية ردية غير دايمة لانهما قد مر بها اي من عرض
 له ما يوجب ان يستعمل الاغذية الردية الغير الدايمة كسعداوس اذ غير ذلك فينبغي ان يحلل
 مرات الاكل والشراب ليكون استعمال كل مرة بعد تناول المعدة وشدة البجوع حتى تصير طبيعة
 فيها كين فيحصل البصم التام فان يخط بها مع ذلك ايضا ولا يصح على ما عرفت وانما ينبغي
 ان يكون استعمال البصم بالخط لانهما لو استعملت مرة عن منها في اول استعمالها لرواها
 ضرر لا يفتقر المضاد على دفعه لو اتبع اما اذا خلط بها فيبعد لها في اول الامر فان تادى اي
 فان استعملت تلك الاغذية غير مخلوطة بالبصم وتادى باكلها منها فينبغي ان يشرب عليه الحش
 من الحش والمان وكنجين الحش والسفرجل الحش ونحوه لان اكثر مضار الحش هو باستعماله
 الى الحرارة باستهلاك الشهوة وتبينه والحق من يفتح المرار ويقوى الشهوة ويرد قوله وتبعد
 الاستفراغ عطف على قوله شرب وانما ينبغي ان يتبعد الاستفراغ اذ شرب عليها الحش لان
 مضار الاغذية الردية كثيرة وقد اتفق بهنا مع ذلك امر ان يلزمها كثرة الفضول احد كما يقال
 غذا على اخر وثاينها الا فاط في الغذاء لانه كان قد استعمل من اكلوا المقدار الكافي ومنط الى
 استعمال الحش للاصلاح ومن تادى باي حش تناول عليه الحش اشراب عتيق لان الحش يفسد

ثم ياكل عليها طعمها لئلا يفتقد داء عرض المعدة عن غطائها الرطوبة تغذيها فان قلت ان ذلك
 وان كان رد يات قبل ان يذهب فمضغ كليف يصح ذلك قلت انما يكون مضرا لو كان ذلك لاف
 ما يراون فغذوه الى البدن اما يراون تغذيها واخرها بالكلية قبل ان يذهب فغذوه الاغذية التي تولد لها
 والخط الملتصق بالخط الملتصق ان لا يستعمل فانها تجلب الحماض واما تولد المايه منها لئلا
 لعدم واما يولد الخط الملتصق بالخط الملتصق لئلا يراون والممارفانه اذا فسد ما اجتمعت الرطوبات
 بينها ولا ينفذ فيها الهواء المروح والارواح فيفسد تلك الرطوبات وتفسد منها الغزوة لاستهلاك
 الحارة الغريبة واما يولد الممارفوجين الاول فيمنح الخط المار الى البدن والثاني بسبب
 حدة الدم الذي تولد منه ويقول المرامية كارساد والخذول وبما يشبهها بما كثر نفعها في شها
 لافادتها الحارة المعتدلة لما يوجب اشتدادها ان يقول البقعة ربما كثر نفعها في بصيف لافادتها
 المايه والبرودة المعتدلة لما يوجب بصيف قوله ومن صار الى الخيال من الاغذية الردية
 اشارة الى تدبير من منط الى استعمال اغذية ردية غير دايمة لانهما قد مر بها اي من عرض
 له ما يوجب ان يستعمل الاغذية الردية الغير الدايمة كسعداوس اذ غير ذلك فينبغي ان يحلل
 مرات الاكل والشراب ليكون استعمال كل مرة بعد تناول المعدة وشدة البجوع حتى تصير طبيعة
 فيها كين فيحصل البصم التام فان يخط بها مع ذلك ايضا ولا يصح على ما عرفت وانما ينبغي
 ان يكون استعمال البصم بالخط لانهما لو استعملت مرة عن منها في اول استعمالها لرواها
 ضرر لا يفتقر المضاد على دفعه لو اتبع اما اذا خلط بها فيبعد لها في اول الامر فان تادى اي
 فان استعملت تلك الاغذية غير مخلوطة بالبصم وتادى باكلها منها فينبغي ان يشرب عليه الحش
 من الحش والمان وكنجين الحش والسفرجل الحش ونحوه لان اكثر مضار الحش هو باستعماله
 الى الحرارة باستهلاك الشهوة وتبينه والحق من يفتح المرار ويقوى الشهوة ويرد قوله وتبعد
 الاستفراغ عطف على قوله شرب وانما ينبغي ان يتبعد الاستفراغ اذ شرب عليها الحش لان
 مضار الاغذية الردية كثيرة وقد اتفق بهنا مع ذلك امر ان يلزمها كثرة الفضول احد كما يقال
 غذا على اخر وثاينها الا فاط في الغذاء لانه كان قد استعمل من اكلوا المقدار الكافي ومنط الى
 استعمال الحش للاصلاح ومن تادى باي حش تناول عليه الحش اشراب عتيق لان الحش يفسد

ثم ياكل عليها طعمها لئلا يفتقد داء عرض المعدة عن غطائها الرطوبة تغذيها فان قلت ان ذلك
 وان كان رد يات قبل ان يذهب فمضغ كليف يصح ذلك قلت انما يكون مضرا لو كان ذلك لاف
 ما يراون فغذوه الى البدن اما يراون تغذيها واخرها بالكلية قبل ان يذهب فغذوه الاغذية التي تولد لها
 والخط الملتصق بالخط الملتصق ان لا يستعمل فانها تجلب الحماض واما تولد المايه منها لئلا
 لعدم واما يولد الخط الملتصق بالخط الملتصق لئلا يراون والممارفانه اذا فسد ما اجتمعت الرطوبات
 بينها ولا ينفذ فيها الهواء المروح والارواح فيفسد تلك الرطوبات وتفسد منها الغزوة لاستهلاك
 الحارة الغريبة واما يولد الممارفوجين الاول فيمنح الخط المار الى البدن والثاني بسبب
 حدة الدم الذي تولد منه ويقول المرامية كارساد والخذول وبما يشبهها بما كثر نفعها في شها
 لافادتها الحارة المعتدلة لما يوجب اشتدادها ان يقول البقعة ربما كثر نفعها في بصيف لافادتها
 المايه والبرودة المعتدلة لما يوجب بصيف قوله ومن صار الى الخيال من الاغذية الردية
 اشارة الى تدبير من منط الى استعمال اغذية ردية غير دايمة لانهما قد مر بها اي من عرض
 له ما يوجب ان يستعمل الاغذية الردية الغير الدايمة كسعداوس اذ غير ذلك فينبغي ان يحلل
 مرات الاكل والشراب ليكون استعمال كل مرة بعد تناول المعدة وشدة البجوع حتى تصير طبيعة
 فيها كين فيحصل البصم التام فان يخط بها مع ذلك ايضا ولا يصح على ما عرفت وانما ينبغي
 ان يكون استعمال البصم بالخط لانهما لو استعملت مرة عن منها في اول استعمالها لرواها
 ضرر لا يفتقر المضاد على دفعه لو اتبع اما اذا خلط بها فيبعد لها في اول الامر فان تادى اي
 فان استعملت تلك الاغذية غير مخلوطة بالبصم وتادى باكلها منها فينبغي ان يشرب عليه الحش
 من الحش والمان وكنجين الحش والسفرجل الحش ونحوه لان اكثر مضار الحش هو باستعماله
 الى الحرارة باستهلاك الشهوة وتبينه والحق من يفتح المرار ويقوى الشهوة ويرد قوله وتبعد
 الاستفراغ عطف على قوله شرب وانما ينبغي ان يتبعد الاستفراغ اذ شرب عليها الحش لان
 مضار الاغذية الردية كثيرة وقد اتفق بهنا مع ذلك امر ان يلزمها كثرة الفضول احد كما يقال
 غذا على اخر وثاينها الا فاط في الغذاء لانه كان قد استعمل من اكلوا المقدار الكافي ومنط الى
 استعمال الحش للاصلاح ومن تادى باي حش تناول عليه الحش اشراب عتيق لان الحش يفسد

يسناو بطبعه وكيفيته وشراب وان لم يفسده بطعمه لكنه يشاده كيفيته وانما ينبغي ان يكون شرابا متقيا
تكون حرارة اقوى من تقى بهضم غذائهم مختلفين وذلك لامي هذا التساؤل ينبغي ان يكون قبل نفع الا
وانهضاه وهو طاهر او مبعوث ذلك لا يفيد وكذا كذب ليدرك اسي وشل تدارك اذى اكله والخاص
بالعندس ينبغي ان يتدارك اذى الدم ثلثه اشيا اشتراكه في تخفيف الكساح الاول بعض مثل الشاه
وجب الكساح الخروب الشامي البني والزعرور والصفاح البري الشافي بالمر مثل ادراس الخروب
معروف ينسبط على الارض ويكون سبانا وغيره ويزايلع ورقه مقدار ذراع انشاث بالماء والحرارة
مثل الكوايخ والثوم والبصل والعكس اسي ويتدارك اذى بعض والماء بالماء بدم قوله وان
كان بدنه روى الاخطاط مع رقة اشارة الى اختلاف الاغذية بحسب اختلاف الابدان المراد
بقوله مع رقة جوز ان يكون مع رقة منجزة اسي مخافة بحيث لا يحل الاستفراغ اذ لو احمله كان الاكل
استفراغ الاخطاط الردية وان يكون مع رقة من تلك الاخطاط اذ على هذا التقدير لا يحل استفراغ
لان من كان رقيق الاخطاط يكون في الاغلب ضعيف القوة لكثرة التحلل وعلى التقديرين منج
في الغذاء المحمود لانه اما ان يصلح اخطاط الردية او يقوى بدنه لتحلل الاستفراغ لكن هذا انما يفيد
اذا لم يكن الاخطاط الردية بحيث يتقوى على احالة الغذاء المحمود الى كيفية يمكن بدنه يبد الاخطاط
تحلل غذى بالطب السريع الانهضام ليقوم بسرعة بدل تحلل منه والغذاء الرطب يوسع الاستحالة الى
الطوبى المتى هي الدم وقال جالينوس هو الغارق لكل كيفية اسي كل طعام والافراط طوبى كيفية
ولذلك قال عقيدته كانه نفعه ليس بحد ولا حاض ولا مر ولا حر ولا بارد ولا جاف ولا رطب كانه كان
يسرع استحالة الى الدم لان الطعام في غالب الامر يكون تابعة لغيره ككيفية اسي فكل كيفية يكون من قبل
والاغذية المدد والية سبابة للطبيعة فيكون استحالتها الى جوارح الاعضاء اعسر والبطا والتحلل
اى من كان بدنه متحللا يكون سهل للغذاء الخفيف من امتساك ثقت وذلك سهوله تحلل فصولها
من بدنه وقد عرفت اكثر ذلك مما سبق قوله والاسكندر اشارة الى اثبات الاغذية بحسب ما
عليها والاسكندر من الاغذية اية بسة اسي المدد مته عليها يسقط القوة وينسد اللون ويضعف
الطبع اما اسقاط القوة فلو جوه انها لا فراط الاضحية فيها لا يكون منها الا رواج المتى على القوة
٢ انما يحتاج في استحالتها الى الدم الى عمل كثير متعب للطبيعة وذلك يلزمه ضعف القوة

فانما ينبغي ان لا يفسد من ذلك بطبعه وانما ينبغي ان يكون شرابا متقيا
تكون حرارة اقوى من تقى بهضم غذائهم مختلفين وذلك لامي هذا التساؤل ينبغي ان يكون قبل نفع الا
وانهضاه وهو طاهر او مبعوث ذلك لا يفيد وكذا كذب ليدرك اسي وشل تدارك اذى اكله والخاص
بالعندس ينبغي ان يتدارك اذى الدم ثلثه اشيا اشتراكه في تخفيف الكساح الاول بعض مثل الشاه
وجب الكساح الخروب الشامي البني والزعرور والصفاح البري الشافي بالمر مثل ادراس الخروب
معروف ينسبط على الارض ويكون سبانا وغيره ويزايلع ورقه مقدار ذراع انشاث بالماء والحرارة
مثل الكوايخ والثوم والبصل والعكس اسي ويتدارك اذى بعض والماء بالماء بدم قوله وان
كان بدنه روى الاخطاط مع رقة اشارة الى اختلاف الاغذية بحسب اختلاف الابدان المراد
بقوله مع رقة جوز ان يكون مع رقة منجزة اسي مخافة بحيث لا يحل الاستفراغ اذ لو احمله كان الاكل
استفراغ الاخطاط الردية وان يكون مع رقة من تلك الاخطاط اذ على هذا التقدير لا يحل استفراغ
لان من كان رقيق الاخطاط يكون في الاغلب ضعيف القوة لكثرة التحلل وعلى التقديرين منج
في الغذاء المحمود لانه اما ان يصلح اخطاط الردية او يقوى بدنه لتحلل الاستفراغ لكن هذا انما يفيد
اذا لم يكن الاخطاط الردية بحيث يتقوى على احالة الغذاء المحمود الى كيفية يمكن بدنه يبد الاخطاط
تحلل غذى بالطب السريع الانهضام ليقوم بسرعة بدل تحلل منه والغذاء الرطب يوسع الاستحالة الى
الطوبى المتى هي الدم وقال جالينوس هو الغارق لكل كيفية اسي كل طعام والافراط طوبى كيفية
ولذلك قال عقيدته كانه نفعه ليس بحد ولا حاض ولا مر ولا حر ولا بارد ولا جاف ولا رطب كانه كان
يسرع استحالة الى الدم لان الطعام في غالب الامر يكون تابعة لغيره ككيفية اسي فكل كيفية يكون من قبل
والاغذية المدد والية سبابة للطبيعة فيكون استحالتها الى جوارح الاعضاء اعسر والبطا والتحلل
اى من كان بدنه متحللا يكون سهل للغذاء الخفيف من امتساك ثقت وذلك سهوله تحلل فصولها
من بدنه وقد عرفت اكثر ذلك مما سبق قوله والاسكندر اشارة الى اثبات الاغذية بحسب ما
عليها والاسكندر من الاغذية اية بسة اسي المدد مته عليها يسقط القوة وينسد اللون ويضعف
الطبع اما اسقاط القوة فلو جوه انها لا فراط الاضحية فيها لا يكون منها الا رواج المتى على القوة
٢ انما يحتاج في استحالتها الى الدم الى عمل كثير متعب للطبيعة وذلك يلزمه ضعف القوة

فانما ينبغي ان لا يفسد من ذلك بطبعه وانما ينبغي ان يكون شرابا متقيا
تكون حرارة اقوى من تقى بهضم غذائهم مختلفين وذلك لامي هذا التساؤل ينبغي ان يكون قبل نفع الا
وانهضاه وهو طاهر او مبعوث ذلك لا يفيد وكذا كذب ليدرك اسي وشل تدارك اذى اكله والخاص
بالعندس ينبغي ان يتدارك اذى الدم ثلثه اشيا اشتراكه في تخفيف الكساح الاول بعض مثل الشاه
وجب الكساح الخروب الشامي البني والزعرور والصفاح البري الشافي بالمر مثل ادراس الخروب
معروف ينسبط على الارض ويكون سبانا وغيره ويزايلع ورقه مقدار ذراع انشاث بالماء والحرارة
مثل الكوايخ والثوم والبصل والعكس اسي ويتدارك اذى بعض والماء بالماء بدم قوله وان
كان بدنه روى الاخطاط مع رقة اشارة الى اختلاف الاغذية بحسب اختلاف الابدان المراد
بقوله مع رقة جوز ان يكون مع رقة منجزة اسي مخافة بحيث لا يحل الاستفراغ اذ لو احمله كان الاكل
استفراغ الاخطاط الردية وان يكون مع رقة من تلك الاخطاط اذ على هذا التقدير لا يحل استفراغ
لان من كان رقيق الاخطاط يكون في الاغلب ضعيف القوة لكثرة التحلل وعلى التقديرين منج
في الغذاء المحمود لانه اما ان يصلح اخطاط الردية او يقوى بدنه لتحلل الاستفراغ لكن هذا انما يفيد
اذا لم يكن الاخطاط الردية بحيث يتقوى على احالة الغذاء المحمود الى كيفية يمكن بدنه يبد الاخطاط
تحلل غذى بالطب السريع الانهضام ليقوم بسرعة بدل تحلل منه والغذاء الرطب يوسع الاستحالة الى
الطوبى المتى هي الدم وقال جالينوس هو الغارق لكل كيفية اسي كل طعام والافراط طوبى كيفية
ولذلك قال عقيدته كانه نفعه ليس بحد ولا حاض ولا مر ولا حر ولا بارد ولا جاف ولا رطب كانه كان
يسرع استحالة الى الدم لان الطعام في غالب الامر يكون تابعة لغيره ككيفية اسي فكل كيفية يكون من قبل
والاغذية المدد والية سبابة للطبيعة فيكون استحالتها الى جوارح الاعضاء اعسر والبطا والتحلل
اى من كان بدنه متحللا يكون سهل للغذاء الخفيف من امتساك ثقت وذلك سهوله تحلل فصولها
من بدنه وقد عرفت اكثر ذلك مما سبق قوله والاسكندر اشارة الى اثبات الاغذية بحسب ما
عليها والاسكندر من الاغذية اية بسة اسي المدد مته عليها يسقط القوة وينسد اللون ويضعف
الطبع اما اسقاط القوة فلو جوه انها لا فراط الاضحية فيها لا يكون منها الا رواج المتى على القوة
٢ انما يحتاج في استحالتها الى الدم الى عمل كثير متعب للطبيعة وذلك يلزمه ضعف القوة

١٢

دین الہی کی بی غیب الشہود ملازمت
کے لئے حضرت مولانا محمد رفیع صاحب
مدظلہ العالی

دین الہاد

وہ جس نے حبیب الرحمن کو یہ سب سیکھایا تھا وہ اب اس کے پاس ہی تھا۔

الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم
البرهان على صحة الدين الإسلامي

يحيى الزميل
وصف الحارة الغريبة ليسها وكن
بأية الأمل المحي باليهي من نظر
أن يسمع

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا فيه حكمة وعبرة

صمدان سخاتهما الى الدم يحتاج الى زمان طويل فيسافر وصول بهل المتحلل ويلزم تضعف اما فساد اللون
 فلوحين اياها بتعسف الجمل بسبب قلة الرطوبة فيقلد نفوذ الدم المتولد منها الى ظاير الاعضاء واما
 الطبع فلان المراد به تماس الطبع اذ المزاج وعلى التقديرين ايجابها الى الظاهر بقلة الرطوبات فيها
 والاستكثار من الدم كليل فيسبب البهوة وذلك لان ما لاكثر رسته كثر الرطوبة وكثرتها توجب التماس
 ونم المعدة والاولى تعضي للكسل في سقوط الشهوة لان الشهوة لا تكون الا عند كثرة في المعدة
 والاستكثار من البارد وكليل فيفترسها ظاهرا لا جوده بحرارة التي تكون بها الحركة والنشاط والاستكثار
 من الحار يوجب الهرم وذلك لقلة ما تولد منه من الرطوبات وضعف الحرارة الغريزية بسببها وتخرج
 بللغث وكذا حكم الغناء اذ عريف فانه بخلافه يوجب دية الاضطراب الموجبة للشيب والاستكثار من الحار
 يضر بالمعدة بسبب كثرة المالح يضر بالعين كتنشيف الرطوبات الفاضلة بحرارة وجلالة قوله والغذاء الدم
 الى قوله وقد يرصن اشارة الى احكام تنفرقة للاغذية منها ان الدم الموافق اذا تحول بعده غذا روي
 افنده وذلك لقبول الدم الموافق بتغير سبب طوجه ومنها ان الغذاء اللين البطار الخدر اذ ذلك تشبه
 بالعضو وعسر قوله للاستحالة بسبب تلزم اجزائه ولذلك يكون انما بقشرة اسرع اخذ اذ من بعض سبب
 ما في جلد من الجلاء المانع من تشبهه بخل المعدة لانه مع قشره يكون اقل لزوجة لان قشره لا يزيلها وكذا
 بخالته اسرع اخذ اذ من الخول لما قلنا في الخمار ومنها ان التعصب اى من اصابه تعصب اذا لطفت
 تدبره اى طلل غذا ثم تناول غذا غليظا كاللبن بعد الجوع احد الدم اى احد ذلك لتطبيع
 بعد تعصب الدم واثاره بسبب الحرارة الشارقة لا الغذاء الغليظ على اوبهم تركيبه لان الغليظ لا يجد الدم لانه
 واحتاج اى التعصب بسبب شمال الغليظ بعده الى قصد وان كان قريبا منه في ذلك ان الدم الحاصل منه
 يكون غليظا خصوصا وقد جذبه الاعضاء لفرط الحاجة سرعا فاذا خالط دما صار داما بالتطبيع المتقدم
 وحصل من مجموعهما دم عكري كرية الى الطبيعة بسبب صفة واختلافه فتحتاج الى القصد لاخرجه وكذلك
 الغضبان اى حكة مثل حكة اذا تناول غليظا قوله واعلم ان الغذاء المحلوة تفرس الى سبب طبيعة قبل
 والانهضام فيفسد الدم يريد به ان حكة حكم ما تقدم في اخراجه الى القصد وان كان قريبا منه لان طبيعة
 اذ سلبها قبل البضم التام يكون ما تولد منه دما غليظا فاذا خالط ما في البدن من الدم صار الدم جميعا مختلفا
 فتوجه الى اخراجه بالقصد قوله وقد يرصن للاغذية اشارة الى حكم بعضها من جهة تأثيرها الى سبب بعضها

[illegible][illegible]

مجلس شورای اسلامی

واللہ اعلم بالصواب

مجمع المؤلفات

من مکتوبات امام حسین علیه السلام

بی بی خدیجہ بنت ابی بکر

التعويضات

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

مجلس شورای اسلامی

خطیب آید که با این

...

بعضها مع بعض فذكر أصحاب التجارب من الهند وغيرهم فقالوا لا ينبغي ان يؤكل لبن مع المحمضات وذلك لان المحمضات تعد اللبن لتجعين واذا تجعين اللبن في المعدة صار كاسم والمراد باللبن هو الحليب المقطر كثير اما يؤكل مع المحمضات ولا يعقب ضررا يعتد به وكذلك ينبغي ان لا يؤكل سمك مع لبن لانها غليظان سريريا الفسا ويوران امراضا مزمنة لغلظ المادة المتولدة منها منها اي من تلك الامراض المزمنة المجذام وصدوشه منها يكون اذا استحال الى الدغانية السوداء وقد يحدث منها البرص وذلك اذا كانت استحالتهما الى اسبغهم الغليظ وقد يحدث منها القويح لتولدهما اخلط الغليظ اللزج والرياح العسرة اقلل وقالوا ايضا ينبغي ان لا يؤكل ناست مع البغل ولا مع كرم الطير اما مع البغل فلا ينافي غليظان وفي البغل قوة منفذة فلا يؤمن من وجع البطن والامعاء واما مع كرم الطير فلا لانه ان جمع مع الكبار من الطيور كان جعابين الغليظين وان جمع مع الصغار كالقرايخ كان جعابين الغليظ واللطيف قال القرشي لوجود واخلط بينهما بان طبخا حلة كان يطبخ اللبن لحجم الدجاج او صافير لم يكن في ذلك كثير ضرر وينظر لان نحو اخلط بالبطخ لا يبلغ الاستحالات الهضمية ونسبى ايضا ان لا يؤكل سويق على ارض لبن لكونها منقنين ولا يستعمل في اطعموات دهن او دسم كان في انا من نخاس تغير طعمه وصدو كيفية ردية منه ولا يؤكل شواء على جمر اخذ وع تغية جوده بما في جوده اخذ وع من الفسا ذلك يضر الاستظلال بشجرة ولو قال بدل شواء كباب لكان اولى لان وضع اللحم على الحجر يقال كيب لاشي هذا اذكر الشيخ عنهم ما ينقل منهم لانه لا يجمع بين السمك الطري والطيور لانه يحدث وجع اسن ولا يمين اللبن والحمر لانه يحدث النفوس والاسترخاء ولا يمين الارز واخلط لا يحدث وجع الاسعاء وامثال ذلك مما لا ينطول الكتاب في قوله والاعذية المختلفة اشق الى ان الاعذية المختلفة مضرتها الامى وجه يكون فقال انها يضر من جتين الاولى من جهة اختلافها في الهضم واستلاط الهضم منها الغير الهضم والثانية من جهة انها يكن ان يستعمل اكثر من الباج الواحد امى النوع الواحد يقال جعل الباجات باجاء واحد امى جعل الواحد الاطعمة لونا واحدا وهو معرب بابا وقد هرب اصحاب الرياضة في الزمان القديم من ذلك امى من جمع الاعذية المختلفة وكانوا يقتصرون على اللحم في الغذاء وعل الخبز في العشا

ॐ

از کمال و نفی

من علی بن ابی طالب

عربی

اصحاح فقیر و صلیب
الانرا منقذانی

ای

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة

بہارِ نبویؐ

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
سورة التوبة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلس شورای اسلامی
کتابخانه

عبدالمجید بن عبدالمجید

عبدالله بن محمد بن عبد الله

10

۴۴

۴۲۰ ج
 واعلم ان اشباب علی الزین
 علی الرياضة والالتزام ونحوها
 مع غلبه یطین دگل طاعه یطین
 الکاتب فی الدلیل لایتمتع الخوارزم
 فی الباطن فیه والمار والاند و...
 الکاری والکوب...

ومنه عن الثفن ونحوه احكاما لم يسبق ذكرها اعلم ان شرب على الريق على الرياضة والاستحمام خصوصاً مع خلط
دكا طاعة العطش الكاذب في الليل كما يوصف للسكارى والمخمورين وعند اشتغال الطبيعة بهضم الغذاء وقد سبق
الرى الكافي في مناجاة الشرب على الريق فلا يخفى لعدم معاودة النجاسة الى الجوارح الغذائية لكون السجح نفوذ
فلا يصبغ يصل الى الاعضاء الرئيسة وهو باق على برده فيفسد مزاجها واما على الرياضة واكل طعام فلا ان اعضاء يكون
مقبته فيجذب قبل تسخينه ليرتفع ويزم المحذور السابق خصوصاً مع خلط البطن فان لا نجد اسبغ يكون السجح لعدم ما يعاقبه
واما طاعة العطش الكاذب فلا يخفى لا يكون محتاج الى الاطعم كالمعش كذا ذبا وكل ما يرد على البدن وغير محتاج اليه
يضروه ويولد خلطاً رويها كالعلم الملح وغيره وانما يتولد لبلل لان غالب العطش الذي يكون عن تسخين المعدة الذي يخرج كاذباً
يكون لبلل وعند النوم لا يخفى الحرارة الى البطن كونه شامتيه ذلك كمن السكارى والمخمورين قال القرشي وشبهه ان يكون
عطش السكارى والمخمورين ليس كذلك ناه عن تسخين الشرب لعدة وانما هي عطش كاذبا اذا كان عن لم يتم لزوج او
غلظ او ملح واما ما يكون عن الحر او ليس فاما الى ان لا يسم كاذبا وايضا اذا كان شرب السكارى والمخمورين لابل
حرارة المعدة بسبب التسخين شرباً به فليس نك الشرب عندي بمرحوم لانه ليس تلك الحرارة وطريقها
وقية فطر لانا لا نعلم ان الحادث عن تسخين الشرب لعدة لا يكون كاذبا مطلقا بل انما لا يكون كاذبا لو لم يكن
يسكن بالمصاهرة عليه لا نعلم ايضا انه لا يسي كاذبا اذا كان عن لم يتم لزوج او غلظ او ملح فاما ما يكون شرب
دشتياق لعدة الى اخرجه كاذب ايضا على ما صرح به ايضا به والشرب عليه دى لانه يخص الغذاء فيفسد
لهضم وهو الذي يسبقه الرى الكافي اذ لو لم يسبقه لكان محتاجا اليه في ان يخرج بالغذاء حتى يطفخ بطنا جيدا
قوله بل يجب كى لا يجوز الشرب في بعض المذكورة بل يجب ان كان ولا بد اى وان كان هذا العطش قريبا
ولا بد من تسخينه ان يخترى بالهواء البارد ولو لمضضة بالماء البارد ثم ان لم ينعج بذلك ولا يسكن العطش شرب
من كوز خفيف الراس ليكون قليلا قليلا كالمصر لان تعاقب مروره يسكن العطش وان قل اذ العطش كاذب ليس
فائدة ذلك دفع العطش الكاذب فخطا بل ينعج به المخمور لاطفاء حرارة الشرب به فاما لم يضره ان شرب على الريق
ايضا لما قلنا وكذا المخمور ويعلم من قوله اولاً وقد منفع وثانياً وبما صحت ما اوردها على قول القرشي وان قوله
ليس عندي بمرحوم ليس عنده بل هو قول الشيخ ذلك استعاضة ومن لم يصبر الى من كان محسب
مزاجه او عادته لا يصبر عن الشرب على الريق في شرب قبله اى قبل شرب الماء شرباً مزموجاً بارداً
ثم يشرب الماء البارد لان الاعضاء يستغنى بشرطه اياها عن جذب الماء بسرعة فيلبث في المعدة ونحوه

[illegible][illegible]

ويشرب العسل الكاذب اذا شرب
الكاذب يما يكون او يفرق بين العسل
والعسل على العسل كانه لان الطبعين
للعسل وخصوصا اذا شرب العسل الكاذب
نحو ما كان في العسل والنوم والكاذب
طبعه باي كانه في العسل الكاذب
للعسل وخصوصا اذا شرب العسل الكاذب

وتشرب فلا يضروا ما ينبغي ان يكون الشراب معزوا لافراطه فيخرج الى زيادة جذب الرطوبة
وانما ينبغي ان يكون مزجها حار اذا لمزج بالبارد وكان معيناً على سرعة النفوذ فيكون حار
اكثر من البارد وحده ويعلم ان العسل الكاذب ان النوم ومصارته على العسل كل واحد منهما يمكن
لان الطبعين تحلل المادة المعطشة وخصوصاً اذا جمع بين الصبر والنوم او التحليل بها يكون
فان لم يصبروا اطفا الطبيعة المنفوخة بشرب الماء طاعة لها اي للمادة المعطشة التي كانت
معطشة اي لا قامت المادة اياها بسبب انضمامها اليه اطفا الطبيعة ويجوز ان يكون الالقامة
مضافة الى الفاعل اي لبقاء بقاء وجب اي على المذكورين خصوصاً على صاحب العسل الكاذب
ان لا يعيب الماء على بل يمس منه مصداقاً وانما قال خصوصاً على ان المذكورين لا يكون لهم صا
لانه لما افرد به بالذکر فكانه غيرهم ولا ينبغي ان لو لم يذكره فكان اولي وشرب الماء بالبارد وحده
ردي لانه يحد الحرارة الغريزية ويطفئها ويضرب بالعصب الات فتعفن والاحشاء وتقتل بقتل
لوصول الى القلب بما منعته الكبد فاورث الاستسقاء فان كان اي الماء بارداً وحده اولاً
كما تنفق في الاسفار في اشياء وجعلها في شرب بعد طعام وان يعاود فخلاصه بوجه الى
الرطوبة بمرارة والماء المفترق في تحريك الرطوبات وعجزه عن تحليلها وتفتتها والسخر فوق ذلك اي
فوق المفترق اذا استكثر منه او من البعد لما فيه من الارقاء واذ شرب في الاحيان غسل
المعدة واطلق الطبيعة بريقين ما بينهما واذ ابته هذا ما يتعلق بتدبير الماء واما الشراب فيجب
فيه من وجوه **الاول** فيها هو دفن بالنسبة الى كل مزاج اعلم ان الابيض الرقيق
او في المودرين لانه ليس فيه يكون اقل حرارة ودفقة لا يدوم ملائقاً للاعضاء فيكون
في الشحين ولا يصح على ما ظن من انه يجره والابيض رصيع بل يغلبة المائية عليه بما رطب
وخفف بترطيبه الصداع من التهاب المعدة ويقوم الشراب المروق بالكسك والخبر فانه
الابيض الرقيق والكسك معرب كالك وهو خفيف يابس وطريق التردين ان يقع الكسك
او خبر غيره في الشراب ويترك مدة وقيل ست ساعات تشبث بآفها الاجزاء الغليظة بالخبر ثم
يصفى وخصوصاً اي الابيض الرقيق او في الملح ويرين يقوم مقام المروق وخصوصاً اذا مزج
بالماء في صورتين قبل شرب ساعتين فانجح يكون انصح لانه بما فيه من الماء الممزوج ببرد

الغسل او ان الغسل على العسل الكاذب ان لا يعيب الماء على بل يمس منه مصداقاً وانما قال خصوصاً على ان المذكورين لا يكون لهم صا
لانه لما افرد به بالذکر فكانه غيرهم ولا ينبغي ان لو لم يذكره فكان اولي وشرب الماء بالبارد وحده
ردي لانه يحد الحرارة الغريزية ويطفئها ويضرب بالعصب الات فتعفن والاحشاء وتقتل بقتل
لوصول الى القلب بما منعته الكبد فاورث الاستسقاء فان كان اي الماء بارداً وحده اولاً
كما تنفق في الاسفار في اشياء وجعلها في شرب بعد طعام وان يعاود فخلاصه بوجه الى
الرطوبة بمرارة والماء المفترق في تحريك الرطوبات وعجزه عن تحليلها وتفتتها والسخر فوق ذلك اي
فوق المفترق اذا استكثر منه او من البعد لما فيه من الارقاء واذ شرب في الاحيان غسل
المعدة واطلق الطبيعة بريقين ما بينهما واذ ابته هذا ما يتعلق بتدبير الماء واما الشراب فيجب
فيه من وجوه **الاول** فيها هو دفن بالنسبة الى كل مزاج اعلم ان الابيض الرقيق
او في المودرين لانه ليس فيه يكون اقل حرارة ودفقة لا يدوم ملائقاً للاعضاء فيكون
في الشحين ولا يصح على ما ظن من انه يجره والابيض رصيع بل يغلبة المائية عليه بما رطب
وخفف بترطيبه الصداع من التهاب المعدة ويقوم الشراب المروق بالكسك والخبر فانه
الابيض الرقيق والكسك معرب كالك وهو خفيف يابس وطريق التردين ان يقع الكسك
او خبر غيره في الشراب ويترك مدة وقيل ست ساعات تشبث بآفها الاجزاء الغليظة بالخبر ثم
يصفى وخصوصاً اي الابيض الرقيق او في الملح ويرين يقوم مقام المروق وخصوصاً اذا مزج
بالماء في صورتين قبل شرب ساعتين فانجح يكون انصح لانه بما فيه من الماء الممزوج ببرد

الابيض الرقيق والكسك معرب كالك وهو خفيف يابس وطريق التردين ان يقع الكسك
او خبر غيره في الشراب ويترك مدة وقيل ست ساعات تشبث بآفها الاجزاء الغليظة بالخبر ثم
يصفى وخصوصاً اي الابيض الرقيق او في الملح ويرين يقوم مقام المروق وخصوصاً اذا مزج
بالماء في صورتين قبل شرب ساعتين فانجح يكون انصح لانه بما فيه من الماء الممزوج ببرد

من غير تخمين كثير غريب التحليل تعقيد فمما فيه من القوة النفسية واما ان تخمينه لا يكون كثيرا ولا غريبا فلما
 دوا نكتة للطبيعة والحارة الغريزية الرابع في اصنائه واحال الشيخ بيانها الى موضعه وهو ان
 في الادوية المفردة ونحن ايضا نبتعه صذر من الاطباء الخامس في اختلاف الناس في سرعة
 وبطوره لا يخفى في انه لطافته وكثرة هوائيه متجن في المعدة سريريا ويتصعد منه بخار لطيف الى الدماغ
 ويزاخم الروح الذي فيه ويجوز من مكانه لاحتياجه الى مكان لكنه لطافته تحلل بسرعة والاضغطة
 الروح واذا اتقاب يصعد ذلك البخار وحركت الروح وبسببه حصل في الروح حركات غريبة طبيعية
 يلزم منه تشوش الخيال والفكر وغيرهما يحصل السكران المراد منه تشوش المعارض
 للروح انساني في الدماغ بمزاجته ان بخرة المتصاعدة من الشراب واذا كان شان اشتراك
 ذلك فمن كان قوى الدماغ لم يسر بسرعة لان دماغه لا تقبل الا بخرة المتصاعدة الردية
 ولا يقبل اليه من الشراب الاحمراته المدايمه المحللة لما ينك من الرطوبات المغلفة للروح
 فيصفو ذهبه بسبب صفائه وسرعة قبوله لفعاله عن اصور والمعاني بما لا يصفوا بشكله اذ ان
 اخرى وفي بعض النسخ او فاما اخرى وله وجه ومن كان باختلاف اى ضعف الدماغ كان
 حاله بخلاف المذكور السادس في تدبير الاستسكان من اعلم ان من كان في صدره
 يضيئ بنفسه في اشتاء لا يقدر ان يستكثر من الشراب شتا و ذلك لان هذا الوبس فيه نايكو
 من برد وكذلك يقوى في اشتاء حتى يحصل نفس ذلك ان يكون من سوء مزاج بارد في الحجاب
 والعضلات ومن ثمة يغيث في نجارى النفس وعلى التقديرين يكون مانعا من الاستسكان
 في اشتاء اما على الاول فلان الحجاب والعسل شتية سوء مزاجها ابارد في اشتاء وضعفان
 عن الحركة وكثرة الشراب يجب بكثرة الرطوبة ارضا دما لعصبيتها فضعف بذلك نفس جدا واما
 على الثاني فلان المادة البليغة تزيد في اشتاء الاستسكان من الشراب بسبيل البليغ ويزيد الرطوبة
 وبدو الى ضيق النفس جدا فتلحق به الشخص يتخذ عليه الاستسكان في اشتاء واما في غيره فيمكنه
 ذلك لم يفرط ومن اراد ان يستكثر منه فيبقى ان لا يمتلئ من الطعام ويجعل في غذائه ما يده
 اما الاول فيكون له مكانا ولذا نغمر الحارة والغريزية بكثرة واما الثاني فلانه يخرج مع البول
 بالتدرج ويقل في البدن فان عرض استسكان طعام وشراب فليقتضه بالقي للشراب الحاصل

من غير تخمين كثير غريب التحليل تعقيد فمما فيه من القوة النفسية واما ان تخمينه لا يكون كثيرا ولا غريبا فلما
 دوا نكتة للطبيعة والحارة الغريزية الرابع في اصنائه واحال الشيخ بيانها الى موضعه وهو ان
 في الادوية المفردة ونحن ايضا نبتعه صذر من الاطباء الخامس في اختلاف الناس في سرعة
 وبطوره لا يخفى في انه لطافته وكثرة هوائيه متجن في المعدة سريريا ويتصعد منه بخار لطيف الى الدماغ
 ويزاخم الروح الذي فيه ويجوز من مكانه لاحتياجه الى مكان لكنه لطافته تحلل بسرعة والاضغطة
 الروح واذا اتقاب يصعد ذلك البخار وحركت الروح وبسببه حصل في الروح حركات غريبة طبيعية
 يلزم منه تشوش الخيال والفكر وغيرهما يحصل السكران المراد منه تشوش المعارض
 للروح انساني في الدماغ بمزاجته ان بخرة المتصاعدة من الشراب واذا كان شان اشتراك
 ذلك فمن كان قوى الدماغ لم يسر بسرعة لان دماغه لا تقبل الا بخرة المتصاعدة الردية
 ولا يقبل اليه من الشراب الاحمراته المدايمه المحللة لما ينك من الرطوبات المغلفة للروح
 فيصفو ذهبه بسبب صفائه وسرعة قبوله لفعاله عن اصور والمعاني بما لا يصفوا بشكله اذ ان
 اخرى وفي بعض النسخ او فاما اخرى وله وجه ومن كان باختلاف اى ضعف الدماغ كان
 حاله بخلاف المذكور السادس في تدبير الاستسكان من اعلم ان من كان في صدره
 يضيئ بنفسه في اشتاء لا يقدر ان يستكثر من الشراب شتا و ذلك لان هذا الوبس فيه نايكو
 من برد وكذلك يقوى في اشتاء حتى يحصل نفس ذلك ان يكون من سوء مزاج بارد في الحجاب
 والعضلات ومن ثمة يغيث في نجارى النفس وعلى التقديرين يكون مانعا من الاستسكان
 في اشتاء اما على الاول فلان الحجاب والعسل شتية سوء مزاجها ابارد في اشتاء وضعفان
 عن الحركة وكثرة الشراب يجب بكثرة الرطوبة ارضا دما لعصبيتها فضعف بذلك نفس جدا واما
 على الثاني فلان المادة البليغة تزيد في اشتاء الاستسكان من الشراب بسبيل البليغ ويزيد الرطوبة
 وبدو الى ضيق النفس جدا فتلحق به الشخص يتخذ عليه الاستسكان في اشتاء واما في غيره فيمكنه
 ذلك لم يفرط ومن اراد ان يستكثر منه فيبقى ان لا يمتلئ من الطعام ويجعل في غذائه ما يده
 اما الاول فيكون له مكانا ولذا نغمر الحارة والغريزية بكثرة واما الثاني فلانه يخرج مع البول
 بالتدرج ويقل في البدن فان عرض استسكان طعام وشراب فليقتضه بالقي للشراب الحاصل

من غير تخمين كثير غريب التحليل تعقيد فمما فيه من القوة النفسية واما ان تخمينه لا يكون كثيرا ولا غريبا فلما
 دوا نكتة للطبيعة والحارة الغريزية الرابع في اصنائه واحال الشيخ بيانها الى موضعه وهو ان
 في الادوية المفردة ونحن ايضا نبتعه صذر من الاطباء الخامس في اختلاف الناس في سرعة
 وبطوره لا يخفى في انه لطافته وكثرة هوائيه متجن في المعدة سريريا ويتصعد منه بخار لطيف الى الدماغ
 ويزاخم الروح الذي فيه ويجوز من مكانه لاحتياجه الى مكان لكنه لطافته تحلل بسرعة والاضغطة
 الروح واذا اتقاب يصعد ذلك البخار وحركت الروح وبسببه حصل في الروح حركات غريبة طبيعية
 يلزم منه تشوش الخيال والفكر وغيرهما يحصل السكران المراد منه تشوش المعارض
 للروح انساني في الدماغ بمزاجته ان بخرة المتصاعدة من الشراب واذا كان شان اشتراك
 ذلك فمن كان قوى الدماغ لم يسر بسرعة لان دماغه لا تقبل الا بخرة المتصاعدة الردية
 ولا يقبل اليه من الشراب الاحمراته المدايمه المحللة لما ينك من الرطوبات المغلفة للروح
 فيصفو ذهبه بسبب صفائه وسرعة قبوله لفعاله عن اصور والمعاني بما لا يصفوا بشكله اذ ان
 اخرى وفي بعض النسخ او فاما اخرى وله وجه ومن كان باختلاف اى ضعف الدماغ كان
 حاله بخلاف المذكور السادس في تدبير الاستسكان من اعلم ان من كان في صدره
 يضيئ بنفسه في اشتاء لا يقدر ان يستكثر من الشراب شتا و ذلك لان هذا الوبس فيه نايكو
 من برد وكذلك يقوى في اشتاء حتى يحصل نفس ذلك ان يكون من سوء مزاج بارد في الحجاب
 والعضلات ومن ثمة يغيث في نجارى النفس وعلى التقديرين يكون مانعا من الاستسكان
 في اشتاء اما على الاول فلان الحجاب والعسل شتية سوء مزاجها ابارد في اشتاء وضعفان
 عن الحركة وكثرة الشراب يجب بكثرة الرطوبة ارضا دما لعصبيتها فضعف بذلك نفس جدا واما
 على الثاني فلان المادة البليغة تزيد في اشتاء الاستسكان من الشراب بسبيل البليغ ويزيد الرطوبة
 وبدو الى ضيق النفس جدا فتلحق به الشخص يتخذ عليه الاستسكان في اشتاء واما في غيره فيمكنه
 ذلك لم يفرط ومن اراد ان يستكثر منه فيبقى ان لا يمتلئ من الطعام ويجعل في غذائه ما يده
 اما الاول فيكون له مكانا ولذا نغمر الحارة والغريزية بكثرة واما الثاني فلانه يخرج مع البول
 بالتدرج ويقل في البدن فان عرض استسكان طعام وشراب فليقتضه بالقي للشراب الحاصل

وَمَنْ كَانَ خَلْقًا مِّنْ دُونِهَا فَسَبَّحْتَ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَدِيرًا
مُخْلِصًا مِّنْ عَذَابٍ مُّتَعَدٍّ
وَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ
عِندَ رَبِّهِ يَكُونُ فِي حَقِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقَرَّ
وَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ
عِندَ رَبِّهِ يَكُونُ فِي حَقِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقَرَّ

در شراب الازنین من الغدقان
الکبار و نویب

شباب الاقنیتین کیا ہوگی

المعهد بن غنيمة البصري
الزمان والى الكاد

المخطوط في العدد ١٠٠٠

اللہ اعلم انکار
پیشین الاخطار و بعد

امین خانی احمد
دلاور خان

والنحو في غدة ذلك اليوم شراب الالستين لانه يقوى المعدة ويبرد الشهوة وينقي ان يكون بالماء البارد لانه
اعون في التقوية وقال القرشي ان شراب الخرد مع شراب الليمون والكمثرى النفع وكذا شراب السفرجل والكمثرى السفرجل
بشرط ان لا يكون هذه الاشربة حامضة لوجهين ١ ان شراب الالستين حار يابس فيعاون طبيعة الشراب
استحيل صفرا على التقيح والسبس ٢ انه طلو ولا مانع فيه من الاستحالة الى الاصفر فاذا ورد على المعدة كثيرا يصفر
لم يجد ان يحيلهما جميعا فان لا شراب شراب الالستين انما هو في غدة ذلك اليوم وبعد طلو المعدة من الاصفر
ولذلك لم يستعمل الحامض معه اذ لو بقي شيء منها في المعدة لا يجوز استعماله خوفا من التقيح وتحدث الحمى
وفائدة الحامض الخفة والراحة مما كان حصل من ثقل وتعب الطبيعة وينبغي ان يكون قد تناول شيئا يسيرا
من الطعام لئلا تصيب الصفرا الى المعدة وتغلب ولا يضر الضعف ايضا بسبب قلو تام وانما بشرط ان يكون لينا
يسير لا يثقل على المعدة ولا يجذب قبل الانهضام بسبب حرارة الحامض وينبغي ان يكون الحامض معتدلا
واستعمال الماء فيه اكثر من البهوا ليكون اسهل طبيا توى العجا مشرفي بعض الحامض شراب المخرج وولم
ان المخرج منه يرغمي المعدة ويطهرها بما فيه من المائية وهو يسكن العطش اسرع لانه ان كان من المعدة
فقط لم يزل اذا ورد وفيه مائية سكنه سرعا لا محالة وان كان من غير ما من الاعضاء فلتنفيد مائية
اليها سرعا وتقع في اكثر المنع بدل يسكن العطش اسرع يسكن اسرع في قوله تنفيد المائية مضيفا
الى الفاعل اي تنفيد المائية شراب المخرج الى الاعضاء وقيل يوصح ايضا لان الماء لعدم الغذاء
فيه يكون ارق ويطهق فلا يريث ريث شراب المخرج يريث اسرع ولانه يصير ارق فيكون
اكثر نفارا لما يشاهد ان البخار المتصاعد من حطب الرطب اكثر من المتصاعد من ايبس وفيه بحث
لان شراب ابرص سورته وقوته لا شك انه يكون اسرع تاثيرا في القوى البدنية
واذا انكسر سورته وقوته بالماء لا يكون له ذلك التأثير وسرعة النفوذ بدون السورة لا يوجب انفصال القوى
بحيث يلزم السكون والنجاسة اكثر اذ لم يكن له قوة لا يوفّر تاثير القوى الحادى عشر في اوقات ينبغي
ان تجنب الحار والبارد من شربه وحيث كثيرة لكنه ذكر منها اوقاتا ثلثة لزيادة ضررا احدا على الريق وذلك
لان المعدة حينئذ مغلقة لا يكون شديد الحرارة فاذا ورد عليها ينجفها حاله فهدم مزاج الدماغ
واما قبل استيفاء الاضغاط من المار في المجردين وثالثها عقيب كل مفطة وعلما بقوله وهذا ان
يضران بالدماغ والمصوب ويوقعان في الشخ واختلاط العقل في مرض او فصل حار ما مضى بها بالدماغ

ایک دفعہ مانی ایک شخص سے مل کر ملاقات کرنے کے لئے گئی۔

منه
بجاءه الشراب واستغفر الله
فلا عذر في استعماله يوم من يومه
والراية في جناب البول في غفلة الحصى
والتي في العين في الحرف من الاخطا

الحکم فیما بینکم ان فیما بینکم قد غاب فیما
ان لکم جزی فیما بینکم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا رَحْمَتُ اللَّهِ عَلَيْنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ
وَبِالْغَيْبِ عَلِيمٌ

مغفرت از سر برآورد
از آنکه از تو دعا و کمالش و از عجز و فان
اولی از سر نبی الوقت با نسبت الی الغفار علی
شرب علی السیق وین شفا و از علی عجل
تسکین و رضا و این بود

سید محمد علی شریعتی

جہانگیر علی شاہ

مجلس شورای اسلامی
تأسیس ۱۳۰۲

مجلس

بمقامه دادگاه تجدید نظر



الحمد لله الذي جعل في كتابه العزيز
 ما لا يحصى من النعمان والبركات
 والفضل والكرامات

الحرب حيث انطلق
الغزو الاول من قريظة الى حروب
الغزو الثاني فظلم عاتيد بؤس
في شهر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقَدْ كُنْتُ أَكْتُبُ عَلَى الْمَدَامِ وَأَنَا فِي الْمَدَامِ

وَقَالَ لَمَنْ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَمُتْ أَفَلَا يَدْرِكُهُ أَفَلَا يَنْصَبُ عَلَيْهِ تَرْجِيئًا وَفَلَا يُسَبِّحُ بِحَمْدِ اللَّهِ الْعَظِيمِ

بالدماغ والعصب فلان الشرباب في صورتين شديتيه وتجوخا رديا فيفسد مزاج الدماغ والعصب ولا يقعهما
في التشنج بخسلاط بعض فلان الحارة المذكورة حارته يوم الدماغ ويلزسه خسلاط بعض وبلذعه يحدث التشنج وهذا التشنج
عند كون الشرباب على الحركة الموقوفة يكون كثر ولما اياها جميعا في المرض الحار وفي الفضل الحار فطاهر يكون المعدة مشددة
ولا يخفى ان الشرباب على الريق يقع في جميع ذلك خصوصاً في المرض الحار وفي الفضل الحار فلا بد من التخصيص وقوله في المودرين
يختص بالشاني ووقع في بعض التشنج بل قوله للمودرين والمطوبين ولا توجيه والقول حبل الاوقات ثلثة على قلنا
وجعل من اشارته الى الشرباب على الريق وعلى الآخرين بان جعلها واحدة افساده من وقوع لفظه او بينهما
بل لو قلنا انه جعل الاولين احدا لا شتر الكفا في شربه قبل استبعاد الاعضاء اغدا وكان وجهنا في محبة
الثاني عشر في ان اسكر المعواتر ردي وذلك لاسرار منها انه يفسد مزاج الكبد بفطر تشنجها
ومزاج الدماغ لتاثير ما يتصا عداليه من الاخرجة الحارة الموجبة ليخنة يكرهه وله لك يبلد اذ كان
مدنيته ومنها انه يضعف العصب يورث امراضه لا يتلا به يتعلا لا يتلا الدماغ فيرس
كما يرس في الجلود واذا ابتلت امراضه التي يورثها في العشة فلذلك كثر مدنيته تعرض لهم العشة
اذا شاؤا وكالفالج والتشنج لان ما يصعد الى الدماغ ان كان حار اعرض التشنج اللدعي بلذ
العصب ان لم يكن حار فان كان كثيرا لمده عوضا فينقص طوله وعرض التشنج الاستلافي
وان كان قليلا سده مجاري العصب عرض الفالج ومنها انه يورث السكتة وذلك لكثرة درو
الاخرجة فان الدماغ يعجز عن تحليلها لضغفه فيبلغ الى ان يسد جميع مجاري اوداجه واجوب
السكتة ومنها انه يورث الموت فجاة وذلك لامتلاؤ بطون القلب بامس الشرباب نفسه لكثرة ما يخذ
منه اليه لكونه من الادوية اقلية وضعف القلب من دفعه بسبب الكثرة ولما لم يترك الدم تسيل حتى تغني
الى بطونه وذلك لما يتفق اذا كان الدم كثيرا واعلم ان الاساور المذكورة لا تختص بتاثير اسكر بل
الشرباب الكثير وان لم يترابو جها فينبغي ان الشرباب كثير اليبوس منها وكثيرا تحيل الشرباب الكثير في بعض احوال صفراء
وذلك اذا كانت احمدة حارة فان الشرباب لطيف جدا ووشان الاغذية اللطيفة ان تحيل في احمدة الحارة صفراء ولما
نفوذ الشرباب فيها كان تحيل في اكثر اصفره للطافته ومناسبة لها بسبب حرارته ويورث داءا يكون
بذه اصفره ردية لان اتحاتها ليست على الامر الطبيعي كدونها في احمدة وتتحيل في بعضها خلا حاد قان
حاضا من جذق الخلل الحار المصلحة اى حمض كما اذا كانت باردة فان حرارتها اذا قصرت عن انصاف

[illegible]

من امثال تلك الرطوبات
في
وذلك شاي الخايج وادوية الباردة فلا يجاء
الحامض من شان الترشاب الزايمانة
بعض المدايق باردة والحاذق بخارج المنة
صدوت العذواني انكسر وغلطه اذ خابته
على غير الامر الطبيعي لان الامر الطبيعي
للطبيعة وارتدته ان يكون في صورة رطوبات
صغرى ذلك في وطانة وخصوبة
عذو لا يسهل في طوثره

عن ذلك انما يكون اذا قالان باستحيل منه في الخارج يكون كذلك فكيف مع تصرف حرارة المعدة فيه وضربها في شرب الصفراء الردية والخل حظيم وذلك ظاهر بعد وشماعل الامر الغير الطبيعي قدرا بعضهم اس بعض الاطباء وهو يقولون عن البقر اطا ايضا ان السكر اذا وقع في الشربة او من نفع ما يحفف من القوي النفسانية افعالها ويريجها وذلك لترطيب الدماغ وبله حيث يحفز القوة المفكرة فيخرج عن فعله مرة السكر واما يدربول والعرق وكليل الفضول وهو ظاهر لان ذلك من خواص اشرب وان لم يبلغ السكر اذا لم يكن فيه لاما لاجل اقوى الشا لث عشر في ان من كان ضعيف الدماغ كيف يشترط اعلم ان غالب شراب انما هو بالدماع لان بخاره انما يتصاعد اليه وهو في اصل خلقته ضعيف ليس جرمه ومع ذلك فيعجز عن حمل ما يحسن منه بسبب الغطام التي فوقه واذا كان كذلك فينبغي ان لا يشرب ضعيف الدماغ الا قليلا ومزجا اما الاول فلانه اذا قبل يكون خلل المعدة فيه اقوى وبخاره اقل فلا يزيده بضعف الدماغ واما الثاني فلانه مع قلته اذا كان ممزوجا يقل تخينه للمعدة فلا يتجزأ مما يصل الى الدماغ ويؤذي قال القرشي قد تهنوا اطباء على ان ذلك الشراب ينبغي ان يكون ممزوجا بكثير المزاج وهذا اعتد مشكل من وجوه احدها ان الممزج يرخي المعدة واذا انحلت ضعفت تاثيره فكيف كان تجزؤه ودصوله الى الدماغ بالتجزئة اكثر وثانيهما ان المعدة وان لم بعض لها خادعة عن الممزج بها فانه بذاته يتجزأ اكثر شدة قبول الماء لذلك فيسحب الشراب في تجزئه فيكون وصوله الى الدماغ اكثر وثالثهما ان الدماغ الضعيف وان كان ضعفا من حرارة لا بد ان يكون الفضول بليغ فيه اكثر وذلك بسبب ضعفه عن استعمال غذائه وعن تحصيل فضوله ونقصا و اشرب الممزج يزيدي في اخرا تلك الفضول وبلها الدماغ واما اذا كان حرا فانه نفع تحصيل تلك الفضول وتقية الدماغ ورابعها ان الدماغ بطبيعته بارد المزاج فغنى الغالب يكون ضعفه من سوء مزاج بارد و اشرب الممزج يزيدي برؤا و بصرف بعدل مزاج فذلك ينبغي ان يكون بصرف اولى وكل ضعيف اما الثلثة الاولى فان اخراؤه للمعدة او الفضول وكثرة تجزئه انما يلزمه لو كثر شربه اامع قلته فلان ما ذكرنا داما الرابع فلانا لان سلم ان الدماغ اذا كان بطبعه بارد المزاج يكون ضعفه في الغالب من سوء مزاج بارد وان سلمنا ان الشراب الممزج يزيدي برءا وانما كان يزيده ذلك لو كان باردا وهو ان زال ميسبه بالمزاج فلم يزل حار غاية ما في الباب انما ضعف الرابع عشر في تدبير من يلا من اشرب الصواب

۳۴۴
تج

الساجع عشر في اسباب حرارة السكر في تدبير روي امور منها ضعف الدماغ لانه يكون
 اقبل للجوارح لتضعف ومنها كثرة الاغلاط فيه اي في الدماغ فانها تتجزأ بالشراب يعاون
 على احداث السكر ومنها قوة الشراب وهو طاهر ومنها طلة الغذاء في لا يكون ما يعاود الشراب
 عن النفوذ ومنها سوء التدبير فيه اي في شربه وفيما يتصل به اي بالشراب ما يستعمل مفيدة
 او يضيعت هينة تتجزأ ويعاون ذلك بخار الشراب على السكر وقال القرشي واقول كل ما يكون
 كثرة الغذاء سبب له وذلك مما يضيعت تعرت الطبيعة في الشراب فيكثر تجزؤه ليس فيه
 فاذي يكون لضعف الدماغ علاج النزلة المتقاومة من اللطوخات المذكورة
 في ذلك الباب وذلك لان علاج النزلة المذكورة بتقوية الدماغ وتحليل ضيقه وتقليل
 مزاجه وذلك بمعية هو علاج ضعفه قوله ولا يشرب منه الا قليلا اي من تدبير اسباب
 الدماغ ان لا يستعمل الا قليلا في بعض النسخ الا قليلا قليلا والا ولي اصح وما كان
 من كثرة الاغلاط قد بيرة تقوية الدماغ منها وما كان من قوة الشراب فكره او مزجه او قليله
 وما كان من طلة الغذاء فاستعمال غذاء تام منه وما كان من سوء التدبير فالاحتراز عنه لما كان
 تدبيره الامور نظاها لم تبرزه شيئا من عشر في امور على السكر منها شراب يوحه
 من ماء الكزب الا من فزود من ماء الرمان الحامض بجزء ومن اخل نصف جزو من غلات
 ثم يستعمل شرية منه قبل الشراب اوقية وهي عند الاطباء وزن عشرة دراهم وخمس سباع
 درهم ومنها حب يحد من الملح والسذاب الكون الاسود ويخفف ذلك بحب ويتناول
 بعد حبه ومنها ما يوحه من بزر الكزب ليطلى والكون واللوز المر المشد والعنبر والاسمين
 والمطلى ليطلى وان اخواه والسذاب اليكس ويشرب منه من لا يخاف مغرة من حرارة وزن
 درهمين بل يبارد على الرين فان جميع ذلك يطلى السكر لما فيه من تخفيف الحرارة ومنه من يصعد
 ويقل ان من كل خمسين لوزة مرة يكاد ان لا يكمل البتة التاسع عشر عايد السكر ان
 ذك ذلك امور منها سقي الخلل والمارا بارد وكثيرات منها تارة ومنها ما يوصل ومنها ان
 اي صنف منها تشتم الكافور والصندل ومنها ان يخل على ماء من السكر ان لم يرد
 مثل من الورود يخل الخمر فان جميع ذلك يصح السكر ان يشكس الحرارة وازالة الابخرة

[illegible][illegible]

والنوم في هذه القوة والارواح قبيحة واكثر ذلك يكون عقيب
 الاسترخاء والتحلل المفرطين وانما يعرض الغشي بح لان الانسان ما دام يكون سقيطاً كانت
 ارواده متحركة الى اعضاء الظاهرة وذلك منافع الغشي اذا غارت الى ابط من سبب النوم واليقظة
 انما قيلت لم تكن ان يعود الى الخارج لان ذلك انما يكون بحركة قوية واذا لم يكن من العود فهو انما
 يسقط القوة وتفضل النوم الفرق اي الشغل لمدة بضم الغد او راحة لقوى بحيث لا يقع فيها متبا
 وتعمل فاما اذا كان بهذه بحسبته كان فعلاً اتم وفصلاً ما كان بعد اخذ الطعام من البطن الاعلى اي في المعدة
 وسكون عسي شية من النفع والتوافق ان النوم على ذلك ضار من وجوه كثيرة منها ان النفع والقرار
 يمنع اتمام المعدة على انما فيضعف بهضم وكثير البخره ويمنع النوم ومنها ان المعدة تالم بتمديد
 المريح ويتأدى لها من القوة بحسبته الى الخيال فتعمل خيالات مفرقة ومنها ان تلك الرياح قد ين
 الاحتيا في تمديد ودفع ضررها بالجشاء وغيره في الحقيقة بخلاف النوم فيدوم ضرراً ومع بزه لهما
 لا يطيب في النوم ولا يصل اي لا يكون غرقاً بل قديراً الانتباه كل وقت لاجل الرياح ولا يغرق
 العمل والتقلب سبب تبيد الرياح والمعدة ويؤاى العمل ضار من جهة لطب لانه لا يرتب معه ما
 الغرض من النوم ومع ضرره موزن لاجل اقصاه قبض النفس وتكرار الخطر والحد عن الحركات
 ولذا لك اي لاجل ان النوم افضل ما يكون بعد اخذ الطعام عن فم المعدة وسكون عسي شية
 من النفع والقرار ويجب ان يشي الانسان بعد الاكل متشاكس ان ابطاء الاخذ رغم قيام والنوم
 على النحوى ردى سقط لقوة لان الحركات مجتمعة في ابط من لم يجدها بهضمه فيتوجه الى الرطوبه
 الاصلية ويغنيها كذا على الاستلقاء قبل الاخذ من البطن الاعلى ردى ايضا لانه لا يكون
 غرقاً بل مع تحلل لانه اذا اشتغل الطبيعة فيه بالاشتغال به في حال النوم من بهضم عارضها
 استيقاظ مزيج فيخر الطبيعة وتبدل ويفسد بهضم فقول كذا الى آخره كالتفسير لتعمل وهذا كذا
 في توهم كذا ضرر زيد قام محمود يسي كذا القرآن وتعلق بما بعده وكذا النوم النهار ردى لانه يورث
 الامراض الرطوبية لعدم التحلل الذي يحصل باليقظة ويورث النوازل لافراط رطوبية المدماغ
 ويفسد اللون لغلظ الدم بسبب عدم الحركة وكثرة ما يجتس من الفضول ويورث لطحال لكثرة ما ياتي اليه
 من الاغلاط التي غلظت بسبب بدهارت كاسودا ويرخي بهضم ايضاً لابتلاله بكثرة الرطوبات وتصل

والنوم في هذه القوة والارواح قبيحة واكثر ذلك يكون عقيب
 الاسترخاء والتحلل المفرطين وانما يعرض الغشي بح لان الانسان ما دام يكون سقيطاً كانت
 ارواده متحركة الى اعضاء الظاهرة وذلك منافع الغشي اذا غارت الى ابط من سبب النوم واليقظة
 انما قيلت لم تكن ان يعود الى الخارج لان ذلك انما يكون بحركة قوية واذا لم يكن من العود فهو انما
 يسقط القوة وتفضل النوم الفرق اي الشغل لمدة بضم الغد او راحة لقوى بحيث لا يقع فيها متبا
 وتعمل فاما اذا كان بهذه بحسبته كان فعلاً اتم وفصلاً ما كان بعد اخذ الطعام من البطن الاعلى اي في المعدة
 وسكون عسي شية من النفع والتوافق ان النوم على ذلك ضار من وجوه كثيرة منها ان النفع والقرار
 يمنع اتمام المعدة على انما فيضعف بهضم وكثير البخره ويمنع النوم ومنها ان المعدة تالم بتمديد
 المريح ويتأدى لها من القوة بحسبته الى الخيال فتعمل خيالات مفرقة ومنها ان تلك الرياح قد ين
 الاحتيا في تمديد ودفع ضررها بالجشاء وغيره في الحقيقة بخلاف النوم فيدوم ضرراً ومع بزه لهما
 لا يطيب في النوم ولا يصل اي لا يكون غرقاً بل قديراً الانتباه كل وقت لاجل الرياح ولا يغرق
 العمل والتقلب سبب تبيد الرياح والمعدة ويؤاى العمل ضار من جهة لطب لانه لا يرتب معه ما
 الغرض من النوم ومع ضرره موزن لاجل اقصاه قبض النفس وتكرار الخطر والحد عن الحركات
 ولذا لك اي لاجل ان النوم افضل ما يكون بعد اخذ الطعام عن فم المعدة وسكون عسي شية
 من النفع والقرار ويجب ان يشي الانسان بعد الاكل متشاكس ان ابطاء الاخذ رغم قيام والنوم
 على النحوى ردى سقط لقوة لان الحركات مجتمعة في ابط من لم يجدها بهضمه فيتوجه الى الرطوبه
 الاصلية ويغنيها كذا على الاستلقاء قبل الاخذ من البطن الاعلى ردى ايضا لانه لا يكون
 غرقاً بل مع تحلل لانه اذا اشتغل الطبيعة فيه بالاشتغال به في حال النوم من بهضم عارضها
 استيقاظ مزيج فيخر الطبيعة وتبدل ويفسد بهضم فقول كذا الى آخره كالتفسير لتعمل وهذا كذا
 في توهم كذا ضرر زيد قام محمود يسي كذا القرآن وتعلق بما بعده وكذا النوم النهار ردى لانه يورث
 الامراض الرطوبية لعدم التحلل الذي يحصل باليقظة ويورث النوازل لافراط رطوبية المدماغ
 ويفسد اللون لغلظ الدم بسبب عدم الحركة وكثرة ما يجتس من الفضول ويورث لطحال لكثرة ما ياتي اليه
 من الاغلاط التي غلظت بسبب بدهارت كاسودا ويرخي بهضم ايضاً لابتلاله بكثرة الرطوبات وتصل

نفع

والنوم في هذه القوة والارواح قبيحة واكثر ذلك يكون عقيب
 الاسترخاء والتحلل المفرطين وانما يعرض الغشي بح لان الانسان ما دام يكون سقيطاً كانت
 ارواده متحركة الى اعضاء الظاهرة وذلك منافع الغشي اذا غارت الى ابط من سبب النوم واليقظة
 انما قيلت لم تكن ان يعود الى الخارج لان ذلك انما يكون بحركة قوية واذا لم يكن من العود فهو انما
 يسقط القوة وتفضل النوم الفرق اي الشغل لمدة بضم الغد او راحة لقوى بحيث لا يقع فيها متبا
 وتعمل فاما اذا كان بهذه بحسبته كان فعلاً اتم وفصلاً ما كان بعد اخذ الطعام من البطن الاعلى اي في المعدة
 وسكون عسي شية من النفع والتوافق ان النوم على ذلك ضار من وجوه كثيرة منها ان النفع والقرار
 يمنع اتمام المعدة على انما فيضعف بهضم وكثير البخره ويمنع النوم ومنها ان المعدة تالم بتمديد
 المريح ويتأدى لها من القوة بحسبته الى الخيال فتعمل خيالات مفرقة ومنها ان تلك الرياح قد ين
 الاحتيا في تمديد ودفع ضررها بالجشاء وغيره في الحقيقة بخلاف النوم فيدوم ضرراً ومع بزه لهما
 لا يطيب في النوم ولا يصل اي لا يكون غرقاً بل قديراً الانتباه كل وقت لاجل الرياح ولا يغرق
 العمل والتقلب سبب تبيد الرياح والمعدة ويؤاى العمل ضار من جهة لطب لانه لا يرتب معه ما
 الغرض من النوم ومع ضرره موزن لاجل اقصاه قبض النفس وتكرار الخطر والحد عن الحركات
 ولذا لك اي لاجل ان النوم افضل ما يكون بعد اخذ الطعام عن فم المعدة وسكون عسي شية
 من النفع والقرار ويجب ان يشي الانسان بعد الاكل متشاكس ان ابطاء الاخذ رغم قيام والنوم
 على النحوى ردى سقط لقوة لان الحركات مجتمعة في ابط من لم يجدها بهضمه فيتوجه الى الرطوبه
 الاصلية ويغنيها كذا على الاستلقاء قبل الاخذ من البطن الاعلى ردى ايضا لانه لا يكون
 غرقاً بل مع تحلل لانه اذا اشتغل الطبيعة فيه بالاشتغال به في حال النوم من بهضم عارضها
 استيقاظ مزيج فيخر الطبيعة وتبدل ويفسد بهضم فقول كذا الى آخره كالتفسير لتعمل وهذا كذا
 في توهم كذا ضرر زيد قام محمود يسي كذا القرآن وتعلق بما بعده وكذا النوم النهار ردى لانه يورث
 الامراض الرطوبية لعدم التحلل الذي يحصل باليقظة ويورث النوازل لافراط رطوبية المدماغ
 ويفسد اللون لغلظ الدم بسبب عدم الحركة وكثرة ما يجتس من الفضول ويورث لطحال لكثرة ما ياتي اليه
 من الاغلاط التي غلظت بسبب بدهارت كاسودا ويرخي بهضم ايضاً لابتلاله بكثرة الرطوبات وتصل

وكيف ايضا لذلك ويضعف الشهوة لقلة تحلل الفضول وابتلال المعدة وبورث الادرام كثيرة الاجسام
الفضول والحيات ايضا كثرة الفضول وعجز الحوارة الغريزية من تبريرها ومن اسباب آفات
آفات نوم النهار سبعة انقطاع بسبب ما يحدث من الاثوار المزعجة وتبدل الطبيعة عما كانت فيه
من الهضم وادفع الاعداء ومن فضائل نوم الليل انه تام مستغرق لا تغفل الموانع ونوم النهار
مع انه كذلك لا يجب على من اعتاده ان يهجره دفعة برة دون تدريج لان الطبيعة اذا اعتادت
في النهار وكانت تستعين به في الهضم فاذا ترك دفعه بقي الغذاء نجسا اذ ابيان منافع ومضاره
في نفسه بحسب الاوقات واما تضديع بسبب الهيات فانفضل سببها ان يبتدى على اليمن لان
اقوى اجزاء المعدة قريبا وبها كل الى اليمن فينقل اليه الطعام سريع ثم يقلب الى اليسار مثل على
المعدة ويخنها على ما سبق بيان ذلك في فضل تدبير الماكول وبذا ليس على الاطلاق بل
اذا كان النوم لاجل هضم ما في المعدة واذا لم يكن كذلك فلا فضل ان ينام على ما هو المعتاد
او يهبط له واذا ابتداء في ليل او ينام او لا على البطن اعان ذلك على الهضم معونة جيدة لما
من الحار الغريزي ويحصر ويكثره وذلك بسبب كثافة موخر ابدن المانع من تحلل الحار الغريزي
لكنه يضر بالعين لان الفضول تحيل اليها وهي عضو طيب قابل واما الاستلقاء فهو نوم ردي
محدث الامراض الرديئة مثل السكتة والفالج والكابوس وذلك لانه يميل الفضول الى
فيختبئ اى يقطع عن مجاريها التي هي الى قدام مثل المخنخين والحنك ووج ان اختبئ في الدماغ
وكثرت جدا اورثت الفالج او الكابوس والنوم على الاستلقاء من عادات الضعفاء والمجنى
لما يعرض بضلالهم واعصابهم من الضعف فلا يحل جنب جنبنا اى لا يقوى احدى الجفنين حمل
الاخرى بل يسرع الى جنب او الضعفاء لو قرى بالتأري الى الاستلقاء على الظهر اذا نظروا قويا
من جنب ومثل هذا اى هذا الضعف ما ينامون فانهم مفتوسون الفم فانه يكون الضعف
التي يهاجمون الفكين ولهذا اى ولتدبير النوم بحسب الهيات والنفس وغير ذلك باب
في الكتب الجوزية لا يطول الكتاب بذكره ههنا قال رح بفضل العاشر فيما يجب ان
عن هذا الموضوع الحقول جرت عادة اطباء ان يذكر في هذا الموضوع اى بعد الكلام
في النوم واليقظة كلاما في الجماع وتعدله وتدارك ضرره وفي الادوية السهلة وتدارك ضررها يقال

وکیس ایضاً لذلک و یضعف الشهوة لقلة تحلل الفضول و ابتلال البعدة و یورث الادرام کثیراً و یجلب الفضول و الحیات ایضاً کثرة الفضول و عجوز الحارة الغریزیه من تبریر و من اسباب آفات فی آفات نوم النهار سرعة القطاعة بسبب ما يحدث من الامور المزعجة و تبدل الطبيعة عما كانت فیہ من البهیم و دفع الاعیاء و من فضائل نوم لیل انما تم استقراره لانتفاء الموانع و نوم النهار مع انک کذلک لا یجب علی من اعتاده ان یجوز و دفعه بدون تدریج لان الطبيعة اذا اعتادت فی النهار و كانت تستعین به فی البهیم فاذا ترک دفعه بقی الغدا و یجاءز ارباب منافع و مضاره فی نفسه بحسب الاوقات و اما فضلیه بحسب الیهات فانفضل سیاته ان یمتدی علی یسین لان اقوی اجزاء البعدة قراء و هو ما یل الیسین فینور الیه الطعام سرع ثم یقلب الی الیسار یستعمل علی البعدة و یجئها علی ما سبق بیان ذلک فی فضل تدبیر الماکول و بذایس علی الاطلاق بل اذا کان النوم لاجل بهیم ما فی البعدة و اذا لم یمکن کذلک فلا یفضل ان ینام علی ما هو المعتاد او یهبل له و اذا ابتداء الی لونیام او لا علی یسین اعان ذلک علی بهیم معونة جیدة لیسان من احار الغریزی و یحصی و یشیر و ذلک بسبب کثافت موخر البعدن المانع من تحلل الحار الغریزی لکنه یفر بالیسین لان الفضول تحیل الیهاد و هی مضطرب قایل و اما الاستلقاء فهو نوم ردى بعد ث الامراض الردیة مثل سکتة و الفالج و الکابوس و ذلک لانه یسیر الفضول الی الیسین فیتبس ای یقطع عن مجاریها الی الیسین الی قدم مثل المنحین و یحتمل و یج ان یتبس فی الدما و کثرت جدا و رثت الفالج او الکابوس و النوم علی الاستلقاء من عادات الضعفاء و من صهی لما یعرض بفضلاهم و اعصابهم من الضعف فلا یحمل جنب جنباً ای لا یقوی احدی یخنین حل الاخری بل یسیر الی الیسین او الضعفاء لورقی بانسار الی الاستلقاء علی الظهر اذا انظر اقوی من جنب و مثل هذا ای هذا الضعف یا ینامون فاغریز مفتوحة العقم فانه یمکن ان یضعف البهیم الی الیسین یجمعون الیسین و لهذا ای و لتدبیر النوم بحسب الیهات و النفس و غیر ذلک باب فی الکتب الجریزیه لان طول الکتب بذکره بهنا قال یرج الفضل العاشر فیموجب ان یجوز عن هذا الموضع الح اقول حرت عادة الاطباء ان یدکروا فی هذا الموضع ای بعد کلام فی النوم و یقطة کلاماً فی الجماع و تعدله و مدارک غمره و فی الادویة البهیمه و مدارک غمره فاقول

نحو قول في الاول الى كتاب تجزية وذكلا مع كونه كليا بيت بها القرب من الكلام اجزئي
واما الثاني فيقول الكلام في بعضه الى فالتسا في السلاج لانه انسب به وفي بعضه الى الكلام في الادي
المسئلة وانقول ههنا هو ان يجب على ستفظ الصحة ان يتعبد الاستفراغ السهل والادارة والتعريف
وانفت اسي التعريف او الفصد بان ياتي بها احيانا فان كل في كل طريق لفن لفن لفن عن ابي
وكذا يتعبد الفصد او بطلت اسي باس وهو الوطى اذ به ايضا يندرج بعض الفصول بما توضحه
بالوجه الذي بينه ونعرفه في موضعه **قال** رح الفصل الحادي عشر في تقوية الاعضاء
والضعيفة وتسميتها وتعليم مجملها **اقول** قد يتقوى بعض الاعضاء ويعظم اذ كان صغيرا
او صغيرا وذاك يكون فحين يتم بعدن من النمو والنشوء في التسمين اسي في النمو فحين يتم في
سن الكهولة ويشيخوخة اما في الاولين فباله كالمعتدل بالرياضة الهينة التي تخصها ثم بان كل
بالرقت اما لك الرياضة الصوفية فاما بتعليمها لمضو حيلمان فضوله ويجذب ان الرطوبة الصالحة
فيقوى بذلك ويعظم لاحالة واما الطلاب بالرفق فلا تخطها عليه قوله وحصره في داخل
في هذا الباب لانه ايضا مما يحسن وخصوصا اذ كان مضو حيا ورا الصدر والرية كالعضلات التي
بناك فان تأثيره نفس ج يكون اقوى مثال ذلك اسي تقوية العضو الضعيف وتعليمه
ممكنان فضعيف السائق فاما ناهره بالاحضار اليسير والدلك المعتدل وبان يطليه بالطلا
الزقي ثم في اليوم الثاني ناهره بان يخط الدلك بحاله ويريد في الرياضة وكذا الى ان يظهر دليل
على انساج العروق وانصباب المواد فانه اذ لم يزل ذلك يزدول لقصافة لكن يخاف ج في اعي مضو كان
حدث اليوم من الافة الاستلالية التي تخص ذلك المضو كباخاف ههنا اسي في المثال المذكور
على الدوالي ودايد الفيل فانه من الامراض الاستلالية المختصة بالرجل والدوالي اتساع عروق
الساق والقدم ودايد الفيل عظم الساق والقدم فاذا ظهرت من هذا الجنس من انقبض كان
يفعله من الرياضة والدلك بل ان افطرت المادة امرنا بالامساك عن الدلك والريضة
والنوم وشدنا ذلك المضو اسي رفعنا كما اذا كنا في تدبير مضو الساق على ما ذكرنا من المثال
فامرنا بعد اضطجاعه بان يرفع الساق برجل اسي مع قدمه ويدلك عكس الدلك الاول ان ابدا به
من طرفه اسي من القدم الى الصلبة حتى لا يميل المادة الى الطرف بل تميل عكس الدلك الى الصلبة

نحو قول في الاول الى كتاب تجزية وذكلا مع كونه كليا بيت بها القرب من الكلام اجزئي
واما الثاني فيقول الكلام في بعضه الى فالتسا في السلاج لانه انسب به وفي بعضه الى الكلام في الادي
المسئلة وانقول ههنا هو ان يجب على ستفظ الصحة ان يتعبد الاستفراغ السهل والادارة والتعريف
وانفت اسي التعريف او الفصد بان ياتي بها احيانا فان كل في كل طريق لفن لفن لفن عن ابي
وكذا يتعبد الفصد او بطلت اسي باس وهو الوطى اذ به ايضا يندرج بعض الفصول بما توضحه
بالوجه الذي بينه ونعرفه في موضعه **قال** رح الفصل الحادي عشر في تقوية الاعضاء
والضعيفة وتسميتها وتعليم مجملها **اقول** قد يتقوى بعض الاعضاء ويعظم اذ كان صغيرا
او صغيرا وذاك يكون فحين يتم بعدن من النمو والنشوء في التسمين اسي في النمو فحين يتم في
سن الكهولة ويشيخوخة اما في الاولين فباله كالمعتدل بالرياضة الهينة التي تخصها ثم بان كل
بالرقت اما لك الرياضة الصوفية فاما بتعليمها لمضو حيلمان فضوله ويجذب ان الرطوبة الصالحة
فيقوى بذلك ويعظم لاحالة واما الطلاب بالرفق فلا تخطها عليه قوله وحصره في داخل
في هذا الباب لانه ايضا مما يحسن وخصوصا اذ كان مضو حيا ورا الصدر والرية كالعضلات التي
بناك فان تأثيره نفس ج يكون اقوى مثال ذلك اسي تقوية العضو الضعيف وتعليمه
ممكنان فضعيف السائق فاما ناهره بالاحضار اليسير والدلك المعتدل وبان يطليه بالطلا
الزقي ثم في اليوم الثاني ناهره بان يخط الدلك بحاله ويريد في الرياضة وكذا الى ان يظهر دليل
على انساج العروق وانصباب المواد فانه اذ لم يزل ذلك يزدول لقصافة لكن يخاف ج في اعي مضو كان
حدث اليوم من الافة الاستلالية التي تخص ذلك المضو كباخاف ههنا اسي في المثال المذكور
على الدوالي ودايد الفيل فانه من الامراض الاستلالية المختصة بالرجل والدوالي اتساع عروق
الساق والقدم ودايد الفيل عظم الساق والقدم فاذا ظهرت من هذا الجنس من انقبض كان
يفعله من الرياضة والدلك بل ان افطرت المادة امرنا بالامساك عن الدلك والريضة
والنوم وشدنا ذلك المضو اسي رفعنا كما اذا كنا في تدبير مضو الساق على ما ذكرنا من المثال
فامرنا بعد اضطجاعه بان يرفع الساق برجل اسي مع قدمه ويدلك عكس الدلك الاول ان ابدا به
من طرفه اسي من القدم الى الصلبة حتى لا يميل المادة الى الطرف بل تميل عكس الدلك الى الصلبة

نحو قول في الاول الى كتاب تجزية وذكلا مع كونه كليا بيت بها القرب من الكلام اجزئي
واما الثاني فيقول الكلام في بعضه الى فالتسا في السلاج لانه انسب به وفي بعضه الى الكلام في الادي
المسئلة وانقول ههنا هو ان يجب على ستفظ الصحة ان يتعبد الاستفراغ السهل والادارة والتعريف
وانفت اسي التعريف او الفصد بان ياتي بها احيانا فان كل في كل طريق لفن لفن لفن عن ابي
وكذا يتعبد الفصد او بطلت اسي باس وهو الوطى اذ به ايضا يندرج بعض الفصول بما توضحه
بالوجه الذي بينه ونعرفه في موضعه **قال** رح الفصل الحادي عشر في تقوية الاعضاء
والضعيفة وتسميتها وتعليم مجملها **اقول** قد يتقوى بعض الاعضاء ويعظم اذ كان صغيرا
او صغيرا وذاك يكون فحين يتم بعدن من النمو والنشوء في التسمين اسي في النمو فحين يتم في
سن الكهولة ويشيخوخة اما في الاولين فباله كالمعتدل بالرياضة الهينة التي تخصها ثم بان كل
بالرقت اما لك الرياضة الصوفية فاما بتعليمها لمضو حيلمان فضوله ويجذب ان الرطوبة الصالحة
فيقوى بذلك ويعظم لاحالة واما الطلاب بالرفق فلا تخطها عليه قوله وحصره في داخل
في هذا الباب لانه ايضا مما يحسن وخصوصا اذ كان مضو حيا ورا الصدر والرية كالعضلات التي
بناك فان تأثيره نفس ج يكون اقوى مثال ذلك اسي تقوية العضو الضعيف وتعليمه
ممكنان فضعيف السائق فاما ناهره بالاحضار اليسير والدلك المعتدل وبان يطليه بالطلا
الزقي ثم في اليوم الثاني ناهره بان يخط الدلك بحاله ويريد في الرياضة وكذا الى ان يظهر دليل
على انساج العروق وانصباب المواد فانه اذ لم يزل ذلك يزدول لقصافة لكن يخاف ج في اعي مضو كان
حدث اليوم من الافة الاستلالية التي تخص ذلك المضو كباخاف ههنا اسي في المثال المذكور
على الدوالي ودايد الفيل فانه من الامراض الاستلالية المختصة بالرجل والدوالي اتساع عروق
الساق والقدم ودايد الفيل عظم الساق والقدم فاذا ظهرت من هذا الجنس من انقبض كان
يفعله من الرياضة والدلك بل ان افطرت المادة امرنا بالامساك عن الدلك والريضة
والنوم وشدنا ذلك المضو اسي رفعنا كما اذا كنا في تدبير مضو الساق على ما ذكرنا من المثال
فامرنا بعد اضطجاعه بان يرفع الساق برجل اسي مع قدمه ويدلك عكس الدلك الاول ان ابدا به
من طرفه اسي من القدم الى الصلبة حتى لا يميل المادة الى الطرف بل تميل عكس الدلك الى الصلبة

فانما في احياء الحيوان من غايات
الاجزاء والاشياء في بعض الاشياء
يشتمل على بعض الاشياء في بعض
فانما في احياء الحيوان من غايات
الاجزاء والاشياء في بعض الاشياء
يشتمل على بعض الاشياء في بعض
فانما في احياء الحيوان من غايات
الاجزاء والاشياء في بعض الاشياء
يشتمل على بعض الاشياء في بعض

يبقى ذكره في آخر الفصل فليكن علم عيها بينك والاعياء القوي هو ما ليس معه في طاهر الجسد او
في غوره حالة شبيهة بمس القروح وغوره اقواه لانه يكون بقوة سببه قد تحس به في الحس شبيه
الاحساس عند الحركة لانتشار مادته بالحركة وربما تحس به بحالة الخس الشوك ولذلك يكره صاحبه
الحركات حتى يتمطى ويكون تمطيه لضعفه اذا اشتد هذا الاعياء وجد صاحبه في بدنه قسوة مبرقة
لان المادة ماخسة فاذا كثرت ولم يمارسها الطبيعية لاشتغالها بحفظ القلب عن وصول اذنا
اليه غلب البرد ونفس في الظاهر وحصل تشعيرة وان زاد ذلك لاشتد احدث النفس في
حالة لا يملك الشخص مما تكين اعضائه من ارتقاد تقع فيها وعرض الحمى ايضا ان كانت المادة
قد غشت وسببه اى سبب هذا الاعياء كثرة فضول عادة رقيقة او ذوبان اللحم والشم بسبب
شدة الحركة فيكون ما يذوب منها شبيهها بالصد يد فيلذع الاعضاء وبالجلة هذه المادة بفضول
ردية لو تشرت في العروق كسر الدم الجيد جدا برطوبة فلم تحس الاعضاء بانفها اى اذا بدأ يحصل
احياء لكنها اذا تفتحت الى نواحي الجسد بقيت خالصة الاذنى اى بدون مانع يمنع اذنا لعدم
ما كسر جدا بينك اقل ما يوذى جح هو ان يحدث هذا الاعياء وذلك اذا كانت ساكنة واذا تحركت
فان قلت حركتها احدث تشعيرة وان كثرت احدثت النفس وربما تفتش منها اى من
لكم الفضول ومن نواحي الجسد الاخلط الحادة ويبقى الخامة اخلطة في العروق وربما كان
الحام مع بقائه في العروق في اللحم ايضا اى في لحم يكون بين خلل الجسد او تحته من اللحم العنقى
يفتقر الاعياء القوي بحسب ذلك اربعة اقسام ما يكون مادته في اللحم وما يكون مادته سبها
ويكون في العروق بدون اخلاط خامة وما يكون مادته سبها ويكون اى الخامة في العروق فقط
وما يكون مادته سبها ويكون في العروق واللحم والاعياء المتددي احياء يحس منه صاحبه كان بدنه قد رخن
ويحس بحرارة وتدد وكبره الحركة حتى يتمطى خصوصاً ان كان من ثقب امارضه فلا تفرق اتصال
في بعض كثير الاجزاء فانه وذلك يكون لنفوذ المادة فيه لياخذ لنفسها امكنة ولما الحرارة والتمد
فلان تلك المادة المافضول محبسة في بعض ذات قوام اوسع كواحدة منها تفرق اتصاله
بمحدث لاحتالة حرارة بسبب الجمع وان لم يكن مادة وتدد ايضا اما اذا كانت المادة رجا فلا يها
لا حاله يكون خليطة ومحركة حركة طاهرة والالم يوجب عيا بل اختلاجا واما اذا كانت فضولا محبسة فلا

وبما ليس معه في طاهر الجسد او
في غوره حالة شبيهة بمس القروح وغوره اقواه لانه يكون بقوة سببه قد تحس به في الحس شبيه
الاحساس عند الحركة لانتشار مادته بالحركة وربما تحس به بحالة الخس الشوك ولذلك يكره صاحبه
الحركات حتى يتمطى ويكون تمطيه لضعفه اذا اشتد هذا الاعياء وجد صاحبه في بدنه قسوة مبرقة
لان المادة ماخسة فاذا كثرت ولم يمارسها الطبيعية لاشتغالها بحفظ القلب عن وصول اذنا
اليه غلب البرد ونفس في الظاهر وحصل تشعيرة وان زاد ذلك لاشتد احدث النفس في
حالة لا يملك الشخص مما تكين اعضائه من ارتقاد تقع فيها وعرض الحمى ايضا ان كانت المادة
قد غشت وسببه اى سبب هذا الاعياء كثرة فضول عادة رقيقة او ذوبان اللحم والشم بسبب
شدة الحركة فيكون ما يذوب منها شبيهها بالصد يد فيلذع الاعضاء وبالجلة هذه المادة بفضول
ردية لو تشرت في العروق كسر الدم الجيد جدا برطوبة فلم تحس الاعضاء بانفها اى اذا بدأ يحصل
احياء لكنها اذا تفتحت الى نواحي الجسد بقيت خالصة الاذنى اى بدون مانع يمنع اذنا لعدم
ما كسر جدا بينك اقل ما يوذى جح هو ان يحدث هذا الاعياء وذلك اذا كانت ساكنة واذا تحركت
فان قلت حركتها احدث تشعيرة وان كثرت احدثت النفس وربما تفتش منها اى من
لكم الفضول ومن نواحي الجسد الاخلط الحادة ويبقى الخامة اخلطة في العروق وربما كان
الحام مع بقائه في العروق في اللحم ايضا اى في لحم يكون بين خلل الجسد او تحته من اللحم العنقى
يفتقر الاعياء القوي بحسب ذلك اربعة اقسام ما يكون مادته في اللحم وما يكون مادته سبها
ويكون في العروق بدون اخلاط خامة وما يكون مادته سبها ويكون اى الخامة في العروق فقط
وما يكون مادته سبها ويكون في العروق واللحم والاعياء المتددي احياء يحس منه صاحبه كان بدنه قد رخن
ويحس بحرارة وتدد وكبره الحركة حتى يتمطى خصوصاً ان كان من ثقب امارضه فلا تفرق اتصال
في بعض كثير الاجزاء فانه وذلك يكون لنفوذ المادة فيه لياخذ لنفسها امكنة ولما الحرارة والتمد
فلان تلك المادة المافضول محبسة في بعض ذات قوام اوسع كواحدة منها تفرق اتصاله
بمحدث لاحتالة حرارة بسبب الجمع وان لم يكن مادة وتدد ايضا اما اذا كانت المادة رجا فلا يها
لا حاله يكون خليطة ومحركة حركة طاهرة والالم يوجب عيا بل اختلاجا واما اذا كانت فضولا محبسة فلا

فانما في احياء الحيوان من غايات
الاجزاء والاشياء في بعض الاشياء
يشتمل على بعض الاشياء في بعض
فانما في احياء الحيوان من غايات
الاجزاء والاشياء في بعض الاشياء
يشتمل على بعض الاشياء في بعض
فانما في احياء الحيوان من غايات
الاجزاء والاشياء في بعض الاشياء
يشتمل على بعض الاشياء في بعض

الانبا جوده الجوهري لا ينفج

تفتيزه او انما خاضع لا ينفج

والاخذت بحسن يكون فيه

باردة جوار الاكثرت سكتة

للعوج ما كثر الفضول الدم او

من حج ابي قد يكون في الاما

من اذة فبذات قوام يكون

بما ينفج غير طارة او كثر في الجود

والاخذت اختلاجا والاخذت

فقط كما انما ينفج في الجوهري

من انما جوده الجوهري لا ينفج

فلا ينفج الاخذ امكنه لنفسها يوجب تعديا وهي يكون جيدة الجوهر اى بدون لدفع وعفونة او لو كانت
 لذه امة لا حدثت اعياء و قد روي ان لو كانت عفونة لا حدثت حمى و انما يكره صاحب الحركة لان
 الحركة تسخن المادة و تثير فيزداد مجهدا و يوجب الالم و لا ينفج الجوع اللبث الى مقادير المادة
 الممدودة ليصير على الحياة التي ياتي معها الحركة و ذلك موطن و انما قال خصوصاً ان كان عقيب
 لان الاعياء الله دى الكائن من العقب يكون الحركة هي الموجبة له يكون الحركة لا محالة
 موجبة لزيادته قوله و ان رجع ويفرق بينهما اى بين ما يكون المادة فضولا و بين ما يكون رجباً
 بان يكون مع الكائن من الرجح خفة و مع الكائن من الفضول ثقل بان يكون مع الكائن من الرجح
 التمدد اشد ايضا و هو ينفج بسهولة بخلاف الكائن من الفضول و هذا الاعياء كثيرا ما يعرض
 من نوم فيسهل تام اذ من شأن النوم ان يستولى فيه الطبيعة على الفضول تنفضها و تدفعها
 الى خارجها بطبيعة فما كان منها من شأنه ان يندفع نحو الجلد و دفعه اليه العرق و الوحش او الخاف
 و اذ لم يتم النوم بقي ذلك محتسبا في بعضل و اوجب التمدد و اذ اعرض بعد نوم تام فبناك
 اسلما آخر اى يكون هناك شئ مخالف للامر الطبيعي و هو كون الفضول بحال لا يعقوى
 النوم التام على نفضها و تحليلها و ذلك اما ان يكون اكثر تبا او معصيا بها من الافعال
 بسبب غلظها او لضعف الطبيعة و هو شر الاصناف اى اصناف التمدد لى لما قلنا آفعا
 لا شر اصناف الاعياء فان القردى اردأ باسنة لان مادته فاسدة لذه امة و اشد اى اشد
 التمدد مادته شطيا بمفضل على الاستقامة لانه انما يكون اذا كانت المادة شديدة الغلظ بحيث
 لا يمكن نفوذ باقى خلها و اما الاعياء الورى فهو اعياء يكون البدن سمعاً نحن من العادة و شبهها
 بانتهج بها و لو ناولا بالمرح الحركة اما سخونة البدن اشد من العادة فلان حدوثة لا يكون المرجح
 و لا من اسوداد و اصفراد لان شيئا منها لا يبلغ الى ان يوجب زيادة حجم البدن كل بل يكون
 من غلبة الدم و اذ غلب الدم سخن البدن فوق العادة و لا بد ان يكون ذلك الدم غير متسخن
 و الا كان الاعياء و روي و اما مشابهة للتمتع جمعا فلعله الدم جدا و انما لا يكون منتفخا من شيئا
 به لان الانتفاخ انما يكون من مادة رحيمة و بهنا استلاء شبيهه به لزيادته و حجمه اما شبيهة
 للتمتع لونا فلان لون المنتفخ يكون شديد اسيل الى الحمرة بسبب التمدد المتقضى للحرارة الجاذبة

من انما جوده الجوهري لا ينفج
 تفتيزه او انما خاضع لا ينفج
 والاخذت بحسن يكون فيه
 باردة جوار الاكثرت سكتة
 للعوج ما كثر الفضول الدم او
 من حج ابي قد يكون في الاما
 من اذة فبذات قوام يكون
 بما ينفج غير طارة او كثر في الجود
 والاخذت اختلاجا والاخذت
 فقط كما انما ينفج في الجوهري
 من انما جوده الجوهري لا ينفج
 تفتيزه او انما خاضع لا ينفج
 والاخذت بحسن يكون فيه
 باردة جوار الاكثرت سكتة
 للعوج ما كثر الفضول الدم او
 من حج ابي قد يكون في الاما
 من اذة فبذات قوام يكون
 بما ينفج غير طارة او كثر في الجود
 والاخذت اختلاجا والاخذت
 فقط كما انما ينفج في الجوهري
 من انما جوده الجوهري لا ينفج
 تفتيزه او انما خاضع لا ينفج
 والاخذت بحسن يكون فيه
 باردة جوار الاكثرت سكتة
 للعوج ما كثر الفضول الدم او
 من حج ابي قد يكون في الاما
 من اذة فبذات قوام يكون
 بما ينفج غير طارة او كثر في الجود
 والاخذت اختلاجا والاخذت
 فقط كما انما ينفج في الجوهري

من انما جوده الجوهري لا ينفج
 تفتيزه او انما خاضع لا ينفج
 والاخذت بحسن يكون فيه
 باردة جوار الاكثرت سكتة
 للعوج ما كثر الفضول الدم او
 من حج ابي قد يكون في الاما
 من اذة فبذات قوام يكون
 بما ينفج غير طارة او كثر في الجود
 والاخذت اختلاجا والاخذت
 فقط كما انما ينفج في الجوهري
 من انما جوده الجوهري لا ينفج
 تفتيزه او انما خاضع لا ينفج
 والاخذت بحسن يكون فيه
 باردة جوار الاكثرت سكتة
 للعوج ما كثر الفضول الدم او
 من حج ابي قد يكون في الاما
 من اذة فبذات قوام يكون
 بما ينفج غير طارة او كثر في الجود
 والاخذت اختلاجا والاخذت
 فقط كما انما ينفج في الجوهري

روزنامہ فیروزہ اول نمبر ۱۱۱۱
۱۱۱۱

الصفحة كذا المادة كذا في اليوم كذا

الضعف

علا الطبع و الشیخان عن رضی مودود
فی المجلدات الاصلی المادۃ
لا فی طبیعۃ الاله

علم یومین الیوم الاول و فغان

الاجيد خان

مطعمان من الطعام والحكم في كل ما
التي تفرق اذوية منسوخة

وذلك لتحليل ما كان بقى من المواد الحارة وانما لم يستعمل هذه الرياضة في اليوم الاول لانها في اليوم الاول
يزيد باشرار الدم فبغض في اليوم الاول باجرت به عادة في الكيفية لكن نقص في كميته
وفي اليوم الثاني يغذي بالمرطبات فانغذيت بالمعاد في الكيفية فيكون الطبيعة عليه اقبل وامانة
نقص من كميته فليس يضره نفا فيه وبهضها سرعيا ولا تشغلها عن انضاج مادة الاعياء واما تغذيتها
في اليوم الثاني بالمرطبات فليكره من المادة ويصير في انضاجها وانما لا يغذي بها في اليوم
الاول لكيلا يزيد رطوبته مادة الاعياء فان كان العروق نقية والحام في كميته اسي اسي الحام
او الشخص الذي عرض له الاعياء فانه لا يضره اى ذلك الحام وخصوصا اذا نقضت
اليه قوة ادرية مستغنة كغشاب العسل والسكنجبين البردوى ودين القرب وهو نوع
من الشجوق يقال له بالفارسية سفيدار منع من ذلك جدا كان هذا بالخاصة والا فالقرب
بارد يس على ما قيل وكذا لادان شبت واما بروج ونحو ذلك من الادوية التي تستعمل
خارجا ما فيه انضاج وتحليل ويطبخ اصل السلق في اللبن في الماء مضاعف ودين وهو
الحلوى من اصل قنار والثمار الهوت يقال له زهر ارشيان ودين الاشنة جيدة
في ذلك ايضا وكذا اكل ما يقع فيه الاشنة من الادوية وان لم يطبخ فيه لا يكره مادة
الاعياء ويعد لها ويزيلها واما الاعياء المتدوية فالعرض في معالجتها ارجاء مصلب لانه يزداد
وذلك يحصل بالذلك اللبن والدين المسخن في الشمس والاستحمام بالماء الفار واللبث فيه
طويلا واما كون ذلك لينا فليكون سخنا ليدن لا بمجففا واما كون اللبن سخنا فليكون
اقوى في التحليل واما كونه مسخنا في الشمس فليسا يسخن قويا واما كون الاستحمام بارد فانه فلان الحام
يخفف المسام وذلك مانع من التحليل واما كون اللبث في الحمام طويلا فلان مادة هذا
ليست بفاسدة فليخاف فيه من تحريكها وتغيثها وقول الشيخ حتى ان عاود الالبث من
اليوم مرتين او ثلثا ليس تعقلا لطول اللبث بل مراده ان طول اللبث فيه محمى حتى انه لو عاود
الالبث مرتين او ثلثا لم يضر بل كان اقوى في الترحيب ووقع ما يوجب هذا الاعياء والمراد
بهنا اهم من ذلك واما ما بين بعد كل استحمام لانه مع تليين الجلبة يعين في انضاج المادة
فانما بسبب وجوب شفت العرق وانتشاف اللبن معه الى ان يعاد مسح اللبن عليه بل يرد

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

2

دفترتہ ذیل کے لئے
کے لئے
کے لئے

مجلس شورای اسلامی
وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
تألیف: میرزا محمد تقی
مطبع: مطبعه دولتی

مجلس تدریس و تحقیقات اسلامی
مجلس تدریس و تحقیقات اسلامی
مجلس تدریس و تحقیقات اسلامی

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

انفخند و زین باد و چو قند غنایان
سند و شمع البدرین شمعین

عبدالله بن عبدالمطلب

مجلس الامم المتحدة

دانشگاه تهران

السلطان
الملك محمد بن عبد الله
الملك محمد بن عبد الله

طوبی است که در این موضع از قرآن مجید

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

انه لو دهن بعد استحمام لكنه يشبث العرق بالمشقة واحتاج البدن الى حمادة مسح الكبد
 مثلا كيشف الجلد وتبش فيه من الرطوبات احيه ذلك ليفيد التليين والتحليل وانما كان سبب
 وجوب تشبث العرق اذ بعد استحمام لولم يشبث العرق لبرد فيه و البدن ويكشف الجلد ويلزم المحذور
 قوله ويغذى اى بعد استحمام بغذاء طيب قليل المقدار اما الاول فليست ارك بطولته التحليل المعط
 واما الثاني فلا قلنا في الاعياء والقوى من انه لوكثر اشغلت كثرته الطبيعة عن نفع مادة الاعياء
 وتحليلها فانه ارجح الى تقليل الغذاء من القوى لان مادته حمادة وتقليل الغذاء باوفاط يزيد مادة
 ولان مادته فاسدة لا تصلح للتغذية فاذا افراط في تقليل الغذاء ضعف البدن هذا الاعياء لا يلزم
 شيئا من ذلك لان مادته غير فاسدة ولذلك تحل الرياضة بدون استحمام وتدين وذلك تقيت
 مادته وتغيرها ويكفي اعطاء نفس الاعياء وذلك لانه محدود وموجع وكل منها مسخر في السخونة محللة اذ لم يكن
 عروضا الاعياء بذاته لغضول كثيرة غليظة او رشح ممدودة اما اذا كان عروضا بذاته ومن الغضول
 المذكورة لم يكن بر من استفراغ وان كان من الرشح المذكورة كفى في حله مثل الكون والكد ويا
 والافسيون بان كيدوا ويخلل لما فيها من كسر الرياح وتحليلها وفي سخونة التعرض سقى الكون والكروا
 والافسيون ولا بعد فيه لكن تاثيره يراجح كون ضعف لضعف قوتها حين الوصول الى المادة
 واما الاعياء القوى فالعزم في تبديره امور كثيرة ارجاها منه وتبديره ما سخن واستفراغ اقل
 اى يحصل تبديره بهذه الاسور لان هذا الاعياء يشتمل على اعراض ثلثة الهمه وواشئ واكتفا
 ويتم ذلك بمور منها الدهن الكثير الفاتر لما فيه من الارغار والتلين والانضاج وانما يشبث
 ان يكون الدهن فاترا لان الحار يزيد السخونة والبارد يضعف تاثيره ومنها الدلك الكبير
 جدا لما فيه من تفتيح المسام والارغار ايضا يجذب الرطوبة الى الظاهر ومنها اطول البش في
 الماء المائل الى السخونة قليلا وانما ينبغي ان يكون البش طويلا ليقوى على تحليل المادة لكثرة ثباتها
 وانما ينبغي ان يكون الماء الى السخونة لان البارد يكشف المسام ومنها الراجعة فانها تجمع
 القوة على الانضاج واما العشقي فلا يغير فيه من تبديره الا صاوشى وذلك لان زياد الصاوش هو
 الاغذية الخفيفة وهي كلها مرطبة وطوبه غريبة والمطلوب في هذا الاعياء التبرطيب والا
 ان الماء الذي يستعمل فيه يجب ان يزداد سخونة عما كانت في الوري لان الماء الحار جدا فيكشف

[illegible][illegible]

3

کتابخانه

لأن الله

تصنيف

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
سراجاً يضيء لنا طريق الحق والهدى

جہاں میں اللہ مقرر فرمائے

بسم الله الرحمن الرحيم

سید ابوالحسن علی حسینی

مجلس شورای اسلامی

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

ان بكون غداؤنا

۱۰۰

ولو كان كثير الماء نهضم الى آخر النهار وروح لو اهل باله لك لم يحصل النقص على ما ينبغي ولو دخل الليل فاذا تشبى بجمع فاما ان ينام قبل ان يحذر من البطن الا على او يداخ بالنوم الى ان يحذر وعلى التقديرين يتضرر وقوله لكن يمكن اليك ككرة اخرى يدل على ان التغذية صفة النهار ينبغي ان يكون بعد اليك اي قوله ويجتهد كانه عطفت على قوله وجع يوجع العشاء اي ويجتهد ان يكون حين تشبه قد نقص او نقص بالغا، الفضول عن نفسه يدلكم بن عذب في بعض النسخ وقد لك برهن عذب وهو حسن ايضا اي ويجتهد ايضا بعد نقص الفضول عن بدنه انك ان يدلك قبل كل غفلة بدنه عذب ولا يصيب به بطنه لئلا يخرج المعدة فانه يضعف لمضم في تدبيره الا اعياء الحاجة الى الغذاء اشد الا ان يكون حس باعياء في عضل بطنه يخرج يدتها اي تلك العضل برفق وحين دليوس في الغذاء ويزيد فيه كل وقت مع توفيق جهرا من ان يكون غذاؤه شديدا حار عذرا من التقيف ويعلم منه انه يجوز تناول الغذاء قليل السخونة يكون استخالاته الى الدموية بسهولة قوله وكل اعياء اشارة الى كلامه في تدبير الاعياء مطلقا وهو ان كل اعياء يكون سببه الحركة فانها اذا تركت عند ابتداءه منع ذلك حدوثه ضرورة ان عدم اسبب وجب عدم اسبب لكن لا يجوز ان يكتفى بذلك بل ينبغي ان يستعمل بعض رياضة الاسترداد ليدفع اى لتوجه الحركة المعتدلة المواد الى الجمله ويحلها اليك الك الواقع فيما بين تلك الحركات في وقتها وتاثيرها وبن بعض النسخ ويجوز حاله بالاستحمام فان ادخل الحمام وحدث تشهيرة علم ان بدنه غير نقي وان احدث جثما علم ان الامر مجاوز عن الحد وخصوصا ان احدث حمى وحسنة لا يجوز ان يحتم بل ينبغي ان يستغفر تلك المواد ويصلح المزاج وان لم يحدث الحمام شيئا من ذلك فهو مستغفر به اى بالحمام عدم ما يحرك المواد الردية لكن اذا كان ماره معتدلا لما لو كان حارا جدا او باردا فلا واذا كان في عروق الجسم خلايا فانه ينبغي ان يدبره الا اعياء بما يجب تدبيره على ما مر في كل نوع منه ثم يشتغل بالتمتع بالتحاسة ويلطفها ويخففها وان كانت كثيرة اشير عليه بالسكون وترك الرياضة فان اسكون انهم لها الاجتماع بحساسة المنضبة وترك انفسد ايضا فانه في الاكثر يخرج النقي ويبقى الخمام فيزيد في الشرو ولا يسهل ايضا قبل الانضاج فان ذلك لا ينبغي ولو ذكى

بیادنی لکھ

لا يفتي في الدين
إلا بالكتاب والسنن

الحامد لله رب العالمين

دستگاه تصفیه فاضلاب
فصل ۱۱: تصفیه فاضلاب

بالکون درش

أمره يفتي في أربعين

مطهره و کافور

التي هي من

بسم الله الرحمن الرحيم

بیان

انی جی ٹیم دلفینز

بسم الله الرحمن الرحيم

وقد يرد على هذا ان صاحبها في سائر
مقوله حال كون ذلك الكاثر في رايه
فقد يباين كماله في ذلك الكاثر في رايه

الاشارة الى ظاهره من ان الكاثر في رايه
من الغرض من ذلك الكاثر في رايه
من الغرض من ذلك الكاثر في رايه

من الغرض من ذلك الكاثر في رايه
من الغرض من ذلك الكاثر في رايه
من الغرض من ذلك الكاثر في رايه

من الغرض من ذلك الكاثر في رايه
من الغرض من ذلك الكاثر في رايه
من الغرض من ذلك الكاثر في رايه

من الغرض من ذلك الكاثر في رايه
من الغرض من ذلك الكاثر في رايه
من الغرض من ذلك الكاثر في رايه

من الغرض من ذلك الكاثر في رايه
من الغرض من ذلك الكاثر في رايه
من الغرض من ذلك الكاثر في رايه

يؤدي ذلك الى اعتبارها في سائر المقامات وهو من كمالها او حال كون الكاثر في رايه يوجب
الكثرة او الغلبة او الغلبة من رايه الى الظاهر من غير ان يكون هناك سبب بقاء مقتضى
توجهها الى الظاهر بل يتحرك بسبب الرياضة ويترك الكاثر في رايه المذكور وقد يكون سبب الكثرة
المقام في موضع غير رايه او ذلك قويا صديقا وقد وثق عنها في قوله اما كان اشارة الى ان كل
اي ما الكاثر الذي يكون من برد وقس فعلاته امور منها بياض اللون بسبب قلة الدم ومنها
ابطا التحن بسبب زيادة البرد على الظاهر ومنها ابطا التعرق بسبب زيادة السام ومنها ابطا عود
اللون الى الحمرة عند الرياضة بسبب انسداد مسالك الدم وفيه قولا وبولا الذين يكون الكاثر في رايه
من البرد والقبض يجب ان يستجوا بحمايت حارته محملة ويترخوا على طوائفها لئلا يحد له احوارة وعلى
حتى يبرقوا ديتد بنوا باد ان لطيفة حارة محملة اما كونها لطيفة تخلط الى الباطن واما كونها حارة
فليزول البرد والقبض واما كونها محملة فلتخلط بالقبض والبرد والقبض واما الواقفون في
ذلك اي في الكاثر من رياضة تحدث عن الفضول الكثرة او الغلبة او الغلبة فعلاتهم
عدم تلك العلامة اي عدم بياض اللون الى آخر ما روت في الجملد ايضا اما الاول فظاهر
لان بياض اللون وابطا التحن والتعرق وابطا عود اللون الى حمرة توجب كل
ين في الرياضة واما الثاني فلان الرياضة بسبب اقتضاها للتعرق وجذبها لريو
الى الجملد موصلة لان دمه من جملة الفضول المتحدية من البين وعلته اي علاج
الكاثر في رايه عن الرياضة ففضل ان كان هناك فضل واستعمال يخل
من حمام ودرج واما الواقفون في ذلك من غير اوتوة ذلك فهم الى الاستحمام اخرجهم
الى التمرح بالادان لان سبب الكاثر في رايه البياض والاحمام في ازالة ذلك سبب
اقوى وان جهتا جو الى ذلك فليته لكونه ليس قبل الحمام وبعده اما قبله فلهذا الجملد لا ارجح
ويفضل الغبار منه واما بعده فلهذا دة تسكين وجذب لريو الى المدينة الى الجملد وقد يعرض اي
من الكاثر في رايه عقيب الافراط في الرياضة مع قلة الدم الكثرة مع التحن وفي اكثر المناسبات
يخلط وكل وجه وكذا يعرض من الجماع المفرط ايضا ومن الحمام المتواتر وسبب عود دمه في كل
منها افراط الاسترخاء فينبغي ان يجاوب الرياضة الاستعداد او لئلا يفتش احارة الغريزة

اسبابا بقاء او يكون سبب ذلك الكاثر في رايه
غباري واجاب ان كان من برد وقس فعلاته امور منها بياض اللون بسبب قلة الدم ومنها
ابطا التحن بسبب زيادة البرد على الظاهر ومنها ابطا التعرق بسبب زيادة السام ومنها ابطا عود
اللون الى الحمرة عند الرياضة بسبب انسداد مسالك الدم وفيه قولا وبولا الذين يكون الكاثر في رايه
من البرد والقبض يجب ان يستجوا بحمايت حارته محملة ويترخوا على طوائفها لئلا يحد له احوارة وعلى
حتى يبرقوا ديتد بنوا باد ان لطيفة حارة محملة اما كونها لطيفة تخلط الى الباطن واما كونها حارة
فليزول البرد والقبض واما كونها محملة فلتخلط بالقبض والبرد والقبض واما الواقفون في
ذلك اي في الكاثر من رياضة تحدث عن الفضول الكثرة او الغلبة او الغلبة فعلاتهم
عدم تلك العلامة اي عدم بياض اللون الى آخر ما روت في الجملد ايضا اما الاول فظاهر
لان بياض اللون وابطا التحن والتعرق وابطا عود اللون الى حمرة توجب كل
ين في الرياضة واما الثاني فلان الرياضة بسبب اقتضاها للتعرق وجذبها لريو
الى الجملد موصلة لان دمه من جملة الفضول المتحدية من البين وعلته اي علاج
الكاثر في رايه عن الرياضة ففضل ان كان هناك فضل واستعمال يخل
من حمام ودرج واما الواقفون في ذلك من غير اوتوة ذلك فهم الى الاستحمام اخرجهم
الى التمرح بالادان لان سبب الكاثر في رايه البياض والاحمام في ازالة ذلك سبب
اقوى وان جهتا جو الى ذلك فليته لكونه ليس قبل الحمام وبعده اما قبله فلهذا الجملد لا ارجح
ويفضل الغبار منه واما بعده فلهذا دة تسكين وجذب لريو الى المدينة الى الجملد وقد يعرض اي
من الكاثر في رايه عقيب الافراط في الرياضة مع قلة الدم الكثرة مع التحن وفي اكثر المناسبات
يخلط وكل وجه وكذا يعرض من الجماع المفرط ايضا ومن الحمام المتواتر وسبب عود دمه في كل
منها افراط الاسترخاء فينبغي ان يجاوب الرياضة الاستعداد او لئلا يفتش احارة الغريزة

في

في

في

في

في

في

في

في

في

[illegible]

اذا كان داءها يكون لا محالة منها شيء خارجها والا لم يحدث الاعياء والمعاد بالخلط الموجب
 الرطوبة الردية ليعلم ما يكون من ذوبان الشحم والحم ويدل على انه في العروق امور منها
 فمن الجول للاختلاط بالفضلات الردية ومنها الاغذية السالفة فانها لو كانت غليظة ففى الغالب
 يكون الماداة في العروق ومنها عادة في كثرة تولد بالفضل في عروقها وقلتها فان عادة ان كانت
 كثيرة تولد في العروق فالغالب انها يكون فيها ومنها سرمة انتفاضها عنها واخراجها الى
 تدبير فبقصها فان عادته ان كانت انها تحتاج في بعضها الى تدبير وعلاج فالغالب انها في
 العروق ومنها حال مشروبه انه بل كان صافيا او كدرافا انه ان كان كدرا وفي الغالب
 على انها في العروق فان دلت بذه الدلائل في في العروق والا جهني بارزفة فان كان الاعياء
 من فضل في خارج العروق كلها وداءها ففى كفى رياضة الاستعداد في تخليدها مع ما ذكره
 في تدبير القروح الرياضية ان دلت على انها داءها فلا ينبغي ان يتعرض لداءى تدبير هذا الاعياء
 بالرياضة لانها تمنع من نضج ما في العروق واسكون نضجها ولا ينزىد الاعياء بالتفاضل في
 داخل العروق الى خارجها ولان الماداة الردية اذا حركت تحيل غيرا اليها وتغفنها بل
 عليك توديعه وتويمه وتوجيهه ومسحه كل عشة بالدمن واحمامه بالماء المعتدل ان حصل الحمام
 على شرط الذى اوردناه وهو انه لو خفف عن اعيائه واستطاعه مكث فيه والا خرج منه سرما
 كل ذلك لما فيه من الانضاج اما في التوديع والتويم فظاهر واما في التجويع فلان الوارد
 اذا قل كان اقبال الطبيعة على اصلاح ما عند من الماداة اكثر واما في مسح الدمن فيوصل
 قوته المنضجة الى الماداة واما كونه عشة فليبقى محفوظا على البدن طول الليل واما في احمامه
 بالماء المعتدل فلا يطفئ الماداة ويطهنها فيسهل انضاجها وغذوها بقل اى عليك بان
 اتخذه بعد اقليل ما يجود كموسه لتلك اكثر الفضل ويكون ذلك من جنس الاحساء
 ليسهل انضاجه مما لا يكون فيه كثرة لزوجة ولا كثرة غذاء لتلك يزيد ماداة الاعياء
 ولا يصح عن البعض هذا الغذاء مثل الشير اى ماء الشير وهو في بعض الفصح كمشيخ الخضر
 وهو حنطة روميه وهى بين الشير والحنطة ولحم الطير ما لطف لحمه ومن الاشياء التي يمكن
 غسلها بالماء العسل والشراب الابيض ولا يمنع من اشرب هذا الصفة اى الا ان كان فيه منفعه

[illegible][illegible]

بحلقات الاحمر والاسفر فانهما وان افادوا ذلك كنهها يفرطان في التفتين لا يقال ان كنهين يحسلى ما
 كلك لانهما لا يستقلان الاسفر اذ امينا فلا يبلغ تخفيفهما الى ان يضر بحلقات الشراب فانه في ان غلبت
 كثيرا وينبغي ان يهدأ اولاً بما فيه خصوصية سيرة فان الشراب النخعي من انواع الاصفر وهو يبلغ في كنه
 وانما قال سيرة اذ لو كان شديد ان خصوصية اخن كثيرا او ان خصوص ورق انخل نصيب اليه ما شبه
 لونه وفي اكثر النسخ بما فيه حموضة سيرة ويقال في توجيهه لان ما يكون فيه حموضة سيرة يصفى
 حرارته ولا يزعج الاطلاط سريريا والطاهر انه يصفى لان حموضة الشراب انما يكون لفساد
 ويدل عليه قوله ثم يدرج الى الابيض الرقيق وانما يدرج اليه لانه يدر من غير تخمين كثير يناف
 منه احتداد المادة وان لم تكن هذا التبر فيها كخط اى خلط ردى يولد مادة الاعياء
 والاحتلكت بالتبر المذكور وتوليد اياها انما يكون اذا كان هناك استلاء اذ لو لاه لم يتم توليد
 واذا كان هناك خلط يوجبها فاستفزع ما هو الغالب فان كان ذلك ما اودع دم نصبت واذا هبست
 وجمعت على ما ترى من مر الدم وياك ان تغفل شيئا من هذا ان استنصفت القوة لانا اصل في
 دفع سائر العلل والتدبير كلها سميات لها والاسفة لال على جنس الخلط الذي يجب استفرغ
 من امور منها المبول لان حواله من لونه وقوامه ورايخته يتبع حال يغلب من الاخطا
 ومنها العرق فانه مع كونه تابعا للوطبات القريبة من الجمل يدر على الغالب منها ومنها ج
 النوم واسهل لاختلافها باختلاف الخلط الغالب من دلالتهما على حال المريض ايضا لانه اذا
 النوم مع التدبير ويجد فهو دليل ردى لان امتناعه في الغلب يكون من البرة
 لذا انه ولا شك ان وجوده مع التدبير ايجد يكون رد يالد لالته على عصيان المادة عن
 الانفعال فان فوجئت اى ان حدثت من الدلائل المذكور ان الدم ايجد قليل في
 العروق وان الاخطا الينته هي الغالبة فارحه وطعمه واسقه ما يطعم لنفيع الاخطا الينته
 ولا تسقه ما فيه اسخان كثير لئلا ينشأ في البدن ولا يزيد ايضا حدة ولذا عايل ان حجت
 الى ما فيه زيادة اسخان فاسقه ما فيه تقطيع مثل كنجين الحسلى لان تقطيع الخلط وخصوصا
 انعام مما تعده للنفع بسبب تصفرائه وان حجت الى تزييد المدطحات قوة جعلت
 في الطعام او في ماء الشير الذي تسقيه شيئا من الغفل فانه لطيف قوى وان مضطرت الى

[illegible]

مثل الفودنجي لانه اذا نفذه قبل ان يفسد كثرته مادة الاغذية بل اسفه مثل الكون في الفلا
ولكن من ايسا كان سيرا لانه ان كان كثره انفعده ايضا بقوة كثرته قبل الانهزام او
اسفه اسفه على وحراسي واجتهد ان يكون ما تسقيه منه اكثر ما تسقيه من الكون في الفلا
صنعت حرارته وسقي هذه بعد الطعام فبني ان يكون بعد ان يامل حتى لا يكون البسك شديدا
او حرارة العرضية حال ما تسقيه هذه الاشياء للانعاش اليها حرارتها ويزيد ما شرا ونفعه هولا
اسح بدن البابونج واشتت المرزنجوش وغير ذلك من الاواني اسخنة اما وحده ولا يها
يكن في الانضاج اوسع اشجع لو اريد لبشها على الاغذية ليكون فعلها اقوى او يوجب
بالرأى ويجو صمغ الصنوبر اذا اريد زيادة التسخين وذلك اذا تحقق ان الخام خارج
العروق او كثير الحاجة او يؤخذ الرأى مع وهو الرأى مع اتني عشرة ضعفا من الزيت وشده
به فانه يعمل عمل الادوية المذكورة فان تعرفت ان الاغذية في البنية في العروق واجها
مما قصدت تدبير الاعظم اسي الاكثر من غير ان تهمل الاضغرو هذا قانون في جميع الا
وساقي الكلام فيه فان استويا اسي العروق وخارجها في تلك الاغذية قصدت
اولا قصد البهيم بالفلا فلي لانه لا يضر سوار كانت في العروق او خارجها وفي حكم الكون
وان شئت زوت عليه فطر اسايون وهو بزر الكرفس الجبل بوزن الايسون اي مثله
ايسون فان ذلك يكون اشدا واراد ان شئت خلطت بسيراس الفودنجي بعد ان
من شدة الكون والفلا فلي للابشدة الاسخان وتدرجت في ذلك اسي في نقص الكون في
والفلا فلي وزيادة الفودنجي حتى يبقى آخره الفودنجي احصرت ويكون ذلك عند ما يهضم ما في
العروق وانقص منها ولم ينقصه والعناية الا بما هو خارجها والفودنجي احصرت كما علمت في
لهذا اسي لما هو خارجها صار للادول وهو قد انتهى في شدة قوله واما هولا والجمع فيهم الامران
جوع الى القول في بقية تدبيرهم واما قال الجمع فيهم الامران مع ان الكلام فيهم يخرج
منهم من نقي عروقه بالترنج اسي خبير هولا بهم ما يجمع فيهم الامران مع اني ان يجمعهم كل اشد
جذب الى خارج اوالي داخل اما الاول فلانه لو جذب الى خارج لم يجذب بتماسه اذا العروق
ان الخلط الخام في داخل العروق وخارجها بل يجذب اليه حتى تمام دخلها فيغضها لاجلها

۳۹۲
تج

[illegible]

دانشگاه علامه طباطبائی
موسسه تخصصی زبان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

من الامم و من قوت
من الامم و من قوت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

مجلس اوقاف خاندان عباد احمد اسلم

[illegible]

كل هذا يمكن ان يتحقق في البدن بما يوجب عبودته وان لم يبادر به شيء من ذلك مستخرجاً الى عاودته في ذلك
مستخرجاً الى ان يبلغوا جميعاً من الاستحسان والتمتع والدلك الرياضة وفي اخر الامر زود في قوة اذ
ليكون اقوى في التحليل والتخليص لا سيما في القوة في اول الامر لان مادة هذا العيار
ليكون حشداً واحدة والزيادة في قوة الاداء ان يزيد باحدة فان عاود احد من
هؤلاء الاعيان مع حسن قروح اى مع الاستحسان بها فعاود تدبير الاول وان عاوده
بما حسن قروح فدهره بالاسترداد لان عدم الاستحسان بالقروح دليل على ان المادة خالية
عن الحدة وحشيتهم ذلك الاسترداد وتخليصها وان خست الدلائل اى يدل بعضها على
النقص وبعضها على عدمه ولا يظهر اعيان قوى محسوس اذ لو حس به دل لا محالة على ان عدم النقص
غالب فاراد ولا تماره بالرياضة وغيره لان الراحة مع انضاجها ونقائها لا ضرر فيها بخلاف
الرياضة واما الاعيان التي تدعى بسببها اى اذا حدثت بنفسه امتلاء بلارادة خلطت
بذلك لان مادته على امر امارح او مادة دسوية في الاغلب والحدوث من نفسه يعجز
ان يكون مادته رجا لان الرشح العامة في عضلات البدن انها يحدث عن حرارة فاعاد
لها مقصرة عن تحليل التام وشلل هذه الحرارة انها يحدث في الاغلب من الحركة وهي نتجتها
لحدوث الاعيان بنفسه فيكون لا محالة من امتلاء خلط ويكون ذلك الخلط كثير والام يحصل منه
جميع العضلات تدمير ويجب ان لا يكون رديا والا حدث لذهاب ان كان حار فكان الاعيان تروجا
ولم يمد وان كان بارداً على امر او اذا كان كك فملاجه في الابواب الروية المزاج تنقيتها بالعضد
لكثرة المواد الرديية فيها وتلطيف التدبير تحليل ما سبق في البدن الذي تنكلم فيه اى اليد
يراعى حاله في الاغذية والاشربة والرياضة من اول ولادته يكون او لا بالتلطيف ^{القطع} و
وحده من غير حاجته الى الفصل لان هذه المادة تكون فيه قليلة ثم بان بيان بما يجب في ذلك
من الدلك والرياضة والاداء والاستحسان على ما مر في تدبير الحوادث بالرياضة واما الكور
الحدوث بنفسه فملاجه المبادرة الى الفصل من العرق الذي يناسب العضو الذي فيه كثر الاعيان
او الذي يظهر فيه اول الاعيان لما علمت ان هذا الاعيان انها يحدث من دم كثير بحيث يوجب
زيادة حجم الاعضاء واستفادتها كما كان كك وجب ان يبادر بفصل العرق الذي يناسب العضو الذي

[illegible]

وَمَا لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ الْجَوَابَ وَرَدَّ عَلَىٰ قَدْحِ
مَنْ لَّيْلَ الْبَرَقِ الَّذِي يَنْبِيبُ الْغَضَبُ
الَّذِي تَحْتَ ثَمَرِ الْأَعْيَادِ وَالَّذِي يَنْجِي
فِي يَدَيْهِ الْأَعْيَادَ كَمَا تَقِفُ أَلْكَابُ
فَضْدُهُ لِلْأَعْيَادِ وَالْعَلِيْبُ
وَمَا يَلْبِيقُ لِلْأَعْيَادِ وَالْغَضَبُ
فَوَيْحُ



[illegible][illegible]

ليدفعه قبل ان ينصرفه لثقله عليها وكذا اكل وعاء يتقدم بالقياس الى بعده فانه اذا اكثر ما فيه يدفعه الى بعده والكا
 ان الكثير لا يجوز بضمه في المدة واذ اتم حصل لهم المعنى على ما ينبغي تجزئته عن ضمة كائني وانما ان
 الكثير يدل الى العروق غذا اكثر تجزئ العروق ايضا عن ضمة التبرير لاختصاصه هو لا يدل عام في كل مستفجع لكن لا
 ادلى به لان المخذ ومن ذلك هو الاستلا ومنهم ذلك **قال** رحمه الفصل السابع عشر في تدبير الابدان
 التي امرتها غير فاضلة **اقول** هذا الفصل في الاشارة الى تدبير الابدان التي امرتها غير فاضلة
 ونقرر ذلك ان هذه الابدان اما مخفية او ممتونة في الخلقة و **المخفية** هي التي كانت امرتها
 الجبيلية فاضلة لكنها اكتسب امرجة رديئة في الوقت بخطاء التدبير المتطول في الاكل وشرب
 وغير ذلك حتى استقرت فيها بنى مخطات في تدبيرها و **الممتونة** هي التي امرتها في اصل الخلقة
 غير فاضلة فهي قد استلبت بها في اصل الخلقة اما تدبير المخفية فهو ان يعرف جهة خطاها بحسب الكيفية
 والكمية ليعالج بالصد ويتدرج في ذلك كما يفعل في تغيير العادات الرديئة وقد يستدل على ذلك
 اى على ان الخطا من جهة الكيفية او الكمية من حال سحنة البدن وفي بعض النسخ من حال اللون بما
 متقارب ان الا ان الاول اولى ويجوز ان يكون ذلك اشارة الى كونها مخفية اى يستدل على كونها
 امرجة مخفية من حال سحنة البدن فان الامرجة المخفية قد تغيرت بها بخلاف الاصلية اما الممتونة
 فعلى تسعين قسم هي التي وقع فسادها من مزاجها الاول بدون اقتضاء من قسم هي التي يكون فسادها
 من جهة السن وكلها يصدق عليها انها ممتونة في الخلقة لان ما اقتضاه السن هو ما يقتضيه الخلقة وسيا
 تدبير هذه الابدان بحسب الامكان واليه اشار بقوله قلبه اقيم بذكر المشايخ وما ذكرنا طهر ان قول
 انقرشي انه لم يذكر فيه تدبير الابدان انما هو لغيره فاضلة بل تقبها ليس بصواب **قال** رحمه

التعليم الثالث في تدبير المشايخ

وهي ستة فصول الفصل الاول قول كل في تدبير المشايخ اقول لانفراد اصحة
في الاعتدال وكلما كان المزاج ابعده عنه كان ابعده عن الصحة فنجيب ان يكون
قصده اطبيب في كل سن تعديل المزاج ومزاج المشايخ حيث هو بارو يابس بعيد
عن الاعتدال في الكيفيتين النافيتين للحياة فيكون جملة تدبيرهم استعمال ما يربط بعين معالان

[illegible]

من علة النوم انما يكون باستعمال المضغ لكن المصحح ينبغي ان لا يكون تويلا ولا زوايا

ومن علة النوم وسبب اطالة النوم واللبث في الفراش اكثر من الشبان لان ذلك مما يمين

في الهضم فيزيد الدم ويخون وطرب ومنه الاغذية الحارة الرطبة والاشحمات والاشربة لك

قوله واذا مشى ينبغي ان يفر بالرفع ليكون عطف على استعمال الرطب اي جلته تدبر حتى يستعمل

الرطب ويمنع وادامة ادرار بولهم واخراج البصم من معدن من طريق الامعاء والمثانة وان لم

يكن طبيعتهم يحتاجون لذلك لا محالة الى استعمال ادوية مبردة ومليئة للطبع كل ذلك للملاكمة

افضل ليجزواهم عن تدبير الغذاء وتحويل الفضول فيفهم به ذلك المستعمل في الكيفية والكمية
مع الدرس لان ذلك بهذه الصفة ينشئ الحرارة ويحلل الفضول ويغير الرطب ثم المشي اي
بعد ذلك المشي لانه يسخن ويحلل ايضا والركوب انما هو الفضول عن حلق المشي فيضعف بهم
يعاد عليه ذلك وتثني لزيادة احتياجهم الى الشس الحرارة وتجب ان يمشوا وطيب من يعط
كثيرا وخصوصا الحار منه باعتدال اي غير مفرط في الحرارة لان قهقهة لك يعوق مزاج ما فهم كذا
يجب ان يمشوا بالدرس بعد النوم فان ذلك ينبت القوة الحيوانية على اعدادها والاعضاء لوانها
الحركات وانما الحجة ثم يستعمل المشي او الركوب لتحليل الفضول واعداد البدن يطلب العلة اقول
افضل الثاني سنة في غذاء المشي اقول لما ذكر جلة تيسرهم بقول كل شرع في تفصيل ذلك
فقال يجب ان يعرف غذا بهم قليلا قليلا اي لا يعطوهم ما يتحملونه دفعة بل يعرف ذلك
ويغذون في كرتين او ثلث بحسب الهضم وقوته ووضعه وذلك لانه يحتاجون الى غذاء كثير الرطب
ولو غذا وادفعة لم يمكن قواهم من هضمه فلا يحصل الغرض فينبغي ان يعرف ويغذون في اساءة
الثالثة من الهنا الخبز الجيد الصفة مع عمل ما جوده صنعته فليكون اسرع هضما واما كونهم يحصل
طبلوا المعدة فيقربها ويغذيها فيضونها فيها ما بهضم الغذاء اكثر في الساعه السابعة بعد الاكل
يسطو ما يلين البطن مما ياتي ذكره وذلك لان البطن يرحم يكون قد رقت وطف سبب العمل ويجزئهم
فيما سبج ما يلين الطبع لدفع الفضلات ليكون قبول الاعضاء للغذاء الذي هو المعدة
اكثر لكن انما يحتاج منهم الى هذا من كان متقل طبيعته لاسن كان طبيعته مجيها وانما ينبغي ان
استعمال ما يلين بعد الاستحمام لانه يسخن الرطب يرق الفضول ويعد بالانزعاج وقبول غذا

لان التدليل انما يكون باستعمال المضغ لكن المصحح ينبغي ان لا يكون تويلا ولا زوايا
ومن علة النوم وسبب اطالة النوم واللبث في الفراش اكثر من الشبان لان ذلك مما يمين
في الهضم فيزيد الدم ويخون وطرب ومنه الاغذية الحارة الرطبة والاشحمات والاشربة لك
قوله واذا مشى ينبغي ان يفر بالرفع ليكون عطف على استعمال الرطب اي جلته تدبر حتى يستعمل
الرطب ويمنع وادامة ادرار بولهم واخراج البصم من معدن من طريق الامعاء والمثانة وان لم
يكن طبيعتهم يحتاجون لذلك لا محالة الى استعمال ادوية مبردة ومليئة للطبع كل ذلك للملاكمة
افضل ليجزواهم عن تدبير الغذاء وتحويل الفضول فيفهم به ذلك المستعمل في الكيفية والكمية
مع الدرس لان ذلك بهذه الصفة ينشئ الحرارة ويحلل الفضول ويغير الرطب ثم المشي اي
بعد ذلك المشي لانه يسخن ويحلل ايضا والركوب انما هو الفضول عن حلق المشي فيضعف بهم
يعاد عليه ذلك وتثني لزيادة احتياجهم الى الشس الحرارة وتجب ان يمشوا وطيب من يعط
كثيرا وخصوصا الحار منه باعتدال اي غير مفرط في الحرارة لان قهقهة لك يعوق مزاج ما فهم كذا
يجب ان يمشوا بالدرس بعد النوم فان ذلك ينبت القوة الحيوانية على اعدادها والاعضاء لوانها
الحركات وانما الحجة ثم يستعمل المشي او الركوب لتحليل الفضول واعداد البدن يطلب العلة اقول
افضل الثاني سنة في غذاء المشي اقول لما ذكر جلة تيسرهم بقول كل شرع في تفصيل ذلك
فقال يجب ان يعرف غذا بهم قليلا قليلا اي لا يعطوهم ما يتحملونه دفعة بل يعرف ذلك
ويغذون في كرتين او ثلث بحسب الهضم وقوته ووضعه وذلك لانه يحتاجون الى غذاء كثير الرطب
ولو غذا وادفعة لم يمكن قواهم من هضمه فلا يحصل الغرض فينبغي ان يعرف ويغذون في اساءة
الثالثة من الهنا الخبز الجيد الصفة مع عمل ما جوده صنعته فليكون اسرع هضما واما كونهم يحصل
طبلوا المعدة فيقربها ويغذيها فيضونها فيها ما بهضم الغذاء اكثر في الساعه السابعة بعد الاكل
يسطو ما يلين البطن مما ياتي ذكره وذلك لان البطن يرحم يكون قد رقت وطف سبب العمل ويجزئهم
فيما سبج ما يلين الطبع لدفع الفضلات ليكون قبول الاعضاء للغذاء الذي هو المعدة
اكثر لكن انما يحتاج منهم الى هذا من كان متقل طبيعته لاسن كان طبيعته مجيها وانما ينبغي ان
استعمال ما يلين بعد الاستحمام لانه يسخن الرطب يرق الفضول ويعد بالانزعاج وقبول غذا

لان التدليل انما يكون باستعمال المضغ لكن المصحح ينبغي ان لا يكون تويلا ولا زوايا
ومن علة النوم وسبب اطالة النوم واللبث في الفراش اكثر من الشبان لان ذلك مما يمين
في الهضم فيزيد الدم ويخون وطرب ومنه الاغذية الحارة الرطبة والاشحمات والاشربة لك
قوله واذا مشى ينبغي ان يفر بالرفع ليكون عطف على استعمال الرطب اي جلته تدبر حتى يستعمل
الرطب ويمنع وادامة ادرار بولهم واخراج البصم من معدن من طريق الامعاء والمثانة وان لم
يكن طبيعتهم يحتاجون لذلك لا محالة الى استعمال ادوية مبردة ومليئة للطبع كل ذلك للملاكمة
افضل ليجزواهم عن تدبير الغذاء وتحويل الفضول فيفهم به ذلك المستعمل في الكيفية والكمية
مع الدرس لان ذلك بهذه الصفة ينشئ الحرارة ويحلل الفضول ويغير الرطب ثم المشي اي
بعد ذلك المشي لانه يسخن ويحلل ايضا والركوب انما هو الفضول عن حلق المشي فيضعف بهم
يعاد عليه ذلك وتثني لزيادة احتياجهم الى الشس الحرارة وتجب ان يمشوا وطيب من يعط
كثيرا وخصوصا الحار منه باعتدال اي غير مفرط في الحرارة لان قهقهة لك يعوق مزاج ما فهم كذا
يجب ان يمشوا بالدرس بعد النوم فان ذلك ينبت القوة الحيوانية على اعدادها والاعضاء لوانها
الحركات وانما الحجة ثم يستعمل المشي او الركوب لتحليل الفضول واعداد البدن يطلب العلة اقول
افضل الثاني سنة في غذاء المشي اقول لما ذكر جلة تيسرهم بقول كل شرع في تفصيل ذلك
فقال يجب ان يعرف غذا بهم قليلا قليلا اي لا يعطوهم ما يتحملونه دفعة بل يعرف ذلك
ويغذون في كرتين او ثلث بحسب الهضم وقوته ووضعه وذلك لانه يحتاجون الى غذاء كثير الرطب
ولو غذا وادفعة لم يمكن قواهم من هضمه فلا يحصل الغرض فينبغي ان يعرف ويغذون في اساءة
الثالثة من الهنا الخبز الجيد الصفة مع عمل ما جوده صنعته فليكون اسرع هضما واما كونهم يحصل
طبلوا المعدة فيقربها ويغذيها فيضونها فيها ما بهضم الغذاء اكثر في الساعه السابعة بعد الاكل
يسطو ما يلين البطن مما ياتي ذكره وذلك لان البطن يرحم يكون قد رقت وطف سبب العمل ويجزئهم
فيما سبج ما يلين الطبع لدفع الفضلات ليكون قبول الاعضاء للغذاء الذي هو المعدة
اكثر لكن انما يحتاج منهم الى هذا من كان متقل طبيعته لاسن كان طبيعته مجيها وانما ينبغي ان
استعمال ما يلين بعد الاستحمام لانه يسخن الرطب يرق الفضول ويعد بالانزعاج وقبول غذا

ولكن يجب ان تيرطوا بعد اى بعد استعمال هذه الاشياء بالاستحمام والمتمتع والاعذبة المرطبة
 مثل ماء الطمخ بالخل وروس و الشير ليمتدركوا به ذلك تخفيفا واستحمام شراب العسل ينفعهم ويؤنهم
 السد ووجع المفاصل لما فيه من تقطيع البلغم واحدا له كفن بعد ان يزاد عليه مع احساس سدة
 في عضوا واحساس استعداد لها ما يخصه كبر الكرفس وحمل لاعضار البول ان كانت السدة جوية
 بلخ في شراب العسل هو اقوى من اصل الكرفس وبرزه وشكله فطر اسايون وهو بزر الكرفس الجبل
 وان كانت السدة في الرية فقل الزوداد البرسياوشان و السجدة وما يشبه ذلك ان هذه الاشياء تنفع
 خاصية فيها والمراد بالزوداد هو ايلبس وجوشيش وروث يكون سبانيا وجليا لا اوطب هو بلخ مثل الوسخ
 تحت اليات الاغنام وهي الاضحية بسبب نبت يرعى منه والبرسياوشان نبت دقيق ثبت على حافات
 النهر له فروع سودة والسجدة شجر مثل شجر الدارصيني ويقال انه صنف منه ويكون بهن اسود و احمر و هذا هو
قال روح الفصل الخامس في ذلك المشايخ **اقول** قد ذكر قبيل هذا ان ذلك المعتدل في الكيفية
 ينفعهم جدا لكن لما كان ذلك يقول كل ولم يكن يرضى له كيف ينبغي ان يكون بعد اعتداله فيها اشار
 في هذا الفصل اليه وقال يجب ان يكون معتدلا في الكم والكيف من غير ان يرضى منهم لاعضاه الضعيفة
 اصلا والمثلمة لتلاخيها ليهما الفضول بسبب تخيها بالذلك وكثر تباينهم واذ كان ذلك في امرت
 زيا دة حاجتهم اليه فينبغي ان يدلكوا في المرات بخروج شنة وايد مجردة لا يخرج لينت فان ذلك ينفعهم
 بصبب عصا بمجر الرخوة بالفضول الغيرة ومنع ايضا نوب على اعضائهم لانها تكون بواسطة منعها وتعاك
 الفضول والدلك المذكور يصليها بحلل تلك الفضول ويمنع لامحالة نوابها **قال** روح الفصل السادس في
 رياضة المشايخ **اقول** رياضتهم لما كانت تختلف بحسب اختلاف حالات ابدانهم وبحسب ما يبعثهم من اهل
 عادتهم منها فلا بد من بيانها فان كانت ابدانهم على غاية الاعتدال انهم الرياضة المعتدلة كما في غيرهم وكون
 روح فضل كثير يحتاج الى تحليل رياضة قوية وان لم يكن عضونهم على فضل حاله جليلا رياضة تامة وفي بعض
 متبعة لسائر الاعضاء في الرياضة لان يراض متعللا فيصيب تعب يخرّب اليه مواد شل من كان منهم راسية تارة
 او اصرح او انصباب مواد الى الرقبة وكان يؤمن كثير تصعد البهارات الى راسه وما خد لم يراهم من الرياضة
 ما يطا طاكس اى يخفنه ويحليه فهو لا يلا يجوز لهم رياضة يسيل بها المواد الى الراس بل يجب ان يالوا
 اى يجعلوا ما يلين الى الارياض بالمشى والاحضار والركوب وكل رياضة يتناول النصف الاصل

ولكن يجب ان تيرطوا بعد اى بعد استعمال هذه الاشياء بالاستحمام والمتمتع والاعذبة المرطبة
 مثل ماء الطمخ بالخل وروس و الشير ليمتدركوا به ذلك تخفيفا واستحمام شراب العسل ينفعهم ويؤنهم
 السد ووجع المفاصل لما فيه من تقطيع البلغم واحدا له كفن بعد ان يزاد عليه مع احساس سدة
 في عضوا واحساس استعداد لها ما يخصه كبر الكرفس وحمل لاعضار البول ان كانت السدة جوية
 بلخ في شراب العسل هو اقوى من اصل الكرفس وبرزه وشكله فطر اسايون وهو بزر الكرفس الجبل
 وان كانت السدة في الرية فقل الزوداد البرسياوشان و السجدة وما يشبه ذلك ان هذه الاشياء تنفع
 خاصية فيها والمراد بالزوداد هو ايلبس وجوشيش وروث يكون سبانيا وجليا لا اوطب هو بلخ مثل الوسخ
 تحت اليات الاغنام وهي الاضحية بسبب نبت يرعى منه والبرسياوشان نبت دقيق ثبت على حافات
 النهر له فروع سودة والسجدة شجر مثل شجر الدارصيني ويقال انه صنف منه ويكون بهن اسود و احمر و هذا هو
قال روح الفصل الخامس في ذلك المشايخ **اقول** قد ذكر قبيل هذا ان ذلك المعتدل في الكيفية
 ينفعهم جدا لكن لما كان ذلك يقول كل ولم يكن يرضى له كيف ينبغي ان يكون بعد اعتداله فيها اشار
 في هذا الفصل اليه وقال يجب ان يكون معتدلا في الكم والكيف من غير ان يرضى منهم لاعضاه الضعيفة
 اصلا والمثلمة لتلاخيها ليهما الفضول بسبب تخيها بالذلك وكثر تباينهم واذ كان ذلك في امرت
 زيا دة حاجتهم اليه فينبغي ان يدلكوا في المرات بخروج شنة وايد مجردة لا يخرج لينت فان ذلك ينفعهم
 بصبب عصا بمجر الرخوة بالفضول الغيرة ومنع ايضا نوب على اعضائهم لانها تكون بواسطة منعها وتعاك
 الفضول والدلك المذكور يصليها بحلل تلك الفضول ويمنع لامحالة نوابها **قال** روح الفصل السادس في
 رياضة المشايخ **اقول** رياضتهم لما كانت تختلف بحسب اختلاف حالات ابدانهم وبحسب ما يبعثهم من اهل
 عادتهم منها فلا بد من بيانها فان كانت ابدانهم على غاية الاعتدال انهم الرياضة المعتدلة كما في غيرهم وكون
 روح فضل كثير يحتاج الى تحليل رياضة قوية وان لم يكن عضونهم على فضل حاله جليلا رياضة تامة وفي بعض
 متبعة لسائر الاعضاء في الرياضة لان يراض متعللا فيصيب تعب يخرّب اليه مواد شل من كان منهم راسية تارة
 او اصرح او انصباب مواد الى الرقبة وكان يؤمن كثير تصعد البهارات الى راسه وما خد لم يراهم من الرياضة
 ما يطا طاكس اى يخفنه ويحليه فهو لا يلا يجوز لهم رياضة يسيل بها المواد الى الراس بل يجب ان يالوا
 اى يجعلوا ما يلين الى الارياض بالمشى والاحضار والركوب وكل رياضة يتناول النصف الاصل

لان قيل المود في صحيح فلنكتفي ان الى اسفل ان كانت الافة الى جهة الرجل ستهلوا الارباضات القوقانية كالشكة
وبى ان شبك سلكوا صدى الجدين على عنى صحت ويكلف ان تخلص منه وكري الحجارة ونوع الحج فان جميع ذلك يخص رياضة
على لبدن ان كانت الافة في ناحية الوسط كالسطح والكتب والعدة والاسعاد وفهم كل الارباضات من طرفين لم يمنع مانع
آخر في احد الطرفين اما ان كانت الافة في ناحية الصدر فلا يؤتهم الا الارباضة السفلية ليكون بعيدة عنه ولو كانت الافة
في البكينة او الشاة لا يؤتهم الا الارباضة القوقانية لما عرفت ولا يلزم لهم ان يتدربوا تلك الارباضات الى الضعيفة في الارباضة
ليقود بها لان عضواهم ضعيفة في الأصل فاذا عرض لبعضها ضعف بالمرض فقد ضاعف للضعف اعدده لقبول
ما زاد من ذلك العضو ولو باضفت سخوة انجذبت الى الفضول لكثرة تها فيهم وادخلت الاورام والامراض الاستيلاء
بغلات سائر انسان فان ضعف عضواهم لا يبلغ الى هذا الحد فلا جرم يجوز ان يتدربوا في رياضة عضواهم الضعيفة
ليقوى بها وان كانوا انهم يميلون اليه فيهم ثم يراون في المشي من المطبات والمسخات لشدة ترويض اجسامهم فان
او انك تحب ان يقودوا الارباضات الضعيفة بتدريجها في النوع من الرياضة التي يوافقها ويكون مختصة بها لان لقبول
فيهم مانع فيقود بها واما الارباضة الرضية فربما اضربوا ذلك اذا كانت غالية بما يقتضيها الرياضة وربما لم تضرب
طهر في ذلك اذا كانت حارة او بالسة فزيد بها ذلك وفيها مادة يضاف ان قيل الى العفونة بسبب زيادة سخوة
وليس بها اي تلك الارباضة فيجب تحمل بالرياضة وهذا يدل على ان المادة لو كانت نضجة عازلة بالرياضة قال

الفصل الاول سنفي استصلاح المزاج الازيد حرارة **اقول** هذا الفصل في المزاج الزائد في الحرارة السحي لهذا
الحار وهو ان يكون مع اعتدال من البغليتين اى يكون سيطا ويسى سود مزاج فاضل اربع غلبت يوستة او طوة
بان يكون حاريا او حار طبا فيصير الزائد في الحرارة ثلثة اقسام **ا** ان الزائد في الحار المعتدل في البغليتين
وهذا يكون عارته الى الصغرى اذا ط والاصغف ومارت مع يوستة **ب** الحار مع الببوسة ويجوز ان يقع هذا المزاج
بحالة طويلة لان اليكس عسرا ترك للصورة والحالة وعسر القبول لصورة البضد وانما قال مدة طويلة
لان الببوسة اذا اذطت اخذت الحرارة في الحار لبقصان مادتها السحي الرطوبة فيصير المزاج يالبا تس
الحار مع الرطوبة وهذا لا يطول لان الحرارة اذا جمعت مع الرطوبة فمارة تغلب الرطوبة الحارة فتطبخها
وتارة تغلب الحرارة الرطوبة فتخففها فان غلبت الرطوبة فان صاحبه اى صاحب ذلك المزاج وفي بعض النسخ

To: www.al-mostafa.com

[illegible][illegible]

لما يستوفى الجوارح منها استعمال الطعام الكثير الغنية و منها تناول الطعام
 فانه ينجف الرطوبات الباردة للغذاء و منها الرياضة السريعة لما طغى في الحام في منفع اشرفه ليرى
 لان الرياضة اشرفه في المعتدلة و هي لا تفت و منها الادمان الحار من الحارين الا لطيف لصغير و دواء الحار
 و الترياق و شرب الخل مع الكرمي الرين فان جميع ذلك يقتل الرطوبات و يحصل التفت و منكره اى تمام التدبير في ذلك
 في مقالة الزينة من الكتاب الرابع قال رح الفصل الخامس في تفت و تفت اقول به الفصل مقدم في بعض
 و هو تفت لان تفت اهم من تفت تفت اى تفت بالوطبة و تفت البدن روى بوجه ان تفت جدا
 يفت من الحركات ٢٠ انه يشته نضره باحد و ابر و سه انه يشته انفعال من الحركات ثم انه يشته نضره باحد طول
 في الحام فله رطوبة ه انه يكون في الاطباء الاطلاق كثير الغضب و انه يكون تفت الامر في تفت كالتفت و له اسباب
 منها ايسر المزاج و هو ظاهر لان سهر ان يكون الرطوبة و منها من السارقات لانها اذ يستقبل الغذاء و ان
 لا يفت فيها الامار و لان جزيها للماء و السهر يكون كثير من جذب الغذاء المطيب فيم الزوال و منها ليس
 الهواء لا تفت الرطوبات فمن اذ السهر في تفت و يكون على نشاط و فرح و ليس على قعود و ينام و يكون
 فتل و شرب الماء البارد و انه يتولى القوى الطبيعية و له كذا طعم الغنى التي يرا تفتها الحار و يشته شرب الماء البارد و كل
 البهريين الحار المشوية دون المطبوخة فان تفت السهر و ما هو محمود في تفت الحار و البهريين و كذا الحار
 و يقال في جذب السهر و الرطوبات الى الظاهر الى ان تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت
 و كذا من الحشونة و السهر الى ان تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت
 بطا و الرطوبة على حشا و يجذب الغذاء بها تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت
 ويجذب الى الاطراف و لا يفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت
 و قال القزويني لان سهر و الجذب في جاذب الدم الى تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت
 و ذلك ليعين على جذب الدم من تفتها لاسن الكتان فانها يفت و تفت و تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت
 و في جميع ذلك قطر الماء في تفت تفت الماء و فلان تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت
 و منها لاسن الكتان تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت
 المنديل اذا كان من الحرير لا يكون شامولا و به الاستعمال من سهر ليرى لكس تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت
 و انما يفت ان يكون سهر لان الكثير يفت الجذب فحصل منه يفت ان يكون تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت

الزينة من الكتاب الرابع قال رح الفصل الخامس في تفت و تفت اقول به الفصل مقدم في بعض
 و هو تفت لان تفت اهم من تفت تفت اى تفت بالوطبة و تفت البدن روى بوجه ان تفت جدا
 يفت من الحركات ٢٠ انه يشته نضره باحد و ابر و سه انه يشته انفعال من الحركات ثم انه يشته نضره باحد طول
 في الحام فله رطوبة ه انه يكون في الاطباء الاطلاق كثير الغضب و انه يكون تفت الامر في تفت كالتفت و له اسباب
 منها ايسر المزاج و هو ظاهر لان سهر ان يكون الرطوبة و منها من السارقات لانها اذ يستقبل الغذاء و ان
 لا يفت فيها الامار و لان جزيها للماء و السهر يكون كثير من جذب الغذاء المطيب فيم الزوال و منها ليس
 الهواء لا تفت الرطوبات فمن اذ السهر في تفت و يكون على نشاط و فرح و ليس على قعود و ينام و يكون
 فتل و شرب الماء البارد و انه يتولى القوى الطبيعية و له كذا طعم الغنى التي يرا تفتها الحار و يشته شرب الماء البارد و كل
 البهريين الحار المشوية دون المطبوخة فان تفت السهر و ما هو محمود في تفت الحار و البهريين و كذا الحار
 و يقال في جذب السهر و الرطوبات الى الظاهر الى ان تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت
 و كذا من الحشونة و السهر الى ان تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت
 بطا و الرطوبة على حشا و يجذب الغذاء بها تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت
 ويجذب الى الاطراف و لا يفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت
 و قال القزويني لان سهر و الجذب في جاذب الدم الى تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت
 و ذلك ليعين على جذب الدم من تفتها لاسن الكتان فانها يفت و تفت و تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت
 و في جميع ذلك قطر الماء في تفت تفت الماء و فلان تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت
 و منها لاسن الكتان تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت
 المنديل اذا كان من الحرير لا يكون شامولا و به الاستعمال من سهر ليرى لكس تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت
 و انما يفت ان يكون سهر لان الكثير يفت الجذب فحصل منه يفت ان يكون تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت تفت

في

5

لا بد من زيادة
في المدة لكي يكون التحليل أكثر
في المدة لكي يكون التحليل أكثر

في المدة المذكورة أعلاه إلى الزيادة
في المدة المذكورة أعلاه إلى الزيادة
في المدة المذكورة أعلاه إلى الزيادة

من موالى النعمان
اشتهر بكونه من خيبر فمات في الاطراف
وكان امره اخيرا مستورا

والتفصيل في بيان النقص
وإزالة الغم

والتاريخ

وہاں پہنچ کر فریاد کیا کہ

سنة ١٢٨٥

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

مجلس شورای اسلامی

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس

والاغذية الباردة الغليظة ليسكن برزخ الحركة الاخلاط وتعليلها ما يوجد في فصل من تفرقت الاخلاط وقد راد قبل
الغذاء في مقداره وهذا ايضا لا يصح لان السبع ينبغي ان كثير فيه مقدار الغذاء لان الجمع يحذف الاخلاط وذلك حسب
تحركها وقد راد به فلهذه التغذية هي المراد على ذكرنا لا سنافة بينه وبين قول القراط قوله وتزايض رياضية معتدلة فوق
رياضة الصيف اما اعتدالها قليلا ليعطى تحليلها ولا يعاون ايضا طبيعة الفصل في التسخين واما كونها فوق رياضية
فهيف فلان تسخين الاخلاط في الصيف أشد وتحليل بخارها هو أنه أكثر فنجيب ان يكون الرياضة فيه قل ويبنى
ان لا يتلائم الطعام بل يفرق يكون هذا حسن **وقال القرشي** هذا شكل لان تفرق الغذاء انما يكون
لاصل الامر من اما تضعف المعدة عن هضم الكفاية فيفرق يعقوى على ذلك واما انحواء البدن فيحتاج الى ان
يكون الاراد من الغذاء اكثر من المقدار الذي يحتمله المعدة فيفرق يعقوى على ذلك كلا الامر من غير حاصل في
بل البدن فيه مثلي وليسهم قوى لذلك ينبغي ان كثير فيه مقدار الغذاء وقيل تهذيبه **ولا اشكال** فيه لان التفرق
قد يكون لارادة ان يكون البدن قوى في هضم وادارة الاغذية مثورة للمواد الكاسنة فيجاف فيه لو اعطي مقدار
ما يحتمله المعدة دفعة ان ينضج كثيرا طويته الى المواد النشرة ويحصل الامراض النابتة فيفرق يؤمن من ذلك لذلك جعل
الاشربة والايوب الطبيعية ويوجب الحرارة وكل مروجيف ولاح لان هذه كلها وجبة الاخلاط واثارتها ما في الصيف
حينئذ ان ينقص من الاشربة والاشربة والرياضة اما لاغذية فلان لا يفرق فيه يكون ضحيقا واما الحاجة الى الغذاء فيغير مع فوط
التحليل يكون طليقة لان الاخلاط لتعليلها بالقوة حارته اذ ادجمها ثقل الحاجة الى البدن اما الاشربة والمراد بها
كالحرق فليكون يوجب التحليل كثيرا فيحتاج الى غير فانه ينبغي ان كثير في الطبيعة واما الرياضة فلا تقتضي لها شدة التسخين وينبغي ان
يلزم الهدوء طليقة ويستعمال الطليقات كل ذلك فليس شدة التسخين وان احتاج الى استقرار الكف في البقي ان مكنته لان
الاخلاط فيه يكون طليقة والغالب فيها الصفراء وهي سهلة الاجابة الى فوق وينبغي ان يلزم طليق البقي ولكن لا يجوز
الحرق المفرط الاخلاط وحدث في بعض النسخ البقي فوهم من التكرار ليس كذلك لان الظل في شخص ما يكون قبل الزوال والبقي كما
بعده قال حميد بن ثور انما الظل من البقي تستطيع ولا البقي من البقي يزدحم قال ابن ابي عمير انما الظل في شخص ما
الى البقي والبقي ما في الشمس وكل بوجعية عن بية ان كل كانت عليه شمس البقي فهو في ظل والم يكن عليه شمس من ظل
واما في الخريف خصوصا في الخريف المتخلف البهوا فينبغي ان يلزم اجود البهوا لان اختلاف البهوا يضر بالبدن
وفيها ولو كان التبرير مع ذلك ياشتهى البهوا واما خص من البهوا فينبغي مع انه يلزم في جميع الفصول لان الجفاف والنواقع في غير
من التبرير يكون اقل ضررا قال قلت الخريف يكون لا محالة مختلف البهوا فقله خصوصا في مختلف البهوا وحدث

وكون من اراد ان
يحيى

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

إعادة التدوير

طبيب

بفضل فیض الکریم

سازمان اوقاف و امور خیریه

در این مقام لازم است که

کتاب بعد دوامی از کتاب
تخلیفات از کتب دیگر

و فی بعض نسخان با همی

الشيخ محمد بن عبد الله بن يوسف

الحمد لله الذي جعلنا من
العلماء في هذا الزمان

مفتی محمد رفیع الدین

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

لقد ذكرنا في كتابنا في الطب
مع هذا وذكرنا في كتابنا في الطب
لقد ذكرنا في كتابنا في الطب
مع هذا وذكرنا في كتابنا في الطب
لقد ذكرنا في كتابنا في الطب
مع هذا وذكرنا في كتابنا في الطب
لقد ذكرنا في كتابنا في الطب
مع هذا وذكرنا في كتابنا في الطب

فان بلغ الى حد لا يطون الدماغ وليد مجاري اوداجه حدث اسكتة والان فان كان الدماغ قوياد فعمله لا يصح
لا تصاب بها حدث تشنج وان لم يكن فحيث اصرع ولم يذكره ظهوره ومنها كدورة الجواس ضعف الحركات مع تشنج
فان كلا منها اذا طالت ندرت اسكتة تشنج اما الاول فلانه يكون لغلظ الارواح بسبب كثرة ما يمتصه الدماغ واما الثاني فلانه
يكون لضعف الاغصان استلابا باردة وهي ان تضيق الى الدماغ ولات بطونه حدث اسكتة وتشنج اصرع على
وانما قال مع هذا لان كدورة الجواس ضعف الحركات لانه لا يوجب انهما ومنها خد الاغصان كلها فانه اذا
عوضه شي ان يدبر امره والواقع ضاحك في الفالج وذلك لان الخد جالط طبيعيه يرض للمشي مع نقصان الحركة او
وان كان كذلك في جميع الاغصان دل على دة باردة في الدماغ او في عصاب البدن كلها فان كانت في الدماغ
عرض من ديا دة اصرع ولم يذكره لقلته وان كانت في جها عرض عن ديا دة الفالج ان كانت حقيقة وتشنج اذا كانت
غلظة وانما خصت بيرة بفرغ يبلغ لان المادة الموجبة ليهكون في الاكثر البلم ومثها اختلاج الوجه فانه اذا تشنج في
ان بيرة شقية الدماغ فلا يودي الى القوة وذلك لان القوة تغير بيرة الوجه بتجدد اجتهاد شقية الى جهة غير طبيعية وقد
ان اختلاج يد على دة باردة تولد منها الرج وسواء تهاض الوصيل على ان تلك المادة فيلاد ازادت اجبت في عصاب
اذا كانت في عصاب كلها وشدة القوة فان قلت في الفالج اذ هم الوجه يكون المودة في الوجه كله وان شئ ان بعض الافة
في كلا الجانبين قلت في المودة الوجه كله يمكن فليفت ذلك ومنها احمر الوجه المصين فانه اذا تشنج في ان اسهل
ونفس من الفص وعضل عصباني ان يدبر امره بالقصة لاسهال نحوه لواقع في اسهال ذلك لان احمر الوجه يكون
تولد له الى بيان وان كان محددا ان الدموع دل على سيلان طبوبات الدماغ بسبب باردة وان كان جها انغرة من عضو دل
على زيادة خونة الدماغ وانما انضم الى برة يصيد دل على فراط سخونة وكثرة المادة واذا كثرت المادة السخنة لاسهال
ويحدث اسهال لانه ورم وما في حاد يترس خنط العقل ومنها الغم بسبب الخوف فابها اذا كثرت بسبب حاج
ينبغي ان يدبر ذلك استفراغ الخنط المحرق كيلا يقع صاحبه في المايخوليا وذلك لانه مرض سوداوي يلزمه
سوداوي الغر ولا شك ان كثرة الغم والخوف اذ لم يكن له سبب من خارج يكون كثرة اسوداوي لوعدهم ممكن
الدم من الانسباط فاذا افراط ذلك من منه المايخوليا فاذا دبر قبل استفراغ الخنط المحرق اي اسوداوي كفي شدة
وقول القوي ان الخنط المحرق لا يوجب المايخوليا بل السوداوي السبوتية يمنع ومنها احمر الوجه مع تنجخ واخذ في
فانه اذا دام انذ بالجذام وذلك لانه مرض يحدث عن تراكم اسوداوي اخير بيرة الاغصان وحمره الوجه مع الاتساع وكثرة
لا يكون لكثرة الدم لانها تكون مع احراق بل لكثرة اسوداوي اذ درست يغث من تراكم السوداوي وحدوث الجذام

فان بلغ الى حد لا يطون الدماغ وليد مجاري اوداجه حدث اسكتة والان فان كان الدماغ قوياد فعمله لا يصح
لا تصاب بها حدث تشنج وان لم يكن فحيث اصرع ولم يذكره ظهوره ومنها كدورة الجواس ضعف الحركات مع تشنج
فان كلا منها اذا طالت ندرت اسكتة تشنج اما الاول فلانه يكون لغلظ الارواح بسبب كثرة ما يمتصه الدماغ واما الثاني فلانه
يكون لضعف الاغصان استلابا باردة وهي ان تضيق الى الدماغ ولات بطونه حدث اسكتة وتشنج اصرع على
وانما قال مع هذا لان كدورة الجواس ضعف الحركات لانه لا يوجب انهما ومنها خد الاغصان كلها فانه اذا
عوضه شي ان يدبر امره والواقع ضاحك في الفالج وذلك لان الخد جالط طبيعيه يرض للمشي مع نقصان الحركة او
وان كان كذلك في جميع الاغصان دل على دة باردة في الدماغ او في عصاب البدن كلها فان كانت في الدماغ
عرض من ديا دة اصرع ولم يذكره لقلته وان كانت في جها عرض عن ديا دة الفالج ان كانت حقيقة وتشنج اذا كانت
غلظة وانما خصت بيرة بفرغ يبلغ لان المادة الموجبة ليهكون في الاكثر البلم ومثها اختلاج الوجه فانه اذا تشنج في
ان بيرة شقية الدماغ فلا يودي الى القوة وذلك لان القوة تغير بيرة الوجه بتجدد اجتهاد شقية الى جهة غير طبيعية وقد
ان اختلاج يد على دة باردة تولد منها الرج وسواء تهاض الوصيل على ان تلك المادة فيلاد ازادت اجبت في عصاب
اذا كانت في عصاب كلها وشدة القوة فان قلت في الفالج اذ هم الوجه يكون المودة في الوجه كله وان شئ ان بعض الافة
في كلا الجانبين قلت في المودة الوجه كله يمكن فليفت ذلك ومنها احمر الوجه المصين فانه اذا تشنج في ان اسهل
ونفس من الفص وعضل عصباني ان يدبر امره بالقصة لاسهال نحوه لواقع في اسهال ذلك لان احمر الوجه يكون
تولد له الى بيان وان كان محددا ان الدموع دل على سيلان طبوبات الدماغ بسبب باردة وان كان جها انغرة من عضو دل
على زيادة خونة الدماغ وانما انضم الى برة يصيد دل على فراط سخونة وكثرة المادة واذا كثرت المادة السخنة لاسهال
ويحدث اسهال لانه ورم وما في حاد يترس خنط العقل ومنها الغم بسبب الخوف فابها اذا كثرت بسبب حاج
ينبغي ان يدبر ذلك استفراغ الخنط المحرق كيلا يقع صاحبه في المايخوليا وذلك لانه مرض سوداوي يلزمه
سوداوي الغر ولا شك ان كثرة الغم والخوف اذ لم يكن له سبب من خارج يكون كثرة اسوداوي لوعدهم ممكن
الدم من الانسباط فاذا افراط ذلك من منه المايخوليا فاذا دبر قبل استفراغ الخنط المحرق اي اسوداوي كفي شدة
وقول القوي ان الخنط المحرق لا يوجب المايخوليا بل السوداوي السبوتية يمنع ومنها احمر الوجه مع تنجخ واخذ في
فانه اذا دام انذ بالجذام وذلك لانه مرض يحدث عن تراكم اسوداوي اخير بيرة الاغصان وحمره الوجه مع الاتساع وكثرة
لا يكون لكثرة الدم لانها تكون مع احراق بل لكثرة اسوداوي اذ درست يغث من تراكم السوداوي وحدوث الجذام

لقد ذكرنا في كتابنا في الطب
مع هذا وذكرنا في كتابنا في الطب
لقد ذكرنا في كتابنا في الطب
مع هذا وذكرنا في كتابنا في الطب
لقد ذكرنا في كتابنا في الطب
مع هذا وذكرنا في كتابنا في الطب
لقد ذكرنا في كتابنا في الطب
مع هذا وذكرنا في كتابنا في الطب

ج ۶
ذو القعدة الحرام
فصل في التمسك بالدين
انواع من التمسك بالدين

مجلس اول

من خورشید خدایا و من خورشید

کیونکہ حسبِ امان ہے جس کے لئے اللہ

وَأَمَّا الْفُلُ فَإِنِ ابْتَدَتْ بِرَبِّكَ فَلَا حَافِيَ عَلَيْكَ مِنَ الْعَذَابِ جَانِبًا

فليدركوا كل واحد منهم ما كان يربو عليه

الحق في حق الله تعالى

الکتاب

وہاں سے اس نے اپنے گھر کی طرف لوٹ آیا۔

[illegible][illegible][illegible]

في الراس لضعف البصر سبب لوجع وتوجه المواد اليه بسبب الحرارة الزائدة واذا كثرت المواد جذبته
 منها الى ثقب العين وتهدده الى ان تفتح ويحدث الانتشار وما ينزل من المواد فخلان الطوبقات اذا كثرت
 وضعت بعين سبب تحلل الارواح بالوجع كغير قوتها اياها فان قلت الصلح وحققة وما ياتي بعد ما يندب ذلك
 ثقل ما سبقت من الارواح منهن فبالاراض فلم جعل هذه امور اجبرية والله على امره خبير فقلت كونه اجبرية فليس
 الى تلك بل نسبة الى ما ذكره بعد ذلك في باب من هذا القول كل شيء تغير عن ذلك فان ذلك العلم من تولدوم الصلح من غير انتشار
 ومنها تحلل العين من الوجع بالحق غير فانه اذ ثبت رشح فغير البصر ضعف مع انه ينزل الماء في العين لا تحلل تلك كما يكون في
 اجسام قليلة الاشعاع بين الباصرة والاشباح التي يتهدد ذلك لم يكن الا انما في قروح في الطبقة القرنية تصير موضع
 الاندما سبب لضعف غير شعاع يكون رطوبات غريبة من بخره تتعاضد به في نيزد لا يحال ينزل الماء قوله اذ ثبت
 ورجح لا يريد به اذ ثبت زمانا طويلا بعد الفتح لا ينزله الماء لان ذلك كثر في العين لا في الطبقة القرنية وانه كثر قبل
 من الخيالات اذ اذت ستة اشهر من نزول الماء في العين اذ ثبت فلم يزل سرعة وكان ذلك تزييد نقصان البصر فخرج يد
 على ان تلك الرطوبات آخذة في الاستحالة الى الماء ومنه انقلد الوتر في الجبال ليس فان ذلك احوال في العين على
 بالكميد وهو ظاهر لان الكبد في ذلك الحجاب فاذا اتم العمل في جرحها كان على حلة فيها كثر ذلك كما يكون ان كان انقلد الوتر
 تحت الشرايف يعني لاني بعد ما في المرات ما يكون غير ذلك انما حال لان ما يدرض من ذلك في العين سرعان فيكون
 لاداة فمن نفوذ ما اوسد عرفت ثم انفتحت فلا يلزم ان يكون في الكبد حلة ومنها انقلد التمدد في الحاصرة وسغل الجرح
 تميز حال البول عن العادة فان كان في رجلة في الكلى لا يلبس معلقة من البصر قريبة من الجرح والبول يمر عليها فينزل
 انقلد التمدد هناك من تميز حال البول على حلة فيها والمراد بقلد البصر موضع القطن لا ما نعه يبعد عن الكلى ومنها البراز العام
 فوق العادة فانه ينزله باليرقان لان صبح البراز يكون من الصفراء فعدم ذلك كثر في لانسدا وجرما واذا انسدا المجري نيزد
 الى سائر الاعضاء ويحدث اليرقان بهذا انما يكون فلم يكن عدم صبغة سبب في حلة في صبغ لانسدا وجرمي الصفراء ومع
 انسدا وانهما يحدث اليرقان ولم ينفع الصفراء بل في البول منها حرة البول فانها اذا طالت انذرت بقروح تحدث
 في المشاة والعصيبان هذه الحرة انما يكون بكثرة مراره ويخالط البول فاذا دم ذلك السج المشاة والعصيبان ووجه منها وادور في قروح
 فيها ومنها الاسهال الحق للمعدة فانه ينزله بالوجع لان الاحراق يدل على اذلة لاداة ولا شك في انها تجرد طبع الا
 وتجد شهابا وبسج وفي بعض النسخ بل لمعدة المعدة والابو صج ومنها سقوط الشقوق التي تفتح ومع في العين
 فانه ينزله بالوجع لان سقوط الشقوق يدل على كثرة المواد التي على تسرع خروج الفضول من المجري ابي ما وانه فانه من سائر الى

في الراس لضعف البصر سبب لوجع وتوجه المواد اليه بسبب الحرارة الزائدة واذا كثرت المواد جذبته
 منها الى ثقب العين وتهدده الى ان تفتح ويحدث الانتشار وما ينزل من المواد فخلان الطوبقات اذا كثرت
 وضعت بعين سبب تحلل الارواح بالوجع كغير قوتها اياها فان قلت الصلح وحققة وما ياتي بعد ما يندب ذلك
 ثقل ما سبقت من الارواح منهن فبالاراض فلم جعل هذه امور اجبرية والله على امره خبير فقلت كونه اجبرية فليس
 الى تلك بل نسبة الى ما ذكره بعد ذلك في باب من هذا القول كل شيء تغير عن ذلك فان ذلك العلم من تولدوم الصلح من غير انتشار
 ومنها تحلل العين من الوجع بالحق غير فانه اذ ثبت رشح فغير البصر ضعف مع انه ينزل الماء في العين لا تحلل تلك كما يكون في
 اجسام قليلة الاشعاع بين الباصرة والاشباح التي يتهدد ذلك لم يكن الا انما في قروح في الطبقة القرنية تصير موضع
 الاندما سبب لضعف غير شعاع يكون رطوبات غريبة من بخره تتعاضد به في نيزد لا يحال ينزل الماء قوله اذ ثبت
 ورجح لا يريد به اذ ثبت زمانا طويلا بعد الفتح لا ينزله الماء لان ذلك كثر في العين لا في الطبقة القرنية وانه كثر قبل
 من الخيالات اذ اذت ستة اشهر من نزول الماء في العين اذ ثبت فلم يزل سرعة وكان ذلك تزييد نقصان البصر فخرج يد
 على ان تلك الرطوبات آخذة في الاستحالة الى الماء ومنه انقلد الوتر في الجبال ليس فان ذلك احوال في العين على
 بالكميد وهو ظاهر لان الكبد في ذلك الحجاب فاذا اتم العمل في جرحها كان على حلة فيها كثر ذلك كما يكون ان كان انقلد الوتر
 تحت الشرايف يعني لاني بعد ما في المرات ما يكون غير ذلك انما حال لان ما يدرض من ذلك في العين سرعان فيكون

في الراس لضعف البصر سبب لوجع وتوجه المواد اليه بسبب الحرارة الزائدة واذا كثرت المواد جذبته
 منها الى ثقب العين وتهدده الى ان تفتح ويحدث الانتشار وما ينزل من المواد فخلان الطوبقات اذا كثرت
 وضعت بعين سبب تحلل الارواح بالوجع كغير قوتها اياها فان قلت الصلح وحققة وما ياتي بعد ما يندب ذلك
 ثقل ما سبقت من الارواح منهن فبالاراض فلم جعل هذه امور اجبرية والله على امره خبير فقلت كونه اجبرية فليس
 الى تلك بل نسبة الى ما ذكره بعد ذلك في باب من هذا القول كل شيء تغير عن ذلك فان ذلك العلم من تولدوم الصلح من غير انتشار
 ومنها تحلل العين من الوجع بالحق غير فانه اذ ثبت رشح فغير البصر ضعف مع انه ينزل الماء في العين لا تحلل تلك كما يكون في
 اجسام قليلة الاشعاع بين الباصرة والاشباح التي يتهدد ذلك لم يكن الا انما في قروح في الطبقة القرنية تصير موضع
 الاندما سبب لضعف غير شعاع يكون رطوبات غريبة من بخره تتعاضد به في نيزد لا يحال ينزل الماء قوله اذ ثبت
 ورجح لا يريد به اذ ثبت زمانا طويلا بعد الفتح لا ينزله الماء لان ذلك كثر في العين لا في الطبقة القرنية وانه كثر قبل
 من الخيالات اذ اذت ستة اشهر من نزول الماء في العين اذ ثبت فلم يزل سرعة وكان ذلك تزييد نقصان البصر فخرج يد
 على ان تلك الرطوبات آخذة في الاستحالة الى الماء ومنه انقلد الوتر في الجبال ليس فان ذلك احوال في العين على
 بالكميد وهو ظاهر لان الكبد في ذلك الحجاب فاذا اتم العمل في جرحها كان على حلة فيها كثر ذلك كما يكون ان كان انقلد الوتر
 تحت الشرايف يعني لاني بعد ما في المرات ما يكون غير ذلك انما حال لان ما يدرض من ذلك في العين سرعان فيكون

في الراس لضعف البصر سبب لوجع وتوجه المواد اليه بسبب الحرارة الزائدة واذا كثرت المواد جذبته
 منها الى ثقب العين وتهدده الى ان تفتح ويحدث الانتشار وما ينزل من المواد فخلان الطوبقات اذا كثرت
 وضعت بعين سبب تحلل الارواح بالوجع كغير قوتها اياها فان قلت الصلح وحققة وما ياتي بعد ما يندب ذلك
 ثقل ما سبقت من الارواح منهن فبالاراض فلم جعل هذه امور اجبرية والله على امره خبير فقلت كونه اجبرية فليس
 الى تلك بل نسبة الى ما ذكره بعد ذلك في باب من هذا القول كل شيء تغير عن ذلك فان ذلك العلم من تولدوم الصلح من غير انتشار
 ومنها تحلل العين من الوجع بالحق غير فانه اذ ثبت رشح فغير البصر ضعف مع انه ينزل الماء في العين لا تحلل تلك كما يكون في
 اجسام قليلة الاشعاع بين الباصرة والاشباح التي يتهدد ذلك لم يكن الا انما في قروح في الطبقة القرنية تصير موضع
 الاندما سبب لضعف غير شعاع يكون رطوبات غريبة من بخره تتعاضد به في نيزد لا يحال ينزل الماء قوله اذ ثبت
 ورجح لا يريد به اذ ثبت زمانا طويلا بعد الفتح لا ينزله الماء لان ذلك كثر في العين لا في الطبقة القرنية وانه كثر قبل
 من الخيالات اذ اذت ستة اشهر من نزول الماء في العين اذ ثبت فلم يزل سرعة وكان ذلك تزييد نقصان البصر فخرج يد
 على ان تلك الرطوبات آخذة في الاستحالة الى الماء ومنه انقلد الوتر في الجبال ليس فان ذلك احوال في العين على
 بالكميد وهو ظاهر لان الكبد في ذلك الحجاب فاذا اتم العمل في جرحها كان على حلة فيها كثر ذلك كما يكون ان كان انقلد الوتر
 تحت الشرايف يعني لاني بعد ما في المرات ما يكون غير ذلك انما حال لان ما يدرض من ذلك في العين سرعان فيكون

فانهم ان لم يبرءوا فليسهم تادى لهم الاسرى حمزة الى ان يضيغوا تحلل قواهم باحسب لا يكتفهم بضمض من يحركوا وبعثهم
 اعطش لفظ تحليل بطوابعهم الاصلية ورمبا اخرت اشمن باقتهم سبب اعراقها وافساد قوتها فذلك سبب ان
 على ستر الراس من شمس ستر اشيد او كذا كثة سبب ان يخطوا اسعد ورمب بطليتها بنيل لعاب رقطوا وعصارة
 بقلة الحماقيغية تبريد او ترطيبا ولا يتعدى الحرارة الى القلب ورمبا احتاجوا الى شئ مينا ولو نه قبل اسيرل
 اشيع وشراب الفواكه وغير ذلك مما فيه تبريد الانهم اذا كلبوا وكان احشاهم خالية يالغ التحلل في اضعاهم
 اولا يكون له اى للتحلل فيهم من ان يوجب ان يتناو لو اشيء ما ذكرناه اى مثل السويق وقبره ثم يلبس اى حيد
 عن المعدة ولا يضيغ فيه روجب ان يصحهم في الطريق ومن الورود والبنفسج يستعمله ساعة بعد ساعة
 على ما هم توينا من سبب الدماغ فتوة الحركية من يصيبه او من اسفر في الحركية الى ماله ويزد الى
 بسببته في ما بارد وهذا قاله جالينوس بكذا ان اسافرين قد مرض لهم من فوط التحلل ضعف مفوظ
 حتى يعجزوا من الكلام البتة فاذا استقموا في ما بارد عادت لهم قوتهم في الحال بسبب ذلك تعديل مزاجهم
 وانشيخ يستصوب ذلك الا ان لم يرض باطلا قبل ذكر ان الاصبوب من يغيث ذلك ان لا يستحل
 بل يصبر يسير اتم تبرج اليه وذلك لئلا يكون الاستئصال الى الصند بعتة ولئلا يفيض برد الماء الى البطن
 فتحلل البدن بالحر وضعفه بالتحلل فبطني الحرارة الغريزية ومن خاف اسوم فالوجب عليه ان يعصب نخرة
 ونه بغامة يصبر على الشقة فيه وذلك ليقل نمود اسوم الى القلب ويكون نفوذ ما ينفذ
 من ذلك بعد ان يتحلل في زمان مروره في التام وينبغي ان يتقدم قبله اى قبل التعصيب وصول
 اسوم ياكل لبصل في الدوع وخصوصا اذا كان في البصل الى او شقو على حيلة ياكل لبصل وحسب الدوع لان
 لبصل يقوى حرارة البطن في دفع حرارة اسوم ويضع ضربا بحايتة الدوع كبرصة اسوم بالمضادة وينبغي ان يكون لبصل
 قبل الدوع في الدوع لبصل قويا لتطهير فانه يكون اقوى وان شئت ابيض بدم البوز ودم حب القرع وان تحس
 بدم حب القرع فان ذلك مما يذم مخره اسوم المتوقفة بسبب التبريد والترطيب اذا اضر به وفي بعض النسخ اضره اسوم
 سكب على اطرافه او باردا غسل به وجهه لتبشيش الحرارة الغريزية فيقوى في دفع حر اسوم ويحل فذاؤه من القول البارد
 كالحش واثارة البند باه لا يباح لتغذية كبرورة اسوم ويضع على راسه لادمان الباردة مثل من الورود وكذا
 و الاصصارات الباردة ايضا كمصارة حي العالم وشبهه ثم اتى بجمع ذلك سكن اثر اسوم
 فيقتسل بالماء البارد ويقوى مسامه برد وعضاه وجمع الحوازة اغريزية في البطن فنيا وخلق فائكة اسوم

انهم ان لم يبرءوا فليسهم تادى لهم الاسرى حمزة الى ان يضيغوا تحلل قواهم باحسب لا يكتفهم بضمض من يحركوا وبعثهم
 اعطش لفظ تحليل بطوابعهم الاصلية ورمبا اخرت اشمن باقتهم سبب اعراقها وافساد قوتها فذلك سبب ان
 على ستر الراس من شمس ستر اشيد او كذا كثة سبب ان يخطوا اسعد ورمب بطليتها بنيل لعاب رقطوا وعصارة
 بقلة الحماقيغية تبريد او ترطيبا ولا يتعدى الحرارة الى القلب ورمبا احتاجوا الى شئ مينا ولو نه قبل اسيرل
 اشيع وشراب الفواكه وغير ذلك مما فيه تبريد الانهم اذا كلبوا وكان احشاهم خالية يالغ التحلل في اضعاهم
 اولا يكون له اى للتحلل فيهم من ان يوجب ان يتناو لو اشيء ما ذكرناه اى مثل السويق وقبره ثم يلبس اى حيد
 عن المعدة ولا يضيغ فيه روجب ان يصحهم في الطريق ومن الورود والبنفسج يستعمله ساعة بعد ساعة
 على ما هم توينا من سبب الدماغ فتوة الحركية من يصيبه او من اسفر في الحركية الى ماله ويزد الى
 بسببته في ما بارد وهذا قاله جالينوس بكذا ان اسافرين قد مرض لهم من فوط التحلل ضعف مفوظ
 حتى يعجزوا من الكلام البتة فاذا استقموا في ما بارد عادت لهم قوتهم في الحال بسبب ذلك تعديل مزاجهم
 وانشيخ يستصوب ذلك الا ان لم يرض باطلا قبل ذكر ان الاصبوب من يغيث ذلك ان لا يستحل
 بل يصبر يسير اتم تبرج اليه وذلك لئلا يكون الاستئصال الى الصند بعتة ولئلا يفيض برد الماء الى البطن
 فتحلل البدن بالحر وضعفه بالتحلل فبطني الحرارة الغريزية ومن خاف اسوم فالوجب عليه ان يعصب نخرة
 ونه بغامة يصبر على الشقة فيه وذلك ليقل نمود اسوم الى القلب ويكون نفوذ ما ينفذ
 من ذلك بعد ان يتحلل في زمان مروره في التام وينبغي ان يتقدم قبله اى قبل التعصيب وصول
 اسوم ياكل لبصل في الدوع وخصوصا اذا كان في البصل الى او شقو على حيلة ياكل لبصل وحسب الدوع لان
 لبصل يقوى حرارة البطن في دفع حرارة اسوم ويضع ضربا بحايتة الدوع كبرصة اسوم بالمضادة وينبغي ان يكون لبصل
 قبل الدوع في الدوع لبصل قويا لتطهير فانه يكون اقوى وان شئت ابيض بدم البوز ودم حب القرع وان تحس
 بدم حب القرع فان ذلك مما يذم مخره اسوم المتوقفة بسبب التبريد والترطيب اذا اضر به وفي بعض النسخ اضره اسوم
 سكب على اطرافه او باردا غسل به وجهه لتبشيش الحرارة الغريزية فيقوى في دفع حر اسوم ويحل فذاؤه من القول البارد
 كالحش واثارة البند باه لا يباح لتغذية كبرورة اسوم ويضع على راسه لادمان الباردة مثل من الورود وكذا
 و الاصصارات الباردة ايضا كمصارة حي العالم وشبهه ثم اتى بجمع ذلك سكن اثر اسوم
 فيقتسل بالماء البارد ويقوى مسامه برد وعضاه وجمع الحوازة اغريزية في البطن فنيا وخلق فائكة اسوم

[illegible]

[illegible]

فبقى الاعضاء على ما كانت على وخرجت الكلايت غير متباعدة واما ما يجاب عنه فبانسداد مجاري البول والخراج بسبب
تخلفه فبقية واما ما يجاب عنه من شرح البلغم والبرص بسبب الطغاة الحارة كما ينطق شرحه بان الكلى يبلغ حالها
الموت فكيف لا يقع في الجرح الذي ليس هو بول الكلى الاعضاء وشديد الا فتقوا في الغذاء والمعدة نافذة منه وبقية
الجرح البقي انما يقع فيه البطون في كل من السعدة وبذلكها شربة البرودة ذكرها يجب ان يكون في البرودة
الامراض الاخرى التي تعرض للبر في موضعها يعلم من ذلك ان الاشياء بالنسبة لفرع الجبر وفي بعض نسخ تناول
الاشياء ان نسبة المسام في بعض الشخ بسبب البلية وبما متقاربان وحفظه الا ان في القدم من ان يعلوها بول وبقية
وحفظه الاطراف ما يستحق في فهمه ان كانت البنية المسام فلا نها لو كانت مفتحة كان يعبر والبر الى الباطن فصل
الى الاعضاء بسبب الشخ والكران تسديد ما يكون باستعمال اديان عارة لمنع البر ولو قرى في تسديد الباسيل لم يعلو بول
يكون بالاداء المذكورة والملايس الكثرة واما حفظ الاث في القدم فلا يعرض لفرع البلاء والبار من العلم في المعدة
لغيره من شربة ورفعه في الاث في كل من السعدة والبر في الجرح الحار واما حفظ الاطراف فلا
يعبر من القلب في بعض النسخ الحار الغريزي فيكون استيلاء البر عليه سهل وتأثيره فيها اقوى وانزل الى المسام
في البر فلا يفتي في نفسه في حال بل يشرح ليس لغيره في العرفي هو سلم يارب صمد ايضا فلا يكون انتقال
الى الصفة ولا ان السهل الى الصفة هي تخمين بان ربل لو لم يقر به اى الصلا والسلايقا وليكن ان
اذ لا انفصال عن الجرح يكون اقل من السعدة البر في شرح الى ذلك اولى الاوقات به في مسام في السعدة
فيه اذ كان في السعدة في كل الوقت المتقرن بالصلا فيخرج الى البر فلا يتضايف توردا الصلا وانها
للقوى هذا لما يبلغ البر من المسام فيبلغ الايمان سقطا القوة واما ان عمل فيه يخصر في البر وبلغ الايمان فلا
من سبب في حال السعدة او التخرج بالادمان المستعدة صا فية ياقية كد السهم في البر في الجرح الحار
وتحش الحار الغريزي في بعض النسخ لا بد من انتقال السعدة في السعدة واما ان السعدة في السعدة في السعدة
تخرج لكنه ليس كذلك بل في الجرح الحار في السعدة ايضا لان السعدة في الاعضاء الى السعدة في الجرح الحار
من العضول وسبب الفعل الحارة الغريبة وحارة البر رغبة في فاعلا اثره في غير ذلك فبقية واما ان
تأثيره في السعدة في الجرح الحار في السعدة في الجرح الحار في السعدة في الجرح الحار في السعدة في الجرح الحار
حار في السعدة في الجرح الحار في السعدة في الجرح الحار في السعدة في الجرح الحار في السعدة في الجرح الحار
شيئا حار في السعدة في الجرح الحار في السعدة في الجرح الحار في السعدة في الجرح الحار في السعدة في الجرح الحار

۱۳۸۸

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

الفرق بين المرض الكلي والمرض الجزئي...
المرض الكلي هو الذي يمتد إلى جميع أجزاء الجسم...
المرض الجزئي هو الذي يقتصر على جزء من الجسم...

بسم الله الرحمن الرحيم
قال الشيخ الفخر الرابع في تصنيف وجوه المعالجة بحسب الأمراض الكلية ووجوه
وتلثون فصلا الفصل الاول قول على في العلاج اقول

بطلان الفرض الثاني في تصنيف وجوه المعالجة اى في جعلها اسما قار متغير بعضها ببعض
على احد وثلاثين فصلا الفصل الاول في مباحث العلاج قبول كل شئ بان يقتضيه بانه من اى نوع
علم ان الاسباب التى يتم بها علاج ثلثة اشياء على ما يدل عليه الاستقراء واليه اشار بقوله ان المعنى
يتم من احد ثلثة اشياء لكن توقع لفظ احد ليس بانى لانه لا يتم من احد با بل من جميعها بل لوقى من
اخذ بها نحو والذال فتوالت على ان اى احد بالتهذيب والتعذية والاخر استعمال الادوية والثلث
استعمال احوال اليد والمراد بالتهذيب التصرف فى الاسباب الضرورية لاجل ضرورة اى من
قبل التى هى جارية فى العادة التى جرت العادة بها وصادرات بحسب العادة ضرورة
والا فبعضها مما يمكن تقصيص عنه ويختل بمبدأ يكون المراد بالاسباب الضرورية لاجل ضرورة اى من
بعد ما ما ليس بضرورى لكن جرت العادة به كالاستحمام وغيره ويكون من ضعف الضرورية بانه
على رتبة فى العادة لذلك اى التى جرت فى العادة كالتفريجات لان التصرف كما يكون فى السنة
الضرورية يكون فى ذلك ايضا وانما خص التهذيب بالتصرف فى هذه الاشياء دون غيرها
لان التصرف فيها اهم فكان التهذيب لا غير قوله لكن الغذاء من ملتبها احكام التهذيب رتبة كفيها
مناسبة لاحكام الادوية ثمارة الى جواب سواين بقرير الاول ان الغذاء داخل فى الاسباب
الضرورية والتهذيب تناولها لافراد بالذكر فى قولك احد بالتهذيب والتعذية يكون اى او تقرير اشياء
احكام التهذيب على احكام الادوية لان ما يثير الاسباب الضرورية فى التثنية او تبرير او غير ذلك
ما هو كناية الادوية فلم يبعد احتمال الادوية من التهذيب واجاب عن اثنى لما كان
ضمن السؤال جواب احكام التهذيب ان اعتبرته من جهة كفيها انها التى يقتضيهما فبى حسنة الاحكام
الادوية ودخلتها فيها كفى به واجاب عن الاول بان الغذاء والاشكان من ملتبها لكنه لما كان
مختصا باحكام لم يكره خوف مما سبق فى مباحث الاسباب الضرورية افراد بالذكر لانه ليس هو
المباحث بى انه قد وقع فى المرض قدر يكتفى بغيره او قد يزداد ما قد يلهى كذا اذا كانت القوة

المرض الكلي هو الذي يمتد إلى جميع أجزاء الجسم...
المرض الجزئي هو الذي يقتصر على جزء من الجسم...
المرض الكلي هو الذي يمتد إلى جميع أجزاء الجسم...
المرض الجزئي هو الذي يقتصر على جزء من الجسم...

وقد جعل في هذا الكتاب...
المرض الكلي هو الذي يمتد إلى جميع أجزاء الجسم...
المرض الجزئي هو الذي يقتصر على جزء من الجسم...

[illegible][illegible][illegible][illegible]

والثاني قانون اختيار الكمية وهذا القانون ينقسم الى قانون تقدير وزن دواء
يقال ان الشدة الثالثة من النار يقوت درهما ومن شحم الحنظل اربع
دراهم اي غير ذلك والى قانون تقدير كيفية اى درجة حرارته وبرودة
وغير ذلك كان يقال ان هذه الحرارة يحتاج الى دواء مبرد في الدرجة
الثانية وذلك الى مبرد في الثالثة الى غير ذلك وانما جعل تقدير كيفية الكمية
لانه يعود اليها والثالث من القوانين الثلاثة قانون ترتيب دقة
وانما يحتاج الى معرفة لان الدواء الواحد قد يكون في وقت ما فاعا
في مرض وفي وقت آخر ضارا كالراديوم فانه نافع في ابتداء الادوار
ضار في انحطاطها اما قانون اختيار كيفية الدواء على الاطلاق
اى بدون التخصيص بالدرجات فاما يستدعى اليه بالوقوف
على نوع المرض فانه اذا عرفت كيفية المرض عرفت انه يجب ان يختار
من الدواء ما يضاده فان المرض يعالج بالضد والصحة تحفظ بالشكل
اى بالمثل وانما قال نوع المرض اول لان العلم بمجرى المرض غير كاف
بل اذا علم نوعه ولا العلم بمطلق النوعية ايضا بل نوعه بعينه اذا المرض
الواحد بالنوع قد يكون له كيفيات متضادة كالصداع فانه قد يكون
من حرارة وقد يكون من برودة وحسنة لا يكفي مجرد العلم بنوعه
في اختيار الدواء نعم لو قال بالوقوف على كيفية المرض كما قال
في الاخير كفى اذا عرفت هذا فاعلم ان قوله المرض يعالج بالضد
والصحة تحفظ بالشكل قاعدة ثان كالضرورتين عند الاطباء ويدل على
الاولى القياس والتجربة اما القياس فهو ان الضد الوارد وفعله
يعتبر البدن بكيفية واما شانه تغير البدن تغيرا اذا ورد عليه واما التجربة
فلمتاشبهان الحرارة تسكن بالبرودة وبالعكس واورد عليه
وجود ان الاستمالة الى الضد كما يمنع من وجود المرض وجب ان يمنع وجود

والسابق قانون اختيارية و هذا القانون ينقسم الى قانون تقدير و رتبة كان يقال ان الشبهة الثالثة من النار يقون و ربما ومن ثم المخطئ ان في غير ذلك الى غير ذلك و الى قانون تقدير كيفية اى درجة حرارته و رتبة و غير ذلك كان يقال ان هذه الحوارة يحتاج الى دواء مبرد في الدرجة الثانية و ذلك الى مبرد في الثالثة الى غير ذلك و انما جعل تقدير كيفية الكمية لانه يعود اليها و الثالث من القوانين الثلاثة قانون ترتيب دقة و انما يحتاج الى مبردة لان الدواء الواحد قد يكون سنة وقت ماضيا في مرض وفي وقت آخر ضارا كما لو ادع فانه نافع في ابتداء الاداء ضار في المخطئ لها اما قانون اختيار كيفية الدواء على الاطلاق اى بدون التخصيص بالدرجات فانما يستدعى اليه بالوقوف على نوع المرض فانه اذا عرفت كيفية المرض عرفت انه يجب ان يختار من الدواء ما يضاده فان المرض يعالج بالفسد و الصحة تحفظ بالشكل اى بالمثل و انما قال نوع المرض اول لان العلم بمجرى المرض غير كامل بل اذا علم نوعه و لا العلم بمطلق النوعية ايضا بل نوعه بعينه اذا المرض الواحد بالنوع قد يكون له كيفيات متضادة كالعصا فانه قد يكون من حرارة و قد يكون من برودة و حسيه لا يكفي مجرد العلم بنوعه في اختيار الدواء و فهم لو قال بالوقوف على كيفية المرض كما قال في الاخير كفى اذا عرفت هذا فاعلم ان قوله المرض يعالج بالفسد و الصحة تحفظ بالشكل قاعدتان كالضرورتين عند الاطباء و يدل على الاول القياس و التجربة اما القياس فهو ان الفسد الوارد و فعله يغير البدن بكيفية و ماشائه تغير البدن تغير اذا ورد عليه و اما التجربة فلما شاهدنا الحرارة تسكن بالبرودة و بالعكس و اورد عليه وجوده ان الاستحالة الى الفسد كما يمنع من وجود المرض و يجب ان يمنع وجود

و ان كان هذا القانون ينقسم الى قانون تقدير و رتبة كان يقال ان الشبهة الثالثة من النار يقون و ربما ومن ثم المخطئ ان في غير ذلك الى غير ذلك و الى قانون تقدير كيفية اى درجة حرارته و رتبة و غير ذلك كان يقال ان هذه الحوارة يحتاج الى دواء مبرد في الدرجة الثانية و ذلك الى مبرد في الثالثة الى غير ذلك و انما جعل تقدير كيفية الكمية لانه يعود اليها و الثالث من القوانين الثلاثة قانون ترتيب دقة و انما يحتاج الى مبردة لان الدواء الواحد قد يكون سنة وقت ماضيا في مرض وفي وقت آخر ضارا كما لو ادع فانه نافع في ابتداء الاداء ضار في المخطئ لها اما قانون اختيار كيفية الدواء على الاطلاق اى بدون التخصيص بالدرجات فانما يستدعى اليه بالوقوف على نوع المرض فانه اذا عرفت كيفية المرض عرفت انه يجب ان يختار من الدواء ما يضاده فان المرض يعالج بالفسد و الصحة تحفظ بالشكل اى بالمثل و انما قال نوع المرض اول لان العلم بمجرى المرض غير كامل بل اذا علم نوعه و لا العلم بمطلق النوعية ايضا بل نوعه بعينه اذا المرض الواحد بالنوع قد يكون له كيفيات متضادة كالعصا فانه قد يكون من حرارة و قد يكون من برودة و حسيه لا يكفي مجرد العلم بنوعه في اختيار الدواء و فهم لو قال بالوقوف على كيفية المرض كما قال في الاخير كفى اذا عرفت هذا فاعلم ان قوله المرض يعالج بالفسد و الصحة تحفظ بالشكل قاعدتان كالضرورتين عند الاطباء و يدل على الاول القياس و التجربة اما القياس فهو ان الفسد الوارد و فعله يغير البدن بكيفية و ماشائه تغير البدن تغير اذا ورد عليه و اما التجربة فلما شاهدنا الحرارة تسكن بالبرودة و بالعكس و اورد عليه وجوده ان الاستحالة الى الفسد كما يمنع من وجود المرض و يجب ان يمنع وجود

صدها ما من خلقه لعضو فقلنا اى في بحث تقسيم الامراض ان خلقه على كم معنى شمل قال
 من هناك حتى تفرق انها شملت على الشكل والمجارسى والادوية وبنية سطوح الاعضاء في الملا
 واخشونة ثم اعلم مع ذلك ان الاعضاء بعضها سهل المنفذ وفي داخله خارجة موضع على كاية
 فان لها بالداخل لها ايف شعبة تسمى بها ومن خارج تجويف الصدر هذا يندفع بعضه على واطيفت العدم
 الاحتياج الى تقسيم السام وتفرغ الموضع تقير الدوا وفيه التمكن من كل موضعها ما ليس كذلك اى سهل فيخرج
 الى دوا وتسمى كذلك بعضها تسمى بعضها مكانة في داخل كغاية الدوا واللطيف ايضا وان لم يكن موضع
 خال من داخل ليس سهل في الدوا الى ما بطه اندفاع العضو من داخله في خارجة للشفقة في الدوا والقوى كان
 موضع على اكثر الاعضاء مما الى الدوا والقوى ما ليس تجويف لا من داخل خارج ولا من احد الجانبين
 ولا فضاء ايضا ويكون مع ذلك مكانة كالعصب ثم الذي مع ذلك اى التجويف من جانب واحد كان
 داخل كالادوية والشرائط في اليد والرجلين ومن خارج كالاعضاء في تجويف البطن
 فان الفضاء الذي هناك كالتجويف لها بسببه اندفاع فصولها اليه وليس لها تجويف من داخل حيث
 يظهر للعصم احتياج الروح الى فضاءها اليه انما خصصنا ما بالتي للبطن من اجزاء ما له تجويف من داخل
 كعصب الاربعة منها ما ليس تجويف لا من داخل لا من خارج كاجزاء اليد والرجلين ثم الذي
 فضاء من الجانبين لكنه لم يذكر كغاية فان لها فضاء البطن من خارج وفضاء في داخلها
 ثم الذي تجويف من الجانبين وهو سحيق غير ملز كالكثيرة فان لها فضاء من داخل وخارج على
 عرفت انما اعلم ان الاعضاء بحسب التجويف الفضاء وحدتها والتخلف والكتايف يصير
 اشني عشر قسما لانه اما ان يكون له تجويف او لا يكون الاول اما ان يكون التجويف من جانب
 واحد اما من داخل او خارج او من جانبيه في هذه اقسام اربعة وكل واحد منها اما ان يكون متخللا او
 مكثفا او متوسطا بينهما فيكون اشني عشر وما ذكر الشيخ المكثف تقديريته الا دوتيه لما ذكره في قصير
 عليه اما موضع العضو في جميع اش من موضع العضو وليس على ما ينبغي لانه عطف على قوله ما ذكر
 العضو التقدير واما معرفة وضع العضو فهي ان الوضع تعقضي اما موضعا بان يكون قريبا
 من منفذ الدوا كالعدة او بعيدا كالالكثية او متوسطا كالكبد واما مشاركتة اى
 مع عضو آخر ولا بد من معرفة ذلك لان تقدير كنه الدوا يختلف باختلاف كل منها

والاكثر تقديرا لانه من جهة واحدة
 من خلقه فقلنا اى في بحث تقسيم الامراض ان خلقه على كم معنى شمل قال
 من هناك حتى تفرق انها شملت على الشكل والمجارسى والادوية وبنية سطوح الاعضاء في الملا
 واخشونة ثم اعلم مع ذلك ان الاعضاء بعضها سهل المنفذ وفي داخله خارجة موضع على كاية
 فان لها بالداخل لها ايف شعبة تسمى بها ومن خارج تجويف الصدر هذا يندفع بعضه على واطيفت العدم
 الاحتياج الى تقسيم السام وتفرغ الموضع تقير الدوا وفيه التمكن من كل موضعها ما ليس كذلك اى سهل فيخرج
 الى دوا وتسمى كذلك بعضها تسمى بعضها مكانة في داخل كغاية الدوا واللطيف ايضا وان لم يكن موضع
 خال من داخل ليس سهل في الدوا الى ما بطه اندفاع العضو من داخله في خارجة للشفقة في الدوا والقوى كان
 موضع على اكثر الاعضاء مما الى الدوا والقوى ما ليس تجويف لا من داخل خارج ولا من احد الجانبين
 ولا فضاء ايضا ويكون مع ذلك مكانة كالعصب ثم الذي مع ذلك اى التجويف من جانب واحد كان
 داخل كالادوية والشرائط في اليد والرجلين ومن خارج كالاعضاء في تجويف البطن
 فان الفضاء الذي هناك كالتجويف لها بسببه اندفاع فصولها اليه وليس لها تجويف من داخل حيث
 يظهر للعصم احتياج الروح الى فضاءها اليه انما خصصنا ما بالتي للبطن من اجزاء ما له تجويف من داخل
 كعصب الاربعة منها ما ليس تجويف لا من داخل لا من خارج كاجزاء اليد والرجلين ثم الذي
 فضاء من الجانبين لكنه لم يذكر كغاية فان لها فضاء البطن من خارج وفضاء في داخلها
 ثم الذي تجويف من الجانبين وهو سحيق غير ملز كالكثيرة فان لها فضاء من داخل وخارج على
 عرفت انما اعلم ان الاعضاء بحسب التجويف الفضاء وحدتها والتخلف والكتايف يصير
 اشني عشر قسما لانه اما ان يكون له تجويف او لا يكون الاول اما ان يكون التجويف من جانب
 واحد اما من داخل او خارج او من جانبيه في هذه اقسام اربعة وكل واحد منها اما ان يكون متخللا او
 مكثفا او متوسطا بينهما فيكون اشني عشر وما ذكر الشيخ المكثف تقديريته الا دوتيه لما ذكره في قصير
 عليه اما موضع العضو في جميع اش من موضع العضو وليس على ما ينبغي لانه عطف على قوله ما ذكر
 العضو التقدير واما معرفة وضع العضو فهي ان الوضع تعقضي اما موضعا بان يكون قريبا
 من منفذ الدوا كالعدة او بعيدا كالالكثية او متوسطا كالكبد واما مشاركتة اى
 مع عضو آخر ولا بد من معرفة ذلك لان تقدير كنه الدوا يختلف باختلاف كل منها

قبل الوصول اليه فلم يزد في قواها لم يحصل الغرض اعلم انه لو ذكر في المثال ههنا الكلية لكان لان
 الرية قد يصل اليها الدواء او المتناول المرئي شحا من سبب الغشاء الذي بينه وبين قصبته وذلك
 قريب جدا وقد يصل اليها من بين المعدة وذلك بان ينفذ الى الكبد ثم منها الى العرق الموجود
 بعد ذلك اليها فهي قريب بعيد باعتبارين قوله العضو القريب إشارة الى فائدة وهي ان يوجد
 كون العضو قريبا من منفذ الدواء او بعيدا لا يكفي في ضعف الدواء وقوته بل العضو القريب الذي
 يلقاه الدواء ويحسب ان يكون قوه الدواء بالقدر المقابل للصلة كذلك يفرض في بعض ان كان ينفذ
 الى قوه الدواء والعلة مجردة يكون كثير وهو ذاك اسي وحيد يحتاج الدواء في ان ينفذ
 الى قوه فاعلمته يحتاج ان يكون قوه الدواء اكثر من المحتاج اليه مثل الحال في اضده
 عرق النساء وشبابه والوجه الثاني ان يعرف ما الذي ينبغي ان يخط بالادوية
 ليسرع ذلك الخاطا بايصالها الى العضو كما يخط بادوية اعضاء البوال لمدرا
 وبادوية القلب الرخضران والوجه الثالث ان يعرف جهة ايصال الدواء اليه مثلا
 اذا عرفنا ان العرقته في الامعاء السفلى او صلتنا بالحقيقة وان مدسنا انها في الامعاء
 العليا او صلتنا بالشرب ليكون ايصاله في الصوتين من اقرب الطرق فيبقى قوته من
 وصوله اليها وانما قال في الادوية عرقنا وفي الثانية مدسنا لان ايصال الدواء
 الى العرقته بالحقيقة انما يجوز اذا تحقق انبا في الامعاء السفلى لانها لا تصل الى هناك الا
 اذا كانت قوية وحيدة يمكن نفوذ شئ منها الى المعدة وذلك وتيقنا انما ايصال
 المشروب الى العرقته فلا يشترط فيه تحقيق انبا في الامعاء العليا لانها على تقدير ان يكون
 في الامعاء السفلى لا يفرض لكسبل يكون فبعضه اقل لما قلنا واعلم انكم كان اخص الانتفاع
 بالوضع على المشاركة اختياره جهة جذب الدواء لا طرأ عليه العلم بتقدير كية الدواء والعضو
 المعجزة فكلما بهما الاخص بالانتفاع هو الوجه الاول الذي هو قربة الدواء ومجده شتاما
 على العلم بتقدير كية الدواء والملاهيها الاخرى كذا بهما انما هو لاتمام منافع العلم بالوضع قوله
 وقد يتقن اسي الانتفاع بالوضع يكون من عايشة مشاركة ومن عايشة الوضع يكون من عايشة
 وذلك كيد مني ان يفيد المادة منسوبة مما الى العضو ما ينبغي ان يفيد المادة بمسرة في الانتفاع

فانما ينبغي ان يكون قوه الدواء بالقدر المقابل للصلة كذلك يفرض في بعض ان كان ينفذ
 الى قوه الدواء والعلة مجردة يكون كثير وهو ذاك اسي وحيد يحتاج الدواء في ان ينفذ
 الى قوه فاعلمته يحتاج ان يكون قوه الدواء اكثر من المحتاج اليه مثل الحال في اضده
 عرق النساء وشبابه والوجه الثاني ان يعرف ما الذي ينبغي ان يخط بالادوية
 ليسرع ذلك الخاطا بايصالها الى العضو كما يخط بادوية اعضاء البوال لمدرا
 وبادوية القلب الرخضران والوجه الثالث ان يعرف جهة ايصال الدواء اليه مثلا
 اذا عرفنا ان العرقته في الامعاء السفلى او صلتنا بالحقيقة وان مدسنا انها في الامعاء
 العليا او صلتنا بالشرب ليكون ايصاله في الصوتين من اقرب الطرق فيبقى قوته من
 وصوله اليها وانما قال في الادوية عرقنا وفي الثانية مدسنا لان ايصال الدواء
 الى العرقته بالحقيقة انما يجوز اذا تحقق انبا في الامعاء السفلى لانها لا تصل الى هناك الا
 اذا كانت قوية وحيدة يمكن نفوذ شئ منها الى المعدة وذلك وتيقنا انما ايصال
 المشروب الى العرقته فلا يشترط فيه تحقيق انبا في الامعاء العليا لانها على تقدير ان يكون
 في الامعاء السفلى لا يفرض لكسبل يكون فبعضه اقل لما قلنا واعلم انكم كان اخص الانتفاع
 بالوضع على المشاركة اختياره جهة جذب الدواء لا طرأ عليه العلم بتقدير كية الدواء والعضو
 المعجزة فكلما بهما الاخص بالانتفاع هو الوجه الاول الذي هو قربة الدواء ومجده شتاما
 على العلم بتقدير كية الدواء والملاهيها الاخرى كذا بهما انما هو لاتمام منافع العلم بالوضع قوله
 وقد يتقن اسي الانتفاع بالوضع يكون من عايشة مشاركة ومن عايشة الوضع يكون من عايشة
 وذلك كيد مني ان يفيد المادة منسوبة مما الى العضو ما ينبغي ان يفيد المادة بمسرة في الانتفاع

فانما ينبغي ان يكون قوه الدواء بالقدر المقابل للصلة كذلك يفرض في بعض ان كان ينفذ
 الى قوه الدواء والعلة مجردة يكون كثير وهو ذاك اسي وحيد يحتاج الدواء في ان ينفذ
 الى قوه فاعلمته يحتاج ان يكون قوه الدواء اكثر من المحتاج اليه مثل الحال في اضده
 عرق النساء وشبابه والوجه الثاني ان يعرف ما الذي ينبغي ان يخط بالادوية
 ليسرع ذلك الخاطا بايصالها الى العضو كما يخط بادوية اعضاء البوال لمدرا
 وبادوية القلب الرخضران والوجه الثالث ان يعرف جهة ايصال الدواء اليه مثلا
 اذا عرفنا ان العرقته في الامعاء السفلى او صلتنا بالحقيقة وان مدسنا انها في الامعاء
 العليا او صلتنا بالشرب ليكون ايصاله في الصوتين من اقرب الطرق فيبقى قوته من
 وصوله اليها وانما قال في الادوية عرقنا وفي الثانية مدسنا لان ايصال الدواء
 الى العرقته بالحقيقة انما يجوز اذا تحقق انبا في الامعاء السفلى لانها لا تصل الى هناك الا
 اذا كانت قوية وحيدة يمكن نفوذ شئ منها الى المعدة وذلك وتيقنا انما ايصال
 المشروب الى العرقته فلا يشترط فيه تحقيق انبا في الامعاء العليا لانها على تقدير ان يكون
 في الامعاء السفلى لا يفرض لكسبل يكون فبعضه اقل لما قلنا واعلم انكم كان اخص الانتفاع
 بالوضع على المشاركة اختياره جهة جذب الدواء لا طرأ عليه العلم بتقدير كية الدواء والعضو
 المعجزة فكلما بهما الاخص بالانتفاع هو الوجه الاول الذي هو قربة الدواء ومجده شتاما
 على العلم بتقدير كية الدواء والملاهيها الاخرى كذا بهما انما هو لاتمام منافع العلم بالوضع قوله
 وقد يتقن اسي الانتفاع بالوضع يكون من عايشة مشاركة ومن عايشة الوضع يكون من عايشة
 وذلك كيد مني ان يفيد المادة منسوبة مما الى العضو ما ينبغي ان يفيد المادة بمسرة في الانتفاع

فانما ينبغي ان يكون قوه الدواء بالقدر المقابل للصلة كذلك يفرض في بعض ان كان ينفذ
 الى قوه الدواء والعلة مجردة يكون كثير وهو ذاك اسي وحيد يحتاج الدواء في ان ينفذ
 الى قوه فاعلمته يحتاج ان يكون قوه الدواء اكثر من المحتاج اليه مثل الحال في اضده
 عرق النساء وشبابه والوجه الثاني ان يعرف ما الذي ينبغي ان يخط بالادوية
 ليسرع ذلك الخاطا بايصالها الى العضو كما يخط بادوية اعضاء البوال لمدرا
 وبادوية القلب الرخضران والوجه الثالث ان يعرف جهة ايصال الدواء اليه مثلا
 اذا عرفنا ان العرقته في الامعاء السفلى او صلتنا بالحقيقة وان مدسنا انها في الامعاء
 العليا او صلتنا بالشرب ليكون ايصاله في الصوتين من اقرب الطرق فيبقى قوته من
 وصوله اليها وانما قال في الادوية عرقنا وفي الثانية مدسنا لان ايصال الدواء
 الى العرقته بالحقيقة انما يجوز اذا تحقق انبا في الامعاء السفلى لانها لا تصل الى هناك الا
 اذا كانت قوية وحيدة يمكن نفوذ شئ منها الى المعدة وذلك وتيقنا انما ايصال
 المشروب الى العرقته فلا يشترط فيه تحقيق انبا في الامعاء العليا لانها على تقدير ان يكون
 في الامعاء السفلى لا يفرض لكسبل يكون فبعضه اقل لما قلنا واعلم انكم كان اخص الانتفاع
 بالوضع على المشاركة اختياره جهة جذب الدواء لا طرأ عليه العلم بتقدير كية الدواء والعضو
 المعجزة فكلما بهما الاخص بالانتفاع هو الوجه الاول الذي هو قربة الدواء ومجده شتاما
 على العلم بتقدير كية الدواء والملاهيها الاخرى كذا بهما انما هو لاتمام منافع العلم بالوضع قوله
 وقد يتقن اسي الانتفاع بالوضع يكون من عايشة مشاركة ومن عايشة الوضع يكون من عايشة
 وذلك كيد مني ان يفيد المادة منسوبة مما الى العضو ما ينبغي ان يفيد المادة بمسرة في الانتفاع

七

والله اعلم بالصواب

حتى اذا كانت في انصباب بعد جذا بنا ما من وضعها بعد مراعاة شرائط اربعة احد ما خلافة
الجهة كما يجذب من العيين الى اليسار ومن ثمة الى اليمين ومن ثمة الى خلف ليكون سلا لامة
عن جهة الانصباب فيصرف عنه وذلك قد يكون باختلاف القرب كوضع المحاجم على نفرة
لجذب المواد من العيين اوبا بعيد كسطب الساقين عند تصعد المواد الى الراس والاشنة
مراعاة المشاركة لجذب الى ما يكون مشار كاله لا الى غير المشارك لانه لا يمكن ان يجذب اليه
وهذا كما يحتبس الطمث بوضع المحاجم على الثديين ليكون جذبا الى الشريك والثالث مراعاة
المحاذاة اسي كون المجذوب اليه في محاذاة المجذوب منه في الجهة كما يقصد في مثل الكلبه
من الباسليق الايمن لكونها في ذلك الجانب وفي مثل الطحال من الباسليق الايسر
تعتبر المحاذاة لقله شتر اك الاعضاء التي ليست في جهة واحدة والرابع مراعاة
البعيد في ذلك اسي في الجذب او في المحارمي لتلا يكون المجذوب قريبا جدا من المجذوب
منه لانه اذا كان قريبا منه كان ذلك الجذب في الحقيقة معاونا لحركة المادة
اليه هذا اذا كانت المادة بعد في الانصباب واما اذا كانت منصبة تمامها
فيتنفع اسي من معرفة المشاركة بالامر من اما من جهة ان ياخذ ما من العضو نفسه
او ينقلها الى العضو القرب المشارك ويخرجها منه اما الثاني فكلما يقصد الصانع
في مثل الرعم واما الاول فكلما يقصد العرق الذي تحت اللسان في علاج ورم اللوزتين
فيغني ان يعلم ان المادة اذا طال زمان انصبابها وبتقرت في العضل يكون نقله
عسرا بل الصواب ان يخرج منه واما قبل ذلك فينتقل الى القرب المشارك
ويجذب الى الخلف شتر اكل ذكر الشيخ منها اثنين الاول انه اذا اريد ان يجذب الى
الخلف يسكن او لا وجع العضو المجذوب عنه ليعقل ان جذب المواد اليه
الثاني ان يتا مل حتى لا يكون مجارا للمادة على عضو رئيس لتلا يعلم الضرر
بتضرره اللهم الا ان ذلك الرئيس مما لا يتصرف به ورمور المادة عليه
كالكلبه فان المواد قد يجذب من الاعضاء الى الامعاء ويخرج بالاسهال مع انه
يلزم عبورها بالكلبه الثالث ان لا يكون العضو المجذوب اليه اقل صبر لكونه قويا

[illegible][illegible]

الرابع ان لا يكون في البدن امتلاء مفرط لئلا يجذب الى العضو المجذب اليه مادة كثيرة جدا
 تحليلها عنه لئلا يتغير انما يكون في المكن مع الجذب استفرغ اما اذا كان منه استفرغ فلا ينافي ذلك
 الخامس ان لا يكون العضو المجذب اليه متهيبا لان دفع مادة اخرى اليه لان الجذب
 قد يعين على حصول ذلك السادس ان لا يكون العضو الذي اندفعت اليه المادة مخزجا
 طبيعيا لها اذ لا يمكن احداث مخرج لها منه اذ لو كان مخزجا طبيعيا لها او امكن احدث
 مخرج لها كالقصد يكون خروجها منه اولى قوله واما الانتفاع بهذا هو الرابع فانه
 معرفة طبيعة العضو وهو الانتفاع به من جهة قواه وذلك من طرق ثلاثة احدها
 مراعاة الرياسته والمبدئية فكل عضو يكون مبداء ورأس لا يخاطر عليه
 بالادوية القوية ما امكن لئلا يعم الضرر البدن ولذلك لا تستفرغ
 من الدماغ والكبد ما يحتاج ان تستفرغ من كل منهما دفعة واحدة وتخرج
 اخراجا شديدا البتة لئلا يلزم خروج ارواح كثيرة دفعة واحدة فيكون مفرا جدا
 بل قاتلا ولا تبردها ايضا تبريدا جدا البتة لئلا يلزم اطفاء الحرارة الغريزية
 وهذا عام في الاعضاء ولكن الضرر في الرئيسية اكثر لانها مبادى الارواح
 وفي بعض الفسح ولا تبردها وهو الاصح لان القلب على ذلك واذا خمدنا
 الكبد بادوية محلبة لم تخلفها من ادوية قابضة طبيعة الراجعة كحفظ القوة
 اما من جهة قبضتها فليمنعها من التحليل المفرط واما من جهة طيبها فلتقوية مزاجها
 وكذلك فيما تنقيه لاجلها اسي في مشروب تشربه لاجل الكبد واو الى الاعضاء
 بهذه المراحات القلب ثم الدماغ ثم الكبد اما ان القلب اولى بذلك فظاهر واما
 ان الدماغ اولى من الكبد فلان جرمه رخوا ضعيف والارواح فيه اكثر والطريق الثاني
 مراعاة الفعل المشترك للعضو فان فعله اذا كان مشتركا على جميع البدن ان لم يكن يشترك
 لعدة والرئة فلا بد ان يراعى قوته ولذلك تنقى في الحيات مع ضعف المعدة بامداد
 شديدا البرد لئلا يزد ضعفها واعلم ان احتمال الرخايات على الرئيسية وما يتلوها في
 خطر جدا في الحيوة لانها تحلل ارواحها فتضعف فعلها وتيسرها للضعف وقبول الامراض

العضو المجذب اليه مادة كثيرة جدا
 تحليلها عنه لئلا يتغير انما يكون في المكن مع الجذب استفرغ اما اذا كان منه استفرغ فلا ينافي ذلك
 الخامس ان لا يكون العضو المجذب اليه متهيبا لان دفع مادة اخرى اليه لان الجذب
 قد يعين على حصول ذلك السادس ان لا يكون العضو الذي اندفعت اليه المادة مخزجا
 طبيعيا لها اذ لا يمكن احداث مخرج لها منه اذ لو كان مخزجا طبيعيا لها او امكن احدث
 مخرج لها كالقصد يكون خروجها منه اولى قوله واما الانتفاع بهذا هو الرابع فانه
 معرفة طبيعة العضو وهو الانتفاع به من جهة قواه وذلك من طرق ثلاثة احدها
 مراعاة الرياسته والمبدئية فكل عضو يكون مبداء ورأس لا يخاطر عليه
 بالادوية القوية ما امكن لئلا يعم الضرر البدن ولذلك لا تستفرغ
 من الدماغ والكبد ما يحتاج ان تستفرغ من كل منهما دفعة واحدة وتخرج
 اخراجا شديدا البتة لئلا يلزم خروج ارواح كثيرة دفعة واحدة فيكون مفرا جدا
 بل قاتلا ولا تبردها ايضا تبريدا جدا البتة لئلا يلزم اطفاء الحرارة الغريزية
 وهذا عام في الاعضاء ولكن الضرر في الرئيسية اكثر لانها مبادى الارواح
 وفي بعض الفسح ولا تبردها وهو الاصح لان القلب على ذلك واذا خمدنا
 الكبد بادوية محلبة لم تخلفها من ادوية قابضة طبيعة الراجعة كحفظ القوة
 اما من جهة قبضتها فليمنعها من التحليل المفرط واما من جهة طيبها فلتقوية مزاجها
 وكذلك فيما تنقيه لاجلها اسي في مشروب تشربه لاجل الكبد واو الى الاعضاء
 بهذه المراحات القلب ثم الدماغ ثم الكبد اما ان القلب اولى بذلك فظاهر واما
 ان الدماغ اولى من الكبد فلان جرمه رخوا ضعيف والارواح فيه اكثر والطريق الثاني
 مراعاة الفعل المشترك للعضو فان فعله اذا كان مشتركا على جميع البدن ان لم يكن يشترك
 لعدة والرئة فلا بد ان يراعى قوته ولذلك تنقى في الحيات مع ضعف المعدة بامداد
 شديدا البرد لئلا يزد ضعفها واعلم ان احتمال الرخايات على الرئيسية وما يتلوها في
 خطر جدا في الحيوة لانها تحلل ارواحها فتضعف فعلها وتيسرها للضعف وقبول الامراض

何

وَالْفَخَّانُ فَرْغَانُ الْخَطِيفِ وَالْمُتَبَدِّلُ
ذَلِكَ الْخَطِيفِ وَالْخَطِيفُ الْخَطِيفُ

ایک نئی دنیا

الشيخ محمد بن عبد الله

استاذ كلية الطب
جامعة القاهرة

ان کان الموضع السی

کتابخانه خرد و حکمت
کتابخانه اسلام و فرهنگ

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا للعلم والفضل

فیض المزمعہ سلطان

فيه وان كان المرض من مثل تلطف في الابتداء ذلك التلطيف اسي لا المعتدل
والاباح خوفا من خور القوة على ما عرفت بل لطفا تلطيفا معتدلا عند الانتهاء
لقرب المراتج حينئذ الى الاعتدال والامن من سقوط القوة على ان كثير من الامراض المزمنة
غير كحيات يحللها التدبير اللطيف وذلك لان الوارد اذا قل اجتهد الطبيعة في الاعتدال
ما عند ما من الرطوبات ونفجها وتفتت منها وانما كان هذا خاصا بالمزمنة لان الحكة
لا تصلح موادها كدها للتغذية وانما استثنى كحيات منها لكون موادها تكون حصة
علا فصلح للتغذية ايضا قوله وايضا اشارة على اختيار الدوا من جهة مادة المرض
وهو ان المرض ان كان كثير المادة لا يجها استفرغنا في الابتداء ولم ننظر النضج
خوفا من ان تندفع الى مواضع لا يحتملها قال القرطبي يجب ان يستعمل الاستفرغ
في الامراض الحادة جدا اذا كانت الامراض بالجملة في اول اليوم فان تأخير
يؤدي الى الهلاك وان كان اسي المرض معتدلا اسي في المادة النضج ثم استفرغناه
اسي المرض يعني مادته والنضج لاننا لو استفرغنا في اول الامر استفرغنا لللطيف
ويبقى الغليظ فيعسر نضجه ويؤدي في الاكثر الى الهلاك هذا تفصيل اختيار
كمية الدوا بسبب مقدار المرض بحسب الكيفية والوقت والمادة واما الاستفرغ
من الاشياء التي تدل بلائحتها اختيار كمية الدوا فهو سهل عليك نك
تعرفه بما تقدم قوله والهواء من جملتها اولى ما يجب ان يراعى
امره اشارة الى ما ذكرنا عند تقديمه الاشياء من انه قد حذف
الهواء لدخوله في الفصل وكونه اولى براعاة امره في اختيار الدوا وظاهر لشد
الاحتياج اليه ولاختلاف تاثير الدوا بحسب اختلافه قوله وهل هو بوقية
الكلام ان يراعى امره في انه حار او بارد وانه بل هو معين للدوا
او للمرض فان الدوا ان كان محلا او نضجا او سهلا اعانه الهواء الحار
وان كان رادعا او قابضا اعانه الهواء البارد وفيما رايه معينة والمرض مكان جارا
يعينه الهواء الحار وان كان باردا يعينه الهواء البارد وفيما رايه ايضا في الصورتين



تخصیص باطلج

العلماء

باعتبار العبد المذنب

اعلیٰ حضرت خلیفۃ المسیح الرابعیؒ

عن قتيبة بن سعيد

دولت اسلامی

ان چو می از
دو نه دو جهان

قوله قوله قوله

۵۰۰

قال ان من المعاجز الجيدة النافعة الاستعانة بما يقوى القوسى النفسانية
والجيو انية وانما لم يذكر القوة الطبيعية لان الانفعات الحاصلة للبدن بسبب
امور نفسانية تكون ظهورا ثارا فافيهما اكثر وذلك كالفرج الذى يحصل للمريض ولما
من يستأنس به ولازمة من ليسر به بما لغت ملازمة لمختشين له ومن يستحي منه
لمنه عن شياء تضره مما يطلبه ولا يصبر عليه وعن الحركات الكثيرة المستمرة المشيرة
للواد وما يقرب هذا الصنف من المعاجز الانتقال من بلد الى بلد اثر فان المريض
متد تصور الشفاء فيه فيغيره وان لم يتغير هوادها وكذا الانتقال من جوار الى جوار
اذا كان جوار من الاول لما فيه من تأثير قوسى مع تصور المريض الشفاء فيه وانما جعل للبدن
ما يقرب الاول لانه مع كونه تدبيرا بالاسباب التجارية في المعادة فيه تقوية للقوسى بما
يتصوره من الشفاء فيه ولكونه ملاجا بغير جسم طاهر محسوس ومنه ايضا الانتقال
من هيئة الى هيئة كان يكون صاحب القرحة مثلا على هيئة يلزمها احتباس القيح و
فساد ما حولها فاذا غير وضعه الى هيئة يتفصل ما يتولد من القيح ففقد ذلك منه ايضا
تختلف ميات وحركات يستوى بها عضو او تغير مزاج مثل ما يكلف البصى الاحول
من النظر الشتر الى شى يوح له وعدم الامعان فيه حتى لا يترأى المشجان منه وانما يخصص
ذلك بالبصى لان الاعضاء اذا اصلبت لميسر تغير مياتها مثل ما يكلف صاحب القوة
من النظر من المرأة الضيقة فان ذلك دعى له الى تكلف تسوية وجهه وحينه وربما عا
بالتكلف الى الصلاح وفي بعض النسخ في المرأة لصينية ووصحح لانها تكون ايضا ضيقة
قال القرشى فان الشالان يختصان بالبيات والحركات التى يستوى بها العضو والى تغير
مزاج العضو فلم يذكره وذلك كما يورى المسافر تحريك اطرافه وجعلها على حاله كي لا يجرى
ذلك يستغن بالحركة فيبقى مزاجها محفوظا وفيه نظرا ما اول فلا يسهوا الوجه والعين بالبيات
والحركات في القوة انما يكون بدنها بخطط البار والغلظ الموجب لها وذلك بزمه تغير مزاجها
واما ثانيا فلان تحريك المسافر اطرافه ليعبى مزاجها محفوظا لا يكون فيه تغير مزاج بل لولا
كما يتحرك المسافر اطرافه اذا بردت لتسخن لكان اولى على ما لا يخفى

والاعمال ان المعاجز الجيدة
والجيو انية وانما لم يذكر
من يستأنس به ولازمة من
لمنه عن شياء تضره مما
للواد وما يقرب هذا الصنف
متد تصور الشفاء فيه فيغيره
اذا كان جوار من الاول لما
ما يقرب الاول لانه مع كونه
يتصوره من الشفاء فيه ولكونه
من هيئة الى هيئة كان يكون
فساد ما حولها فاذا غير وضعه
تختلف ميات وحركات يستوى
من النظر الشتر الى شى يوح له
ذلك بالبصى لان الاعضاء اذا
من النظر من المرأة الضيقة فان
بالتكلف الى الصلاح وفي بعض
قال القرشى فان الشالان يختصان
مزاج العضو فلم يذكره وذلك
ذلك يستغن بالحركة فيبقى مزاجها
والحركات في القوة انما يكون
واما ثانيا فلان تحريك المسافر
كما يتحرك المسافر اطرافه اذا
ادعى له الى تكلف تسوية وجهه
البدن وانما عا ولا يكلف البصى
تدبر البدن وربما عا ولا يكلف
لا يكلف مياتها لولا كلفت الى
الى الصلاح وانما الشالان
في غير مياتها فلولا كلفت الى
الى الريانة ولم يصح به
على الظهور وعلى ما

مبحث
 الفصل الثاني في معالجة امراض سوء المزاج اقول سوء المزاج ان يكون
 بلا مادة او معها فان كان بلا مادة كفى في تديره بتدليله فقط وان كان مع مادة فلا بد
 من استغفر غلبا فاذا استغفر غلبت ذربا كفى الاستغفر وحده من غير احتياج الى تدبير آخر
 ذلك اذا لم يتخلف عنها سوء المزاج لاجل كنه السالف بسبب المادة وربما لا يكفي ذلك
 بان يكون قد غلبت سوء المزاج بعد استغفر غلبا فاحتاج الى تدليله بعد الاستغفر ثم
 سوء المزاج اما ان يكون شديدا او في الحد الكون او يريد ان يكون فكون معالجة
 ثلثة ههنا لا يقال ذلك لا يختص بسوء المزاج بل معالجة جميع الامراض كذلك
 لانه لم يذكر الاختصاص بل ذكره ههنا لان ابتداء به وبهي فيها اظهر والمراد بالحكم
 ما حصل بالتام سواء رخ او لم يرخ لا يرخ على اظن لان استحكام الشيء يحصل بلوغه
 كماله ولانه لو حمل على الرسخ زاد الاقسام وبالنسبة في حد الكون حصل منه شيء ولم يتم
 حصوله وبالنسبة يريد ان يكون حاصل استعداده حصوله في البدن ولم يحصل بعد
 علاج الاول بالصد على الاطلاقات اى بدون قيد منه ويقال له الدواء المطلقة
 وعلاج الثاني وصلاحه المدواة اى بالصد مع التقدم بالحفظ لمنع سبب
 علاجه مع التقدم بالحفظ لان ما تم حصوله منه يحتاج الى الصد كما في استحكام
 منه ولم يحصل بعد يحتاج الى التقدم بالحفظ لمنع سبب حصوله وعلاج الثالث
 يحتاج فيه الى منع السبب فقط لانه لم يحصل بعد حتى يحتاج الى الصد ولذلك
 يسمى التقدم بالحفظ لا يقال انه ايضا علاج بالصد او المراد بالصد ليس ما هو المشهور
 عند الحكماء بل ما يرفع الشيء ويقاومه وما يزيل سبب الشيء يكون لا محالة
 كذلك لان ما يقاوم سبب الشيء لا يكون معا والميل عناية لانه
 يلزم من ان السبب انما بالقبعة ان كان سبب تاما وجد سببه لا ما يتوقع وجوده لا
 يقال ان وجوده لم يكن ابتداء بلا سبب انه محال كذلك تقاومه مع محال وكفى في علاج
 جميع ههنا سوء المزاج ازالة سببها فيكون العلاج كله صنفا واحدا لان ذلك انما يتم
 لو لم يتعلق بازالة السبب قبله بدون التفاوت الى سببه اغراض وامامه فلا

سوء المزاج ان يكون
 بلا مادة او معها فان كان بلا مادة كفى في تديره بتدليله فقط وان كان مع مادة فلا بد
 من استغفر غلبا فاذا استغفر غلبت ذربا كفى الاستغفر وحده من غير احتياج الى تدبير آخر
 ذلك اذا لم يتخلف عنها سوء المزاج لاجل كنه السالف بسبب المادة وربما لا يكفي ذلك
 بان يكون قد غلبت سوء المزاج بعد استغفر غلبا فاحتاج الى تدليله بعد الاستغفر ثم
 سوء المزاج اما ان يكون شديدا او في الحد الكون او يريد ان يكون فكون معالجة
 ثلثة ههنا لا يقال ذلك لا يختص بسوء المزاج بل معالجة جميع الامراض كذلك
 لانه لم يذكر الاختصاص بل ذكره ههنا لان ابتداء به وبهي فيها اظهر والمراد بالحكم
 ما حصل بالتام سواء رخ او لم يرخ لا يرخ على اظن لان استحكام الشيء يحصل بلوغه
 كماله ولانه لو حمل على الرسخ زاد الاقسام وبالنسبة في حد الكون حصل منه شيء ولم يتم
 حصوله وبالنسبة يريد ان يكون حاصل استعداده حصوله في البدن ولم يحصل بعد
 علاج الاول بالصد على الاطلاقات اى بدون قيد منه ويقال له الدواء المطلقة
 وعلاج الثاني وصلاحه المدواة اى بالصد مع التقدم بالحفظ لمنع سبب
 علاجه مع التقدم بالحفظ لان ما تم حصوله منه يحتاج الى الصد كما في استحكام
 منه ولم يحصل بعد يحتاج الى التقدم بالحفظ لمنع سبب حصوله وعلاج الثالث
 يحتاج فيه الى منع السبب فقط لانه لم يحصل بعد حتى يحتاج الى الصد ولذلك
 يسمى التقدم بالحفظ لا يقال انه ايضا علاج بالصد او المراد بالصد ليس ما هو المشهور
 عند الحكماء بل ما يرفع الشيء ويقاومه وما يزيل سبب الشيء يكون لا محالة
 كذلك لان ما يقاوم سبب الشيء لا يكون معا والميل عناية لانه
 يلزم من ان السبب انما بالقبعة ان كان سبب تاما وجد سببه لا ما يتوقع وجوده لا
 يقال ان وجوده لم يكن ابتداء بلا سبب انه محال كذلك تقاومه مع محال وكفى في علاج
 جميع ههنا سوء المزاج ازالة سببها فيكون العلاج كله صنفا واحدا لان ذلك انما يتم
 لو لم يتعلق بازالة السبب قبله بدون التفاوت الى سببه اغراض وامامه فلا

وذلك لثبوت اذا تقام
 او لا كان التوهم الاول لها مصادر كون المزاج باهيا
 او لا ان مبادي سوء المزاج صفات كنه لان سوء المزاج
 انما يكون مستحكما او لا به ما كل حصوله اعلم من الاربع وهو ان
 تكم وصار ملكه وبغيره فيكون علاجه بالصد على الاطلاقات
 واداء بالصد ما يقاوم المزاج الردي الحاصل الاطلاق
 عليه في تحت القابل قد تلو المدواة المطلقة اى المزيل
 بالصد على الاطلاق يسمى المدواة المطلقة اى المزيل
 في حد الكون واداء ما في حد الكون حصل شي وعلني
 في سلك الحصول سواء كان الحاصل اقل كذا يكون
 او اقل تزييد المرض اذا كثر كما يكون في اوانه يكون
 مدواة كالحصول مع التقدم بالحفظ لا في سلك الحصول
 منع سبب اى من الامور التي توقي ان يصير سببا بقا
 لارض او هو المدواة من المورود وكل ان المدواة والعقم
 بالحفظ ليعم الاستغفر في الحاصل البنية التي مسودة
 كالحق الى التواني في الحاصل البنية التي مسودة
 فتوهمها لعدوته من ما يميز ان يكون
 في حد الكون واداء ما في حد الكون حصل شي وعلني
 في سلك الحصول سواء كان الحاصل اقل كذا يكون
 او اقل تزييد المرض اذا كثر كما يكون في اوانه يكون
 مدواة كالحصول مع التقدم بالحفظ لا في سلك الحصول
 منع سبب اى من الامور التي توقي ان يصير سببا بقا
 لارض او هو المدواة من المورود وكل ان المدواة والعقم
 بالحفظ ليعم الاستغفر في الحاصل البنية التي مسودة
 كالحق الى التواني في الحاصل البنية التي مسودة

ظاهراً والحارّة تقوى بالاسباب التي سبق ذكرها وبالمنشآت ايضاً ونقص التعلل الاستلزام
وتفتيح السد فان لك مما ينشأ الحارّة وتقيها شتم يحفظها وهي الرطوبة بعد ثباتها
لو نقصت ضعف الحارّة بسبب نقصان مادتها ولو زادت جفت الحارّة والمادة
تقوى بتقويتها بها وتجنّب الحارّة بسبب كثرة الرطوبة وبما يفطر تحليلها وير
اليبوسة بالذات والحارّة بالعرض اما الاول فلان الضمير في تحليلها للرطوبة وان
لم يحجر لها ذكر قريب بدلالة التحليل عليها وتحليل الرطوبة يقتضي اليبوسة بالذات
واما الثاني فلان الحارّة انما توجب تحليل الرطوبة بما يجاها ليس لمقتضى لغناء
الرطوبة ولو جعل الضمير المونث للحارّة على ما هو الظاهر والضمير المذكور لما يفطر
بحوز ان يتكلم في الاول بان اليبوسة انما يكون مبردة بالذات لانها اذا استولت
على المادة خمدت الحارّة وان لم يكن هناك رطوبة وفي الثاني بان الحارّة انما
مبردة بالعرض لانها اذا استولت افنت الرطوبة واذا افنت الرطوبة فنت هي ايضاً
لغناء مادتها في المصالح ففسد الحارّة وفي بعض النسخ في فوط الحارّة وليس
على ما ينبغي هذا شروع في تبديل المزاج الحار والمزاج البارد الى الذي يعالج فوط الحارّة
بتفتيح السد وينبغي ان يتوقى من التبريد المفرط لئلا يزيد في تجر السد بسبب تجريد المادة
فيزيد في سوء المزاج الحار لزيادة سببه بل ينبغي ان يرفق في ذلك فيعالج اولاً
بما يحلو فان كفى الحال الى المبرد كما في الشعير وماء الهند باء فيها ونفت اى كفى هذه
ونفت هي حصول الغرض مع التوقى من التبريد المفرط وان لم يقنع ذلك فيعالج
بما يكون معتد لانه ربما يكفيه فان لم يقنع هذا ايضاً فيعالج بما فيه حرارة لطيفة لاساناً
من ذلك اى لا يكون فيه خوف فان نفع تفتيح اى تفتح ما فيه حرارة لطيفة في التبريد اكثر
من ضرر تسخيم السهل لطيفة بعد التفتيح وربما منع فوط لطيفة لو اهل طير بالافراط من
نفع الاغلاط الحارّة بسبب تكثفها واجاد بما هذا هو الراسي بهنا وان كان بعض
الناس مصرّاً على ابطال هذا الراسي بانه ينبغي ان يفعل التبريد المفرط اولاً وليس
يدرسي ان التلطيفة القوية تسقط القوة لاسباب التي ضعفت بالمرض وانه

والله اعلم
الحارّة تقوى بالاسباب التي سبق ذكرها وبالمنشآت ايضاً ونقص التعلل الاستلزام
وتفتيح السد فان لك مما ينشأ الحارّة وتقيها شتم يحفظها وهي الرطوبة بعد ثباتها
لو نقصت ضعف الحارّة بسبب نقصان مادتها ولو زادت جفت الحارّة والمادة
تقوى بتقويتها بها وتجنّب الحارّة بسبب كثرة الرطوبة وبما يفطر تحليلها وير
اليبوسة بالذات والحارّة بالعرض اما الاول فلان الضمير في تحليلها للرطوبة وان
لم يحجر لها ذكر قريب بدلالة التحليل عليها وتحليل الرطوبة يقتضي اليبوسة بالذات
واما الثاني فلان الحارّة انما توجب تحليل الرطوبة بما يجاها ليس لمقتضى لغناء
الرطوبة ولو جعل الضمير المونث للحارّة على ما هو الظاهر والضمير المذكور لما يفطر
بحوز ان يتكلم في الاول بان اليبوسة انما يكون مبردة بالذات لانها اذا استولت
على المادة خمدت الحارّة وان لم يكن هناك رطوبة وفي الثاني بان الحارّة انما
مبردة بالعرض لانها اذا استولت افنت الرطوبة واذا افنت الرطوبة فنت هي ايضاً
لغناء مادتها في المصالح ففسد الحارّة وفي بعض النسخ في فوط الحارّة وليس
على ما ينبغي هذا شروع في تبديل المزاج الحار والمزاج البارد الى الذي يعالج فوط الحارّة
بتفتيح السد وينبغي ان يتوقى من التبريد المفرط لئلا يزيد في تجر السد بسبب تجريد المادة
فيزيد في سوء المزاج الحار لزيادة سببه بل ينبغي ان يرفق في ذلك فيعالج اولاً
بما يحلو فان كفى الحال الى المبرد كما في الشعير وماء الهند باء فيها ونفت اى كفى هذه
ونفت هي حصول الغرض مع التوقى من التبريد المفرط وان لم يقنع ذلك فيعالج
بما يكون معتد لانه ربما يكفيه فان لم يقنع هذا ايضاً فيعالج بما فيه حرارة لطيفة لاساناً
من ذلك اى لا يكون فيه خوف فان نفع تفتيح اى تفتح ما فيه حرارة لطيفة في التبريد اكثر
من ضرر تسخيم السهل لطيفة بعد التفتيح وربما منع فوط لطيفة لو اهل طير بالافراط من
نفع الاغلاط الحارّة بسبب تكثفها واجاد بما هذا هو الراسي بهنا وان كان بعض
الناس مصرّاً على ابطال هذا الراسي بانه ينبغي ان يفعل التبريد المفرط اولاً وليس
يدرسي ان التلطيفة القوية تسقط القوة لاسباب التي ضعفت بالمرض وانه

الاسهل لطيفة لانه يفتح من ايسر
بوجه تسخيم الحارّة في غير المزاج بالذات
تفتيح اى ازالة تسخيم الحارّة فيسهل
ازالة السبب سوء المزاج الحار وقد
انجزا به الكلام في التلطيفة الى ذكر بعض
منها الا غلاط الحارّة وان كان بعض
الناس مصرّاً على ابطال هذا الراسي وليس
يدرسي ان التلطيفة القوية تسقط القوة
ولاسباب التي ضعفت بالمرض لالاغلاط
الحارّة مثل الصفراء والياض اذا اقبل
ذلك الى ان يجد ما يزيلها من
البلغم وغيره دون تلك الاسباب
على القوى ففتحتها مع هذا
بأنه ان لا يصح المادة التي
فان اصلاها بما فيه ففتحتها
فقد لم يفتحتها ففتحتها
اللطيفة المفرطة

والنظر في صلاح المادة فضل
 صلاح فانه قد يعقب امراض اخرى
 ان يكون مزاج بارد مفرط
 ان يكون مزاج بارد مفرط

بما لم يصلح خلاف
 فانه لا يلزم من
 المفرطة في التفتت
 كمال في التفتت
 قال القرشي
 ان التفتت بالبريد النحس
 بقدر التفتت
 القوة وان كان التفتت
 فالتفتت ان كان التفتت
 القوة بل ان كان التفتت
 انتهى وان التفتت المزاج البارد
 فكانه صعب

ان كان ذلك
 استحقاق البارد
 المزاج البارد
 القوي اخفقا
 بالتدبير
 سهولة في الانتداب
 السخنة ذلك لا جماع
 على دفع البرد
 دواء البارد
 التفتت البارد
 سهل من التفتت
 كمن تبتدأ
 من التفتت البارد
 لان البرودة الباردة
 موت من البرودة الباردة
 انما يوجب التفتت

وان كان اى التبريد المفرط الذي بمعنى التفتت القوية لصلح من المادة فضل صلاح
 الا انه قد يعقب امراض اخرى لانه من سوء مزاج بارد ومفرط اى سادج واما مع مواد
 مضادة لمزاج المزاج المواد التي اصلحها قال القرشي هذا كلام عجيب ذلك لان التفتت
 بالتبريد اما ان يكون اكثر من المقدار الذي يستحقه المرض ولا يكون فان كان الثاني لم يكن
 مسقطه ولا مخلقة لسوء مزاج وان كان الاول لم يكن ذلك مختصا بالتفتت فان التفتت
 ايضا اذا كان باكثر مما يستحقه المرض البارد وقرى باسقاط القوة واعقب سوء مزاج بارد ومفرط
 او مع مادة مضادة لمادة المرض الاول ثم قال وليس لقائل ان يقول ان التفتت
 التي هى باكثر مما يستحقه المرض يكون اسقاطا للقوة وايضا بها لسوء المزاج البارد
 اكثر من اسقاط التفتت القوة وايضا بها لسوء المزاج البارد لان منافاة البرودة
 للتفتت اكثر لانا نقول ان الامر ليس كذلك لان البرد وان كان اكثر منافاة للحياة لكن
 الحرارة اقوى منه فيكون ايجابها لما يوجب اقوى منه واكثر وخصوصا وهي يكون باردة
 على قوسه ضعفت لان القوة في المرض البارد وتكون ضعف هذا كلامه وبيان
 صح انما يريد على شيخ لوجوه التفتت المفرط في المرض البارد وكلامه لا يدل عليه قوله
 واما تفتت المزاج البارد فكانه صعب اذا كان قد استحکم وفي غاية السهولة
 في الابداء اما الاول فلان الغريزة ح تكون قد ضعفت جدا والقوة
 قاربت لسقوطه واذا كان كذلك صعب التفتت لان المسخن انما يفعل بمعاونة الغريزة
 واما قال كانه صعب لان هذا ليس لمبرد فانه ربما اغش المسخن الحار الغريزة
 وتبدل المزاج بمعاونة واما الثاني فلان القوة في ابتداءه لم تكن ضعفت جدا
 فيجتمع المسخن الخارجى والحار الغريزى ويتعاونان على دفع البرد وبالكلمة ان التفتت
 البارد وفي ابتداء الامر سهل من تبريد الحار في الابداء وفي اكثر النسخ من تبريد التفتت
 الحاصل للمزاج وذلك لان المسخن الخارجى يعاونة الحار الغريزى المضاد للمزاج البارد
 ولا كذلك المبرد وهذا في الابداء واما في الانتهاء فالتفتت مع صعوبة سهل من تفتت البارد
 في الانتهاء لان البرودة الباردة هي موت من الغريزة او مشاركة اى مقارنته له

موت من البرودة الباردة
 انما يوجب التفتت

واعلم ان التبريد قد يقارن التيسير قد يخلو منها اما اول تكاثر اذا كان سوراخا
 من الحرارة والرطوبة فان تبريد بعضي ان يكون مع تيسير اما ان في تلك اذا كان سوراخا المزاج مع
 وهو سوراخا اما ان في تلك اذا كان سوراخا المزاج مع الحرارة فقط وكان التبريد والرطوبة على اعتدال قوله
 والتيسير شد اثباتا للبرودة التي تعدت والتبريد شد جلبا للبرودة المستعدة منها
 ان البدن اذا كان باردا كان تيسير شد اثباتا لبرودته واذا كان رطبا كان تبريد شد
 جلبا لها اما اول فخلان التيسير فيضى النبات واما ان في فخلان الرطوبة بسبب البرودة
 كما في فيه الحرارة فيكون شد اطفاؤها ويلزم ان يكون شد جلبا للبرودة وقد عيّن في
 التيسير جميع اسباب الحرارة واذا اذلت لكثرة التحليل مع وقد عيّن في التبريد جميع
 اسباب البرودة اذا اذلت لقلّة التحليل بسبب ضعف الحرارة الغريزية ولا يبلغ فيه
 اى في التبريد شئ يسيلج الدعة والاستحمام الدائم اى التيسير اى مداومة الحمام
 التحليل الكثرة الا ان ايضا وشرب الشراب الممزوج وقد عرفت جميع ذلك فيما سلف
 واعلم ان الشج اذا احتاج الى تبريد وتبريد لفرط سخونة ويس فانه لا يكفي من ذلك
 اى من التبريد والتبريد يبرده الى الاعتدال بل ما يجاوز ذلك الى مزاجه البارد
 الرطب الدسم وقع له فانه وان كان عرضيا فهو له كالطبيعي ورجح ينبغي ان يرد اليه
 ويجب ان يعلم ان تشديد المزاج في تبديل مزاجه الى ان يستعمل ما يقوى ذلك المزاج
 مخلوطا بابيضاه مثل ما يوجب في تبديل مزاجه الى استعمال الخمر مع الادوية المسخنة بعضو
 حتى يغيث قوتها لان الخمر يفيض قويا في الاعضاء ويوصل الادوية المسخنة اليها
 ومثل ما يوجب الى استعمال الزعفران في الادوية المبردة للقلب وان كان حاراً
 في الثانية بالثاني الاولى وذلك في حرارة القلب لكن الحاجة دعت الى استعماله مع
 تلك الادوية لتوسلها اليه بسرعة وذلك كثيرة اما قد يكون الداء وقوى التبريد في مزاج المزاج
 الا انه لا يطفئ الا يلبث رطبا فيعمل فعله فيخرج الى ان يخلط به شئ يمتصه ويحبسه وان كان ذلك
 الشئ مروجاً ليعمل فعله مثل ما يخلط به من اللسان التمع وغيره ليجسه على مضودة فيعمل فيها
قال في الفصل الثالث في انه كيف ومتى يجب ان يستقرخ اقول

واعلم ان التبريد قد يقارن التيسير قد يخلو منها اما اول تكاثر اذا كان سوراخا
 من الحرارة والرطوبة فان تبريد بعضي ان يكون مع تيسير اما ان في تلك اذا كان سوراخا المزاج مع
 وهو سوراخا اما ان في تلك اذا كان سوراخا المزاج مع الحرارة فقط وكان التبريد والرطوبة على اعتدال قوله
 والتيسير شد اثباتا للبرودة التي تعدت والتبريد شد جلبا للبرودة المستعدة منها
 ان البدن اذا كان باردا كان تيسير شد اثباتا لبرودته واذا كان رطبا كان تبريد شد
 جلبا لها اما اول فخلان التيسير فيضى النبات واما ان في فخلان الرطوبة بسبب البرودة
 كما في فيه الحرارة فيكون شد اطفاؤها ويلزم ان يكون شد جلبا للبرودة وقد عيّن في
 التيسير جميع اسباب الحرارة واذا اذلت لكثرة التحليل مع وقد عيّن في التبريد جميع
 اسباب البرودة اذا اذلت لقلّة التحليل بسبب ضعف الحرارة الغريزية ولا يبلغ فيه
 اى في التبريد شئ يسيلج الدعة والاستحمام الدائم اى التيسير اى مداومة الحمام
 التحليل الكثرة الا ان ايضا وشرب الشراب الممزوج وقد عرفت جميع ذلك فيما سلف
 واعلم ان الشج اذا احتاج الى تبريد وتبريد لفرط سخونة ويس فانه لا يكفي من ذلك
 اى من التبريد والتبريد يبرده الى الاعتدال بل ما يجاوز ذلك الى مزاجه البارد
 الرطب الدسم وقع له فانه وان كان عرضيا فهو له كالطبيعي ورجح ينبغي ان يرد اليه
 ويجب ان يعلم ان تشديد المزاج في تبديل مزاجه الى ان يستعمل ما يقوى ذلك المزاج
 مخلوطا بابيضاه مثل ما يوجب في تبديل مزاجه الى استعمال الخمر مع الادوية المسخنة بعضو
 حتى يغيث قوتها لان الخمر يفيض قويا في الاعضاء ويوصل الادوية المسخنة اليها
 ومثل ما يوجب الى استعمال الزعفران في الادوية المبردة للقلب وان كان حاراً
 في الثانية بالثاني الاولى وذلك في حرارة القلب لكن الحاجة دعت الى استعماله مع
 تلك الادوية لتوسلها اليه بسرعة وذلك كثيرة اما قد يكون الداء وقوى التبريد في مزاج المزاج
 الا انه لا يطفئ الا يلبث رطبا فيعمل فعله فيخرج الى ان يخلط به شئ يمتصه ويحبسه وان كان ذلك
 الشئ مروجاً ليعمل فعله مثل ما يخلط به من اللسان التمع وغيره ليجسه على مضودة فيعمل فيها

واعلم ان التبريد قد يقارن التيسير قد يخلو منها اما اول تكاثر اذا كان سوراخا
 من الحرارة والرطوبة فان تبريد بعضي ان يكون مع تيسير اما ان في تلك اذا كان سوراخا المزاج مع
 وهو سوراخا اما ان في تلك اذا كان سوراخا المزاج مع الحرارة فقط وكان التبريد والرطوبة على اعتدال قوله
 والتيسير شد اثباتا للبرودة التي تعدت والتبريد شد جلبا للبرودة المستعدة منها
 ان البدن اذا كان باردا كان تيسير شد اثباتا لبرودته واذا كان رطبا كان تبريد شد
 جلبا لها اما اول فخلان التيسير فيضى النبات واما ان في فخلان الرطوبة بسبب البرودة
 كما في فيه الحرارة فيكون شد اطفاؤها ويلزم ان يكون شد جلبا للبرودة وقد عيّن في
 التيسير جميع اسباب الحرارة واذا اذلت لكثرة التحليل مع وقد عيّن في التبريد جميع
 اسباب البرودة اذا اذلت لقلّة التحليل بسبب ضعف الحرارة الغريزية ولا يبلغ فيه
 اى في التبريد شئ يسيلج الدعة والاستحمام الدائم اى التيسير اى مداومة الحمام
 التحليل الكثرة الا ان ايضا وشرب الشراب الممزوج وقد عرفت جميع ذلك فيما سلف
 واعلم ان الشج اذا احتاج الى تبريد وتبريد لفرط سخونة ويس فانه لا يكفي من ذلك
 اى من التبريد والتبريد يبرده الى الاعتدال بل ما يجاوز ذلك الى مزاجه البارد
 الرطب الدسم وقع له فانه وان كان عرضيا فهو له كالطبيعي ورجح ينبغي ان يرد اليه
 ويجب ان يعلم ان تشديد المزاج في تبديل مزاجه الى ان يستعمل ما يقوى ذلك المزاج
 مخلوطا بابيضاه مثل ما يوجب في تبديل مزاجه الى استعمال الخمر مع الادوية المسخنة بعضو
 حتى يغيث قوتها لان الخمر يفيض قويا في الاعضاء ويوصل الادوية المسخنة اليها
 ومثل ما يوجب الى استعمال الزعفران في الادوية المبردة للقلب وان كان حاراً
 في الثانية بالثاني الاولى وذلك في حرارة القلب لكن الحاجة دعت الى استعماله مع
 تلك الادوية لتوسلها اليه بسرعة وذلك كثيرة اما قد يكون الداء وقوى التبريد في مزاج المزاج
 الا انه لا يطفئ الا يلبث رطبا فيعمل فعله فيخرج الى ان يخلط به شئ يمتصه ويحبسه وان كان ذلك
 الشئ مروجاً ليعمل فعله مثل ما يخلط به من اللسان التمع وغيره ليجسه على مضودة فيعمل فيها

والوقت القاطنة على هذا الورد بعد المنع منه
والوقت القاطنة على هذا الورد بعد المنع منه
والوقت القاطنة على هذا الورد بعد المنع منه
والوقت القاطنة على هذا الورد بعد المنع منه
والوقت القاطنة على هذا الورد بعد المنع منه
والوقت القاطنة على هذا الورد بعد المنع منه
والوقت القاطنة على هذا الورد بعد المنع منه
والوقت القاطنة على هذا الورد بعد المنع منه
والوقت القاطنة على هذا الورد بعد المنع منه
والوقت القاطنة على هذا الورد بعد المنع منه

واما الفصل فاما يعتبر لان الوقت كان قاطنا جدا او باردا جدا يمنع منه اما ان كان
قاطنا فلان القوة تكون ضعيفة والا فلا طائلة بسبب فرط التحليل واما ان كان
باردا فلان الاطلافة تكون جامدة قليلة المقدار وبالاستفراغ يقل جدا واما ما
يؤثر بالبلد فاما يعتبر لان البلد الجوى الحار جدا مما يحرم الاستفراغ فيه ويخرج الشيخ عليه
بوجود ثلثة ١ ان اكثر لمسهلات حارة وجميع حارين غير محتمل ٢ ان القوة فيه تكون
ضعيفة مسترخية والاستفراغ محلل للاردواح والقوى ٣ ان الحار الحار جى يجذب
المعدة الى خارج والدواء يجذبها الى داخل فيقع مجاذبة يودى الى تقاوم ويطل على
الدواء والوجه الاول والثالث انما يصلح علة للاسهال القوي اللفصد على ما ينبغي
والبلد الشمالى البار جدا يمنع منه ايضا لان السام فيه تكون كثافة والا فلا طائلة
على الدواء قليلة المقدار واما قال في الاول مما يحرم وهما يمنع لان سخونة البدن
اذا افطمت اوقعت في الحيات على ما دللت عليه التجربة وكاما مادة الاستفراغ
فاما يعتبر لانه ان كان طيل العادة للاستفراغ منع منه لان الطبيعة تجتهد في
تحليل فضوله بوجه اخرى فلا يبقى منها ما يجرى اليه وايضا اذا لم يكن معتادا به
فربما عرض له غشيان وغشى لان ذلك يكون امرا على خلاف عادة واما
الصناعة فاما يعتبر عايتها لان ما يكون منها كثيرا الاستفراغ كخدم الحمام
والحمالة يمنع منه وبالجمل كل صناعة منعقة لانها يقتضى قلة الرطوبات بدنه
الامور الباردة التي يجب عايتها لتعرف بها صواب الحكم واذا غفها ينبغي ان يعلم
ان الغرض في كل استفراغ احد امور خمسة احدها استفراغ ما يجب استفراغه
ليبقى منه البدن ويعقبه لاحالة راحة لزوال المؤذى وسهولة احتمال
خروج ما يخرج قوله الا ان يعقبه اشارة الى ان الراحة قد تختلف
اما لان يعقبه اعيان الاوعية بسبب ما يحصل لها من التعب بسبب
الدواء عليه او ثوران الحمى او حمى يوم بسبب حرارة الدواء
وحدته بما ينال البدن من تعب لاسيما اذا كانت الاطلافة غليظة

الاستفراغ على الخارج والدواء على الداخل
القوى تكون فيها ضعيفة من جهة
المسهل عادة ودرجاته من جهة
زائدة على ما يقتضيه من جهة
والدواء بالبلد الجوى الحار جدا مما يحرم
والوقت القاطنة على هذا الورد بعد المنع منه
والوقت القاطنة على هذا الورد بعد المنع منه
والوقت القاطنة على هذا الورد بعد المنع منه
والوقت القاطنة على هذا الورد بعد المنع منه
والوقت القاطنة على هذا الورد بعد المنع منه
والوقت القاطنة على هذا الورد بعد المنع منه
والوقت القاطنة على هذا الورد بعد المنع منه
والوقت القاطنة على هذا الورد بعد المنع منه
والوقت القاطنة على هذا الورد بعد المنع منه
والوقت القاطنة على هذا الورد بعد المنع منه

بما اذا كان باردية عادية بما يقتضيه
الاستفراغ من جهة رطبة
توران الحارة لاسيما اذا كان
الاستفراغ من جهة رطبة
بما اذا كان باردية عادية بما يقتضيه
الاستفراغ من جهة رطبة
توران الحارة لاسيما اذا كان
الاستفراغ من جهة رطبة

وذلك ان القوة التي تثبت النفع اذا كانت القوة التي تثبت النفع

في سعة رقتها وغلظها فانها اذا كانت رقيقة او كانت غليظة

على الطبيعة وان كانت رقيقة او كانت غليظة

معدلة في سعة رقتها وغلظها فانها اذا كانت رقيقة او كانت غليظة

ان غلظها لا يبعد النفع وان كانت رقيقة او كانت غليظة

نفع في سعة رقتها وغلظها فانها اذا كانت رقيقة او كانت غليظة

نفع في سعة رقتها وغلظها فانها اذا كانت رقيقة او كانت غليظة

نفع في سعة رقتها وغلظها فانها اذا كانت رقيقة او كانت غليظة

نفع في سعة رقتها وغلظها فانها اذا كانت رقيقة او كانت غليظة

نفع في سعة رقتها وغلظها فانها اذا كانت رقيقة او كانت غليظة

وكذلك اسي وشمل ما فيها اذا كانت متحركة لا ينظر النفع اذا لم يثبت
القوة الى وقت النفع لا ينظر النفع ايضا بل يستفزع قبله بعد احتياط
في معرفة رقتها وغلظها فانها ان كانت رقيقة وفي بعض النسخ غليظة
لم يجز تحريكها ايضا الا بعد الترميم لانه لا يغير التحريك حينئذ اصلا
عن المانع ويستدل على غلظها من تقدم سالفه ووجع سالفه تحت اشر
مد واحد او حدث او راس في الاحتشاء اما دلالة تقدمه على غلظها فلا ان
لا يكون بعضهم معها تاما وحينئذ يكون المواد مع فسادها فجة لكن هذا اكثر من لان
قد تكون من غذية لطيفة جدا او يكون فسادها بسبب حرارة غريبة لطيفة
وحينئذ لا يلزم ان تكون المواد غليظة واما دلالة وجع مادي او شرسيق على
غلظها فلا ان ذلك في الغالب يكون عن راح غليظة مدودة ومثل تلك الرياح
انما يحدث عن سوء غليظة واما دلالة او راس الاحتشاء على غلظها فانها في الغالب
يكون مواد غليظة اذا الرقيقة في الاكثر يدفع الى ظاهرها ليدن فكله ومن اوجب
ما تراعيه في مثل هذه الحال اسي في استفراغ المواد قبل انتظار النفع حال المناقضة
حتى لا يكون منسدة لانها اذا كانت منسدة لا يمكن نفوذ المواد المستفزة فيها وبذلك
خاصا بالاستفراغ قبل النفع بل يجب رعايته في كل استفراغ ليلين الطبيعية ويخرج
ما في الامعاء من الفضل اليابس يستعمل للمطهات والمفتحات لكن وجوبه حيث يكون
المواد غليظة او الى بعده هذا كله اسي بعد تحقيق الامر في ان المادة ليست
بمحصورة في عضو هي متحركة والقوة لاثبات لها الى وقت نفعها وبقي رقيقة
او غليظة والمناقضة ليست بمنسدة فكل التسهيلات قبل النفع والخامس تقدير ما يخرج
وليس في بعض النسخ غير هذا المراد ان يكون ذلك بعد استدلال العقل منه
لا يعني والكثير يضعف القوة وما يعرف ذلك سيما في الفصل السادس
ووقع في بعض النسخ بعده هكذا وهذا يحصل من النظر في القوة ومن نظر
في المادة ومن نظر في الاعراض التي يتخلف بعد الاستفراغ

في

التي تخلف بعد الاستفراغ

في القوة ومن النظر في الاعراض

من النظر في كمية المادة ومن النظر

في الخامس تقدير ما يستفزع به

من الشرائط في وان الاستفراغ

وبعد هذا كله اسي بعد ما

كانت سعة ما ناقضة ولا

الرقيقة قد شغل في ان قد

٢٠٥

الحال اسي في مثل هذه الحال اسي في استفراغ المواد قبل انتظار النفع حال المناقضة حتى لا يكون منسدة لانها اذا كانت منسدة لا يمكن نفوذ المواد المستفزة فيها وبذلك خاصا بالاستفراغ قبل النفع بل يجب رعايته في كل استفراغ ليلين الطبيعية ويخرج ما في الامعاء من الفضل اليابس يستعمل للمطهات والمفتحات لكن وجوبه حيث يكون المواد غليظة او الى بعده هذا كله اسي بعد تحقيق الامر في ان المادة ليست بمحصورة في عضو هي متحركة والقوة لاثبات لها الى وقت نفعها وبقي رقيقة او غليظة والمناقضة ليست بمنسدة فكل التسهيلات قبل النفع والخامس تقدير ما يخرج وليس في بعض النسخ غير هذا المراد ان يكون ذلك بعد استدلال العقل منه لا يعني والكثير يضعف القوة وما يعرف ذلك سيما في الفصل السادس ووقع في بعض النسخ بعده هكذا وهذا يحصل من النظر في القوة ومن نظر في المادة ومن نظر في الاعراض التي يتخلف بعد الاستفراغ

[illegible]

فانما ان كان منها غرض يتبعه استفراغ نقص ما يراو استفراغه بقدر ما يقدر ان
ذلك الغرض الذي يتبعه استفراغ ليستدركه كما يفعل في التشخيص الامتلائي وهو
تطهير ما ينظر في القوة والمادة فلان ذلك يتقدر بمقدارهما واما في الاعراض
فما ذكر من ان الغرض الذي يتخلف من الاستفراغ ان كان مما يتبعه اى
يوجب الاستفراغ كاليس تشخيص الامتلائي ينبغي ان يكون الاستفراغ فيه بقدر
ما يقدر ان اليس الذي يوجب الاستفراغ يستدركه فقوله يتبعه من الاتباع
او المتبع ويجوز ان يقرا ويتبع استفراغ اى من فاعلته ونقدر بالنون او التاء
او الياء معلوما لا مجهولا الا اذا جمل من التقدير وذلك نصف ايضا قوله
واعلم ان استفراغ المادة وطلعها من موضعها يكون على وجهين احدهما
بالمجذب الى الخلف البعيد والاخر بالمجذب الى الخلف القريب اشارة الى
توازيين المجذب وقال القرشي ان هذا الكلام مشكل لان استفراغ المواد لا يخير
في بدئين الوجهين اذ قد يكون من المصنف نفسه من غير مجذب الى الخلف ولا شك
فيه لان المراد بالاستفراغ هو المجذب ومجذب المادة من محض لا يكون
الى نفسه واولى اذ كانت اى اوقات المجذب ان لا يكون في البدن استواء
ولا من المواد توجه الى المجذب اليه لاحتها اذا المجذب لا يكون الا حينها اما الاول
فلانه لو كان فيه استواء فمتى جذب المادة من موضع الى اخر اجتمع في المجذب اليه
مواد كثيرة وانجذب الى المجذب عنه اخرى فلا يظهر للمجذب فائدة واما الثاني
فلان المادة اذا كانت متوجهة الى المجذب اليه فلا يبقى للمجذب فائدة
بل يزيده الشبه قوله ونفرض اشارة الى تمثيل للخلاف القريب والبعيد
وهو ان ينفذ فرضنا ان رجلا يسير من اعلى قمة دم كثيرة او امرأة يفرط سيلان
بواسيرها فمخن لا تخلو اما ان يستفرج بانالة الدم الى الخلف القريب فيكون الواجب امانته
في الاول الى الالف بالترفيف وفي الثاني الى الرحم باو رار طمشت او الى الخلف البعيد
فيكون في الاول استفراغه من العروق والمواضع التي في أسفل البدن محض

[illegible][illegible]

۶۲ ج

فان قيل

سید فیاض الدین

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد
الذي لا نبي بعده
والسلام على
آله وصحبه
والمؤمنين
السلام
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد
الذي لا نبي بعده
والسلام على
آله وصحبه
والمؤمنين
السلام

طمانی علیا چنانچہ صاحبزادہ
اس کی تحفہ لایا

فانما هو في الحقيقة

تحت إشراف وزارة المعارف
مكتبة مدرسة

مجلس

فصل في بيان
أحوال الخلق من الأفاضل والضعفاء إلى السعير
فلما خلت من الأفاضل والضعفاء إلى السعير
كثير من ذلك شجرة إلى الخلق إلى السعير
التي هي في سبيل المادة للخلق إلى السعير
وذلك كما يفصل في سبيل المادة للخلق إلى السعير
فمنه غير قوية مادة أعلامه الزكية وراعي المادة
التي تحتاج إلى سبيل الخلق إلى السعير
التي هي في سبيل الخلق إلى السعير
صور وأما قال في غير قوية وراعي الخلق
الخلق إلى السعير إلى السعير إلى السعير
الخلق إلى السعير إلى السعير إلى السعير

وذلك مثل من اورثه فقطاع وسخ اذنه ومخاط الفم سدا وهو ان يح
الان كان غائبا يرفع من بدنه الى راسه ويحده نفسه كانه في ظلمته وفي بعض
سدود هو تصيف فلان تبرعوا بهما يذهب لك لا محالة وانما قال في الاكثر لان تلك
العلة لو كانت لا تزول بزوال سببها لاصل بل بما يحتاج الى تدبير زائد قوله
واعلم ان ابقاء بقية من المادة التي يحتاج الى استفراغها اقل فائدة من الاستقصاء
في الاستفراغ والبلوغ به غاية الى ان تخور القوة ظاهرا لان القوة اذا خارت
ربما تضرر ذراكها وما بقيت من المادة ربما حلتها الطبيعة من غير دوا اخر قوله
وما دام غلظ من الخس الذي ينبغي الاستفراغ والمرضى يحمله فلا تخف من الافراط
في الاستفراغ لانه لا افراط بل ربما اجتحت الى ان تستفرغ الى الغشي وذلك
اذا كانت الاخطا كثيرة ومتوجهة الى بعض المخات في سبيلها الى ان
يودي الى الغشي وحصيل الخلاص من كانت قوة غير قوية ومادة اخلاطه الروية
كثيرة فاستفرغه قليلا قليلا لان القوة لصعها لا تحتمل استفراغها دفعة فيزيد الشر
وكذلك اذا كانت المادة شديدة التنجح اسي المنزق من كج اسيف اذا شئت
في الهند فلا يخرج اوشدة الاخطا بالدم اذ في صورتين وان كانت القوة
قوة لا يمكن الاستفراغ دفعة واحدة اما في الاولى فاشدة تلجها واما في الثانية
فلان الطبيعة تكون تمسكة بها جدا الشدة متسكها بالدم قوله كما يكون اسي المادة
اشدة اذ التنجح كما يكون في عرق النساء وفي اوجاع المفاصل المزمنة وفي
السرطان والجرب المزمن والدمامل المزمنة وانما لم يثل على الاخطا اشدة
الاخطا بالدم لان الدم لا يختص بمرض بل كل مرض يمكن ان يكون
مادة كذلك وانما شتر في اوجاع المفاصل والجرب والدمامل ان
يكون مزمنة دون عرق النساء والسرطان لان مادتهما لا تكون الا
ستحبة بخلاف المواد الامراض المذكورة لان موادها
اذا ازمنت تحلل لطيفها ويبقى كشيء غريب

المادة شديدة الالتهاب وشديدة الاحتكاك بالدم فان
الخطا شديدة التهاب لا ينفع في الاكثر دفعة واحدة فانها
الدوا في علاجها الى تكرار الاستقراع ودفعة واحدة فانها
تسبب في منعها الى تكرار الاستقراع ودفعة واحدة فانها
ولذا الاستقراع في الدوا او في الخطا شديدة الاحتكاك بالدم
يسبب في منعها الى تكرار الاستقراع ودفعة واحدة فانها
في الاستقراع ودفعة واحدة فانها شديدة الاحتكاك بالدم
جانب القوة فانها كانت نسيجة يظفر الاستقراع في
كثرت القوة فانها كانت نسيجة يظفر الاستقراع في
بما استقراع الدوا والالتهاب قوية والمادة كثيرة فلابد
في علاجها الى تكرار الاستقراع ودفعة واحدة فانها
في الاستقراع ودفعة واحدة فانها شديدة الاحتكاك بالدم
جانب القوة فانها كانت نسيجة يظفر الاستقراع في
كثرت القوة فانها كانت نسيجة يظفر الاستقراع في
بما استقراع الدوا والالتهاب قوية والمادة كثيرة فلابد
في علاجها الى تكرار الاستقراع ودفعة واحدة فانها

[illegible]

المهنة وقد يحكم استعمال دواء لجبا نس فخلط استفرغ في الكيفية
 كما ستفينا عنه الحاجة الى استفرغ الصفراء فان سقوطها يجانسها في الكيفية فيجب
 ان يخلط به اى بذلك الداء وما يجالعه في الكيفية لكبر حدة دواء فته في
 الاسهال او لا ينفعه منه كالمسيل الا صفو فانه يسهل الصفراء ايضا ويطفى الحارة
 لبرده ويمسه ثم ان حدث منه سوء المزاج من بعد ذلك تدارك واصحاب
 اورام الاشاء يصعب اسهالهم وفيهم داء اسهالهم فبسبب ضعف اجسامهم
 وارضية اخلاطهم وتعدور المواد على الاعضاء المتورمة واما فيهم
 فلضعف سببهم بسبب الورم وقرط حمة الاشاء فان دعت ضرورة
 الى ذلك بمعنى ان يستعمل لهم مثل اللبلاب والقرطم والبسفاج والبخار شبر
 ونحو ذلك فانه اى فان كل واحد من هذه الادوية مع اخلاط لا يسهل
 الاشاء وناقة لاداء اسهالهم المواد الفاسدة ويقل ضرره بالاششاء
 فان السهلا طائل وفي معنى الفسخ وهو الاول قال ابقراط من كان
 تضيقا سهلا اجابة الطبيعة الى القى فالادلى في تنقيته ان يستعمل القى
 لان القضاة تدل على الصفراء وهي سهلة الاجابة الى القى والادلى
 ان يكون ذلك القى في صيف او خريف فيه شطر لان القى يسهل
 اخريف روى وذلك لان الاخلاط فيه متردة محسنة بسبب
 احتراق الصيف لها ولا شك ان القى لا يهوى على احشاء اجبال بحكمها
 فقط وذلك يوجب الحمى او برح لان الاخلاط في بين الفصول تكون
 متحركة بخلاف اشتاء ومن كان معتدل السخنة فالاسهال اولى
 لان الاخلاط لا يكون سهلة الاجابة الى القى ولان القى يقصر
 من استفرغ القدر المحتاج اليه فان دعا الى استفرغه بالقى راع
 فليتنظر به الصيف لان الاخلاط فيه يكون بالجمدة والصفراء غالبة واما
 يوتى منه في غير موضع الحاجة اى لا يستعمل البتة الا الحاجة قوية ذكره تاكيد ان تقدم

منه في غير موضع الحاجة اى لا يستعمل البتة الا الحاجة قوية ذكره تاكيد ان تقدم
 من استفرغ القدر المحتاج اليه فان دعا الى استفرغه بالقى راع
 فليتنظر به الصيف لان الاخلاط فيه يكون بالجمدة والصفراء غالبة واما
 يوتى منه في غير موضع الحاجة اى لا يستعمل البتة الا الحاجة قوية ذكره تاكيد ان تقدم
 من استفرغ القدر المحتاج اليه فان دعا الى استفرغه بالقى راع
 فليتنظر به الصيف لان الاخلاط فيه يكون بالجمدة والصفراء غالبة واما
 يوتى منه في غير موضع الحاجة اى لا يستعمل البتة الا الحاجة قوية ذكره تاكيد ان تقدم

٢٤٣

من استفرغ القدر المحتاج اليه فان دعا الى استفرغه بالقى راع
 فليتنظر به الصيف لان الاخلاط فيه يكون بالجمدة والصفراء غالبة واما
 يوتى منه في غير موضع الحاجة اى لا يستعمل البتة الا الحاجة قوية ذكره تاكيد ان تقدم
 من استفرغ القدر المحتاج اليه فان دعا الى استفرغه بالقى راع
 فليتنظر به الصيف لان الاخلاط فيه يكون بالجمدة والصفراء غالبة واما
 يوتى منه في غير موضع الحاجة اى لا يستعمل البتة الا الحاجة قوية ذكره تاكيد ان تقدم

من استفرغ القدر المحتاج اليه فان دعا الى استفرغه بالقى راع
 فليتنظر به الصيف لان الاخلاط فيه يكون بالجمدة والصفراء غالبة واما
 يوتى منه في غير موضع الحاجة اى لا يستعمل البتة الا الحاجة قوية ذكره تاكيد ان تقدم
 من استفرغ القدر المحتاج اليه فان دعا الى استفرغه بالقى راع
 فليتنظر به الصيف لان الاخلاط فيه يكون بالجمدة والصفراء غالبة واما
 يوتى منه في غير موضع الحاجة اى لا يستعمل البتة الا الحاجة قوية ذكره تاكيد ان تقدم

فإذا أخذ يضطرب دل على أن البدن قد نقي وان ما يستفخ ليس بفضول وإذا تغير الخلط
استفخ بقي أو اسهال إلى خلط آخر دل على نقار البدن من الخلط المراد استفراجه
وهو ظاهر وإذا تغير إلى خراطة وشئ أسود مشتم فهو ردي لان الخراطة يدل على
اجزاء الاسماء والاسود المشتم على خراط الاحراق والنوم اذا اشتد عقيب
الاسهال والتقي دل على ان الاستفراغ نقي البدن نقيته بالغة ونفقه نفقا تاما
لان اشتداد النوم ح انما يكون لطلب الطبيعة لان يجمع الارواح في البطن
ليقل تحللها ويكثر تغذيتها يحصل بذلك تدارك ما تحلل منها بالاستفراغ وذلك
يدل لاحتمال على نقيته لان الدوام يكون في عمله من احراج الفضول
يكون الطبيعة مشغولة بذلك وعلم ان العطش اذا اشتد في الاسهال
والقي دل على سبالة وبلوغ غايته وجود نقيته وذلك لان الدوام اذا فرغ
من احراج الفضول اقبل على الا خلط احمدة واجهها والطبيعة
يطلب رطوبة يقوم مقام ما خرج من الرطوبات تقوى العطش لذلك لا
يقع بين الدوام والطبيعة محاذية فيشد السخونة ويحصل العطش قوله وعلم
ان الدوام السهل اشارة الى سبب الاسهال او القى واختلاف الازار
فيه لاختلاف ان بعض الادوية اذا ورد البدن غير اسهال لصفاء كاستقونيا
وبعضها اسهال البغم كشم الخطل وبعضها اسهال السودا كالحرق وبعضها اسهال
المائنة كما لا يكون غلابه لمن سبب ذلك لا يجوز ان يكون يقوى في رطوبات
البدن لان حركة الرطوبات لو كانت تقوى منها كانت تلك ملازمة لها مخرقة
ان الحركة بالطبع انما يكون الى السلايم من كل كانت تلك الحركة اقوى كانت الملائكة
اكثر فسادا ظاهر لان الادوية القوية الاسهال شديدة المناقاة للرطوبات البنية
بسيها فلا بد ان يكون من امرا اخرها عليه لاكثر وهو اختيار الشيخ ان في تلك تقوى جاذبة
في الادوية لما يجذبه او يجذب الارق ولكل ربا جذب الغليظ وخلي الرقيق
كما يفعل سهل السوداء وقال قوم ان الدوام يولد ما يجذبه وهذا يحتمل منين امرا

فإذا أخذ يضطرب دل على أن البدن قد نقي وان ما يستفخ ليس بفضول وإذا تغير الخلط
استفخ بقي أو اسهال إلى خلط آخر دل على نقار البدن من الخلط المراد استفراجه
وهو ظاهر وإذا تغير إلى خراطة وشئ أسود مشتم فهو ردي لان الخراطة يدل على
اجزاء الاسماء والاسود المشتم على خراط الاحراق والنوم اذا اشتد عقيب
الاسهال والتقي دل على ان الاستفراغ نقي البدن نقيته بالغة ونفقه نفقا تاما
لان اشتداد النوم ح انما يكون لطلب الطبيعة لان يجمع الارواح في البطن
ليقل تحللها ويكثر تغذيتها يحصل بذلك تدارك ما تحلل منها بالاستفراغ وذلك
يدل لاحتمال على نقيته لان الدوام يكون في عمله من احراج الفضول
يكون الطبيعة مشغولة بذلك وعلم ان العطش اذا اشتد في الاسهال
والقي دل على سبالة وبلوغ غايته وجود نقيته وذلك لان الدوام اذا فرغ
من احراج الفضول اقبل على الا خلط احمدة واجهها والطبيعة
يطلب رطوبة يقوم مقام ما خرج من الرطوبات تقوى العطش لذلك لا
يقع بين الدوام والطبيعة محاذية فيشد السخونة ويحصل العطش قوله وعلم
ان الدوام السهل اشارة الى سبب الاسهال او القى واختلاف الازار
فيه لاختلاف ان بعض الادوية اذا ورد البدن غير اسهال لصفاء كاستقونيا
وبعضها اسهال البغم كشم الخطل وبعضها اسهال السودا كالحرق وبعضها اسهال
المائنة كما لا يكون غلابه لمن سبب ذلك لا يجوز ان يكون يقوى في رطوبات
البدن لان حركة الرطوبات لو كانت تقوى منها كانت تلك ملازمة لها مخرقة
ان الحركة بالطبع انما يكون الى السلايم من كل كانت تلك الحركة اقوى كانت الملائكة
اكثر فسادا ظاهر لان الادوية القوية الاسهال شديدة المناقاة للرطوبات البنية
بسيها فلا بد ان يكون من امرا اخرها عليه لاكثر وهو اختيار الشيخ ان في تلك تقوى جاذبة
في الادوية لما يجذبه او يجذب الارق ولكل ربا جذب الغليظ وخلي الرقيق
كما يفعل سهل السوداء وقال قوم ان الدوام يولد ما يجذبه وهذا يحتمل منين امرا

فإذا أخذ يضطرب دل على أن البدن قد نقي وان ما يستفخ ليس بفضول وإذا تغير الخلط
استفخ بقي أو اسهال إلى خلط آخر دل على نقار البدن من الخلط المراد استفراجه
وهو ظاهر وإذا تغير إلى خراطة وشئ أسود مشتم فهو ردي لان الخراطة يدل على
اجزاء الاسماء والاسود المشتم على خراط الاحراق والنوم اذا اشتد عقيب
الاسهال والتقي دل على ان الاستفراغ نقي البدن نقيته بالغة ونفقه نفقا تاما
لان اشتداد النوم ح انما يكون لطلب الطبيعة لان يجمع الارواح في البطن
ليقل تحللها ويكثر تغذيتها يحصل بذلك تدارك ما تحلل منها بالاستفراغ وذلك
يدل لاحتمال على نقيته لان الدوام يكون في عمله من احراج الفضول
يكون الطبيعة مشغولة بذلك وعلم ان العطش اذا اشتد في الاسهال
والقي دل على سبالة وبلوغ غايته وجود نقيته وذلك لان الدوام اذا فرغ
من احراج الفضول اقبل على الا خلط احمدة واجهها والطبيعة
يطلب رطوبة يقوم مقام ما خرج من الرطوبات تقوى العطش لذلك لا
يقع بين الدوام والطبيعة محاذية فيشد السخونة ويحصل العطش قوله وعلم
ان الدوام السهل اشارة الى سبب الاسهال او القى واختلاف الازار
فيه لاختلاف ان بعض الادوية اذا ورد البدن غير اسهال لصفاء كاستقونيا
وبعضها اسهال البغم كشم الخطل وبعضها اسهال السودا كالحرق وبعضها اسهال
المائنة كما لا يكون غلابه لمن سبب ذلك لا يجوز ان يكون يقوى في رطوبات
البدن لان حركة الرطوبات لو كانت تقوى منها كانت تلك ملازمة لها مخرقة
ان الحركة بالطبع انما يكون الى السلايم من كل كانت تلك الحركة اقوى كانت الملائكة
اكثر فسادا ظاهر لان الادوية القوية الاسهال شديدة المناقاة للرطوبات البنية
بسيها فلا بد ان يكون من امرا اخرها عليه لاكثر وهو اختيار الشيخ ان في تلك تقوى جاذبة
في الادوية لما يجذبه او يجذب الارق ولكل ربا جذب الغليظ وخلي الرقيق
كما يفعل سهل السوداء وقال قوم ان الدوام يولد ما يجذبه وهذا يحتمل منين امرا

معنيين احدهما انه يولد شيئا يجذب به والقرشي فهم هذا المعنى لانه قال ماد حاذق القاطل اير ان
 القوي يجسمانية انما يفصل بشرط الملاقة والدوار الذي في لهجة لا يلائق المواد التي في غير
 هذا بان يولد منه شي يلاقي تلك المواد حتى يجذبها ثم اجاب بان الذي يولد منه ذلك الدوار اذا كان
 فيه قوة جاذبة لتلك المواد فانه اذا لاقاه وقفت عنه والبهتة فان الجاذب اذا لاقى المجذب
 يسكن به ولم يقبل عنه الى موضع آخر بل الجاذب من شرط ان لا يلاقي مجذبه وبه اعني سببه
 ان يكون جاذبا له الى مكان غير الذي هو فيه فانه اذا كان ملاقيا لم يتم فيه الجذب
 وبه اكمله كلامه رخوا لا طائل تحته والاخر انه يولد خلطا يجذب به وكلام الشيخ بهننا صرح
 في ان المراد ذلك وهو سبب اخرون الى انه يحصل بورد الدوار جذب لاني
 لانه اذا ليس في الدوار قوة جاذبة للمواد البديهة او لو كانت لكان جذب له اما ان
 يكون بشي يحصل منه اليها او لا يكون بذلك في الثاني باطل لان القوي الجسمانية
 انما تفعل منها بشرط ان يلاقيها او يلاقي ما يفعل عنها فيفعل في الاجسام اللدنية
 وكذا الاول لان بشي الذي يحصل الى الخلط اما ان يكون هو الدوار او جسما اخر سوا
 يولد من الدوار او كان في البدن وكيف بين هوان وروح على خلاف من هم في ذلك اما ما كان
 يولد منه الجذب الخلط الى حيث يستفج اما اذا كان الدوار فانه اذا وصل الى الخلط بقيا في موضع
 الذي ملاقيا فيه واما اذا كان جسما اخر فانه انما يجذب الخلط بقوة جاذبة يحصل فيه من ذلك الدوار
 روح اذا وصل اليه بقيا في موضع التلاقي وادركه في الدوار قوة جاذبة فلهذا انما يكون تحريك بطبيعة له
 ما في لهجة والاسرار من الفضول فيضطر الى جذب فضول ما في الاضداد لاحتالة الخلط والخلط انما يجذب لاني
 اول لانه اطلع في الجذب وهذا القول مع ظهور ضار مقدماته قد اشار الشيخ الى ضارده بان جعل قوله
 ربما سهل الفيلظ وول الرقيت كما في سهل هو قولهم واصلينوس مع انه هذا اي توليد ما يجذب
 يطلق القول بان السهل الذي لا يمت فيه اذ لم سهل واستمر ولد الخلط الذي يجذب به
 ووجهه على ذلك انه كثيرا وهو من ضعفه يجوز ان يكون كثرته تخلق له واستحالة غيره
 اية قال الشيخ وليس هذا القول بغير دليل فلهذا ذلك من حيث تحققة جالينوس حيث
 ان من الجاذب الدواني والمجذب الخلط مشاكلة في الجوهرا لاجل ذلك يجذب وهو غير صحيح

بالمعنى الذي في قوله تعالى انما يجذب به والقرشي فهم هذا المعنى لانه قال ماد حاذق القاطل اير ان
 القوي يجسمانية انما يفصل بشرط الملاقة والدوار الذي في لهجة لا يلائق المواد التي في غير
 هذا بان يولد منه شي يلاقي تلك المواد حتى يجذبها ثم اجاب بان الذي يولد منه ذلك الدوار اذا كان
 فيه قوة جاذبة لتلك المواد فانه اذا لاقاه وقفت عنه والبهتة فان الجاذب اذا لاقى المجذب
 يسكن به ولم يقبل عنه الى موضع آخر بل الجاذب من شرط ان لا يلاقي مجذبه وبه اعني سببه
 ان يكون جاذبا له الى مكان غير الذي هو فيه فانه اذا كان ملاقيا لم يتم فيه الجذب
 وبه اكمله كلامه رخوا لا طائل تحته والاخر انه يولد خلطا يجذب به وكلام الشيخ بهننا صرح
 في ان المراد ذلك وهو سبب اخرون الى انه يحصل بورد الدوار جذب لاني
 لانه اذا ليس في الدوار قوة جاذبة للمواد البديهة او لو كانت لكان جذب له اما ان
 يكون بشي يحصل منه اليها او لا يكون بذلك في الثاني باطل لان القوي الجسمانية
 انما تفعل منها بشرط ان يلاقيها او يلاقي ما يفعل عنها فيفعل في الاجسام اللدنية
 وكذا الاول لان بشي الذي يحصل الى الخلط اما ان يكون هو الدوار او جسما اخر سوا
 يولد من الدوار او كان في البدن وكيف بين هوان وروح على خلاف من هم في ذلك اما ما كان
 يولد منه الجذب الخلط الى حيث يستفج اما اذا كان الدوار فانه اذا وصل الى الخلط بقيا في موضع
 الذي ملاقيا فيه واما اذا كان جسما اخر فانه انما يجذب الخلط بقوة جاذبة يحصل فيه من ذلك الدوار
 روح اذا وصل اليه بقيا في موضع التلاقي وادركه في الدوار قوة جاذبة فلهذا انما يكون تحريك بطبيعة له
 ما في لهجة والاسرار من الفضول فيضطر الى جذب فضول ما في الاضداد لاحتالة الخلط والخلط انما يجذب لاني
 اول لانه اطلع في الجذب وهذا القول مع ظهور ضار مقدماته قد اشار الشيخ الى ضارده بان جعل قوله
 ربما سهل الفيلظ وول الرقيت كما في سهل هو قولهم واصلينوس مع انه هذا اي توليد ما يجذب
 يطلق القول بان السهل الذي لا يمت فيه اذ لم سهل واستمر ولد الخلط الذي يجذب به
 ووجهه على ذلك انه كثيرا وهو من ضعفه يجوز ان يكون كثرته تخلق له واستحالة غيره
 اية قال الشيخ وليس هذا القول بغير دليل فلهذا ذلك من حيث تحققة جالينوس حيث
 ان من الجاذب الدواني والمجذب الخلط مشاكلة في الجوهرا لاجل ذلك يجذب وهو غير صحيح

ج
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

قوله ولو كان للدواء قوة جاذبة هذا جواب عن دخل تقريره ان الدواء لو كان فيه قوة جاذبة يلزم الخلط لجذبها له كان اذا وصل الخلط اليه ثبت به ولم يفرقه كالجذب والخطيس فكيف يدفعه الطبيعة وتقرير الجواب ان الدواء وان كان فيه قوة جاذبة يلزم خلط ولكن القوة الطبيعية الدافعة اولى ان يغلب في الصحيح القوي اى الدواء الذى لم يتغير بطول مكثته في المعنى فكيف على الدواء المتغير الذى طال تغيره والفعاله قوله على ان الدواء اذا تجذبها الى طريق معين متممة للجواب ايضا معناه ان الدواء لقوته الجاذبة انما يجذب الاخلط ويلتزم بها الى طريق معين هو طريق الامعاء فاذا اندفعت الى هناك لا يجب ان يكون لازما لها قوله لكن حال الدواء المتغير بخلاف هذا اى لمسهل فانه ان كان في المعدة وقفت فيها وجذب اخلط الى نفسه من الاسعاء وقيا بقوته مع مقادير الطبيعة الدافعة من ذلك لانه دفع على خلاف جهته دفع الطبيعة بخلاف لمسهل فان الطبيعة كانت تعينه في الدفع ويجب ان يعلم ان اكثر التجذب الاخلط لجذب الادوية انما يكون العروق لانها مسالك معدة لها لئلا كان شديد المجاورة للمعدة والامعاء فانه يجذب منه في العروق وفي غير العروق مثل الاخلط التي في الرية فانها تجذب من طريق المجاورة الى المعدة والاسعاء وان لم يسلك العروق قوله واعلم ان كثيرا ما يكون لنشفت من الادوية سببا لاستفراغ طو بات من البدن كما في الاستسقار طاهر وقد سبق ذلك ايضا فلاحاجة الى التكرار قال رح بفصل الخامس الكلام في الاسهال فتوابعه اقول لما نسخ من قوانين مشتركة بين الاسهال والقوى شريح في ما يختص بالاسهال من القوانين قد سلف الكلام في وجوب اعداد البدن قبل الدواء بالمسهل لقبول المسهل وتوسيع المسام وتلين الطبيعة وخصوصا في العلل الباردة فانها غرضي الدواء وبالحكمة لين الطبيعة قبل الاسهال سواء كان في علل الباردة او غير قانون جدي فيه امان من الاعراض التي تلحق بسبب الاسهال الا ان يمين هو شديد الاستعداد لذلك فان هذا لا يجب ان يغفل به شيء من هذا فانه يكون سببا لافراط يقع به وربما تعذر قرضه فشكك في اسهال له من امرين احدهما افراط الاسهال وذلك بسبب شدة استعداد

فمن

720

[illegible]

والثاني نزول الدواء الى الاسماء وحسن وجه قبل عمله وج يعرض من ذلك تحريك
الاغلاط من غيبة تقيية فحجب ان يخلط بسهولة باله قوة مقيية فلا يستعمل في النزول
من المعدة قبل ان يفعل فعله ويعدل فيه فتمت الدوا ومن فيعمل السهل عمله
قوله ويفعل المقي عمله في عكس هذه الحالة لان السهل من شأنه سرعة النزول
الى السفل المعدة فمن كان مستعدا للمقي سرعيا واحتاج الى مقي فلم يخلط به
شي من السهل لم يتوقف زمانا يفعل عمله بل يندفع بسرعة لكن اذا خلط به
ما يحذر به الى السفل ويبقى المعدة على يقين توقف وفعل فعله قوله واللتغ
من استعداد للذرب فلا يخلطون دواءه فواخوفا من الذرب اكثر ذرهم
يكون من نوازل رؤسهم وسبب ذلك ان اللثة في الاغلب يكون بالقر
رطوبة الدماغ والعنط رطوبة المعدة واذا كان الدماغ رطبا تكون المعدة
في الاغلب ايضا رطبة لمشاركتها في العصب وكثرة ما ينصب اليها من
فضوله لكونها موضوعة تحته واذا كانت المعدة رطبة تكون في الاغلب الاسع
رطبة ايضا لاتصالها بها واذا كانت الاسع رطبة كانت روة فيكون
صاحبها الاحالة مستعدة للذرب لان العضو الرخو يكون شديدا لقبول
لورود الفضول واصناف اللثة كثيرة واقوالا دلالة على استعداد الذر
هي اللثة بالراء وما يدل على ان اللثة تكون في الاغلب لافراط الرطوبة
امر الصبيان فان كبشهم يكونون لثغا فاذا قلت رطوباتهم عادوا فصعيا
قوله ومن المخاطرة ان يشرب السهل في الاسع تغفل يابس وذلك لانه
يمنع من نفوذ الدواء فيحصل التنازع بين الحجب ان يخرج ولو بقلته لمينة او مرقة
نزلة حتى يؤمن من اضرار الذكور واستعمال الحمام قبل الدواء السهل ايا ما
متواليه ملطف جيد للخلط الذي يراود استغراعه وهو من المعديات الجيدة
لانه يوسع المجاري ويحلل الفضول ويعد بالزوج اخلط المودي والكان
كثيرا من غير تعب الا ان يمنع مانع من استعماله كوجود حرارة او غير ذلك ويجب

[illegible][illegible]

[illegible]

ويجب ان يكون من الحام وعين شرب له وانه زان سيرة عباد الله وادار الاخطا وانه رة الحام فيها باقية ولا يدخل الحام بعد الدوار فانه يجذب المادة الى خارج فيتخرج الجذبان وانه يصلح الحام بعد الدوار يجذب السعال لا للمغنة على السعال اللهم الا في شباؤه فانه لا مان ان يدخل البيت الاول من الحام بحيث لا يكون حرارته مقطرة على الجذب البتة بل على التلئين فقط واما الجذب هو ان شرب له وانه يجب ان يكون الى الحرارة البسيطة فلا يعرف ولا يكرب لان ذلك من البعد وذلك لان الحرارة البسيطة تسيل المواد وتبسطها وذلك لا محالة معين على تبسيطها على جذب السهل بخلاف اذا بلغت ان يعرف ويكرب فان البوار المعرق يجذب المواد الى انظار فيضغ السعال والمكرب يضعف ويشغل لطبيعة عن العمل والدلك التمرخ قبل ذلك من المعدات ايضا اما التمرخ فلا ذابة المواد بجزارته وتلينه فاما الدلك فليسيله لها ومن لم يمتد الدواء ولم يشربه فالاولى بالبطيب ان يتوقف عن قيمة المسلمات فوات القوة لان اكثرها سببية وطبعية غير معادة بها فيضعف واما صاحب التحم والاخلط اللزجة والتد في شرب سيف ومن في احشائه التهاب وسد فلا يجب ان يسقى شيئا حتى يصلح ذلك لا غنة الملية بالحام والراحة وترك ما تحرك وتلهب واما صاحب التخمه فلان اخلاط تكون فحمة غليظة واما صاحب الاخلط اللزجة فلتشبهها بالاعصا احساوية لها واما صاحب التد وفي اشهر اصيف فلان ذلك انها يكون اذا كانت الاخلط غليظة واما صاحب التهاب في الاحشاء فلا نه حينئذ يكون مستعدا لادرام وتكون الاخلط حادة وذلك بخشي منه تورم الاحشاء بمرور المواد عليها عند السعال يسقى الدواء واما صاحب السد وفي الاحشاء فلا نه تعاوت من نفوذ الدوار والذين يشربون المياه القائمة والمطهرون فانهم يحتاجون الى ادوية قوية اما الاولون فبسبب غلظ اسلاكهم واما المطهرون فبسبب الطحال الموجب لانتشار السوداء وفي العروق وادوا شرب انسان سهلا فالاولى به ان كان دوائه قويا ان ينال عليه قبل عمله فانه يعمل راحا وادوا لان حرارة البدن تقوى لاخراج ما فيه من القوة الى الفعل

3

وادان لبرخون لبر
 فام نيم جون الى ادميه قوت قوت فان
 افانكه خطه سوبه خطه اسوداوشى
 المظنون ديكسرا لاسيل لالو
 حود قوت خال دانه سبر بلانك بلانك
 برانك دوداه قوتيان نام خطه بلانك
 فاميل اوردوم دالو دالو دالو دالو
 الدودا قوت قوت قوت قوت قوت قوت قوت
 الى خصل جون عن الطير قوت قوت قوت قوت
 الداد من قوت الى قوت قوت قوت قوت قوت
 قوت قوت قوت قوت قوت قوت قوت قوت قوت
 قوت قوت قوت قوت قوت قوت قوت قوت قوت

[illegible]

وان كان ضعيفا فالاولى به ان لا ينام عليه فان الطبيعة تبضع المداوي قبل عملها
بل قبل ان يقبل ان ياخذ المداوي في العمل فاذا اخذ يعيل فالاولى به ان لا ينام كيف كان
لان النوم يجعل عمل المداوي لا يجب اى لا ينبغي ان يتحرك على المداوي كما شرب بل
يكن عليه مشيت عليه الطبع فيعمل فيه لان الطبع بالمعمل فيه بجزائه الغريزية لم يعمل
البدن ويجب ان يشتم الروائح المانعة للغشيان مثل رائحة النعناع والسدر
والكمون والاسفجل والطين الخ اساني مرشوشا بمارا لورود وتقليل خل خمر فان نفر
عنه اشرب من رائحة المداوي وسد مخونه ويجب ان يمتنع العايق للمداوي شيئا
من الطرخون حتى يحد رفته اى حسه وفي بعض نسخ قوة منه وهو الطرخون
القذوف شدا لطراف فان يمتنع باجذب من ذلك فاذا اشرب يتناول
عليه قابضا والاطباء قد يلوثون لهم اى لشارب المداوي بحب بالعل
وقد يجردون عليه اى على الحب عملا مقوما وسكر مقوما حتى يكسونه قهصفا
وما هو حيلة جيدة ان يمسح بالقيروطلى وما هو غاية جدا ان يلا الفم ماء او شيئا
آخر ثم يشربه عليه الحب كما هو معمول لا به بعض الحيل اى بلا توقف قبله جميع
من غير ان يظهر فيه اثر المداوي على هذا يكون ما كناية عن اشرب وعاملاني
معمولا ويجوز ان يكون تقديره ويشرب عليه الحب كشراب هو بحاله بدون
حيلة فيه حال كونه معمولا به بعض الحيل وهو شربه على الماء ولوقيل لسقوط
او قيل معمولا حتى يكون معطوفا على كما هو لم يبعد ويجب ان يشرب الطبخ فاما
لانه يسرع على الطبيعة ويجب ان يسجن المعدة الشارب وقدمه حتى يظهر اثر
المداوي بسرعة فاذا سكنت منه النفس نهجن ويتحرك سيرا يسيرا فان هذه الحركة
معيته وتيسر وقتا بعد وقت من الماء الحار بقدر ما لا يسهل المداوي ويخرج
ويكثر قوته بل يفد رعيته الا وقت الحاجة الى قطع الاسهال وفي تخرج الماء
ايضا كثيرا من عادية المداوي ومن اراد ان يشرب دواء وهو عار المزاج ضعيف
التركيب ضعيف المعدة فالاولى به ان يتناول دواء شرب قبله مثل الشيرة مثل بارا

والا كان ضعيفا فالاولى به ان لا ينام عليه فان الطبيعة تبضع المداوي قبل عملها
بل قبل ان يقبل ان ياخذ المداوي في العمل فاذا اخذ يعيل فالاولى به ان لا ينام كيف كان
لان النوم يجعل عمل المداوي لا يجب اى لا ينبغي ان يتحرك على المداوي كما شرب بل
يكن عليه مشيت عليه الطبع فيعمل فيه لان الطبع بالمعمل فيه بجزائه الغريزية لم يعمل
البدن ويجب ان يشتم الروائح المانعة للغشيان مثل رائحة النعناع والسدر
والكمون والاسفجل والطين الخ اساني مرشوشا بمارا لورود وتقليل خل خمر فان نفر
عنه اشرب من رائحة المداوي وسد مخونه ويجب ان يمتنع العايق للمداوي شيئا
من الطرخون حتى يحد رفته اى حسه وفي بعض نسخ قوة منه وهو الطرخون
القذوف شدا لطراف فان يمتنع باجذب من ذلك فاذا اشرب يتناول
عليه قابضا والاطباء قد يلوثون لهم اى لشارب المداوي بحب بالعل
وقد يجردون عليه اى على الحب عملا مقوما وسكر مقوما حتى يكسونه قهصفا
وما هو حيلة جيدة ان يمسح بالقيروطلى وما هو غاية جدا ان يلا الفم ماء او شيئا
آخر ثم يشربه عليه الحب كما هو معمول لا به بعض الحيل اى بلا توقف قبله جميع
من غير ان يظهر فيه اثر المداوي على هذا يكون ما كناية عن اشرب وعاملاني
معمولا ويجوز ان يكون تقديره ويشرب عليه الحب كشراب هو بحاله بدون
حيلة فيه حال كونه معمولا به بعض الحيل وهو شربه على الماء ولوقيل لسقوط
او قيل معمولا حتى يكون معطوفا على كما هو لم يبعد ويجب ان يشرب الطبخ فاما
لانه يسرع على الطبيعة ويجب ان يسجن المعدة الشارب وقدمه حتى يظهر اثر
المداوي بسرعة فاذا سكنت منه النفس نهجن ويتحرك سيرا يسيرا فان هذه الحركة
معيته وتيسر وقتا بعد وقت من الماء الحار بقدر ما لا يسهل المداوي ويخرج
ويكثر قوته بل يفد رعيته الا وقت الحاجة الى قطع الاسهال وفي تخرج الماء
ايضا كثيرا من عادية المداوي ومن اراد ان يشرب دواء وهو عار المزاج ضعيف
التركيب ضعيف المعدة فالاولى به ان يتناول دواء شرب قبله مثل الشيرة مثل بارا

وان كان ضعيفا فالاولى به ان لا ينام عليه فان الطبيعة تبضع المداوي قبل عملها
بل قبل ان يقبل ان ياخذ المداوي في العمل فاذا اخذ يعيل فالاولى به ان لا ينام كيف كان
لان النوم يجعل عمل المداوي لا يجب اى لا ينبغي ان يتحرك على المداوي كما شرب بل
يكن عليه مشيت عليه الطبع فيعمل فيه لان الطبع بالمعمل فيه بجزائه الغريزية لم يعمل
البدن ويجب ان يشتم الروائح المانعة للغشيان مثل رائحة النعناع والسدر
والكمون والاسفجل والطين الخ اساني مرشوشا بمارا لورود وتقليل خل خمر فان نفر
عنه اشرب من رائحة المداوي وسد مخونه ويجب ان يمتنع العايق للمداوي شيئا
من الطرخون حتى يحد رفته اى حسه وفي بعض نسخ قوة منه وهو الطرخون
القذوف شدا لطراف فان يمتنع باجذب من ذلك فاذا اشرب يتناول
عليه قابضا والاطباء قد يلوثون لهم اى لشارب المداوي بحب بالعل
وقد يجردون عليه اى على الحب عملا مقوما وسكر مقوما حتى يكسونه قهصفا
وما هو حيلة جيدة ان يمسح بالقيروطلى وما هو غاية جدا ان يلا الفم ماء او شيئا
آخر ثم يشربه عليه الحب كما هو معمول لا به بعض الحيل اى بلا توقف قبله جميع
من غير ان يظهر فيه اثر المداوي على هذا يكون ما كناية عن اشرب وعاملاني
معمولا ويجوز ان يكون تقديره ويشرب عليه الحب كشراب هو بحاله بدون
حيلة فيه حال كونه معمولا به بعض الحيل وهو شربه على الماء ولوقيل لسقوط
او قيل معمولا حتى يكون معطوفا على كما هو لم يبعد ويجب ان يشرب الطبخ فاما
لانه يسرع على الطبيعة ويجب ان يسجن المعدة الشارب وقدمه حتى يظهر اثر
المداوي بسرعة فاذا سكنت منه النفس نهجن ويتحرك سيرا يسيرا فان هذه الحركة
معيته وتيسر وقتا بعد وقت من الماء الحار بقدر ما لا يسهل المداوي ويخرج
ويكثر قوته بل يفد رعيته الا وقت الحاجة الى قطع الاسهال وفي تخرج الماء
ايضا كثيرا من عادية المداوي ومن اراد ان يشرب دواء وهو عار المزاج ضعيف
التركيب ضعيف المعدة فالاولى به ان يتناول دواء شرب قبله مثل الشيرة مثل بارا

وحصل ذلك في الجملة على المعدة غذاء طبعيا خفيفا فلا ينصب الصلابة عليه
 والمعدة لطول علوه لان ضعف التركيب يقتضي ان يكون التحليل كثيرا
 وضعف المعدة ان يكون قابلا لا نصيب المود اليها وقابل القوي تانها القدر
 الى بعد شرب الدواء وقبل عمله اولى لان شرج يقوم بالعرض من انه لا يعادق
 من التثود من لم يكن كذلك في حال المزاج ضعيف التركيب والمعدة قالا
 به ان يشرب على الريق يكون العمل اقوى وان شرب سبيل في القيظ كسبب
 حدة المرار فيه ويجرك الدواء ولان اكثر المسهلات حارة واجتماع ذلك مع
 مرارة البوار يوجب الحمى ويجب على شارب الدواء ان لا ياكل ولا يشرب
 حتى يفرغ الدواء من عمله لان الاكل والشرب وهو في عمله كسر حدة وقوته وان
 لا ينام ايضا على اسباليه الا ان يريد ان يقطع فان النوم يقطع على ما عرفت فان
 لم يحل سعدة ان لا ياكل هذا على الدواء لكون سعدة مرارته سرية لا نصيب
 المرة اليها اولانه قد طال الاحتواء والجوع اعطى حبه المنقوعا في شرب
 قليل على الدواء وقبل الاسهال فانه يمنع انصباب المرار الى المعدة وربما اعان
 الدواء بالعصر على الاسهال ويجب ان لا يغسل المقعدة بار بار حتى لا يشد
 العصب فيعسر الاسهال بل بما حار فانه يرخي ويعين على الاسهال قالوا و
 اطباء والمحبوب التي يجب ان يستقي من المطبوخات يجب ان يستقي في طبع
 بها شها فان احب السهل للصفر يجب ان يستقي في طبع مثل شها شرج مثلا
 والمسهل للسوداء في طبع الا فتيون واليسفاخ ونحوه والذي يخرج البلغم في طبع
 الغطوريون كل ذلك يعاون طبع في العمل واذا اخرج الى استفراغ بدن يار
 صلب بلحم بداء اقوى مثل الخرب ونحوه فينبغي ان يبالغ قبل الاستفراغ في طبعه
 بالاعذية المسهلة قبله وباجملة ان الادوية القوية الشديدة الخطر اعني مثل
 الخرب وينبغي ان لا يكسر عليه فانه يشنج البدن النقي بسبب افراط الاسهال
 رطوبته ويجرك رطوبة البدن المستولى رطوبة تحركها خافا بسبب شدة تحريكها

والمعدة لطول علوه لان ضعف التركيب يقتضي ان يكون التحليل كثيرا
 وضعف المعدة ان يكون قابلا لا نصيب المود اليها وقابل القوي تانها القدر
 الى بعد شرب الدواء وقبل عمله اولى لان شرج يقوم بالعرض من انه لا يعادق
 من التثود من لم يكن كذلك في حال المزاج ضعيف التركيب والمعدة قالا
 به ان يشرب على الريق يكون العمل اقوى وان شرب سبيل في القيظ كسبب
 حدة المرار فيه ويجرك الدواء ولان اكثر المسهلات حارة واجتماع ذلك مع
 مرارة البوار يوجب الحمى ويجب على شارب الدواء ان لا ياكل ولا يشرب
 حتى يفرغ الدواء من عمله لان الاكل والشرب وهو في عمله كسر حدة وقوته وان
 لا ينام ايضا على اسباليه الا ان يريد ان يقطع فان النوم يقطع على ما عرفت فان
 لم يحل سعدة ان لا ياكل هذا على الدواء لكون سعدة مرارته سرية لا نصيب
 المرة اليها اولانه قد طال الاحتواء والجوع اعطى حبه المنقوعا في شرب
 قليل على الدواء وقبل الاسهال فانه يمنع انصباب المرار الى المعدة وربما اعان
 الدواء بالعصر على الاسهال ويجب ان لا يغسل المقعدة بار بار حتى لا يشد
 العصب فيعسر الاسهال بل بما حار فانه يرخي ويعين على الاسهال قالوا و
 اطباء والمحبوب التي يجب ان يستقي من المطبوخات يجب ان يستقي في طبع
 بها شها فان احب السهل للصفر يجب ان يستقي في طبع مثل شها شرج مثلا
 والمسهل للسوداء في طبع الا فتيون واليسفاخ ونحوه والذي يخرج البلغم في طبع
 الغطوريون كل ذلك يعاون طبع في العمل واذا اخرج الى استفراغ بدن يار
 صلب بلحم بداء اقوى مثل الخرب ونحوه فينبغي ان يبالغ قبل الاستفراغ في طبعه
 بالاعذية المسهلة قبله وباجملة ان الادوية القوية الشديدة الخطر اعني مثل
 الخرب وينبغي ان لا يكسر عليه فانه يشنج البدن النقي بسبب افراط الاسهال
 رطوبته ويجرك رطوبة البدن المستولى رطوبة تحركها خافا بسبب شدة تحريكها

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وتجلب الى الاحشاء ما يعسر دفعه من الفضول الكثيرة الاله فاع ومن خواصه انه ينفع الانسان
اذا شرب بقدر على حين من موضعه وانه يقي سائر الجوارح حتى ينقل انسانا كان به داء فاشغل من
الحسن بن الالبين شيئا فاكل رجبته كلاب تلك القرية ومات كلها واليه عات اسميته كالماء
وشبر من الادوية القوية فاذا افطت في الاسهال فليقطع مضربا الماست بعسل وكثيرا ما يخلط
الدواء بالحمية في اعدة فيكون كانه بان فيها ويكون دواءه سويق اشجيرة غسيلة بالقي فيها من جبر
ورايته وهو افوق اسفوفات لانه مع غسل المعدة يجلب الاسهال وينفضي البدن
واذا اطالت الاله ولم ياخذ الدواء في الاسهال فان كمنه ان يخفف ولا يحرك شيئا بان يكون
لانه خوف فعل امي لا يحرك اصلا فان خاف شيئا من الصواب ان يجمع ماء العسل او
شرا به او ماء قد ديف امي بل فيه نظرون لاني كل من تلك بلاء وجذب او يخل فتيلا
او حقنة ومن اسباب تقصير الدوا وضيق المجاري المخلقة او لزاج يابس يمرض الجوارح
علته فان اصحاب الفالج واسكتة وايضيق فيهم مجاري الادوية الى سوا داء بسبب
غلظ موادهم وكثرتها فيضعف اسبابهم واما جمع سهلين في يوم واحد فهو خطر وخارج
من الصواب لان الاول ان عمل فاشا في يفرط فيه وذلك منهك للقوى وان لم يعمل
فان دافعا في العمل فربا دسى الى افراط خارج عن ضبط والتدراك وان لم يعمل شيئا
فاكل فسادها يخرجك اخلاط البدن وتهيبها الى الاله فاع الى بعض المنان في كل دواء
خاص بخلط فانه اذا لم يجد اى ذلك الخلل فحوش البدن لمقادته الطبيعية اياه في جبر
غيره واسهل بعسر وكذلك اذا وجد مغورا في اضداده بعسر تسيره عنها وكل دواء فانه
يسهل او لا يخلط الذي تحقيق به ثم الذي يليه في الكثرة وارتقة وعلى ذلك التدرج
الا الدم فانه يوزعه ويضمن به الطبيعة اذ به قوام البدن وقبلا الحيوة وجذب الخلل بعيدا عن
مسلكها فيجذب او يستعداده صعب لانه بسبب تحمل الاخلاط فيها من ذلك لا يجلب الى استفرغ الا لاجد
اجمع ومن خاف كراويا فليشرب له بعد شرب الدوا فاصواب ان يتقيا قبل شرب الدواء
ثلثة ايام او يومين بمرقة العسل او اكل شئ من العسل فانه ان كان من الكراوية شئ
فيا يمرض اطربا في اعدة كراويا سهل فاذا تقيا قبل نفع اما ان كان من الدوا فليقل نفعه التقى المستعد

[illegible]

23

[illegible]

يجب ان يكون استحال اشكال ما ذكرنا وبعد الاسهال ان قطع لما فيه من القبض وتخفيف الماعين
 من الاسهال بكل شارب من استعقب حصى فادخن الاشياء الدافئة لانه يبرد ويطلب ليكن حرق
 الدوار وسيل الامعاء من اثره واما السجسين فانه ساج لشدة غوصه في الامعاء التي ضغفت
 باله فانه يجب ان يوضع الي يومين او ثلثة حتى يعود الى الامعاء قوتها ويجب ان يسهل
 في اليوم الثاني الحام فان كان قد بقيت من اخلاطه بقية فان وجد انه يستطير الحام يستلذه
 فذلك دليل على ان الحام بقيه من الباقي فيترك ان وجد انه لا يستلذه ويضجده اخرج منه
 فان ذلك دليل على ان اخلاط اكثر من ان يحلله الحام فح لو زاد بقية لا تشرافي في الاعضاء
 وتضربه واعلم ان ضعيف المعاد بما استفاد من الادوية المسهلة وقوة مسهلة وطال عليه الامر فحتاج
 الى علاجات كثيرة حتى تسكت فجب عليه ان لا يتعبها ما امكن وهو طاهر وكل المشايخ يوافق عليهم من
 الاسهال غواطة لان هضمهم ضعيف واساؤهم مبتلة بالطوبية الغريبة فلا يؤمن ان يرس من اسهال
 فيهم واعلم ان شرب البنية يعقب المسهلات يورث حميات مضطربة بالقله الرطوبات واما
 البنية حرارة غريبة وكثيرا ما يعقب الاسهال الفصد وجاني كبده وذلك سبب حصول مادة
 هناك اما يجب الاسهال فبقية ما يمر بالكبد ليخرج بالاسهال فاما يجب الفصد فلتحس
 المادة من المعدة وحاولها الى جهة العروق ويلزم ذلك ان يمر بالكبد ما ينقي منها
 ويحدث عنه الوجع ويعلقه اى ذلك الوجع شرب الماء الحار لانه يغسل ويحلله واعلم ان وقت
 طلوع الشمس والبرد الشديد ووقت استقرار الشئ على الجبال ليس وقتا للدار ان
 لم يكن ضرورة بسبب احتقان المواد وعسرها جانيها للاستفراغ بل ينبغي ان يشرب الدواء
 برجا وخفيفا واما ان يهاولى فغيبه تفصيل وهو ان المقصود بالاسهال ان كان المراد الاستفراغ
 كان البرج اولى لان الاخلاط فيه تكون كثيرة وان كان المقصود ازالة الاستفراغ بحسب القوة فان
 اولى لان المواد فيه رديئة فاسدة والبرج يستقبله بصيف فلا يتناول فيه لا يطبخ اى لا يكون
 لتلاصقها القوة ويقوى قوته على تحليل البصيف واما ان خفيف فهو الوقت اى وقت تناول المسهل القوي
 لا تحرق الفضول فيه وتوجه الى الشئ الذي يحق فيه الفضول وتضرب الاعضاء ولا يجب اى لا ينبغي
 ان يحلل طبيعة معتادة بمرسها لانه يحث كل احتاجت الى طين استعمل سهلا فان لم يصير دينا اى لو

من غير ان يكون استحال اشكال ما ذكرنا وبعد الاسهال ان قطع لما فيه من القبض وتخفيف الماعين
 من الاسهال بكل شارب من استعقب حصى فادخن الاشياء الدافئة لانه يبرد ويطلب ليكن حرق
 الدوار وسيل الامعاء من اثره واما السجسين فانه ساج لشدة غوصه في الامعاء التي ضغفت
 باله فانه يجب ان يوضع الي يومين او ثلثة حتى يعود الى الامعاء قوتها ويجب ان يسهل
 في اليوم الثاني الحام فان كان قد بقيت من اخلاطه بقية فان وجد انه يستطير الحام يستلذه
 فذلك دليل على ان الحام بقيه من الباقي فيترك ان وجد انه لا يستلذه ويضجده اخرج منه
 فان ذلك دليل على ان اخلاط اكثر من ان يحلله الحام فح لو زاد بقية لا تشرافي في الاعضاء
 وتضربه واعلم ان ضعيف المعاد بما استفاد من الادوية المسهلة وقوة مسهلة وطال عليه الامر فحتاج
 الى علاجات كثيرة حتى تسكت فجب عليه ان لا يتعبها ما امكن وهو طاهر وكل المشايخ يوافق عليهم من
 الاسهال غواطة لان هضمهم ضعيف واساؤهم مبتلة بالطوبية الغريبة فلا يؤمن ان يرس من اسهال
 فيهم واعلم ان شرب البنية يعقب المسهلات يورث حميات مضطربة بالقله الرطوبات واما
 البنية حرارة غريبة وكثيرا ما يعقب الاسهال الفصد وجاني كبده وذلك سبب حصول مادة
 هناك اما يجب الاسهال فبقية ما يمر بالكبد ليخرج بالاسهال فاما يجب الفصد فلتحس
 المادة من المعدة وحاولها الى جهة العروق ويلزم ذلك ان يمر بالكبد ما ينقي منها
 ويحدث عنه الوجع ويعلقه اى ذلك الوجع شرب الماء الحار لانه يغسل ويحلله واعلم ان وقت
 طلوع الشمس والبرد الشديد ووقت استقرار الشئ على الجبال ليس وقتا للدار ان
 لم يكن ضرورة بسبب احتقان المواد وعسرها جانيها للاستفراغ بل ينبغي ان يشرب الدواء
 برجا وخفيفا واما ان يهاولى فغيبه تفصيل وهو ان المقصود بالاسهال ان كان المراد الاستفراغ
 كان البرج اولى لان الاخلاط فيه تكون كثيرة وان كان المقصود ازالة الاستفراغ بحسب القوة فان
 اولى لان المواد فيه رديئة فاسدة والبرج يستقبله بصيف فلا يتناول فيه لا يطبخ اى لا يكون
 لتلاصقها القوة ويقوى قوته على تحليل البصيف واما ان خفيف فهو الوقت اى وقت تناول المسهل القوي
 لا تحرق الفضول فيه وتوجه الى الشئ الذي يحق فيه الفضول وتضرب الاعضاء ولا يجب اى لا ينبغي
 ان يحلل طبيعة معتادة بمرسها لانه يحث كل احتاجت الى طين استعمل سهلا فان لم يصير دينا اى لو

ان يكون استحال اشكال ما ذكرنا وبعد الاسهال ان قطع لما فيه من القبض وتخفيف الماعين
 من الاسهال بكل شارب من استعقب حصى فادخن الاشياء الدافئة لانه يبرد ويطلب ليكن حرق
 الدوار وسيل الامعاء من اثره واما السجسين فانه ساج لشدة غوصه في الامعاء التي ضغفت
 باله فانه يجب ان يوضع الي يومين او ثلثة حتى يعود الى الامعاء قوتها ويجب ان يسهل
 في اليوم الثاني الحام فان كان قد بقيت من اخلاطه بقية فان وجد انه يستطير الحام يستلذه
 فذلك دليل على ان الحام بقيه من الباقي فيترك ان وجد انه لا يستلذه ويضجده اخرج منه
 فان ذلك دليل على ان اخلاط اكثر من ان يحلله الحام فح لو زاد بقية لا تشرافي في الاعضاء
 وتضربه واعلم ان ضعيف المعاد بما استفاد من الادوية المسهلة وقوة مسهلة وطال عليه الامر فحتاج
 الى علاجات كثيرة حتى تسكت فجب عليه ان لا يتعبها ما امكن وهو طاهر وكل المشايخ يوافق عليهم من
 الاسهال غواطة لان هضمهم ضعيف واساؤهم مبتلة بالطوبية الغريبة فلا يؤمن ان يرس من اسهال
 فيهم واعلم ان شرب البنية يعقب المسهلات يورث حميات مضطربة بالقله الرطوبات واما
 البنية حرارة غريبة وكثيرا ما يعقب الاسهال الفصد وجاني كبده وذلك سبب حصول مادة
 هناك اما يجب الاسهال فبقية ما يمر بالكبد ليخرج بالاسهال فاما يجب الفصد فلتحس
 المادة من المعدة وحاولها الى جهة العروق ويلزم ذلك ان يمر بالكبد ما ينقي منها
 ويحدث عنه الوجع ويعلقه اى ذلك الوجع شرب الماء الحار لانه يغسل ويحلله واعلم ان وقت
 طلوع الشمس والبرد الشديد ووقت استقرار الشئ على الجبال ليس وقتا للدار ان
 لم يكن ضرورة بسبب احتقان المواد وعسرها جانيها للاستفراغ بل ينبغي ان يشرب الدواء
 برجا وخفيفا واما ان يهاولى فغيبه تفصيل وهو ان المقصود بالاسهال ان كان المراد الاستفراغ
 كان البرج اولى لان الاخلاط فيه تكون كثيرة وان كان المقصود ازالة الاستفراغ بحسب القوة فان
 اولى لان المواد فيه رديئة فاسدة والبرج يستقبله بصيف فلا يتناول فيه لا يطبخ اى لا يكون
 لتلاصقها القوة ويقوى قوته على تحليل البصيف واما ان خفيف فهو الوقت اى وقت تناول المسهل القوي
 لا تحرق الفضول فيه وتوجه الى الشئ الذي يحق فيه الفضول وتضرب الاعضاء ولا يجب اى لا ينبغي
 ان يحلل طبيعة معتادة بمرسها لانه يحث كل احتاجت الى طين استعمل سهلا فان لم يصير دينا اى لو

心

۲۰
 دارالانوار الذیاریب المادۃ
 فی نفسہا اذ كانت عامۃ لا یفرق
 فی بعض الامور بین
 و الباقی من الامور
 و الباقی من الامور

اذا كان حار الزاد افاقان لمعدة يح يطلب ما يكسر حرته اوسبب المادة في نفسها اذا كانت حارة كالصفرافان الدوار اذا حر كها احدثت عطشا وفي مثل هذه الاسباب لا يمنع النجى لعطش مستجلا كما اذا اتفق اصداد هذه الاشياء اى اذا كانت المعدة باردة او رطبة او عليها اذا كان الدوار باردا والمادة باردة لا يمنع ان نجى لعطش مستاخرا وعلى كل حال اذا رايت العطش قد افطت ورايت الاسهال ليس باقليل فليس ونصوصا اذا لم يكن اسباب سرعة العطش وبارده اى مبادرته موجودة فان الاشتداد في مثل لا يكون الا لا فراط وقع من استفراغ الرطوبات بل في مثل لا ينبغي ان يفرغ مع ظهور العطش حتى لا يستفرغ المواد الاصلية ودرجا كان خروج ما يخرج دليلا على وقت القطع فان استسهل للصفراف اذا راى الاسهال فيه قد انتهى الى يعلم علم انه قد افط فكيف اذا انتهى الى اسهال السوداء واما الدم فهو اعظم خطرا واهل طبنا لما عرفت غير مرة ومن اعقبه الداء مقصا فليتا مل باقل في باب المنع من تكيد الموضع بالماء الحار وشبهه الى غير ذلك قال رح الفصل السابع في تلاك في حال من افط اسهاله اقول الاسهال قد يفرط لامور منها ضعف العروق لانها اذا كانت ضعيفة لم يقوى من لثبث بالرطوبات الطبيعية فيخرج مع الخلط المستفرغ مجذب الدوار لها ومنهاسه اغواها اذا الماسكتج لا يقوى على كمال شهه باليمن ما يخرج من الرطوبات مع الخلط المستفرغ ومنها الذبح المسهل لغوا بها فانه اذا بلغ الى ثوبات العروق ولذبحها تحركت باردة عنه الى جهة محيطها فاستعت ومنها اكتساب البدن سور المزاج من المسهل كما اذا سخن البدن جدا فاحترت رطوباته حتى تضرب بها طبيعة واحتاجت الى دفعها وما يجرى مجراه اى ولاكتساب البدن ما يجرى مجراه والمزاج كما اذا اكتسبت الاسهال من الدوار قوة مسهلة وفي بعض النسخ وما يجرى مجراه وهو اظهر وفي بعضها وما يجرى بدون مجراه فيكون عطف على قوله انه والمراد به من المسهل ومن الخلط الذي يجرى بالاسهال لا طائل تحت فاذا افط الاسهال ينبغي ان يربط الاطراف من تحت ومن سهل بطبيعته ما يداسن الا بطا لا يترتار لاسنها حتى يتوجه المواد الى الاسهال الى الاطراف في الشد والوجه

[illegible]

فانه يخرج من اوطار السباع والاشجار والحيوان والنبات والارض والسموات
 بالذرات والفضة من فوق ومن تحت من كل
 لفظ ويخرج من اوطار السباع والاشجار والحيوان والنبات والارض والسموات
 بالذرات والفضة من فوق ومن تحت من كل

و لا یخفی علیہ ان ارجو غیر ذلک و فی
 فیہ فی الزناج اصلح احوال العاقله التي و فیہ
 علی سبیل ای یجوز ای جاز ای یجوز فی الزناج
 فیہ فی الزناج اصلح احوال العاقله التي و فیہ
 علی سبیل ای یجوز ای جاز ای یجوز فی الزناج

قال في الفصل الثامن في تدبير من شرب الدواء ولم يسهله **اقول** ان السهل
الدواء انما هو الذي يشرب من غير وجع واحداث غثيا وتناوبا كل ذلك سبب
تحريك الدواء والمواد وعدم اخراجها من موضعها وازدياد مقدارها بما حصل فيها
من الخلطة في الاسماء فاحداث الاحالة لتشويش في الحواس والمفص في الاعضاء
وهو وجهها لانها لا تخلو من حدة واسد في الدماغ وهو حاله يجد الانسان
كان وغاها لا يرتفع من بدنه الى راسه على ما عرفت من قبل وقد يزداد تحركها
وادى الى الصداح وادداث القطي والتشادب ان كانت في العضلات
فيجب ان يفرغ الى كهيئة الاحمولات المملوثة في بابها حتى يسهل الخلط المملو
مع الدواء ويشرب من لمصطكي قد رتلت كزبات في ما فخر حتى يعقب لمعدة
فيقوى على الدفع والكرامة دائن ونصف الى دقيقين وربما عمل الدواء
شرب القوابض وتناول مثل السفرجل والتفاح عليه بعضه فتم لمعدة
وما تحته وتكينة للغيثان ورده الدواء من حركة الى فوق نحو الاسفل
وتقوية للطبع فيندفع الاذى بسبب ذلك فان لم تنفع اعففته وسجد
اوضاع ردية من تمدد البدن ونحوها لعينين وكانت الحركة الى فوق
فلابد من قصد لان سبب التمدد وانحوط يكون الاحالة لازدياد المواد
بتحركها زياذة مفرطة ولا شك ان كثر ما في البدن من المواد الدم
والقصد مما ينبغي واذالم يسهل الدواء ولم يتبع ذلك اعففته
فالصواب ايضا ان يتبع بقصد ولو بعد يومين او ثلثة فانه ان لم يفعل
ذلك لم يؤمن من حركته الا خلاط الى بعض الاعضاء الزائدة **قال**
الفصل التاسع في احوال الادوية السهلة **اقول** من الادوية السهلة
ما غالكته عظيمة مثل الخربق الاسود ومثل التريباد المكين جيد ابل كان
من جنسه الا صفرو ومثل الفار يعقون اذالم يكن يعين بل كان الى السواد
كالماذريون فان هذه الاشياء ردية على ما دلت عليه التجربة فاذا اعففت

[illegible]

والادوية الطيبة حسنة المرقع في ذلك وفي بعض النسخ من ذلك لاسهال في
الروح الحيواني في كل عضو ويرفع نكايته سببها عن القلب اكثر باسمى اكله الادوية
الطيبة مسمين في الاسهال وفي دفع نكايته بطنية بطيفة وتسيله لان اكثر ما حارة في
تلفط المادة وترقق قوامها وقد يجمع دوار ان احد ما سبب الاسهال خلطه
كالحموضة للصفا والآخر طبع الاسهال كالترديد للبلغم على ما دل عليه التجربة
الاول من فعله وقدر احم الثاني في خلطه ايضاً مزاجية ما يفعل فيه وتلكس قوته
واذا ابتداء ان في بعده كان ضعيفاً المسنة اى القوة والعمل حر كما غير ما لم يجب
ان يركب معه اى مع البطي لم يستعمله كالترديد للترديد فانه لا يدعه يتبدل الى من
اى توقف في عمله الى زمان له قدر بل لميل مع رفقاءه وذلك اى يستعمل
اهل عدم التبدل ان جودت كاخلط بينهما اى بين الرخيل والبريد بان يكون القوة
المضاف من الرخيل الى التريدي مقدار ما يختلف به عن رفقاءه في العمل لا يقدم
والا فلا يكون لتجويد اخلط بينهما قاعدة وفي بعض النسخ وكذلك ان جودت خلط
بينها اى كل تحتل التوافق في العمل ان جودت اخلط بين السريخ الاسهال و
وفي بعض النسخ ولك ان جودت اخلط بينهما اى من الادوية المختلفة الاسهال
في الزمان قوله ويجب ان تايل اصولاً بينهما في قوسى الادوية لمسهلة حيث كانا
في اصول كلية للادوية لمفردة يريد به ان الطيب يكون مارقاً بافعال الادوية لمفردة
من الكلية ومن افعالها الجوزية كان يعرف ان الكلية منها او اهل هي التعفن والتبريد والطيب
وليس منها فوان يجذب الدفع والاسهال من الاحراق والاجاد والتعفن وغير ذلك
والا فاعمال الجوزية كالمنفعة في البرقان او في السرطان ما شبهه ذلك فله والدواء لمسهل قليل
بالتجسس خاصيته كالتريداشارة الى ان يخرج الدواء المواد قد يكون خاصيته وقد لا يكون الاول
قد بقارنه ما يمين تلك الخاصية وقد لا يقارنه والمعين لتلك الخاصية قد
يكون بالتجسس كما في التريداشارة بحارته لتسخن المادة وتخلطها وتهيا للخروج مع خاصية
الجوزية تجديده والا لكان ما هو مثله في مزاجه وطعمه يفعل ذلك العمل

والادوية الطيبة حسنة المرقع في ذلك وفي بعض النسخ من ذلك لاسهال في
الروح الحيواني في كل عضو ويرفع نكايته سببها عن القلب اكثر باسمى اكله الادوية
الطيبة مسمين في الاسهال وفي دفع نكايته بطنية بطيفة وتسيله لان اكثر ما حارة في
تلفط المادة وترقق قوامها وقد يجمع دوار ان احد ما سبب الاسهال خلطه
كالحموضة للصفا والآخر طبع الاسهال كالترديد للبلغم على ما دل عليه التجربة
الاول من فعله وقدر احم الثاني في خلطه ايضاً مزاجية ما يفعل فيه وتلكس قوته
واذا ابتداء ان في بعده كان ضعيفاً المسنة اى القوة والعمل حر كما غير ما لم يجب
ان يركب معه اى مع البطي لم يستعمله كالترديد للترديد فانه لا يدعه يتبدل الى من
اى توقف في عمله الى زمان له قدر بل لميل مع رفقاءه وذلك اى يستعمل
اهل عدم التبدل ان جودت كاخلط بينهما اى بين الرخيل والبريد بان يكون القوة
المضاف من الرخيل الى التريدي مقدار ما يختلف به عن رفقاءه في العمل لا يقدم
والا فلا يكون لتجويد اخلط بينهما قاعدة وفي بعض النسخ وكذلك ان جودت خلط
بينها اى كل تحتل التوافق في العمل ان جودت اخلط بين السريخ الاسهال و
وفي بعض النسخ ولك ان جودت اخلط بينهما اى من الادوية المختلفة الاسهال
في الزمان قوله ويجب ان تايل اصولاً بينهما في قوسى الادوية لمسهلة حيث كانا
في اصول كلية للادوية لمفردة يريد به ان الطيب يكون مارقاً بافعال الادوية لمفردة
من الكلية ومن افعالها الجوزية كان يعرف ان الكلية منها او اهل هي التعفن والتبريد والطيب
وليس منها فوان يجذب الدفع والاسهال من الاحراق والاجاد والتعفن وغير ذلك
والا فاعمال الجوزية كالمنفعة في البرقان او في السرطان ما شبهه ذلك فله والدواء لمسهل قليل
بالتجسس خاصيته كالتريداشارة الى ان يخرج الدواء المواد قد يكون خاصيته وقد لا يكون الاول
قد بقارنه ما يمين تلك الخاصية وقد لا يقارنه والمعين لتلك الخاصية قد
يكون بالتجسس كما في التريداشارة بحارته لتسخن المادة وتخلطها وتهيا للخروج مع خاصية
الجوزية تجديده والا لكان ما هو مثله في مزاجه وطعمه يفعل ذلك العمل

والادوية الطيبة حسنة المرقع في ذلك وفي بعض النسخ من ذلك لاسهال في
الروح الحيواني في كل عضو ويرفع نكايته سببها عن القلب اكثر باسمى اكله الادوية
الطيبة مسمين في الاسهال وفي دفع نكايته بطنية بطيفة وتسيله لان اكثر ما حارة في
تلفط المادة وترقق قوامها وقد يجمع دوار ان احد ما سبب الاسهال خلطه
كالحموضة للصفا والآخر طبع الاسهال كالترديد للبلغم على ما دل عليه التجربة
الاول من فعله وقدر احم الثاني في خلطه ايضاً مزاجية ما يفعل فيه وتلكس قوته
واذا ابتداء ان في بعده كان ضعيفاً المسنة اى القوة والعمل حر كما غير ما لم يجب
ان يركب معه اى مع البطي لم يستعمله كالترديد للترديد فانه لا يدعه يتبدل الى من
اى توقف في عمله الى زمان له قدر بل لميل مع رفقاءه وذلك اى يستعمل
اهل عدم التبدل ان جودت كاخلط بينهما اى بين الرخيل والبريد بان يكون القوة
المضاف من الرخيل الى التريدي مقدار ما يختلف به عن رفقاءه في العمل لا يقدم
والا فلا يكون لتجويد اخلط بينهما قاعدة وفي بعض النسخ وكذلك ان جودت خلط
بينها اى كل تحتل التوافق في العمل ان جودت اخلط بين السريخ الاسهال و
وفي بعض النسخ ولك ان جودت اخلط بينهما اى من الادوية المختلفة الاسهال
في الزمان قوله ويجب ان تايل اصولاً بينهما في قوسى الادوية لمسهلة حيث كانا
في اصول كلية للادوية لمفردة يريد به ان الطيب يكون مارقاً بافعال الادوية لمفردة
من الكلية ومن افعالها الجوزية كان يعرف ان الكلية منها او اهل هي التعفن والتبريد والطيب
وليس منها فوان يجذب الدفع والاسهال من الاحراق والاجاد والتعفن وغير ذلك
والا فاعمال الجوزية كالمنفعة في البرقان او في السرطان ما شبهه ذلك فله والدواء لمسهل قليل
بالتجسس خاصيته كالتريداشارة الى ان يخرج الدواء المواد قد يكون خاصيته وقد لا يكون الاول
قد بقارنه ما يمين تلك الخاصية وقد لا يقارنه والمعين لتلك الخاصية قد
يكون بالتجسس كما في التريداشارة بحارته لتسخن المادة وتخلطها وتهيا للخروج مع خاصية
الجوزية تجديده والا لكان ما هو مثله في مزاجه وطعمه يفعل ذلك العمل

وقد يكون بالعصر كما في البليغ فانه يقبضه وعفوصته يعصر المجاري والمنافذ
ويهيى المادة للخروج مع خاصية لايجز والقبح قد يكون بالتليين والمزوب
كما في اشير ششت فانه متى ورد على البدن حلق مائة و ذوب
الاثقال و هيا بالخروج خاصية لايجز والتليين وان لم يقارنه ما يعين خاصية
بل يسهل بانخاصية فكما المحموده ولذلك صار المقدار اليسير منها يفعل فعلا قويا وما
الذي يعمل لانخاصية فقد يعمل بالازلاق كلعاب بزر قطونا والاباص قد يعمل
بالجلاد والتقطع كالبورق والملح وقد يعمل بالاذابة كالترنجبين وهذه الثلثة يخص اسم
المليين كون عملها بدون خاصية ما محل نظر قوله واكثر الادوية اسي القوة الاسهل
فيها سمية فيسهل على سبل قهر الطبيعة بسميته فيجب ان يصلح باقيه فاخر بهرته خوفا من
بالقلب قد تعين المرارة والحراقة والقبض والعفوصة واكثره كثير على عمل الدواء اذا
وافته اسي قارنته خاصية فان المرارة والحراقة قد تعين كل منها على تحليل سبب المرارة
والعفوصة على العصر والمحوصة على التقطع للمعد للازلاق والاحصل انه اذا كان دواء كان
طعم فيه تحليل او تقطع او قبض يعين طعمه على سهاله قوله ويجب ان لا يجمع
بين مزلق وعاصر على وجه يكافئه قوتا بما بل يصلح في مثله ان يتباطا
احدهما عن الاخر فيكون مثلا احد الدوائين يلينا يفعل فعلة قبل فعل
العاصر ثم يلحق العاصر فيسهل ما لينه المليين وعلى هذا القياس ما حله هوانا
اذا احتجنا الى الجمع بين المزلق اسي المليين العاصر وجب ان يكون الجمع بينهما على وجه لا يظلم
عملها وهوان يكون المزلق اقوى واكثر من العاصر حتى يسبق المزلق للملين ففعله ثم يلحقه العاصر
فيخرج ما هياه المزلق لا يكون العاصر اقوى فيعصر المجاري ويميك ما يخرج المزلق
ولا يكون احدهما مساويا للاخر فينكح فيان لفعل يقيف العمل والمثال المشهور برنج
والابليج فان الاول يسهل بالتليين والثاني بالعصر فاذا وردا على المادة
فعلا ساهما على التساوي لتساوقا وان سبق الابليج ثم ورد عليه البرنج
لم يكن لاحدهما فعل فتعين ان يقدم المليين ثم يلحق العاصر

وقد يكون بالعصر كما في البليغ فانه يقبضه وعفوصته يعصر المجاري والمنافذ
ويهيى المادة للخروج مع خاصية لايجز والقبح قد يكون بالتليين والمزوب
كما في اشير ششت فانه متى ورد على البدن حلق مائة و ذوب
الاثقال و هيا بالخروج خاصية لايجز والتليين وان لم يقارنه ما يعين خاصية
بل يسهل بانخاصية فكما المحموده ولذلك صار المقدار اليسير منها يفعل فعلا قويا وما
الذي يعمل لانخاصية فقد يعمل بالازلاق كلعاب بزر قطونا والاباص قد يعمل
بالجلاد والتقطع كالبورق والملح وقد يعمل بالاذابة كالترنجبين وهذه الثلثة يخص اسم
المليين كون عملها بدون خاصية ما محل نظر قوله واكثر الادوية اسي القوة الاسهل
فيها سمية فيسهل على سبل قهر الطبيعة بسميته فيجب ان يصلح باقيه فاخر بهرته خوفا من
بالقلب قد تعين المرارة والحراقة والقبض والعفوصة واكثره كثير على عمل الدواء اذا
وافته اسي قارنته خاصية فان المرارة والحراقة قد تعين كل منها على تحليل سبب المرارة
والعفوصة على العصر والمحوصة على التقطع للمعد للازلاق والاحصل انه اذا كان دواء كان
طعم فيه تحليل او تقطع او قبض يعين طعمه على سهاله قوله ويجب ان لا يجمع
بين مزلق وعاصر على وجه يكافئه قوتا بما بل يصلح في مثله ان يتباطا
احدهما عن الاخر فيكون مثلا احد الدوائين يلينا يفعل فعلة قبل فعل
العاصر ثم يلحق العاصر فيسهل ما لينه المليين وعلى هذا القياس ما حله هوانا
اذا احتجنا الى الجمع بين المزلق اسي المليين العاصر وجب ان يكون الجمع بينهما على وجه لا يظلم
عملها وهوان يكون المزلق اقوى واكثر من العاصر حتى يسبق المزلق للملين ففعله ثم يلحقه العاصر
فيخرج ما هياه المزلق لا يكون العاصر اقوى فيعصر المجاري ويميك ما يخرج المزلق
ولا يكون احدهما مساويا للاخر فينكح فيان لفعل يقيف العمل والمثال المشهور برنج
والابليج فان الاول يسهل بالتليين والثاني بالعصر فاذا وردا على المادة
فعلا ساهما على التساوي لتساوقا وان سبق الابليج ثم ورد عليه البرنج
لم يكن لاحدهما فعل فتعين ان يقدم المليين ثم يلحق العاصر

لا يمكن ان يكون بالعصر كما في البليغ فانه يقبضه وعفوصته يعصر المجاري والمنافذ
ويهيى المادة للخروج مع خاصية لايجز والقبح قد يكون بالتليين والمزوب
كما في اشير ششت فانه متى ورد على البدن حلق مائة و ذوب
الاثقال و هيا بالخروج خاصية لايجز والتليين وان لم يقارنه ما يعين خاصية
بل يسهل بانخاصية فكما المحموده ولذلك صار المقدار اليسير منها يفعل فعلا قويا وما
الذي يعمل لانخاصية فقد يعمل بالازلاق كلعاب بزر قطونا والاباص قد يعمل
بالجلاد والتقطع كالبورق والملح وقد يعمل بالاذابة كالترنجبين وهذه الثلثة يخص اسم
المليين كون عملها بدون خاصية ما محل نظر قوله واكثر الادوية اسي القوة الاسهل
فيها سمية فيسهل على سبل قهر الطبيعة بسميته فيجب ان يصلح باقيه فاخر بهرته خوفا من
بالقلب قد تعين المرارة والحراقة والقبض والعفوصة واكثره كثير على عمل الدواء اذا
وافته اسي قارنته خاصية فان المرارة والحراقة قد تعين كل منها على تحليل سبب المرارة
والعفوصة على العصر والمحوصة على التقطع للمعد للازلاق والاحصل انه اذا كان دواء كان
طعم فيه تحليل او تقطع او قبض يعين طعمه على سهاله قوله ويجب ان لا يجمع
بين مزلق وعاصر على وجه يكافئه قوتا بما بل يصلح في مثله ان يتباطا
احدهما عن الاخر فيكون مثلا احد الدوائين يلينا يفعل فعلة قبل فعل
العاصر ثم يلحق العاصر فيسهل ما لينه المليين وعلى هذا القياس ما حله هوانا
اذا احتجنا الى الجمع بين المزلق اسي المليين العاصر وجب ان يكون الجمع بينهما على وجه لا يظلم
عملها وهوان يكون المزلق اقوى واكثر من العاصر حتى يسبق المزلق للملين ففعله ثم يلحقه العاصر
فيخرج ما هياه المزلق لا يكون العاصر اقوى فيعصر المجاري ويميك ما يخرج المزلق
ولا يكون احدهما مساويا للاخر فينكح فيان لفعل يقيف العمل والمثال المشهور برنج
والابليج فان الاول يسهل بالتليين والثاني بالعصر فاذا وردا على المادة
فعلا ساهما على التساوي لتساوقا وان سبق الابليج ثم ورد عليه البرنج
لم يكن لاحدهما فعل فتعين ان يقدم المليين ثم يلحق العاصر

[illegible]

ومنها قوة الحركة وذلك لان من كان دقيق الحركة تكون العروق التي فيها منضبطة فيكون
مهيئاً للاضداد فيها أشبه لادرام أكلت لان القوى تجذب إلى أعلى البدن فإذا كانت
شبه لادرام لم يوس عز ومنها صفت المعدة لان القوى حركة عظيمة واستعمال في ذلك
على عضو ضعيف يزيد ضعفا ومنها المنزلة لان أعضاء النفس تكون منضبطة لبعضها
بعض بحيث لا يكون لها منع ومجال تحرك فيه عند القوى يكون أقوى مهيئاً للاضداد ومنها
القضائفة المفرطة لان صاحبها تكون البسوة متولية عليه القوى ما يزيد فإن هو لا
أي أصحاب الموانع من القوى أنما يليق بهم الاسهال إذا احتاجوا إلى نقطة الاسهال جدا
من هو لا لان السن المفرط يمنع الاسهال أيضاً والقضاء أطلق بالقوى لصف أو يهم
وهو ظاهر أما من جهة العادة وكل من يسير عليه القوى أو لم يعتد فإنه يعسر عليه أيضاً
لان معدة تكون شحيحة بالغذاء ومواد هائلة إلى الاسهال وج يعسر القوى
لما حالة وهو لا أي الذين بهم منع من الطبيعة ومن العادة إذا فيها القياس
القوية لم يلت عز وقم ان يصعد في أعضاء النفس لان مواد بهم لا يخرج
بالقوى الاجتركة عظيمة تجذب إلى منها الضداد بعض عز وهم نفقون في
السل أي في ما يقعون في السل لان الوقوع فيه أنما يكون إذا كان الاضداد
في المرتبة لا مطلقة ومن اشكل عليه أمه أي لم يعرف أنه يسهل
عليه أو يعسر جرب بالقياس أن تخفيفه كالما الحار أو الساخن أو الساخن
فإن يسهل عليه جرب بعد ذلك على استعمال القوية كما تحت وقد نحوه
فإن كان ممن يجب ان لا يقا واحداً لا بد من تقيته فهيئ أولاً
وعوده تغذيته بالاغذية الرخيصة للمعدة ولين اغذيته ووسمها عليها
وروده عن الرياضات فقوله واحد اسم كان ولا بد من تقيته صفة
ومن يجب جده وفي بعض النسخ فإن كان ممن لا يجب ان يقا وقال
الاستاذ الصحيح هو الأول على الأخفى وليس على ما قال مل هستويان
أزمنى قوله ممن لا يجب من لا يبنى على ما هو عادته وفي بعض النسخ

[illegible]

و بعد الى الرب اى الى الذى
يا رب ابلغنيته وني بصرى
منها و بعد الى

و بعد فی الطبعة و فی بعض
نسخها کون یقرأ علیها سورة
الفتح و سورة

الذي يبرق منقبا بالصافير
الذي يهبط من دوى الهنق
الذي يهبط من دوى الهنق

الطهران من الافراج واصل
تطلب عليها الرقعة
افانها

ان لا يولوا كل عظامهم الى جهة واحدة

تخلط لطائف مواد باکرم

الحمام اسی الحمام الجوف

الامام داود عليه السلام في تفسيره

قوله يقطع المراد بولاس وفي بعض النسخ وبعد في الرطوبة وهما متقاربان المراد بها ما يخرج من الرطوبة
ينفع في الموقود العصارير والنواهيض في فراخ الحام التي تخرج للطين في ذلك في الرطوبة الطبيعية
يخرج القوي اذا كانت المعدة ضعيفة والعصارير والنواهيض حارة بغير الانهضاهم تنفع بها لا محالة
ينبغي الا يוכל عظام اطرافها ثقلها الطبيعية في المعدة لغلظها قوله ادخل الحام وفي بعض النسخ
وبدخول الحام في السبائك الكلام عطف على العصارير المراد بالحام الحام المجهف للجفاف
وتشفيفها يتفتح السم وتغير المادة وتحليلها وقال القرشي لا يريد به ان يكون دخول الحام بعد
فقط بل يريد به معنى ان كثيرا ودخول الحام ولاشي في اللفظ يدل على التسميم والكثرة قوله
واما في حال شرب القوي اشارة الى ما تجوز عايتها حال القوي هي اربعة اعداد ان تحضر من
الا حصار وهو العدد ويرتاضوا ويتعوا ثم يتقوى الان الرياضة تسهل المادة وترفعها وتسهلها
لان دفع وتانيها ان تميل وقت انصاف النهار ليكون الحار قوي والقوي اسهل وتاليها ان
يعين عند التقيية بر فادة ثم يشد الى تلك الفادة لئلا يعرض لها بسبب كفة القوي
لما يلزمها من دفع المواد الى الخارج والى الاعلى وهي عضو طيب قابل لميل المادة اليها
موضوع في على البدن في ما يتوالى خارج ويحفظ فاذا رقد منعت الر فادة من البرزخ
ينبغي ان يكون ناعمة لئلا يودي الى العين بصلابتها عند بروزها وابعها ان يصيب بطنة
بقاطرين لان الاحشاء وتتحرك في ذلك الوقت كما يصفه في هذا علاج والالتفات
وينبغي ان يكون شدة معتد لان الضعيف لا يفيد في منع الفتق والقوي يجب
عسر القوي لانه يمنع من ان ينساق المعدة والاشياء المهيئة للقوي في كبر حيرة والجعل
والطبخ والقوي الجلي الطري لنها تقطع المواد الغليظة اللزجة ويلطفها ويسهلها لان دفع
بالقوي والجعل والكراث لتوليدها الفخ وتخيرها وذلك مما يقين على القوي وتشهيب
امالة المادة الى فوق وما تشهيه بقله مع العسل لانه يغشي وجوهها على حلاوة فانه
يعمل مثل ذلك الشرب الحكيم لغيره لغلظه واللوز بعسل لانه يعين على القوي بغيره التي تسهل
وما يشبه البلكنة من الخبز لغيره لجل في البدن بوجز نظير قتل بهن وليس في ملوك العسل
او الدبس المستودون بسيرة لغيره وهو موزن لغيره وقال ابن جميع ان هذا الاسم جاء

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بسم الله الرحمن الرحيم

این کتاب از کتابخانه شخصی

طرازه لطیف خطیلا

الشيخ محمد باقر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

فقط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۰۰

كلام جالينوس الان انه يذكر ملوكه ثم قال في اهل السلاسل في بلاد الشام يتخذون طعاما من النشا ويتخذون
الاسم على هذه الصورة بحمل النشا في الماء ويطبق فيه شيء من الصمغ حتى ينعقد ويلقى في الماء ويترك
من الرخام ونحوه ويميت تحت السماق في ان الغبار يلقى على جلاب او عسل او كل ما يروا في من
اصيف ثم قال واخبرني بعض الحكماء ان لهم طعاما كما يتخذونه من قوين الحنطة كما يتخذ الكلبون الاسمي
ويسقى بهما ويوكل بالبدن وهذا شبه ما قصده الرئيس قال القرشي هو بنجر شبه العرابي يتخذ
عجينة بلا خمير من الماء والسمون شيء من الحلاوة ويختبر بها على ارض التور او يدفن في الرمل
حتى يبرك والكل يحتمل الا ان فاكرنا اقرب الى لفظ الشيخ واودى لانه يفتى لفظه ولزوجه
ويعين على القى وما يسهل للقى الطبخ والقنأ وبزور بها او شيء من اصولها منقوما في الماء
مدقوفا مع حلاوة وذلك بسبب الخالصية والشور راجع القلي ايضا ومن شرب شرابا مسكوا
للقي فلا يقياء على قليله بل يشرب كثيرا لان القليل ينشج بالمعدة والكثير يطفو على المعدة
يسهل القى قيل ينبغي ان يكون مختلف الاقحاح وهو ان يشرب تارة قد حاصت فيه ذلك ليشتهن قوره
المعدة منه لا اختلاف مقدار منه فمن يكون بعضها كثير الماء وبعضها قليله لان ذلك ايضا ما يوجب
منه وان يستعمل القى عند الفراغ من اخذه خوفا من ان يخير من المعدة قوله وانفقا اذ
بالعسل بعد الحام قيا وسهل ذلك لان الحام يسحق ويلطف المواد ويتهيأ للخروج
وانفقا فيه جلاء وتقطع وكذلك في العسل فاذا اخذ بعد الطعام اعانا على القى بذلك
وربا سهل بجلاءه وتطيعه لما في المعدة والامعاء ومن اذ يتقياء فلا يجب ان يستعمل في
ذلك اقرب المضع الشديد لان المضع الشديد يهيئ الغذاء للزول من المعدة وبشر
واذا سقى الانسان قويا مثل الخمر فوجب ان يسقى على الريق لئلا
يكون لا يخرج بالقى دفعة كثيرا فينخنق ان لم يكن مانع كان يكون سدة
قوية يحس فيؤذيها لضع الخمر فاذ استعمل على الريق او يكون عاوة
ان لا يتقياء على الريق وينبغي ان يكون بعد ساعتين من النهار وبعد
اخراج الفضل من الامعاء اما الاول فلان القى مثل الخمر فوجب على الريق لئلا يخرج كثيرا
الجموع وذلك مانع من القى واما اذا لم يكن على الريق فلا شك ان تاخير

[illegible]

3

الغذاء الذي لا يتناول من قبل الفم في وقت الحاجة
 من حيث هو لا يتناول من قبل الفم في وقت الحاجة
 من حيث هو لا يتناول من قبل الفم في وقت الحاجة
 من حيث هو لا يتناول من قبل الفم في وقت الحاجة

متى تم ايجاز كفة قبل اخذه هيات المادة لسرعة الخروج منه يسمى اهل السكون غلظت قواها وكثفة
 ولا شك ان ذلك يقع لسرعة عمله وسياق الكلام يدل على ان المراد ما ذكرنا وصيفه ان ما كان
 فيه القوي لوجه ١ ان المواد فيه تكون رقيقة مواتية للخروج ٢ ان كثرة ما يتولد فيه من المواد تكون الصغرة
 ٣ لان الات الصدر فيه تكون مواتية للحركة لينها فان احتاج اليه اسمى الى القوي من لا يرضى
 اى لا يوافق القوي سمته بان يكون له مانع يمنع من احتمالها فالصيف اولى وقت حين
 فيه ذلك لان ضرره يكون اقل قوله وابعده غايات القوي اما على سبيل الحقيقة الاولى
 فالمعدة وحدها دون الامعاء اشارة الى ان القوي تقيية اولى وتقيية ثمانية فالاولى
 خاصة بالمعدة حتى ان الامعاء التي في غاية القرب منها لم يشاركها في ذلك وانما
 لا يحتاج اليها وونها لانها اذا مضمت الغذاء واخذت منها يتبقى منه بقايا في خلوها وليست
 شئ كما فيصير الباقي في امعاء عند اخذها صفوة الى الكبد فان الصفراء منصبة اليها ولو
 جعل للمعدة قسط من الصفراء كالمعاء لاضر ذلك هو الهضم لانهما اياها واما الحقيقة الثانية
 فهي التي تكون من الراس وسائر اعضاء البدن اما من السائل فباجتذاب والقطع واما
 من الاغالي فباجتذاب فقط لان القطع لا يقال الا لما يكون من السائل قوله وان
 تعرف القوي النافع اشارة الى ما يعرفه القوي النافع من غيره وهي تسعة امور
 احدها ان النافع يتبعه حفة وذلك بخروج مواد مشغلة للبدن وثانيهما ان النافع
 يمتد شهوة جيدة وهي شهوة الحلو والدمسم وشهوة المر والحريف كلها تكون فاسدة
 وثالثهما ان النافع يتبعه النفس والنبض الجيدان وكذلك حال سائر القوي على ذلك
 لازالة المواد الردية المشغلة ورايعها ان يكون ابتداءه غنيا واذ ذلك لان المواد
 الردية اذا تحرك فلا بد ان يكون وصولها الى فم المعدة قبل خروجها بالقوي فم المعدة تسمى
 فيتنفر منها ويلزمه الغشيان وخاصة ان كثرة ما يودي الى سد اى مع القوي النافع لدرجته
 وحرقة تمد ثمان مع الغشيان كالحار قويا كما تحزق وما يتخذ منه اما ان القوي النافع الكائن
 بمثل الحزق يحذر عنه ذلك فلان الحزق بطبعه لذاع فاذا ظهر عنه ذلك كان دليلا على انه قد
 فعل فعله واما ان القوي النافع لا يودي الى اكثر من ذلك فلا يخرج الفضول ذلك ليس بموجبها

عادمي المكان فان احتاج اليه من البدن فان كان الوقت والامعاء قد
 جوار الغضيف جوار مثل ذلك الوقت والامعاء قد
 جوار الغضيف جوار مثل ذلك الوقت والامعاء قد
 جوار الغضيف جوار مثل ذلك الوقت والامعاء قد

ان لا يكون مغنا ولا يادوية
 فان فعله في مواد الاطعام التي لا يتناول من قبل الفم في وقت الحاجة
 النافع وغير النافع باليد يجب ويقطع من السائل
 تغلق بالامور الجيدة من الشهوة الجيدة والدمسم وشهوة المر والحريف كلها تكون فاسدة
 لافضل فاسدة في المعدة وذلك لان الحلو والدمسم وشهوة المر والحريف كلها تكون فاسدة
 ابتداءه اى ابتداءه القوي النافع في وقت الحاجة
 فصل الى فم المعدة قبل خروجه بالقوي النافع في وقت الحاجة
 فصل الى فم المعدة قبل خروجه بالقوي النافع في وقت الحاجة
 فصل الى فم المعدة قبل خروجه بالقوي النافع في وقت الحاجة

5

[illegible]

والصحيح قد يكون بمشاركتها غير باسم الاعضاء السفلى ومنها ان الاقراط فيه
يغري بالكبد بسبب غزوها وحركتها المفردة ومنها انه يغري بالرية لقبولها المواد
ومن حال الضداع بعض عروقها ومنها انه يغري بالعين لا يريد بها البصر لانه قد مر
الحاجة لقبولها المواد المرتفعة وربما صبح بعض العروق اى عروق احد هذه الاقان
لغريه عروق الرية ومن الناس من يحب ان ينلى ببريه لكونه شديد الشدة في الاكل
والشرب ثم لا يحمله فيفرغ الى القى طلبا للتخفيف وهذا الصنع مما يؤدى الى امر
روية مؤنة لشدة اضعافه للمعدة وقلة ما يصل الى الاعضاء من الغذاء
ولذلك يعمل الهرم ويحجف البدن ويوقعه في الذبول ثم سقوط الشهوة فيجب
ان يمنع من الامتلاء ويعدل طعامه ويشربه للاحتياج الى القذف **قال** سح
الفصل الخامس عشر في تدارك احوال تعرض للثقب **اقول** ما يمرض للثقب اما يستعمل
القيى فقه سبع القول منه وهو ان تدبره احد الامرين اما استعمال المحقرن
او سقى ما يطبخ ويلطف واما التمدد والوجع اللذان يعرضان تحت الشرايف
فينفع منها التكمية بالماء الحار وهو ان يملأ مثانة غنم او بقرة ماء حار ويوضع حيث
الوجع ويهز اقوى من التطيل بالماء الحار وهو ان يصيب عليه والادمان اللينة
بالرفع اى وينفع منها الادمان اللينة كالزيت ودهن البان ولو قري بالجر
يكون من قولهم اطقتة يتناو ما بارد والان التكمية لا يستعمل في الادمان على التطيل
اى هي ما يستعمل تطولا لا كما واجلثاف الماء فانه يستعمل تطولا وكما داو ينفع
بعضا المحاجم بالنار اى على تحت الشرايف على ما به ظاهر فيجذب اليه
الحارة فيحلل ما اجتمس فيه وقيل على تحت الشرايف لجذب الفضول التي نقيت اليه
وليس بعيدا واما اللذع الشديد الباقي في المعدة فبه فعه شرب المرقحة الدمنة السريعة
البهضم كالمراق الدجاج المسمنة وذلك لان اللذع انما يكون من عدة الدوا او من
الخطا الخارج بالقيى والدوسومات من شانهما كسر المعدة ويدفعه ايضا فخرج موضع اللذع
ومن النفوس مخلوطا بدهن الخيري مع قليل من دهن البنفس فلا يسيكن عدة الدوا

[illegible][illegible]

الحلقة الخامسة فاضلة في فضائل الفضول
عاشق الحسين أو طاع الكلي والميراث
من أن كانت مادوية

عن الامام
داود اجماعه انما امر الله
بفضله على سبعة عشر
شئاً من فضائله الاج
لها في قوله تعالى اجابوا
ادعهم

وذلك لان الامم اذا ادركت
لان الجملته

السبيل الذي لا يفرق بيننا وبينهم
أول ما في السبيل الذي لا يفرق بيننا وبينهم

بالاغلاق كالمعدة من المواد العائية كالتحلي وشبهه ومنها ما يسهل بارغاد والادوية
وبها وتلك الطبع كالمعدة من طين زبر النفسج واليندوفوكا كحقة المركبة من الماء الحار والشي
وتسمى به كالحقن اللينة والمتوسطة ما يتوسط بين اللينة والحادة والغرض من الحقن المحللة لتعمل
الموجبة للقولنج ومن القابضة حبس السهال كاستعمل في علاج قروح الامعاء ومن المعده
كالمعدة من امراق القرايج عند قعر التغذية من الغم كما في الحوائق غير ان هذه لا
ستعملها الا بعد تغذية المعاد من الفضلات ثم ان الغرض من الحقنة قد يكون تسكين الوجع
اما الذي في الامعاء كالحقن المخدرة المستعملة في علاج السج او الذي في غيرهما كالحقن
في علاج اوجاع الكلى والمثانة وقد يكون الغرض منه علاج مرض آخر غير الوجع كالحقن
في علاج اورام الكلى والمثانة واذا قد عرفت ذلك نتجح الى الحقن فنقول ما هو
والحقنة معا بجهة فاصلة في نقص الفضول وتسكين اوجاع الكلى والمثانة واورام
فالامداد بها الحقنة السهلة الحادة واللينة والمتوسطة لاما عداها وانا تسكين هذه الحقنة الا
المذكورة لان اوجاع هذه الاعضاء يكون ايا من سوء مزاج سافج او مادي فان كانت
من الاول فالحقن المعده اسي التي تكون لتعديل المزاج نافعة وان كانت من الثاني ف
نافعة لاجراء ما دتها وكذا نافعة من امراض القولنج اسي انواعه سواء كان له
في جرم المعاد بحيث يراحم المعاد ويسد مخارج البرز بالضغط او كان لانتقال
ومواد بلغمية في المعاد فانه ان كان سببها الاول فالحقن المحللة للرياح نافعة منه وان كان
سببها الثاني فالحقن السهلة الحادة نافعة منه ونافعة ايضا في جذب الفضول
الاعضاء الرئيسية العائية كالكبد كالتشنج فان الحقن السهلة روية في امراض
يجذبها المراد الى اسفل البدن وانا يجذب الحقن السهلة المواد من الاعلى لان
تعمل الاتقال الحاصلة في الامعاء ثم انها تخرجها با فيها من القوة السهلة فاعمل
ذلك يجذب شئ من الاعلى عوضها لاحالة الاستحالة النحلة والادوية
الحادة اسي كحقن الحادة تضعف الكبد وتورث الحمى بتسخينها الكبد وتغني
للمواد الحاصلة مناك لنفوذها وبيتها الحادة اليها من غير انك رعايتها

[illegible]

ما لا زاد يرفع النفس من الاستعانة بالخلق والادوية
 الروحانية والعالية لا يستعان بالخلق والادوية
 الروحانية والعالية لا يستعان بالخلق والادوية
 الروحانية والعالية لا يستعان بالخلق والادوية

في هذا التورث
أودعنا في حياض
العلم والعبادة
التي هي من كنوز
العلماء والعباد
الذين هم من كنوز
العلماء والعباد

[illegible]

هو الدموى قد ينفع الحادث من الصفراء ايضا وحكم الدموى النقيض فكل ما لا ينفع في حال تقدم
لا سيما الابهام ولذلك قيد به بالدموى انما طلق بعرق النساء مع انه لا ينفع الا اذا كان جريا
لانه كلما يكون جريا غويا كالبلغم والذي يعتبر داسي وشل مستعد الذي يعتبر يفت الدم من صبيح
عرف في يده رقيق ملتحم كحلي كثر ودره اصفى فاد اصفى قبل ان لا يعتبر يفت الدم من صبيح
وتنفع في جميع المستحق فيكون عطفيا على مثل الدمى المنتهى مثل هذه الاعراض المستعدون للضرر
السكرتة والمالية ليا مع وفور دم وبذا قيد في الجمع اني المستعدون بهذه الامراض مع
وفور الدم والغرض اني يجب عليهم في حال الصحة ان يتبادروا في فتح بعض امراضهم قبل حدوثها
خوفا من حدوثها او اشتدادها عند مجيئها وللخواتم اني المستعدون للخواتم والادام الامراض
والرمد الحار والقطع عندهم دم البواسير كاي سبل في العادة والجنس عندهم من النساء
وحمضهن او في جميع ذلك ينفع قديم الفصد وهذا اني المنقطع والمختبر لادب الوانها
اسمى الوان بدنهما على موجب الفصد كد لانه لون البدن في الامراض المذكورة لان المنقطع
عنه دم البواسير كد لون بدنهم ومن جرب جربها بيض لون بدنهم وخضر اما الاول فلان
دم البواسير في الغلب يكون سوداويا واما الثاني فلانه يجتمع في بدنهم من تلك الفضلة اكثر
من البلغم والسودا فيحصل في لونها باض مع خضرة يسيرة فقولهم لكونها يرجع الى المنقطع
انضمير للالوان اني لكونه الوان من المنقطع عنه دم البواسير وقولهم دياضها وخضرها
الى المختبرين ويجوز ان يجعل الالوان الثلاثة لكل واحد منها بان يقال انما ليس لون البدن
فيها الى الكوة بسبب اكمل المواد المنفعة من افواه العروق وكحض لان هذه المواد
فضيلة لا يحتاج اليها فاوجبت وتراكمت خفقت الحرارة وعمرت بالقوى وعند ذلك
ليس اللون الى الكوة واما البياض فيحصل ان يحصل بسبب ضعف الحرارة الغريزية كما
في الناقسين وكذلك الحال في الخفرة والغرض على التقديرين التبيين على ان الاعتماد في
وجوب فصد هذين انما هو على الانقطاع المعتاد لا على اللون فاننا لو استدلنا باللون لم يحيز
افصد لانه ليس لنا يقضي الفصد كالحمرة والبقعة والذين عطف على المستعدون اني الذين
يهم ضعف في الاعضاء الباطنية مع مزاج حار المراد بالمزاج الحار المراد من ان لا يظلمت

[illegible]

جان محمد و آقا صاحب کرامت علی بن ابی طالب
 علی بن ابی طالب و آقا صاحب کرامت علی بن ابی طالب
 علی بن ابی طالب و آقا صاحب کرامت علی بن ابی طالب

[illegible][illegible][illegible]

ما سبب انحراف قلبه عن الحق؟

بالفصد فان جولا اى المذكورون الماصوب لهم ان يقصده والى الربيع وان لم يكونوا يقصده
فى هذه الامراض لئلا يقعوا فيها وان تقوا كانت خفت عليهم تقبيل المادة المذكورة
وانما خص التقديم بالربيع اذ فيه ثوران المواد بيجان الاغلاط قوله والذين قصدهم
او سقطه فقد يقصدون اصحابا لئلا يحدث بهم ورم وذلك لان من اصابته ضربته
او سقطه يحدث به فى مكان الضربة او سقطه ورم لوجوه ١ بسبب الالم لانه جناب
بسبب الضعف الى صل للعضو لان ضعف سبب الانصاب المادة ٢ ان الطبيعة تطلب
اليه مادة طلبا لان تشفيه فاذا فصد من اصابه ذلك خرجت المادة التى من شأنها
الانصاب الى العروق بفجتها ومن كان به ورم فيخاف الفجارة قبل النضج لمدة مادة
وكثرتها فانه يقصد النقص المادة التى من شأنها الانصاب الى العضو الوارم حتى
الى تمام النضج ويخبر جنبة وان لم يتجج ولم يكن كثرة اى يقصد وان لم يتجج اليه
بسبب من الاسباب التى تقدم ذكرها ولم يكن كثرة ايضا قوله ويجب
اشارة الى وجوب اعتبار النضج فى القصد اى ويجب ان يعلم ان هذه
الامراض اى المذكورة ما دامت مخوفة اى منذرة بحدوثها بعلامات
خلية الدم لم يوقع فيها اى لم يوقع الدم فى تلك الامراض وهو كالتفسير
بقوله مخوفة لئلا يبدل منها ونز بعد خبر فان اياحة الفصد فيها وسع لان
الدم اذا لم يوقع فى مرض ولا يكون روائته مفرطة ولا قوامه بعيدا عن
الاعتدال جدا فلا يكون من خروجه بالفصد دفع قوسى واذا بقى بقية بعده كانت
الطبيعة وافية باصلاحها لمرقة لان البدن غير مريض فلا يكون وجوب اعتبار النضج
كما اذا كانت هذه الامراض قد حدثت ولذلك قال فان وقع اى استعد لتلك الامراض
فيها فليترك الفصد فى اولها اصلا لانه يرقن الفضول اى يسيلها بخرکه لئلا يخرجها من
البدن ويخلطها بالدم الصحيح اى الصالح وربما لم يستفج من المحتاج اليه من اخراجه
اما استقراره فى تلك المواضع المحبسة وكون الخارج بالفصد هو الصالح فى الجزء
المستفنى عن خروجه واما لا انفارده فى بواق الاغلاط فيكون خروج البواقى كغير

[illegible][illegible][illegible]

بجذب الدواء والدم قوته معتدل فلا حاجة به الى النضج بخلاف المواد الاخر فان
لرقة قواها لم توات لذلك بل يشرب بالعضو ويدخل بوجهه والبلغم غليظ لا
يتشرب بالعضو والسيداء لا رخصتهما يسبب في العضو ويمنع في الخروج ثم قال
قوله فاذا ظهر ذلك النضج في الامراض المذكورة ولم يكن مانعاً منه يحتاج الى ما
في هذا الوقت لا يجوز الفصد لان الفصد لا يخرج المادة المتبقية في العضو بل الدواء
المسهل لمقصود من يجذبها جميع ذلك ضئيف ما قوله فلان الدم معتدل القوام لا يحتاج
الى النضج فاما لان الدم من حيث هو دم فهو معتدل القوام بل لطيف منه
كذلك اما قوله فاذا ظهر ذلك النضج في الامراض لا يجوز الفصد لان الفصد لا يخرج المادة
المتبقية فلان لان الدم ان الفصد لا يخرج المادة المتبقية في العضو والقرشي لم يتغير من
مجاورة الابتداء والانتهاز لكن قال المانعون من وجوب اعتبار النضج في غير الفصد
من الاستفراغات فهم منع وجوب اعتباره في الفصد اولى واما الحق فيقول
الفصد اما ان يكون المراد به تقطير المادة او تبصا لها فان كان الاول لم يجب
اعتبار النضج اصلاً وان كان الثاني فالدم الذي يحتاج الى استفراغه بالفصد
لا يخلو اما ان يكون غليظاً او لزجاً او لا يكون كذلك فان كان الاول لم يجرى الفصد
الا بعد نضج لان الدم الغليظ لا يمكن ان يخرج الا بفصد واسع جداً وذلك موجب
لسقوط القوة بكثرة ما يخرج معه من الارواح والدم اللزج يتشرب بالعروق فلا
يفصل عنها خصوصاً وليس هناك قوة جاذبة كما يكون في الدواء واذا كان كذلك
كان الفصد حين يكون الدم غليظاً او لزجاً مخرجاً للدم الجيد ضعفاً للقوة منه المزاج تبريداً
بوزن قصو الهضم والنضج وذلك لا محالة روي فان كان الثاني وهو ان لا يكون الدم
الحق الى اعراضه غليظاً ولا لزجاً فلا يخلو اما ان يكون معتدل القوام او لا يكون
كذلك بل كان دياراً فيقال ان كان الاول فهو نضج اذا نضج معناه اعتدال القوام
كان ان في فلا يخلو اما ان يكون منتشر في العروق او لا يكون كذلك فان كان
الاول لم يجب انتظار نضج لان الفصد اذا فرق اتصال العروق تشبثت

مخرج

وان كان في موضع
فان كان في موضع
فان كان في موضع
فان كان في موضع

فان كانت في نواتي السعدة كان الدم في اولي والا فلا سهال واما ان كان بالاسهال فبشي
ان يكون لطيفا فلان القوى منه يحرك الدم الردي ويؤيد ضررا واما لا يتبادر في تسكين الموضع وتوحيه
فلاجل صفة تلك الاخلط المرارية قوله وان كانت غليظة اى اذا كانت تلك الاخلط مرارية
وان كانت غليظة فقد كان القدماء يكفونهم الحام لانهم يرقق المواد ويهدئها للاندفاع وكفون
الحركات لمقدلة كالشي في جوارهم لان الحركة تطف المواد وترققها وتهدئها حرارة الغرزة وتوقى القوة
وتصلب الاعضاء وكل ذلك كالحاجين على اخراج المادة وربما تقوم قبل الفصد وبعده قبل التثبيت فكيف
المطبخ بالزودا والحاشا كل ذلك سبب تليط تلك المواد حتى لا يكون ما يخرج منها
بالفصد قبيلا وانما نسب ذلك الى القدماء لان بعضنا من متأخريهم منع من اشي بناء على ان
السكون ارفعهم وانصح فيه اكثر لاسيما الحام سقى بسنجين المذكور اذا الاتفاق واقع في ذلك
ومنها انه اذا اضطر الى فصد مع ضعف قوة احمي اولا خلاط اخرى روية فليفتق الفصد
يفصد في مرات وهذا هو المسمى بالثنية والتثنية ويستعمل في ثلث صور احدها عند كون المادة
فاسدة في الكيفية وسفوفة في المقدار والقوة ضعيفة فانه في مثل هذا الوقت لا يتحل خروج الدم
في مرة واحدة فيخرج في كل مرة ما يحمله القوة ثم يغذي بما يقوى القوة في اثناء ذلك فاعترضا
اذا كانت المادة فاسدة في كفيته لم تكن كثيرة المقدار حتى يخرج منها في مرة بل
تنقص مقدار الفاسد ليستولى الطبيعة على الباقي منها ويدفعها الى مكان الفصد وثالثها
عنه ما يراد الاستقصاء في الجذب عن بعضه بضعف ومنها ان الفصد الضيق يحفظ القوة
لقله ما يخرج من الدم وله فائدة اخرى هي ان القارة يكون اسرع لكنه براسال الرقيق وسيس
الكثيف والكدر واما الواسع فهو اسرع الى الغشي لكثرة ما يخرج به من الدم لكنه اعمل في
الشقة اذ يخرج للطيف والكثيف ابطا انما لا لكثرة تفرق اتصال العرق وسواولي
من يقصد للاستظهار اى للصح لا الحاجة وفي اسمان ايضا غلظ موادهم وكل سبب
اشياء ايضا لتلايح الدم غلظه يبرو البوار والاضيق في بصيف اولى ان اصح الية لرق الدم
فيسبب حرارة البوار ومنها انه ينشئ ان يقصد والفصد وتسلق فان ذلك احسن
ان يحفظ قوته ولا يلبس اية الغشي وذلك لان باقى الاوضاع من يعود ولا تصاب انا

ولا يثبت وديها مستقيم قيا فالفصد بالثنية او الجرا
السكون اذا اضطر الى فصد مع ضعف قوة
المطبخ بالزودا والحاشا كل ذلك سبب تليط تلك المواد حتى لا يكون ما يخرج منها
بالفصد قبيلا وانما نسب ذلك الى القدماء لان بعضنا من متأخريهم منع من اشي بناء على ان
السكون ارفعهم وانصح فيه اكثر لاسيما الحام سقى بسنجين المذكور اذا الاتفاق واقع في ذلك
ومنها انه اذا اضطر الى فصد مع ضعف قوة احمي اولا خلاط اخرى روية فليفتق الفصد
يفصد في مرات وهذا هو المسمى بالثنية والتثنية ويستعمل في ثلث صور احدها عند كون المادة
فاسدة في الكيفية وسفوفة في المقدار والقوة ضعيفة فانه في مثل هذا الوقت لا يتحل خروج الدم
في مرة واحدة فيخرج في كل مرة ما يحمله القوة ثم يغذي بما يقوى القوة في اثناء ذلك فاعترضا
اذا كانت المادة فاسدة في كفيته لم تكن كثيرة المقدار حتى يخرج منها في مرة بل
تنقص مقدار الفاسد ليستولى الطبيعة على الباقي منها ويدفعها الى مكان الفصد وثالثها
عنه ما يراد الاستقصاء في الجذب عن بعضه بضعف ومنها ان الفصد الضيق يحفظ القوة
لقله ما يخرج من الدم وله فائدة اخرى هي ان القارة يكون اسرع لكنه براسال الرقيق وسيس
الكثيف والكدر واما الواسع فهو اسرع الى الغشي لكثرة ما يخرج به من الدم لكنه اعمل في
الشقة اذ يخرج للطيف والكثيف ابطا انما لا لكثرة تفرق اتصال العرق وسواولي
من يقصد للاستظهار اى للصح لا الحاجة وفي اسمان ايضا غلظ موادهم وكل سبب
اشياء ايضا لتلايح الدم غلظه يبرو البوار والاضيق في بصيف اولى ان اصح الية لرق الدم
فيسبب حرارة البوار ومنها انه ينشئ ان يقصد والفصد وتسلق فان ذلك احسن
ان يحفظ قوته ولا يلبس اية الغشي وذلك لان باقى الاوضاع من يعود ولا تصاب انا

١٤٠

فان كان في موضع
فان كان في موضع
فان كان في موضع
فان كان في موضع

واما في الحيات الفصدة
 في الحيات الدوية مطلقا في جميع
 ايضا لان في قلوبها مثل ما يحدث
 من الوباء او من كثرة الاثر في جوفها
 انما هي الحيات فخطية مع طرية
 الحيات انما هي الحيات في قلوبها
 الحيات انما هي الحيات في قلوبها
 الحيات انما هي الحيات في قلوبها

انما يتم جعل بعض البدن بعض وذلك يرجع الى اعمال بعض القوى المجرى فيضعف
 ويحصل الغشي اذ لا معنى له الا لخلل القوى قوله واما في الحيات اشارة
 الى كلام الفصدة بحسب الحيات منها انه يجب ان تحتجب الفصدة في الحيات الشدية
 الالتهاب لان مثل هذه الحيات لا يكون الدم فيها غالبا بل اصفرا وحينئذ
 يكون الاستفراغ الواجب هو الاستفراغ لا الفصدة ولان الدم اذا خرج بفصدة
 زاد الالتهاب لزيادة الصفراء بسبب ذلك الكا سر محد تماما برطوبة ولان الحيات
 الشدية الالتهاب يكون التحليل فيها كثيرا مفرطا وذلك مانع من الفصدة وكذا
 يجب ان يحتجب نه في جميع الحيات الغير الحادة في ابتداءها وفي ايام الدوراما
 في ابتداءها فلان تلك الحيات ان لم يكن الدم فيها غالبا فالفصدة فيها غير جاز
 مطلقا وان كان الدم غالبا كانت مادة الحمى غليظة اذا تعرضت لها غير عادية
 وحي لا يجوز الفصدة المستأصل للمادة الالتهابية وهو لا يكون في الالتهاب واما في
 ايام الدوران المراد بالدهور ههنا النوبة وقد تقدم انه ينبغي ان لا يفصده
 ولا يستفرغ في يوم حركة المرض وقال المصنف في نظره لان الدهور عند الاطباء
 عبارة من زمان الاخذ والترك الى الترك واذا كان كذلك
 فنقول اما ان يريد بالدهور هذا الزمان واما ان يريد به زمان الاخذ او يريد به زمان
 الترك فان اراد به المعنى الاول فاذا تركنا الفصدة فيه ففى اى وقت يفصده
 في الحيات ذوات الادوار فان احتماله في زمان الراحة وجب ان اراد به الثاني
 فهو خارج عن عروق الطب كذا ان اراد به الثالث وايضا اذا تركنا في الثالث ففى اى
 وقت يستعمل والجواب انه ان اراد به الثاني وهو زمان الاخذ اعنى النوبة اطلاقا لا
 اطلاقا على الجزء ومنها انه يقلل بالفصدة اى يقلل مقدارا يخرج به في الحيات التي يتبعها
 تشنج وان كانت الحاجة الى الفصدة واقعة اما انه يقلل مقدارا يخرج به في الحيات المذكورة
 فلان التشنج اذا عرض اوجب مورا اكثر من السهر وذلك بسبب تضرر الدماغ
 لمشاركة العصب والجلد والواجب الملازمة له والسهر موجب لفرط التحلل

يزداد بالفصدة لانها
 الكا سر محد تماما برطوبة
 يكون كثيرا في التحليل ولان
 يجب فيها لطيف التدبير
 فان فصد جميع سببان
 لا يصفى فاما الفصدة في الصفراء
 بل تقوم على استفراغ الصفراء
 وان كانت مع الحادة كثيرة
 لا مقدار وان تطلقها وكما

في قلوبها وقيل في قلوبها
 يفصده في جميع الحيات غير الحادة
 في ابتداءها واما في زمان الاخذ او يريد به زمان
 الترك فان اراد به المعنى الاول فاذا تركنا الفصدة فيه ففى اى وقت يفصده
 في الحيات ذوات الادوار فان احتماله في زمان الراحة وجب ان اراد به الثاني
 فهو خارج عن عروق الطب كذا ان اراد به الثالث وايضا اذا تركنا في الثالث ففى اى
 وقت يستعمل والجواب انه ان اراد به الثاني وهو زمان الاخذ اعنى النوبة اطلاقا لا
 اطلاقا على الجزء ومنها انه يقلل بالفصدة اى يقلل مقدارا يخرج به في الحيات التي يتبعها
 تشنج وان كانت الحاجة الى الفصدة واقعة اما انه يقلل مقدارا يخرج به في الحيات المذكورة
 فلان التشنج اذا عرض اوجب مورا اكثر من السهر وذلك بسبب تضرر الدماغ
 لمشاركة العصب والجلد والواجب الملازمة له والسهر موجب لفرط التحلل

في قلوبها وقيل في قلوبها
 يفصده في جميع الحيات غير الحادة
 في ابتداءها واما في زمان الاخذ او يريد به زمان
 الترك فان اراد به المعنى الاول فاذا تركنا الفصدة فيه ففى اى وقت يفصده
 في الحيات ذوات الادوار فان احتماله في زمان الراحة وجب ان اراد به الثاني
 فهو خارج عن عروق الطب كذا ان اراد به الثالث وايضا اذا تركنا في الثالث ففى اى
 وقت يستعمل والجواب انه ان اراد به الثاني وهو زمان الاخذ اعنى النوبة اطلاقا لا
 اطلاقا على الجزء ومنها انه يقلل بالفصدة اى يقلل مقدارا يخرج به في الحيات التي يتبعها
 تشنج وان كانت الحاجة الى الفصدة واقعة اما انه يقلل مقدارا يخرج به في الحيات المذكورة
 فلان التشنج اذا عرض اوجب مورا اكثر من السهر وذلك بسبب تضرر الدماغ
 لمشاركة العصب والجلد والواجب الملازمة له والسهر موجب لفرط التحلل

واما ان كان الماء رقيقا او ناريًا او كان من الفصد فمما اذا كانت عند الفصد بمثلية من الطعام انجذب الطعام الى اللون غير منهضم فكن ينبغي ان لا يكون خالية من غير الطعام ايضا بل يستقل قبل الفصد مثل شراب التفاح والحمض فلما ينصب الى الجوع رطوبات وخصوصا اذا كانت ضئيفة واما ان كان الماء رقيقا او ناريًا او كانت السخنة منخوطة منذ ابتداء المرض فاياك لفصده اما الاول فلان البول انما يكون رقيقا او ناريًا اذا كان الدم قليلا اذ لو كان كثيرا فغلظ البول وصبغه احمر لكن ينبغي ان يتامل حتى لا يكون رقيقة لاجل سدة جسست لغلظ اذ يحس يكون الدم غالبا وفصده واجبا واما ان في فلان كون السخنة منخوطة في ابتداء المرض انما يكون اذا كان البدن متخللا ورطوباته سهلة لتخلل والقوى ضئيفة وكل ذلك مانع من الفصد وان كان هناك اى فيما من صور الحمى فترات للحمى كما في محبت المفترقة ذات النوبة او سكنات كما في الحمى الدائمة ذات سكون احسرة وفتها فليكن يفصد فيها اى في الفترات وهي وقت الراحة واسكنات وهي وقت سكون الحرارة لان وقت الحمى واشتدادها وقت سيجان المرض وتورانه واعتبر حال النافض فان النافض ان كان قويا فاياك والفصد وذلك لان قوة النافض ينفع من الفصد بوجين ان قوة النافض انما يكون لكونه عفونة في خلط بارد كما بعلومه وادوية اذ عفونة الصفراء لا يكون النافض فيها قويا بل يقتصر مبررة وج لو اخرج الدم خفيف من كثافة البلعوم والسوداء وضعت الحرارة الغريزة ثم ان قوة النافض يلزمها كثرة لتخلل فلو فصد خفيف من اخرج مادة الغذاء واعلم ان جمهور الاطباء يرون ان النافض في محبت الصفراء دية يكون اقوى والسج يرمى انه في البليغته اقوى وبناءه الحكم عليه قوله وتامل لون الدم وكان الادلى ان يقول اقوا سدا يصفه قوله وان كان رقيقا الى البليغ فاحس في الوقت توت في جملة ان لا تجلب الى ارض احد الامر من ينج الا خلط الحرارة وينتجج الا خلط الباردة لان الدم اذا خرج فان كانت العجلة للصفراء اذ اذادت الخلط المرارية حدة وسجنا وان كانت المادة بلودة حصل نتيج الا خلط واذا وجب ان يفصد في الحمى فلا يلتفت الى ما يقال انه لا سبيل اليه بعد الرابع فانه يكون اليه سبيل

واما ان كان الماء رقيقا او ناريًا او كان من الفصد فمما اذا كانت عند الفصد بمثلية من الطعام انجذب الطعام الى اللون غير منهضم فكن ينبغي ان لا يكون خالية من غير الطعام ايضا بل يستقل قبل الفصد مثل شراب التفاح والحمض فلما ينصب الى الجوع رطوبات وخصوصا اذا كانت ضئيفة واما ان كان الماء رقيقا او ناريًا او كانت السخنة منخوطة منذ ابتداء المرض فاياك لفصده اما الاول فلان البول انما يكون رقيقا او ناريًا اذا كان الدم قليلا اذ لو كان كثيرا فغلظ البول وصبغه احمر لكن ينبغي ان يتامل حتى لا يكون رقيقة لاجل سدة جسست لغلظ اذ يحس يكون الدم غالبا وفصده واجبا واما ان في فلان كون السخنة منخوطة في ابتداء المرض انما يكون اذا كان البدن متخللا ورطوباته سهلة لتخلل والقوى ضئيفة وكل ذلك مانع من الفصد وان كان هناك اى فيما من صور الحمى فترات للحمى كما في محبت المفترقة ذات النوبة او سكنات كما في الحمى الدائمة ذات سكون احسرة وفتها فليكن يفصد فيها اى في الفترات وهي وقت الراحة واسكنات وهي وقت سكون الحرارة لان وقت الحمى واشتدادها وقت سيجان المرض وتورانه واعتبر حال النافض فان النافض ان كان قويا فاياك والفصد وذلك لان قوة النافض ينفع من الفصد بوجين ان قوة النافض انما يكون لكونه عفونة في خلط بارد كما بعلومه وادوية اذ عفونة الصفراء لا يكون النافض فيها قويا بل يقتصر مبررة وج لو اخرج الدم خفيف من كثافة البلعوم والسوداء وضعت الحرارة الغريزة ثم ان قوة النافض يلزمها كثرة لتخلل فلو فصد خفيف من اخرج مادة الغذاء واعلم ان جمهور الاطباء يرون ان النافض في محبت الصفراء دية يكون اقوى والسج يرمى انه في البليغته اقوى وبناءه الحكم عليه قوله وتامل لون الدم وكان الادلى ان يقول اقوا سدا يصفه قوله وان كان رقيقا الى البليغ فاحس في الوقت توت في جملة ان لا تجلب الى ارض احد الامر من ينج الا خلط الحرارة وينتجج الا خلط الباردة لان الدم اذا خرج فان كانت العجلة للصفراء اذ اذادت الخلط المرارية حدة وسجنا وان كانت المادة بلودة حصل نتيج الا خلط واذا وجب ان يفصد في الحمى فلا يلتفت الى ما يقال انه لا سبيل اليه بعد الرابع فانه يكون اليه سبيل

فان كان النافض ان كان قويا فاياك والفصد وذلك لان قوة النافض ينفع من الفصد بوجين ان قوة النافض انما يكون لكونه عفونة في خلط بارد كما بعلومه وادوية اذ عفونة الصفراء لا يكون النافض فيها قويا بل يقتصر مبررة وج لو اخرج الدم خفيف من كثافة البلعوم والسوداء وضعت الحرارة الغريزة ثم ان قوة النافض يلزمها كثرة لتخلل فلو فصد خفيف من اخرج مادة الغذاء واعلم ان جمهور الاطباء يرون ان النافض في محبت الصفراء دية يكون اقوى والسج يرمى انه في البليغته اقوى وبناءه الحكم عليه قوله وتامل لون الدم وكان الادلى ان يقول اقوا سدا يصفه قوله وان كان رقيقا الى البليغ فاحس في الوقت توت في جملة ان لا تجلب الى ارض احد الامر من ينج الا خلط الحرارة وينتجج الا خلط الباردة لان الدم اذا خرج فان كانت العجلة للصفراء اذ اذادت الخلط المرارية حدة وسجنا وان كانت المادة بلودة حصل نتيج الا خلط واذا وجب ان يفصد في الحمى فلا يلتفت الى ما يقال انه لا سبيل اليه بعد الرابع فانه يكون اليه سبيل

ان جہت و بعد ازین
برای ما بدین مانی
ختم و تعبیل اولی
الکاملان قصری زانک

مجلس کلام نبوت
مجلس کلمات الاحسان

ان وجبت لولبعده الاربعين بوراى جالينوس على ان التقديم لتبجيل اولى اذ صحت الدلائل
اذ القوة يحكون اولى واعلم ان الابطباء يختلفوا في ان المحي اذا جاوزت الرابع لم يحجز لفصده
اولا فذهب بعضهم الى انه لا يحجز لان المحي اذا جاوزت الرابع قربت من المنتهى والتجربة دللت
على ان الفصده لا يحجز الا لآخره وذهب جالينوس الى انه يحجز في السادس والسابع
وما بعد ذلك بشرط ان يراعى الامور العشرة وهذا اختيار الشيخ وهو الحق لان الدم مجتمع
في تجايف العروق فلم يخرج لا يزدل المحي اللازمة بسبب فقال المسيحي الحق في هذا
الباب ان يقال متى ظهرت علامة غلبة الدم فالفصده واجب سواء كان قبل الرابع
او بعده فقلوه ولو بعد الاربعين ليس وجه ولا عرف الموضع الذي ذكر جالينوس
هذا القدر وكذا ليس التقديم ولا التبجيل فيه اولى بل الاولى استعماله عند غلبته ظهوره
وليس بشي لانه ليس كلما ظهرت علامة غلبة الدم يكون الفصده واجبا بل اذا ساعدت
القوة وغيره من الامور العشرة وقوله ولو بعد الاربعين انما هو لان النقص لما منع جازا
بعد الرابع رد الشيخ عليه لجوازه ولو بعد الاربعين اذ واجب وعدم معرفته للمنتفع
الذي ذكر فيه جالينوس فذلك لا يصير اعتراضا عليه والقول بان التقديم اولى
اذ صحت الدلائل هو قوله بل الاولى استعماله عند غلبته ظهوره بل الاولى احسن
لانه اذا صحت الدلائل كان الفصده واجبا فضلا عن ان يكون اولى ليس
اذا ظهرت غلبة الدم كان الفصده اولى فضلا عن ان يكون واجبا
لكونه مشروطا بالقوة وغيره فان قصر في ذلك اى في التقديم والتبجيل
فامى وقت ادركته اى بعد ذلك الوقت الذي تصرف فيه وجب اى الفصده
فالفصده بعد مراعات الامور العشرة وكثيرا ما يكون اى يحصل الفصده
في الحنيات وان لم يتحج اليه اى وان لم يصرح الضرورة باستعماله مقويا
على المادة بتقليدها لان المتفعل اذا قل مقدار استولى الفاعل عليه لكن
بذا اذا كانت السخنة والسن والقوة وغير ذلك يخصص فيه واما المحي الدمية
فلا بد فيها من است فراغ بالفصده غير مفطر في الابتداء ومفطر اى كثيرات عند انضج اما

دلالة على عبادة دين

مساعدة و الموانع الاخرى من قفد
بقدرت

قبل الراج فوالی دیگر امامان
الفضل

الحمد لله الذي جعلنا من
العلماء امة اعلم الامم

٥١
للإبليس على النار
وما منعت القوة
فقد

تعمید
مهاجران افغانی
تعمید
از ان
تعمید

اسفند و سن و سال
ایک سال و سن و سال

سید علی بن ابی طالب

مجلس شورای اسلامی

وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ
مَادَّةُ الْفَرْقِ وَالْأَوَّلُ

[illegible]

بمجرد سحرهم واللفظ لا يساوي عد شيئا من ذلك ومنها ان يجذر في الابدان الشديدة لقصته
والشديدة السمن المتخلطة والبصير المترتبة واصفرار البعدية الدم ما امكن اما الشديدة لقصته
فلان الغالب بها يكون قلدة الدم وله ذلك لو يكون في تلك حدة الدم وكرهته عند الطبيعة
حتى لا يتلف الاعضاء يحتاج الى الفصد واما الشديدة السمن فلان المراد بسمن ليس للحمى الا كانت الفصد
واجبا وتبي وتحتاج اليه بل السمن للحمى وح لو فصد مع شدة السمن ضعف عن استئصال البرد
وبلغم قلدة الدم فيها والمتخلطة فلان المتخلط فيهم يكون كثيرا جدا فيكون دمهم قليلا ويضعف بباد
الى قواهم واما البصير المترتبة فكلوف من استئصال البرد لان حرارتهم في الاجل ضعيفة واما في صغار
فكلوف من اخراج الكاسرة لحدة اصفرار ومنها انه يتو في ابدان طالت عليها الامراض
لضعف الحرارة الغريزية فيها بسبب قلة الغذاء واستتغال طبيعة بمقاومة المرض ولان طول
المرض يزيده نقصان الدم جدا لان جسم المرضى لابد ان يكون خفيفا لا ان يكون فسادا واما
اي دم تلك لابد ان يستدعى الى ذلك اي الى الفصد فخرج يجوز فصد دم وفساد وفساد
يكون اما لفساد تدبيرهم واما خطأ الطبيب فاذا فصدت ينبغي ان يتامل الدم فان كان اسود
غليظا خرج وان كان خفيفا اي لينة الى الميثل والاختيل ان يكون الدم بهش شدة
في الحال فان في ذلك خطر اعظما لان الفصد يجعل ارت وبعث لنقصان الحرارة الطائفة
الضخيمة لقوام الدم وحرته ومنها انه يحيل ان يجذر على الاستسلام اطعام للثاخذ مادة
غير ضيقة الى العروق بل يستفح لان العروق اذ دخلت من الدم واختلار محال جذبت
العروق الخالية مما يليها وبها يكبد دهي من الماساريقا وبها من المعاد وبها من المعادة فيفقد
الغذاء عنها ويخرج فيحدث في الماساريقا والعروق سد ومنها ان يتو في ذلك ايضا
على استئصال المعدة والمعدة من الفضل الدرر والمقارب بل يجتهد في استفرغها ما عن المعدة
والميلها فبانق دوا من المعاد ايضا يمكن المجتهدة ولو عتقته او طين قال القرشي فاي
هذا شكل جدا لان الفضل لا يكون في المعدة بل في المعاد فقط ويمكن ان يقال مراده
من الاستسلام اطعام مثلا غير المعدة كالما ساريقا والكبد لان استلام المعدة منه قد ذكر في
منه استسلام اطعام ويكون قوله من شغل متعلقا بالمعاد فقط ولو لم يفسر السفن بالبر ابل بما

[illegible]

في هذا القول ما ذكر في كتابنا من ان المعدة لا تقبل الاغذية الصالحة
والبلبل لانها لا تقبل الاغذية الصالحة
والبلبل لانها لا تقبل الاغذية الصالحة
والبلبل لانها لا تقبل الاغذية الصالحة

ما يتناول بقايا الكيموس في المعدة والبراز في المعازل يستقام والغرض ان في مثل هذه الصورة
لا يجوز ان يفصلوا بعد اخراج ما في المعدة من بقايا الكيلوس وما في المعازل من بقايا البراز خوفا
من جذب قيحة الى جهة الاعضاء على الوجه الذي قلنا فيريد في مادة الموض وفي بحر البراز ايضا
وج نخر الطبيعة بل لا فائدة التي في المعازل من اخراجها ومنها انه ينبغي ان يتوفا في فصد
تحتية ان تهل الى ان يمتص تحتية لئلا ينفذ الفاسد الى جهة اعضا وتبين ما قلنا في متد المعدة ومنها انه يتوفا
فصد صاحب ركاز حرج المعدة وصاحب ضعف منها والموت يتولد المراد فيها فان شئنا ان
المذكور يجب ان يتوفا في هور من قصده وهو ان يفصد من غير تعبد معدته وخصوصا
على الريت اى غلو المعدة واما انه كيف يعرف كل واحد منهم فقال اما صاحب
ذلك اى من لم المعدة فيعرف بتأذية من يبع اللذاعات كالابازير اللذاعة والاشياء
الشديدة الموضنة وصاحب ضعف فم المعدة يعرف بضعف شهوته وادجاع فم
وصاحب قبول فم معدته للمرار وكثرة تولد ما فيه يعرف من دوام غشيانه
ومن قيته المرار كل وقت من مرارة فمه فهو لا اذ يفصد وامن غير تعبد يسبق الى
فم معدته هم عرض من ذلك خطر عظيم لان الفصد يحرك المواد فاذا تحركت فبما
شئ منها الى فم المعدة فيلذعه ويولده الاشد يدا فيحدث الغشي وتسقوط القوة
وربما يهلك من ذلك بعضهم فاذا اريد قيتهم فيجب ان يقيم صاحب كارجح
وصاحب الضعف لقما من خبته نفى شموسته في رب حاض طيب الرائحة
وان كان الضعف من مزاج بارد فمعدته في مثل ما ذكرنا من الجلاب بالافادة
من العود ونحوه وشرب المنع المسك واللبس المسك ثم يفصد واما صاحب
تولد المرار فيجب ان يقيا بسقي ماء حار كشيء مع السكبين ان كان المرار
غليظا كما بصفر الحمية واما اذا لم يكن كذلك فالمرار البارد واولى لانه يجمع
المرار ويثقف ويعينها على التقى ثم يطعم لقما اى من اخبر النقي المغموس في الرطب
الحامضة العطرية ثم يزداد لسيروا ذلك لتيسر حرج المعدة عن حركة التقى لانها
متى كانت تهتية لا تضرب المرار اليها ويسكن حركة الاخطا ايضا ثم يفصد

في هذا القول ما ذكر في كتابنا من ان المعدة لا تقبل الاغذية الصالحة
والبلبل لانها لا تقبل الاغذية الصالحة
والبلبل لانها لا تقبل الاغذية الصالحة
والبلبل لانها لا تقبل الاغذية الصالحة

من قيته المرار كل وقت من مرارة فمه فهو لا اذ يفصد وامن غير تعبد يسبق الى
فم معدته هم عرض من ذلك خطر عظيم لان الفصد يحرك المواد فاذا تحركت فبما
شئ منها الى فم المعدة فيلذعه ويولده الاشد يدا فيحدث الغشي وتسقوط القوة
وربما يهلك من ذلك بعضهم فاذا اريد قيتهم فيجب ان يقيم صاحب كارجح
وصاحب الضعف لقما من خبته نفى شموسته في رب حاض طيب الرائحة
وان كان الضعف من مزاج بارد فمعدته في مثل ما ذكرنا من الجلاب بالافادة
من العود ونحوه وشرب المنع المسك واللبس المسك ثم يفصد واما صاحب
تولد المرار فيجب ان يقيا بسقي ماء حار كشيء مع السكبين ان كان المرار
غليظا كما بصفر الحمية واما اذا لم يكن كذلك فالمرار البارد واولى لانه يجمع
المرار ويثقف ويعينها على التقى ثم يطعم لقما اى من اخبر النقي المغموس في الرطب
الحامضة العطرية ثم يزداد لسيروا ذلك لتيسر حرج المعدة عن حركة التقى لانها
متى كانت تهتية لا تضرب المرار اليها ويسكن حركة الاخطا ايضا ثم يفصد

في هذا القول ما ذكر في كتابنا من ان المعدة لا تقبل الاغذية الصالحة
والبلبل لانها لا تقبل الاغذية الصالحة
والبلبل لانها لا تقبل الاغذية الصالحة
والبلبل لانها لا تقبل الاغذية الصالحة

لان احدى تكون قد قويت وبعدت عن انصباب شئ اليها ويحتاج الى تدارك
 بل ما تحلل من الدم الجيد لان الدم الفاسد الخارج بالفصد لا بد من ان
 يتصحب شئ من الجيد فان كان اى المقصود قويا فالكباب على ثقله او ثقله
 على ما في بعض المنع اى ينبغي ان يكون الغذاء من الكباب مع انه ثقيل لانه اذا
 غدى غذا كثيرا جيدا اما كون تغذيته كثيرا فبسبب تجمع اجزاء اللحم اذا كبت باجوده
 فلان الدم المتولد منه يكون ميتا بسبب جمع اجزائه وبقار الطوبه الا صلي فيه
 وفناء الفرغ منه لكن يجب ان يكون اقل اى قليلا لينضم فان المعدة ضعيفة بسبب
 الفصد واما شرط في الاعتدال به ان يكون المقصود قويا لان الضعيف لا يقوى
 على حمله فلفظه ومثاله جوده وقال المسيحي سنى قوله فان كان قويا اى فان كان
 ما تحلل من الدم الجيد قويا اى دامت وحوصل قوله وقد فصد العرق اشارة الى ان
 الاسهال كما يقطع بالاسهال مثل الزحير الكاذب الموجب للاسهال فان سببه ثقال متخمة
 فاذا خرجت باستعمال ما ينهيها يقطع الاسهال اى كذا يقطع بالثقي كافي لهيئة كذلك
 خرج الدم قد يقطع بخروج كما يفصد لمنع نزول الدم من الرغبات او من الرحم
 او المقعدة او البصر او بعض اخراجات بان تجذب الدم الى خلاف تلك الجهة
 وبهذا علاج قوى نافع لكن له شروط اى ان يكون البضع ضيقا جدا ليكون جذبه اكثر
 من استفراده لان المقصود به ينسيل الدم الى ضد تلك الجهة لا استفراده ٢ ان
 يكون المرات كثيرة لانه احفظ للقوة لان الطبيعة تستريح في وقت اقطع مما
 لا يكون المرات في يوم واحد لانه في حفظ القوة الا ان يضطر الضرورة بل في
 يوم بعد يوم ٣ ان يكون اخراجه من الدم في كل مرة ضعفا ما قبله اما ان كان
 فان كثيرا اعداد الفصد اذ من كثير مقدار اى في قطع النزول سيل ما دته الى جهة اخرى
 لان المقصود بهذا الفصد سيل ما دته النزول الى جهة اخرى ليقطع النزول لا استفراده
 ليزيد الضعف قوله ولفظه الذي لم يكن اليه حاجته كما اذا كان الدم معتدلا
 كيفية كسبه هج المرار ويقب جفاف اللسان ونحوه كالحياض فمستدرك بما لا يشعر

لان احدى تكون قد قويت وبعدت عن انصباب شئ اليها ويحتاج الى تدارك
 بل ما تحلل من الدم الجيد لان الدم الفاسد الخارج بالفصد لا بد من ان
 يتصحب شئ من الجيد فان كان اى المقصود قويا فالكباب على ثقله او ثقله
 على ما في بعض المنع اى ينبغي ان يكون الغذاء من الكباب مع انه ثقيل لانه اذا
 غدى غذا كثيرا جيدا اما كون تغذيته كثيرا فبسبب تجمع اجزاء اللحم اذا كبت باجوده
 فلان الدم المتولد منه يكون ميتا بسبب جمع اجزائه وبقار الطوبه الا صلي فيه
 وفناء الفرغ منه لكن يجب ان يكون اقل اى قليلا لينضم فان المعدة ضعيفة بسبب
 الفصد واما شرط في الاعتدال به ان يكون المقصود قويا لان الضعيف لا يقوى
 على حمله فلفظه ومثاله جوده وقال المسيحي سنى قوله فان كان قويا اى فان كان
 ما تحلل من الدم الجيد قويا اى دامت وحوصل قوله وقد فصد العرق اشارة الى ان
 الاسهال كما يقطع بالاسهال مثل الزحير الكاذب الموجب للاسهال فان سببه ثقال متخمة
 فاذا خرجت باستعمال ما ينهيها يقطع الاسهال اى كذا يقطع بالثقي كافي لهيئة كذلك
 خرج الدم قد يقطع بخروج كما يفصد لمنع نزول الدم من الرغبات او من الرحم
 او المقعدة او البصر او بعض اخراجات بان تجذب الدم الى خلاف تلك الجهة
 وبهذا علاج قوى نافع لكن له شروط اى ان يكون البضع ضيقا جدا ليكون جذبه اكثر
 من استفراده لان المقصود به ينسيل الدم الى ضد تلك الجهة لا استفراده ٢ ان
 يكون المرات كثيرة لانه احفظ للقوة لان الطبيعة تستريح في وقت اقطع مما
 لا يكون المرات في يوم واحد لانه في حفظ القوة الا ان يضطر الضرورة بل في
 يوم بعد يوم ٣ ان يكون اخراجه من الدم في كل مرة ضعفا ما قبله اما ان كان
 فان كثيرا اعداد الفصد اذ من كثير مقدار اى في قطع النزول سيل ما دته الى جهة اخرى
 لان المقصود بهذا الفصد سيل ما دته النزول الى جهة اخرى ليقطع النزول لا استفراده
 ليزيد الضعف قوله ولفظه الذي لم يكن اليه حاجته كما اذا كان الدم معتدلا
 كيفية كسبه هج المرار ويقب جفاف اللسان ونحوه كالحياض فمستدرك بما لا يشعر

لان احدى تكون قد قويت وبعدت عن انصباب شئ اليها ويحتاج الى تدارك
 بل ما تحلل من الدم الجيد لان الدم الفاسد الخارج بالفصد لا بد من ان
 يتصحب شئ من الجيد فان كان اى المقصود قويا فالكباب على ثقله او ثقله
 على ما في بعض المنع اى ينبغي ان يكون الغذاء من الكباب مع انه ثقيل لانه اذا
 غدى غذا كثيرا جيدا اما كون تغذيته كثيرا فبسبب تجمع اجزاء اللحم اذا كبت باجوده
 فلان الدم المتولد منه يكون ميتا بسبب جمع اجزائه وبقار الطوبه الا صلي فيه
 وفناء الفرغ منه لكن يجب ان يكون اقل اى قليلا لينضم فان المعدة ضعيفة بسبب
 الفصد واما شرط في الاعتدال به ان يكون المقصود قويا لان الضعيف لا يقوى
 على حمله فلفظه ومثاله جوده وقال المسيحي سنى قوله فان كان قويا اى فان كان
 ما تحلل من الدم الجيد قويا اى دامت وحوصل قوله وقد فصد العرق اشارة الى ان
 الاسهال كما يقطع بالاسهال مثل الزحير الكاذب الموجب للاسهال فان سببه ثقال متخمة
 فاذا خرجت باستعمال ما ينهيها يقطع الاسهال اى كذا يقطع بالثقي كافي لهيئة كذلك
 خرج الدم قد يقطع بخروج كما يفصد لمنع نزول الدم من الرغبات او من الرحم
 او المقعدة او البصر او بعض اخراجات بان تجذب الدم الى خلاف تلك الجهة
 وبهذا علاج قوى نافع لكن له شروط اى ان يكون البضع ضيقا جدا ليكون جذبه اكثر
 من استفراده لان المقصود به ينسيل الدم الى ضد تلك الجهة لا استفراده ٢ ان
 يكون المرات كثيرة لانه احفظ للقوة لان الطبيعة تستريح في وقت اقطع مما
 لا يكون المرات في يوم واحد لانه في حفظ القوة الا ان يضطر الضرورة بل في
 يوم بعد يوم ٣ ان يكون اخراجه من الدم في كل مرة ضعفا ما قبله اما ان كان
 فان كثيرا اعداد الفصد اذ من كثير مقدار اى في قطع النزول سيل ما دته الى جهة اخرى
 لان المقصود بهذا الفصد سيل ما دته النزول الى جهة اخرى ليقطع النزول لا استفراده
 ليزيد الضعف قوله ولفظه الذي لم يكن اليه حاجته كما اذا كان الدم معتدلا
 كيفية كسبه هج المرار ويقب جفاف اللسان ونحوه كالحياض فمستدرك بما لا يشعر

بما ان الشير والسكر اما ان يجر المرازق فلا يخرج الرطوبات المسكنة لحدته وتخيذه الا خلاط يجر كنهها واما

اللسان دخوه كالجيشيم فلانه ينعف البدن كله لكن ظهور ذلك يكون في اللسان كشر

بسبب قبول رطوباته بسرعة التحلل واما انه تدارك بمانه الشير فلان ذلك مع كره

عدة المرازق بالهائج بالتبريد والترطيب تدارك ما نقص من الدم بانه من التغذية وتغني
مع هذا ان يستكثر من اوراق اللوم والفراخ من فيبران ليرط قوله ومن اراد
التشنية يجب ان يقطع العرق طولا لينع حركة المفصل التامة فلا يوجب التشنية الى البضع
جديد ويشفي ان يوسع البضع لان الاتهام به يكون ابطا وان خيف مع ذلك
اي مع التوسيع الاتهام بسرعة لا مقصدا مزاج المختصه ذلك وضع عليه حسنة
مبولة بزيت مع قليل ملح وعصب فوفا اي فوق الحسنة اما الزيت فلانه
يلين جميع الالوان يوجب عسر الاتهام بانه من الارحاء واما الخرقه فليسه دم لقاؤه
على الموضع واما انه يكون ذلك مع قليل ملح فليسه اركب ما يوجب الزيت من
الارحاء الذي لا يؤمن معه شدا موضع البضع ونعته وفي بعض النسخ وقليل
عفص ملح وليس بعيد واما التعصيب فيلزم موضع البضع بذا كله انما يحتاج
اليه ان اريد التشنية في ايام واما اذا اريد التشنية في يوم واحد فلا الا ان يكون
المختصه سريع الاتهام الجراجات جدا وان دهن سبعة عند الفصد منع سرعة
الاتهام وقلل الوجع بما يوجب الارحاء والتلين وذلك اي تدبيرين البضع وهو
ان يمسح عليه الزيت ونحوه سحا خيفا او تيسر ويغير على ما في بعض النسخ يتي
الزيت ثم يمسح بحسنة والنوم بين الفصد والتشنية ليس مع الاتهام البضع بوجوده
ان اخال الطبيعة التي هي متولية لحرار الاعضاء والجماعا يكون في النوم اتوبي
ان المواد تغور في النوم الى باطن البدن وعند ذلك فقص من ظاهره
ويتناقص تمدد العروق وذلك ما يعين على سرعة الاتهام سهل ان يحصل
في النوم فكن من الحركة واسكون ما يعين على الاتهام قوله وتذكر ما قلناه
من الاستفراغ في الشتاء بالمدار وانه يجب ان يترصد له يوم جنوبية

بماء الشير والسكر اما ان يجر المرازق فلا يخرج الرطوبات المسكنة لحدته وتخيذه الا خلاط يجر كنهها واما
اللسان دخوه كالجيشيم فلانه ينعف البدن كله لكن ظهور ذلك يكون في اللسان كشر
بسبب قبول رطوباته بسرعة التحلل واما انه تدارك بمانه الشير فلان ذلك مع كره
عدة المرازق بالهائج بالتبريد والترطيب تدارك ما نقص من الدم بانه من التغذية وتغني
مع هذا ان يستكثر من اوراق اللوم والفراخ من فيبران ليرط قوله ومن اراد
التشنية يجب ان يقطع العرق طولا لينع حركة المفصل التامة فلا يوجب التشنية الى البضع
جديد ويشفي ان يوسع البضع لان الاتهام به يكون ابطا وان خيف مع ذلك
اي مع التوسيع الاتهام بسرعة لا مقصدا مزاج المختصه ذلك وضع عليه حسنة
مبولة بزيت مع قليل ملح وعصب فوفا اي فوق الحسنة اما الزيت فلانه
يلين جميع الالوان يوجب عسر الاتهام بانه من الارحاء واما الخرقه فليسه دم لقاؤه
على الموضع واما انه يكون ذلك مع قليل ملح فليسه اركب ما يوجب الزيت من
الارحاء الذي لا يؤمن معه شدا موضع البضع ونعته وفي بعض النسخ وقليل
عفص ملح وليس بعيد واما التعصيب فيلزم موضع البضع بذا كله انما يحتاج
اليه ان اريد التشنية في ايام واما اذا اريد التشنية في يوم واحد فلا الا ان يكون
المختصه سريع الاتهام الجراجات جدا وان دهن سبعة عند الفصد منع سرعة
الاتهام وقلل الوجع بما يوجب الارحاء والتلين وذلك اي تدبيرين البضع وهو
ان يمسح عليه الزيت ونحوه سحا خيفا او تيسر ويغير على ما في بعض النسخ يتي
الزيت ثم يمسح بحسنة والنوم بين الفصد والتشنية ليس مع الاتهام البضع بوجوده
ان اخال الطبيعة التي هي متولية لحرار الاعضاء والجماعا يكون في النوم اتوبي
ان المواد تغور في النوم الى باطن البدن وعند ذلك فقص من ظاهره
ويتناقص تمدد العروق وذلك ما يعين على سرعة الاتهام سهل ان يحصل
في النوم فكن من الحركة واسكون ما يعين على الاتهام قوله وتذكر ما قلناه
من الاستفراغ في الشتاء بالمدار وانه يجب ان يترصد له يوم جنوبية

من الاستفراغ في الشتاء بالمدار وانه يجب ان يترصد له يوم جنوبية
ان يمسح عليه الزيت ونحوه سحا خيفا او تيسر ويغير على ما في بعض النسخ يتي
الزيت ثم يمسح بحسنة والنوم بين الفصد والتشنية ليس مع الاتهام البضع بوجوده
ان اخال الطبيعة التي هي متولية لحرار الاعضاء والجماعا يكون في النوم اتوبي
ان المواد تغور في النوم الى باطن البدن وعند ذلك فقص من ظاهره
ويتناقص تمدد العروق وذلك ما يعين على سرعة الاتهام سهل ان يحصل
في النوم فكن من الحركة واسكون ما يعين على الاتهام قوله وتذكر ما قلناه
من الاستفراغ في الشتاء بالمدار وانه يجب ان يترصد له يوم جنوبية

في بعض النسخ بكذا والمراد من ارسال دسه الجذب اسي وان الذي يراد منه
جذب المواد يومز التثنية يوما واحدا وفي بعض النسخ دسه المراد من ارسال الدم
الجذب يوم واحد فيكون معطوفا على قوله وان لم يكن هناك ضعف فاعني ساقه من
حيث المعنى اذ منسأه وان لم يكن ضعف فاعني تافهة تثنيتة ساقه والغصه المورب
اولي لمن يريد التثنية في اليوم والمعرض لمن يريد التثنية في الوقت والمطول لمن لا يريد
الاقتصار على تثنيته واحدة بل في غيره ان يشرح عدة ايام كل يوم هذا بسا
على ان المطول ابطا التمام وذلك في اشهر ان ظاهر لانه اذا انبسط اشبع
تجديفه لا محالة وذلك يلزمه انفتاح البضع الطولي وليس كذلك العرضي اذ ان
البضع الطولي ابطا التمام والعرضي اسرع كان المورب متوسطا بينهما واما في
الوريد فالمرحلات ذلك وهو ان المطاول اسرع التمام ان لم يكن مفصلا
على ما يصرح به الشيخ فيما سياتي ثم المورب ثم المعرض قوله وكلما كانت الغصه
اكثر وجا كان ابطا التمام وذلك لان قوة الوجد يوجب زيادة ضعف
القوة المسميه ولا يتكسر هذا اذ لو دهن البضع لكان الوجد قليلا ومع ذلك
يكون ابطا التمام والاستفراغ الكثير في التثنية يجلب الغشي بسبب الاستفراغ
السابق الا ان يكون قد تناول المشي شيئا يشغل المعدة ويقوى القوة
قوله والنوم بين الغصه والتثنية يمنع ان يندفع في الدم من الفضول
ما يجذب لا يجذب الا خلاط الى الغور معناه ان النوم بين الغصه
والتثنية يمنع ما يجذب الى غور البدن عن الفضول بسبب التجذاب الا خلاط
بالنوم الى غور البدن من ان يندفع بحية الدم الخارج بالغصه حال التثنية لكنه
لان حركة تلك الفضول الى غور البدن يبعده عن موضع البضع فلا يسهل حركه
عند التثنية ومن منافع التثنية حفظ قوة الغصه منع استفراغه الواجب
وخير التثنية ما اخر يومين او ثلثه لان الزمان كلما بعد بين مرات اخراج الدم كان
انخفاض القوة اكثر والنوم بعد الغصه وفي بعض النسخ يقرب الغصه رجا احداث مسددا

والغصه المورب الذي هو الذي يجذب المواد يومز التثنية يوما واحدا وفي بعض النسخ دسه المراد من ارسال الدم
الجذب يوم واحد فيكون معطوفا على قوله وان لم يكن هناك ضعف فاعني ساقه من
حيث المعنى اذ منسأه وان لم يكن ضعف فاعني تافهة تثنيتة ساقه والغصه المورب
اولي لمن يريد التثنية في اليوم والمعرض لمن يريد التثنية في الوقت والمطول لمن لا يريد
الاقتصار على تثنيته واحدة بل في غيره ان يشرح عدة ايام كل يوم هذا بسا
على ان المطول ابطا التمام وذلك في اشهر ان ظاهر لانه اذا انبسط اشبع
تجديفه لا محالة وذلك يلزمه انفتاح البضع الطولي وليس كذلك العرضي اذ ان
البضع الطولي ابطا التمام والعرضي اسرع كان المورب متوسطا بينهما واما في
الوريد فالمرحلات ذلك وهو ان المطاول اسرع التمام ان لم يكن مفصلا
على ما يصرح به الشيخ فيما سياتي ثم المورب ثم المعرض قوله وكلما كانت الغصه
اكثر وجا كان ابطا التمام وذلك لان قوة الوجد يوجب زيادة ضعف
القوة المسميه ولا يتكسر هذا اذ لو دهن البضع لكان الوجد قليلا ومع ذلك
يكون ابطا التمام والاستفراغ الكثير في التثنية يجلب الغشي بسبب الاستفراغ
السابق الا ان يكون قد تناول المشي شيئا يشغل المعدة ويقوى القوة
قوله والنوم بين الغصه والتثنية يمنع ان يندفع في الدم من الفضول
ما يجذب لا يجذب الا خلاط الى الغور معناه ان النوم بين الغصه
والتثنية يمنع ما يجذب الى غور البدن عن الفضول بسبب التجذاب الا خلاط
بالنوم الى غور البدن من ان يندفع بحية الدم الخارج بالغصه حال التثنية لكنه
لان حركة تلك الفضول الى غور البدن يبعده عن موضع البضع فلا يسهل حركه
عند التثنية ومن منافع التثنية حفظ قوة الغصه منع استفراغه الواجب
وخير التثنية ما اخر يومين او ثلثه لان الزمان كلما بعد بين مرات اخراج الدم كان
انخفاض القوة اكثر والنوم بعد الغصه وفي بعض النسخ يقرب الغصه رجا احداث مسددا

فإذا نقص من الغالب على ذلك
 اراد بجمع الاغلاط من ذلك
 الفصد من الغالب على ذلك
 اراد بجمع الاغلاط من ذلك
 الفصد من الغالب على ذلك
 اراد بجمع الاغلاط من ذلك
 الفصد من الغالب على ذلك
 اراد بجمع الاغلاط من ذلك
 الفصد من الغالب على ذلك

مع ردائها يخاف منه نفوذها الى الاحشاء والاعضاء الرقيقة وشريفة فيقتل و اذا نقص
 من الغالب من بدنه الاغلاط صار الفصد على ثوران تلك الاغلاط وجريانها و خلط
 بعضها ببعض بسبب تحريك الفصد بالادمان الدم كان يكسر حدها ويسكن عاديها
 و اذا انسرح بالفصد شيره ويؤدي فينكس الاعضاء فيخرج في اصلاها الى فصد
 متواتر لكن هذا انما يكون اذا كان الدم مستويا على الاغلاط بالاغلاط واما اذا لم يكن
 فلا يحتاج الى فصد احسن اصلا فضلا ان يكون متواترا في الحواشي الواقعة بغيرها
 الاغلاط بالفصد فاولى ان يستفرغ بتواتر الفصد اذ هي مجيئة وفيه نظر اذ مع
 عدم استيلاء الدم بالاغلاط تواتر الفصد خطر الدم السوداوي فيخرج الى
 فصد متواتر في زمان متقارب لانه مع كراهته الاعضاء له بسبب يوسنة
 يكون شغلا للبدن فيكون القدر اليسير منه محو بالي فصد فاذا فصد مكررا يفت به في الحاشي
 لكن يقيق عند الشيخوخة امراضا منها اسكتة وذلك لان القدر الذي يخرج من الدم
 في كل مرة يكون في الغالب اكثر من المقدار الواجب لان مثل هذا الدم يكون اسود
 غليظا فلا يتغير حاله الى الهياة التي تستدل بها على اعتداله ويلزم ذلك ان يزداد عليه
 السوداوي وهي بمرودة المزاج مضغفة للبرص فاذا حصل الى اسن الذي يوجب ذلك استولى
 البرود والبرص وعرضت اسكتة وغيره من الامراض والفصد كثيرا يهيج الحميات ذلك لما
 كثيرا ما تحلل الصفونات وذلك لانه يتفق كثيرا ان يكون في البدن خلط عفن لكن قليل ساكن
 فلا يظهر شره فاذا فصد سال ويحرك وثور الحمى ذلك ان خلط قد كان قديما في الاصل
 وقد قل ايضا بالفصد فيمكن ان تحلل لقلته بجرارة الحمى ولم يخرج الى استفراغ وكل صبيح
 يجب ان يتناول ما قلناه في باب الشراب وهو ان يتناول قدحين او ثلاثة من
 الشراب على الطعام وذلك ليعين المعدة على هضمه وسرعة نفوذه وانما خص ذلك
 بالصبح لان من المرض من لا يجوز له تناول اشرب **قال** رح واعلم ان العروق
 الى آخره **اقول** العروق المفصودة بعضها اوردوة وبعضها شرايين والا واما ما قلناه
 بكثيف والثانية للطيف وان انكر ذلك بعض الحكماء واهبنا الى ان اشرايين ليس فيها

الدم السوداوي يخرج الى فصد متواتر في زمان متقارب لانه مع كراهته الاعضاء له بسبب يوسنة
 يكون شغلا للبدن فيكون القدر اليسير منه محو بالي فصد فاذا فصد مكررا يفت به في الحاشي
 لكن يقيق عند الشيخوخة امراضا منها اسكتة وذلك لان القدر الذي يخرج من الدم
 في كل مرة يكون في الغالب اكثر من المقدار الواجب لان مثل هذا الدم يكون اسود
 غليظا فلا يتغير حاله الى الهياة التي تستدل بها على اعتداله ويلزم ذلك ان يزداد عليه
 السوداوي وهي بمرودة المزاج مضغفة للبرص فاذا حصل الى اسن الذي يوجب ذلك استولى
 البرود والبرص وعرضت اسكتة وغيره من الامراض والفصد كثيرا يهيج الحميات ذلك لما
 كثيرا ما تحلل الصفونات وذلك لانه يتفق كثيرا ان يكون في البدن خلط عفن لكن قليل ساكن
 فلا يظهر شره فاذا فصد سال ويحرك وثور الحمى ذلك ان خلط قد كان قديما في الاصل
 وقد قل ايضا بالفصد فيمكن ان تحلل لقلته بجرارة الحمى ولم يخرج الى استفراغ وكل صبيح
 يجب ان يتناول ما قلناه في باب الشراب وهو ان يتناول قدحين او ثلاثة من
 الشراب على الطعام وذلك ليعين المعدة على هضمه وسرعة نفوذه وانما خص ذلك
 بالصبح لان من المرض من لا يجوز له تناول اشرب **قال** رح واعلم ان العروق
 الى آخره **اقول** العروق المفصودة بعضها اوردوة وبعضها شرايين والا واما ما قلناه
 بكثيف والثانية للطيف وان انكر ذلك بعض الحكماء واهبنا الى ان اشرايين ليس فيها

ان يكون الفصد من الغالب على ذلك
 اراد بجمع الاغلاط من ذلك
 الفصد من الغالب على ذلك
 اراد بجمع الاغلاط من ذلك
 الفصد من الغالب على ذلك
 اراد بجمع الاغلاط من ذلك
 الفصد من الغالب على ذلك
 اراد بجمع الاغلاط من ذلك
 الفصد من الغالب على ذلك

[illegible]

ويجب في جميع التشنج ان يفتح فوق المابض لثمة ولا يجذأ والمراو بالثمة الكحل العين
 لا القفال والاكحل واليسيل على قنيل لقوله بعد هذا وكذا القفال المابض ايم للموضع
 الذي هو الوسط بين العضد والساعد وفوق المابض هو ان يكون هناك نحو العضد نحو الساعد
 وانما يفتح فوق المابض يخرج الدم خروجا جديدا كما ينزرق ويومن افات لعصب الشريان فيفتح
 تحت المابض لكثرة العضل هناك فلا يوس من اصابة البضع بعن شطبا بعصب غا يفتح
 جذا ان الدم لا يخرج منزقا اذ اليد كلها تحركت كذا في الجلد هناك وضع انزراة وكذا
 القفال اي يجب ان يفتح فوق المابض لما عرفت واعلم ان العادة جارية بان
 يكون قصه هذه الاربعة تحت المابض ولما كان ذلك خطأ لما عرفت بالغ الشيخ في انه
 ينبغي ان لا يكون جذا ايم يفتح قصه ايم قصه الاربعة الطويل ابدا القفا مالا يبا
 مفصلية الامر باختلاف وقد اشرنا اليه في تحت التشنج وعرق السارد وهو العرق الموضوع
 في الجانبا الوحشي من الساق والاسلم وعرق اخرى الا صوب فيها ان يفتح طول الانها
 غير مفصلة فيكون قصه الطولي اسرع القفا والاربعة دقيقة فيكون في قصه طولا ان
 من نقطتها مع ذلك ينبغي ان يفتح القفال عن راس العضلة الى الموضع اللين وهو فوق
 المابض وقال من العضل فيكون البضع فيه اسلم هذا لم يكن محتاجا اليه لانه علم من قوله
 وكذا القفال لكنه ذكر لاختصاصه باحكام اخرى وهو انه يجوز ان يوسع بعنقه لانه العرق
 التي تحيط بقتل البضع لعظمه ولا يفتح بضع بضع فيرم اعني توسيعه لا ينبغي ان يكون بضربات
 تواليه لان ذلك يجلب درماني موضع البضع بسبب قوة الوجع بل بضربة واحدة فان كسر
 من وقع عليه خطأ في موضع قصه القفال لم يقع بضربة واحدة وان غطت بالابوة
 النكابة بتكرير الضربات وابدا قصه القفا هو الذي في الطول لانه مفصل وحركة المفصل لثمة
 من اللحام ويوسع قصه ان اريد ان يثني مامكان على سبيل الجواز لكن اذا اريد التشنج يكون
 التوسيع واجبا واذا لم يوجد القفال طلب بعض شعبة التي في وحشي الساعد والاكحل فيه خطر لعصبة
 التي تحته فوجب ان لا يفتح البضع ويوقع بين عصبين فوجب ان يجتهد ليفصل طول المابض في قصه
 يختلف قصه وذلك بان يكون اخيرة خطفة درميا كان قوة عصبته دقيقة مدة دة كالوتر

3

677

[illegible]

٢٠٢
 يجب ان يعرف ذلك رخصا ط من ان يصيبها الغزيرة فيحدث خدر من سبب ذلك
 ومن كان عرقه اعظم فلهذا الشبهة اي اعصبة التي تحت فوق الكل منه من لا يذو كان غلظ
 يكون تبره عن اللحم وشهوة عنه اكثر فيكون ظهور اعصبة التي فوقه امين وخطا فيها اي في اعصبة
 الفوقانية اشده لكافة لان تقصر ما يبرء وهو ارجح يكون اكثر فان وقع الخطا وسبب تلك اعصبة
 يعني ان يراعى امور ان لا يتحمق فصد ليكون للدوية الى اعصبة طرق بل يوضع عليه يمنع النجا
 كالادوية ويلجج بعلاج جراحات اعصبة على ما هو مذكور في الكتاب الرابع ان لا يقرب منها بمر
 مثل غلب الصندل خوفا من تخديره اعصبة واخراجه الحرارة الغزيرة بها ان يخرج نواجا
 ولابد ان كله بالدم من اسخن ثم ان لا يقرب اليها حار بالفعل حرارة قوية خوفا من لذهبه
 وجعل الذراع ايضا الواجب فيه ان يفصد موربالا ان حركة الكتف في بسط الساعد
 يمنع المطاوع والمعرض من الالتحام الا ان يكون مرادعا اي ملتويا من الجائمين ما خذ
 من روغان انقلب فيفصد طولاً لانه امكن لوضعه والباسليق عظيم الخطر لوقوع الشريان تحت
 فينبغي ان يتخاط في قصده فان شريان اذا اضعع اخرج على ما في بعض النسخ لم يخال الدم او حسه
 رتوره هو مصدر رمل يرتاقيل معناه صغوره واهذا ينبغي ان يكون مع افساد دم من الدم من
 الادوية المعروفة بذلك يكون عنق آلة الكلى ومن الناس من كشيء باهية لشدة شربها بان
 فاذ اعلم احد باطن انه اسن فربما اصاب الشان فيلك ان تعرف هذا وذلك لانه اذا كان بغيره
 يجب ان يتوقى في اقصده بان عيس احد جانبيه ولا فاذا احس منه بجره علم عليه بعلاجه من المدا
 شبهه ثم عيس جانبه الآخر واعلم لذلك ثم قصده فاذا عصبت اي اذا عصبت البس
 بقصد الباسليق ففي اكثر الامور مرض هناك انتفاخ نارة من شريان وتارة من الباسليق
 بسبب الربط وكيف كان الى الانتفاخ بحسب اي لمعة كون النسخ شربها او ريديا لم يميز
 احد بها عن الاخر ان يكل الرباط ويمسح النسخ مساجرفق فان كل لمس النسخ فذلك شربا في اللطاف
 ما يحويه والا فوريدي وانما قال يرتق اذ لو كان لمس بمنف لا تجذب الى هناك مادة متوفرة وثر
 في الانتفاخ ثم اي بعد لمس يرتق ان تبين الحال على ما قلنا والا ينبغي ان يعادوا اعصبة
 اي الربط فان عاد الانتفاخ عيده اكل والمسح فان لم يقن اي لم يقن اكل والمسح وينتف

ويؤتى به مثل عرق الغزيرة فان وقع الخطا بمر
 وغزوة الحاسة فيها فان وقع الخطا بمر
 على اعصبة فاعلم ان اعصبة التي تحت فوق الكل منه من لا يذو كان غلظ
 يكون تبره عن اللحم وشهوة عنه اكثر فيكون ظهور اعصبة التي فوقه امين وخطا فيها اي في اعصبة
 الفوقانية اشده لكافة لان تقصر ما يبرء وهو ارجح يكون اكثر فان وقع الخطا وسبب تلك اعصبة
 يعني ان يراعى امور ان لا يتحمق فصد ليكون للدوية الى اعصبة طرق بل يوضع عليه يمنع النجا
 كالادوية ويلجج بعلاج جراحات اعصبة على ما هو مذكور في الكتاب الرابع ان لا يقرب منها بمر
 مثل غلب الصندل خوفا من تخديره اعصبة واخراجه الحرارة الغزيرة بها ان يخرج نواجا
 ولابد ان كله بالدم من اسخن ثم ان لا يقرب اليها حار بالفعل حرارة قوية خوفا من لذهبه
 وجعل الذراع ايضا الواجب فيه ان يفصد موربالا ان حركة الكتف في بسط الساعد
 يمنع المطاوع والمعرض من الالتحام الا ان يكون مرادعا اي ملتويا من الجائمين ما خذ
 من روغان انقلب فيفصد طولاً لانه امكن لوضعه والباسليق عظيم الخطر لوقوع الشريان تحت
 فينبغي ان يتخاط في قصده فان شريان اذا اضعع اخرج على ما في بعض النسخ لم يخال الدم او حسه
 رتوره هو مصدر رمل يرتاقيل معناه صغوره واهذا ينبغي ان يكون مع افساد دم من الدم من
 الادوية المعروفة بذلك يكون عنق آلة الكلى ومن الناس من كشيء باهية لشدة شربها بان
 فاذ اعلم احد باطن انه اسن فربما اصاب الشان فيلك ان تعرف هذا وذلك لانه اذا كان بغيره
 يجب ان يتوقى في اقصده بان عيس احد جانبيه ولا فاذا احس منه بجره علم عليه بعلاجه من المدا
 شبهه ثم عيس جانبه الآخر واعلم لذلك ثم قصده فاذا عصبت اي اذا عصبت البس
 بقصد الباسليق ففي اكثر الامور مرض هناك انتفاخ نارة من شريان وتارة من الباسليق
 بسبب الربط وكيف كان الى الانتفاخ بحسب اي لمعة كون النسخ شربها او ريديا لم يميز
 احد بها عن الاخر ان يكل الرباط ويمسح النسخ مساجرفق فان كل لمس النسخ فذلك شربا في اللطاف
 ما يحويه والا فوريدي وانما قال يرتق اذ لو كان لمس بمنف لا تجذب الى هناك مادة متوفرة وثر
 في الانتفاخ ثم اي بعد لمس يرتق ان تبين الحال على ما قلنا والا ينبغي ان يعادوا اعصبة
 اي الربط فان عاد الانتفاخ عيده اكل والمسح فان لم يقن اي لم يقن اكل والمسح وينتف

٢٠٣
 يجب ان يعرف ذلك رخصا ط من ان يصيبها الغزيرة فيحدث خدر من سبب ذلك
 ومن كان عرقه اعظم فلهذا الشبهة اي اعصبة التي تحت فوق الكل منه من لا يذو كان غلظ
 يكون تبره عن اللحم وشهوة عنه اكثر فيكون ظهور اعصبة التي فوقه امين وخطا فيها اي في اعصبة
 الفوقانية اشده لكافة لان تقصر ما يبرء وهو ارجح يكون اكثر فان وقع الخطا وسبب تلك اعصبة
 يعني ان يراعى امور ان لا يتحمق فصد ليكون للدوية الى اعصبة طرق بل يوضع عليه يمنع النجا
 كالادوية ويلجج بعلاج جراحات اعصبة على ما هو مذكور في الكتاب الرابع ان لا يقرب منها بمر
 مثل غلب الصندل خوفا من تخديره اعصبة واخراجه الحرارة الغزيرة بها ان يخرج نواجا
 ولابد ان كله بالدم من اسخن ثم ان لا يقرب اليها حار بالفعل حرارة قوية خوفا من لذهبه
 وجعل الذراع ايضا الواجب فيه ان يفصد موربالا ان حركة الكتف في بسط الساعد
 يمنع المطاوع والمعرض من الالتحام الا ان يكون مرادعا اي ملتويا من الجائمين ما خذ
 من روغان انقلب فيفصد طولاً لانه امكن لوضعه والباسليق عظيم الخطر لوقوع الشريان تحت
 فينبغي ان يتخاط في قصده فان شريان اذا اضعع اخرج على ما في بعض النسخ لم يخال الدم او حسه
 رتوره هو مصدر رمل يرتاقيل معناه صغوره واهذا ينبغي ان يكون مع افساد دم من الدم من
 الادوية المعروفة بذلك يكون عنق آلة الكلى ومن الناس من كشيء باهية لشدة شربها بان
 فاذ اعلم احد باطن انه اسن فربما اصاب الشان فيلك ان تعرف هذا وذلك لانه اذا كان بغيره
 يجب ان يتوقى في اقصده بان عيس احد جانبيه ولا فاذا احس منه بجره علم عليه بعلاجه من المدا
 شبهه ثم عيس جانبه الآخر واعلم لذلك ثم قصده فاذا عصبت اي اذا عصبت البس
 بقصد الباسليق ففي اكثر الامور مرض هناك انتفاخ نارة من شريان وتارة من الباسليق
 بسبب الربط وكيف كان الى الانتفاخ بحسب اي لمعة كون النسخ شربها او ريديا لم يميز
 احد بها عن الاخر ان يكل الرباط ويمسح النسخ مساجرفق فان كل لمس النسخ فذلك شربا في اللطاف
 ما يحويه والا فوريدي وانما قال يرتق اذ لو كان لمس بمنف لا تجذب الى هناك مادة متوفرة وثر
 في الانتفاخ ثم اي بعد لمس يرتق ان تبين الحال على ما قلنا والا ينبغي ان يعادوا اعصبة
 اي الربط فان عاد الانتفاخ عيده اكل والمسح فان لم يقن اي لم يقن اكل والمسح وينتف

المسألة الأولى في بيان ما هو الذي على الإنسان استغفر الله من ذنوبه العظام

والسبح وبقى النفع بحاله ولم يتميز الشريان عن الوريدى ترك قصداً بلسيق وقصداً لشعبة السامة بالان
دجى الحق على اننى اساعد الى اسفل وكثيرا ما يغلط النفع وذلك لان الانقباض والشهيق في الوريد يكون
اكثر من الشريان لان دم الوريد كثير غليظ ودم الشريان قليل لطيف فعند انقباضه اذا عصفت بها
ينفخ الشريان حتى يشبه الوريد لا تتفاهه وشهوقه قوله وكثيرا ما يسكن الربط والنفع من بعض الشريان
ويعليه يشبهه فظن وريداً وقصداً في قد يسطل حركة الشريان وتعلية وتشبهه بسبب الربط والنفع
فيظن انه وريد ويقصد فيجب ان يحترز من الغلط وقال الأستاذ معناه ان الربط ليسكن حركة
الشريان بل قد يجب بطلان حركته بسبب تدويره فلابطام في ذلك والنفع يقيد به
وشهوقا فيظن عدم الحركة والاستعلاء والشهيق بالشريان انه وريد فيقصده ويوقع في
خطئ عظيم يعنى مستقيم الا ان عبارة الشيخ لا يعنيه واذا رباطا اتى عرق كان يحدث من الربط
عليه شبهه العنقس ويخص فينبغى ان يغفل به ما مر في الباسليق وهو ان يكل الربط يمسح
الموضع مساجرت ليتفرق المادة التي جتمعت واوجبت ذلك العرض من ذلك ان تلك
الاثار التي يظهر تنوع من ادراك العرق في حال البضع فاذا زالت ادرك والباسليق كل الخطا
في قصده الى الذراع فهو اسلم لانه عين من اس بعضلة لكن ينبغي ان يكون تلك البضع
في خلاف جهة الشريان من العرق للملاقع البضع عليه وليس الخطا في الباسليق
من جهة الشريان فقط بل تحته عضلة وعصبة فيقع الخطا بسببها ايضا فخرناك بهذا
في التشرح او معناه خيراك بهذا التحرز عند قصده اصابته الشريان لهما كما يحترز عن اصابته
بالشريان وعلاسه الخطا في الباسليق وصابته الشريان ان يخرج دم رفيع استقر
يشب وثبا ويلين معه او بعده على ما في بعض النسخ اى بعد خروج الدم المحتبسة ويخص بسبب
استفراغ الدم والروح الحيواني ايضا بواسطة فاذا خرج الدم اشيراني ينبغي ان يبادر
والغم لم يوضع شيئا من ورا لا رب لما فيه من خاصيته في سرعة الانحلال وحس الدم من
من دقات الكبد وروى بعض النسخ ودوار الكبد ودم الاخوين والسير والمرغ شئ
من القلقطار والزاج لما في الجميع من التحفيف القوي ورش عليه الماء البارد ما لم يكن لانه
يمنع نزول الدم بالبريد والكتيف وشد الكبد من فوق لفصده وربط رباطا شديداً يحكم جالس للدم

٥٣٢
 بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 فبما رحمتك
 جددنا وبكاملت
 ذو القعدة
 فسبح بحمد ربك
 على ما أنعمت
 علينا إنك أنت
 العزيز الرحيم
 فبما رحمتك
 جددنا وبكاملت
 ذو القعدة
 فسبح بحمد ربك
 على ما أنعمت
 علينا إنك أنت
 العزيز الرحيم

042

وهو عرق يستد على اساق من الجاناب لاسي الى كعب وهو اظهر من عرق النساء يظهر عند
 ظهور رايها ويصعد كاستفراغ الدم من الاعضاء التي تحت الكبد لانه اقرب اليها ولان الدم من الجنا
 العالية الى اساقه ونذ كليه بطست ويخرج افواه البواسير لا تجذب الدم الى اسفل والقياس
 يوجب ان يكون عرق النساء والصدان منساي في المنفعة لوضعهما متوازيين متقاربين والتجربة
 ترجح تأثير عرق النساء في وجع عرق النساء شي كثير وكان ذلك للمحاذاة ولقائل ان يقول
 ان قضا القياس منسك ومنفعتهما ممنوع لان الاستفراغ من بعض المواد لا يكون كالاستفراغ من بعض
 المحاذير وفضل قصد الصان ان يكون موبا الى العرق وقال الاستاذ ان قصد طوله كما قال
 صاحب الكمال لان يقربه او ياراد حصا ما كثيرة تنفر من طرف البضع عند كون القصد ورايا
 ادعوا ونية ظن لان هذا الخوف لما كان لو لم يكن طارعا لما منع ظهوره بينا فلابل الاول في فاعله رشح
 يكون المبلغ في ارسال الدم من ذلك عرق بعض اركبة وبوعق موضع في بطن اركبة ونية
 ندرس الصان اي في المنفعة الا انه اقوى من الصان في ادراك بطست وفي ادراج المنفعة فيكون
 وذلك قربة من محل الآفة في بصير كلها ومن ذلك العرق الذي خلف العروق كانه شعبة
 من الصان ويندرس ندرسه اي في المنفعة وبالجملة قصد عروق الرجل نافع من الامراض
 التي تكون من مواد مائلة الى الراس لان فيه جذب المواد الى المحاذي بعيد من الامراض
 السوداء لان فيه استفراغ المادة من حيث هي مائلة اليه وهي جهة السفلى لميل السودا
 اليها ثقلها ويضعفه اي اخذات قصد عروق الرجل للقوة اشده من تضعيف فضة
 اليد لانها ابعد الى القلب الذي هو منشأ الروح فيتأخر وصول البدل ويطلق الضعف
 وقيل لان بيل المواد في قصد عن القلب والاعضاء الرئيسة المبلغ من ميلها عنها عند قصد
 عروق اليد واما العروق المفصودة التي في نواحي الراس فالأفضل فيها ما خلا لودا
 ان يقصد مورا يسهل اخراج الدم منها واما الوداج فلان اشهر بان يصاحبه
 وقال ابو سهل يسجي العروق التي خلف الاذنين يقصد عرضا وقال الاستاذ وشبهه
 ان الحق غير ما هو ان الواجب في عروق الراس جميعا ان يقصد طولها واما الوداجان
 فلان لقربها على ما قال صاحب الكمال عصب يحصل فاذا قصد عرضا فبنا ل ذلك آفة والبضا فان

فان بقربيهما من جهة مقدم العرقان اضران سميان الودجين الفاسرين فحق كان يقصد
عضوا فبما فاعلها راس لمبضع وفي ذلك فتح اعيل و ابله كما واما باقى عروق الراس فلانها حقيقة
لا يكمل يقصد عضدا لا موريا ولقائل ان يقول الموداجان استنبها شيخ ايضا وعروق التي يقصد
ليست دقيقة بحيث لا يكمل يقصد موريا بل ينبغي ان يورب لما قلنا وبه العروق الى التي يقصد ابراس
منها اوردة ومنها شرايين فالاوردة مثل عرق الجبهة وهو المنقبض من الجاجين يقصد
يقع من نعل الراس خصوصا في موخره ونقل الجينين وصداع الدائم المزمن كل ذلك لا استفراغ
المادة من موضع قريب وكيفية قصده ان يضع الفاصلة طرف الآلة التي تسمى فاسا عليه بغيره
باصبعه والعرق الذي على الهامة وهو عرق اليافوخ يقصد للشقيقة وقروح الراس لانه
استفراغ المادة من المجاد والقريب يقصد ايضا بالقياس على ما ركن بعد حلق الشعر من موضعه
وشه الحق بمبديل وعرق الصدين لتلويمان على ان الصدين بالرفع في جميع النسخ جعله
سقطوا على مثل عرق الجبهة وعلى هذا يجوز ان يقرأ قوله والعرق الذي قبله بالجر ويقع ضدها
من الصداع المزمن والشقيقة والرمد المزمن والدمعة وجعل الاجفان عرقا لما قيلن وجماعا
موضوعان في المايقن الاكبرين وهما في الاغلب اى في اكثر الناس لا يظهران لغورا
في اللحم الا في الحق وهو ان يشد الرقبة بمبديل شدا رفيقا بحيث يحمر الوجه ويحب ان لا يكون
لمبضع فيهما اى في عرقى المايقن خوفا من ان ينال لمبضع طرف العضلة التي في الما
فانه ان اصابه لم ينقطع سيلان الدم عنهما ولذلك قال فربما صارنا صوريين وفيه
بعض النسخ فربما صارنا صورا وانما يسيل منها دم قليل وذلك لقلة الدم هناك لكون
الموضع غرض وينا ومنفعة قصدهما هي في الصداع والشقيقة والرمد المزمن والغشاوة وجز
الاجفان وتبورهما والغشاوة وذلك لاستفراغ المادة من المجاد والقريب
ومثلثة عرق صغار موضعها وراها ملحقة طرف الاذان عند الاصاق لشعر
واحد بهذه الثلثة اطهر ويقصد في ابتداء الماء وقبول الراس لاجارات
المعدة وينفع ذلك من قروح الاذن والقفا وموخر الراس وذلك لجذبه المواد
من المواضع القريبة قوله ويكره جالينوس ما يقال ان عرقى خلف الاذن يقصد بهما

فان بقربيهما من جهة مقدم العرقان اضران سميان الودجين الفاسرين فحق كان يقصد
عضوا فبما فاعلها راس لمبضع وفي ذلك فتح اعيل و ابله كما واما باقى عروق الراس فلانها حقيقة
لا يكمل يقصد عضدا لا موريا ولقائل ان يقول الموداجان استنبها شيخ ايضا وعروق التي يقصد
ليست دقيقة بحيث لا يكمل يقصد موريا بل ينبغي ان يورب لما قلنا وبه العروق الى التي يقصد ابراس
منها اوردة ومنها شرايين فالاوردة مثل عرق الجبهة وهو المنقبض من الجاجين يقصد
يقع من نعل الراس خصوصا في موخره ونقل الجينين وصداع الدائم المزمن كل ذلك لا استفراغ
المادة من موضع قريب وكيفية قصده ان يضع الفاصلة طرف الآلة التي تسمى فاسا عليه بغيره
باصبعه والعرق الذي على الهامة وهو عرق اليافوخ يقصد للشقيقة وقروح الراس لانه
استفراغ المادة من المجاد والقريب يقصد ايضا بالقياس على ما ركن بعد حلق الشعر من موضعه
وشه الحق بمبديل وعرق الصدين لتلويمان على ان الصدين بالرفع في جميع النسخ جعله
سقطوا على مثل عرق الجبهة وعلى هذا يجوز ان يقرأ قوله والعرق الذي قبله بالجر ويقع ضدها
من الصداع المزمن والشقيقة والرمد المزمن والدمعة وجعل الاجفان عرقا لما قيلن وجماعا
موضوعان في المايقن الاكبرين وهما في الاغلب اى في اكثر الناس لا يظهران لغورا
في اللحم الا في الحق وهو ان يشد الرقبة بمبديل شدا رفيقا بحيث يحمر الوجه ويحب ان لا يكون
لمبضع فيهما اى في عرقى المايقن خوفا من ان ينال لمبضع طرف العضلة التي في الما
فانه ان اصابه لم ينقطع سيلان الدم عنهما ولذلك قال فربما صارنا صوريين وفيه
بعض النسخ فربما صارنا صورا وانما يسيل منها دم قليل وذلك لقلة الدم هناك لكون
الموضع غرض وينا ومنفعة قصدهما هي في الصداع والشقيقة والرمد المزمن والغشاوة وجز
الاجفان وتبورهما والغشاوة وذلك لاستفراغ المادة من المجاد والقريب
ومثلثة عرق صغار موضعها وراها ملحقة طرف الاذان عند الاصاق لشعر
واحد بهذه الثلثة اطهر ويقصد في ابتداء الماء وقبول الراس لاجارات
المعدة وينفع ذلك من قروح الاذن والقفا وموخر الراس وذلك لجذبه المواد
من المواضع القريبة قوله ويكره جالينوس ما يقال ان عرقى خلف الاذن يقصد بهما

فان بقربيهما من جهة مقدم العرقان اضران سميان الودجين الفاسرين فحق كان يقصد
عضوا فبما فاعلها راس لمبضع وفي ذلك فتح اعيل و ابله كما واما باقى عروق الراس فلانها حقيقة
لا يكمل يقصد عضدا لا موريا ولقائل ان يقول الموداجان استنبها شيخ ايضا وعروق التي يقصد
ليست دقيقة بحيث لا يكمل يقصد موريا بل ينبغي ان يورب لما قلنا وبه العروق الى التي يقصد ابراس
منها اوردة ومنها شرايين فالاوردة مثل عرق الجبهة وهو المنقبض من الجاجين يقصد
يقع من نعل الراس خصوصا في موخره ونقل الجينين وصداع الدائم المزمن كل ذلك لا استفراغ
المادة من موضع قريب وكيفية قصده ان يضع الفاصلة طرف الآلة التي تسمى فاسا عليه بغيره
باصبعه والعرق الذي على الهامة وهو عرق اليافوخ يقصد للشقيقة وقروح الراس لانه
استفراغ المادة من المجاد والقريب يقصد ايضا بالقياس على ما ركن بعد حلق الشعر من موضعه
وشه الحق بمبديل وعرق الصدين لتلويمان على ان الصدين بالرفع في جميع النسخ جعله
سقطوا على مثل عرق الجبهة وعلى هذا يجوز ان يقرأ قوله والعرق الذي قبله بالجر ويقع ضدها
من الصداع المزمن والشقيقة والرمد المزمن والدمعة وجعل الاجفان عرقا لما قيلن وجماعا
موضوعان في المايقن الاكبرين وهما في الاغلب اى في اكثر الناس لا يظهران لغورا
في اللحم الا في الحق وهو ان يشد الرقبة بمبديل شدا رفيقا بحيث يحمر الوجه ويحب ان لا يكون
لمبضع فيهما اى في عرقى المايقن خوفا من ان ينال لمبضع طرف العضلة التي في الما
فانه ان اصابه لم ينقطع سيلان الدم عنهما ولذلك قال فربما صارنا صوريين وفيه
بعض النسخ فربما صارنا صورا وانما يسيل منها دم قليل وذلك لقلة الدم هناك لكون
الموضع غرض وينا ومنفعة قصدهما هي في الصداع والشقيقة والرمد المزمن والغشاوة وجز
الاجفان وتبورهما والغشاوة وذلك لاستفراغ المادة من المجاد والقريب
ومثلثة عرق صغار موضعها وراها ملحقة طرف الاذان عند الاصاق لشعر
واحد بهذه الثلثة اطهر ويقصد في ابتداء الماء وقبول الراس لاجارات
المعدة وينفع ذلك من قروح الاذن والقفا وموخر الراس وذلك لجذبه المواد
من المواضع القريبة قوله ويكره جالينوس ما يقال ان عرقى خلف الاذن يقصد بهما

[illegible]

أو تخفينا والحمى فتزداد حيان يكون الشد قويا لان العرق يكون عازلا ومتى كان في ذلك
 وجب ان يكون الشد دون قوله والتقيد بحبان يكون قريبا أي الشد بحبان يكون
 قريبا من موضع الفصد لانه اعون في ظهور العرق واذا اخفى التقيد العرق اضعف او اشد
 وضعف العرق فاعلم عليه قبل الشد واحد من ان لا يزدل عن محاذاة العلامة بوجهك
 أي بفتك في التقيد ومع ذلك تعلق الفصد أي طلق العرق بصناعة وافصد
 وقال المسيحي معناه مانع في ادخال الموضع لكون العرق خفيا غرازا قتل معناه على الفصد
 حتى لا يفذه مع ذلك ما ذكرناه اقرب واذا استقصى في بعض الفصد اذا استغنى عليك
 شيل العرق أي رنعه من وسط اللحم واجعله في بعض الفصد طالع العرق ودرشه انه
 فشق عنه في الايدان اقصيفة خاصة تستعمل الصناعة أي اشرح عنه اللحم الذي فوته ثم
 طلق بصناعة وافصد قوله وقوع التقيد الشد عند المفصل يمنع الاستلا والعرق يريد به انه
 ينبغي ان تبعد اشرائط عن المفصل لان الربط بسبب قربه يمدد اجزاء العرق ويتمدد اجزاء
 يتعداها فانه بل ظهوره واذا اردت ان تفسل أي حو الى موضع فدا بجلد باصبعك ليبعد
 عن محاذاته انقب ثم اغسل موضع الرفادة ودع بجلد يترتد الى موضعه للالام
 شيء من الماء في يضع العرق فيعسر الحامه قوله واعلم ان من يعرف كثير السبب الاستلا
 فهو محتاج الى الفصد للالام بجميع الاخطا ولا تمنع بالحار الغريب بسبب الكثرة البنية
 الحار الغريزي عن البصر فيها وانما قال بسبب الاستلا لان كثرة العرق كانت
 تضعف البنية او تضعف الماسك من مسك السادة او لكثرة الحركة او بجلد الجادة
 الى خارج البدن كهوار الحمام لا يفيد الفصد قوله وكثيرا ما وقع للحموم المصنوع المدبر
 في بابها بالعضد اسهال طبعي فاستغنى عن الفصد يريد به انه اذا كان بالحموم صداع وكان
 تدبيره بالعضد فلو جعل له اسهال من رنغ الطبقة فانه يستغنى به عن الفصد او بجلد
 الغرض في تنقية البدن من المواد الموجبة للاستلا قال رح الفصل الحادي عشر
 في الحجامة اقول الحجامة قد يكون بشرط وقد يكون بدون وقد قدم الشيخ الحجامة بشرط
 لانها كما مفقودة لاخر اجبا الدم من ظاهر البدن كما ان الفصد لاخر اجبا اياه من باطن

تو ای که ایاز و جبینی رخ کجاست،
خاکستره الطاهران کجاست،

[illegible]

[illegible]

وتبريد الدم في الاغصان والمياه في النهار ذات المد والجذر وسبب ذلك وجوب
خروج من التسخين اللطيف المسيل للتسخين شمس الحمل وما يقال فيها من ان القمر
له تأثير في تسكين الاغصان يسجها وكثيرا ما تقلبها الى وجه لا يمكن انكاره فانه من اول الشهر
الى الثلث الاول يفيد الاغصان رودة ورطوبة غليظة بحيث تنجم في مجاريها ولا ينقاد
للخروج ومن الثلث الاول الى الاستقبال يفيد برودة وبرودة وجوب نقصانها بسبب
تقدم تحليل الحرارة اياها فلا ينقاد سريعا للاستفراغ وهذا كما يفيد النهار زيادة في وقت نقصانها
في وقت على ما هو مشاهد فيعلم انه من نور القمر وزيادة ونقصانه وفيه انظار لا يخفى
قوله وفضل اوقاتهما اثنى اوقات الحجامة في النهار هي الساعة الثامنة
والثالثة ليكون الدم قد سال بحرارة الهوار في النهار بخلاف ما يكون في
الليل وفي الساعة الاولى يكون الموال سبب برد الهوار انما لا يكون ان يضرب الى
نصف النهار اولى لان المحتجج يكون اقوى وهو ضعف للقوة ويجب ان يتولى
الحجامة بعد الحمام مثلا يكون واقعة بعد تحصيل كثير ولان الحمام يلين الجلد غليظ
لانه يربو فيه وذلك مما يحتاج الى شطط عميق ويعلم من ذلك ان التوفي منها
في الحمام اولى الايمن ومنه غليظ فانه يجب ان يستحم ثم يحجم اى يستخرج ساعة ثم يستحم
بعض الختم ثم يقعد ساعة وفي بعضها ثم يبقى والفيض هو الادلى واكثر الناس يكرهون
الحجامة في مقدم البدن ويجزرون منها للضرر بالكس والذبس وذلك لان كس
سبباً في مقدم البدن والحجامة من شأنها اصعاف الموضع المحجوم وقيل هذا
مستفاد من التجربة والحجامة على النقرة وهي الحفرة التي في موضع الضيق حليفة
الاحل اى في النفع من الامراض القريبة اليها لانه خليفة مطلقا فان استفراغه
مشتبك لا على البدن ونوره وحجامة النقرة ليست كذلك وينفع من قتل
الجماعين ويخفف الجفن ينفع من جرب العين والبؤن في الفم المعدى كل ذلك
بسبب جذب المادة من المجاور القريب الحجامة على الكابل وهو ما بين الحقيقتين

22.

لانه على ما ذكرنا من ان كل البش مطلقا لا قبلها ولا بعد باقيل
 من مقدم البدن على الارادة مقدم الارادة على البدن
 فيكون عليه وان كان بعض الناس من اني اليها فانه
 لغرضها فقال ليس كذلك بل هي من اني اليها فانه
 ولذلك ظهر لان الحجة من اني اليها فانه
 كما ذكرنا من ان الحجة من اني اليها فانه
 فلو امكن من ان الحجة من اني اليها فانه
 ولذلك ظهر لان الحجة من اني اليها فانه
 كما ذكرنا من ان الحجة من اني اليها فانه

[illegible]

[illegible]

حيث يكون مجتمعها وهو وسطها فمما يقع من امراض الصدر الدسوية والربو الدسوي اما ان يكون
فلا استفراغ مادتها من موضع قريب ساست وعلى نسخة انخذ من فليجذبها المادة الى الجيب
المضادة واما من الربو الدسوي فبسبب الجذب من الساست القوي لكنه ينعكس بعد
وتحدث الخفقان اما ان لا دل فبسبب الجذب العنيف من المعدة لاجل القرب والحقنة
بين المعدة والكامل واما ان في فلت ركة ضعف المعدة والحجامة على الساق يقارب
القصد ونقي الدم ويدر طمست اما مقارنته للقصد فكلثرة ما يخرج من الدم لان عضو متفعل المادة
باطلة واما نقيته الدم وادار طمست فليجذبها الدم من اعالي ومن كانت من لها بضيا يحلله كهيئة
رقيقة الدم فالحجامة على الساقين او فوق لها من ضد الصاخن ان احتاجت الى اخراج الدم
بسبب تدها فالحجامة على الساقين بسبب استفراغ بالحجامة والحجامة على القعدة وهي
الموضع المرتفع فوق نفرة العنق الذي اوداهم الانسان على القفا اصاب لارض من آ
وعلى الهامة وهي وسط الراس يقع فيها ادواء بعضهم من اختلاط العقل والدوار وذلك
بسبب الجذب الاستفراغ من نفس العضو على خياها لولا بالشيب وفيه نظرا فابنا اى الحجامة فيها قد يعضل
ذلك في ابدان وهي التي يكون دسوية لا استفراغها المادة الغامرة للحرارة العنصرية
دون ابدان وهي التي لا تكون لك بل في اكثر ابدان يسرع بالشيب كالتى تكون باقية
فان الحرارة العنصرية يقل فيهم والهامة او اخربت منها رقيق الدم يقل الروح ينعكس
القوى فيكثر شرج البلم ويسرع بالشيب تنفع من امراض العين ذلك اكثر شفعتهما فانما تنفع من
جربها وبثورها وفي بعض النسخ ومن المورسج وهو خروج طبقة الغنية عند انخواف العنصرية بسبب
قوة او جراحة ونقصا من هذه الامراض انما هو لجذب من المجاور القريب ولكنها تضر
بالدم من ويورث لها وسياها وروادة فذلك بسبب جذب الدم بعنف من محل المذكور والفكر
والذكر قربها من الجميع وكما يتفق من مرض خمرته بسبب جذب الدم وقلة الحرارة وطبقة الرطوبة ويضر
اصحاب الماء في العين لا يهاجرك المادة ويخرجها يسرع بالندول اللهم الا ان يصادف
الوقت الحال الذي يجب فيه استعمالها فربما لم يضره اما الوقت فان يكون بعد تقيته الدماغ
واما الحال فحال المجمع مواد الماء بل استعدت للاجتماع والافانها بعد الاجتماع

تأثير امراض الصدر على اعضاء اخرى
فمن امراض الصدر فمما يقع من امراض الصدر الدسوية والربو الدسوي اما ان يكون
فلا استفراغ مادتها من موضع قريب ساست وعلى نسخة انخذ من فليجذبها المادة الى الجيب
المضادة واما من الربو الدسوي فبسبب الجذب من الساست القوي لكنه ينعكس بعد
وتحدث الخفقان اما ان لا دل فبسبب الجذب العنيف من المعدة لاجل القرب والحقنة
بين المعدة والكامل واما ان في فلت ركة ضعف المعدة والحجامة على الساق يقارب
القصد ونقي الدم ويدر طمست اما مقارنته للقصد فكلثرة ما يخرج من الدم لان عضو متفعل المادة
باطلة واما نقيته الدم وادار طمست فليجذبها الدم من اعالي ومن كانت من لها بضيا يحلله كهيئة
رقيقة الدم فالحجامة على الساقين او فوق لها من ضد الصاخن ان احتاجت الى اخراج الدم
بسبب تدها فالحجامة على الساقين بسبب استفراغ بالحجامة والحجامة على القعدة وهي
الموضع المرتفع فوق نفرة العنق الذي اوداهم الانسان على القفا اصاب لارض من آ
وعلى الهامة وهي وسط الراس يقع فيها ادواء بعضهم من اختلاط العقل والدوار وذلك
بسبب الجذب الاستفراغ من نفس العضو على خياها لولا بالشيب وفيه نظرا فابنا اى الحجامة فيها قد يعضل
ذلك في ابدان وهي التي يكون دسوية لا استفراغها المادة الغامرة للحرارة العنصرية
دون ابدان وهي التي لا تكون لك بل في اكثر ابدان يسرع بالشيب كالتى تكون باقية
فان الحرارة العنصرية يقل فيهم والهامة او اخربت منها رقيق الدم يقل الروح ينعكس
القوى فيكثر شرج البلم ويسرع بالشيب تنفع من امراض العين ذلك اكثر شفعتهما فانما تنفع من
جربها وبثورها وفي بعض النسخ ومن المورسج وهو خروج طبقة الغنية عند انخواف العنصرية بسبب
قوة او جراحة ونقصا من هذه الامراض انما هو لجذب من المجاور القريب ولكنها تضر
بالدم من ويورث لها وسياها وروادة فذلك بسبب جذب الدم بعنف من محل المذكور والفكر
والذكر قربها من الجميع وكما يتفق من مرض خمرته بسبب جذب الدم وقلة الحرارة وطبقة الرطوبة ويضر
اصحاب الماء في العين لا يهاجرك المادة ويخرجها يسرع بالندول اللهم الا ان يصادف
الوقت الحال الذي يجب فيه استعمالها فربما لم يضره اما الوقت فان يكون بعد تقيته الدماغ
واما الحال فحال المجمع مواد الماء بل استعدت للاجتماع والافانها بعد الاجتماع



ووضعنا على الشجر منقوش من الرطلات
التي هي مسياتي بخديس بين الاملاك التي كانت
من الاصاغل في نون
الووم نون

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة ونعماء

مجلس شورای اسلامی

مجلس

الحاج محمد باقر

المسألة الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس شورای اسلامی

بسم الله الرحمن الرحيم

من الزواجر

مجلس التعليم العالي

[illegible]

مجلس

عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس

العضو ثم يبادله من ثم يترك فان الورم يظهر الى الخارج ويهلل وضع المادوية عليه الثالثة اذا
نقل الورم من عضو رئيس او شريف الى عضو خس مجاور له فانه اذا وضعت الحجة على ذلك الجنبين
وضعت مصابغا على ما قلنا فان مادة الورم تنقل اليه الرابعة اذا ريد تخين العضو وهدنه
الدم اليه لاستيلاب ورو عليه فانه اذا وضعت الحجة عليه وضعت مصابغا جلبت اليه مواد
حارة وخففتها انما صفة اذا استولى في العضو ريح قوية واريد تخيلها فانها تخلط
السادة اذا زال عضو من موضعه واريد رده اليه فانها ترويه اليه كما في ارضع المكسوة
اذا مال طرفه الى دخل فانه بالحجامة يرد الى موضعه السابعة اذا اشتد الوجع واريد تسكينه
كما يوضع على السرة بسبب القولنج المبرح ورياح البطن وادجاع الرحم التي تعوض عند حركة
الحيض خصوصا للفتيات الثامنة قوله وهي اى هذه الحجامة على الورك نافعة بعون النساء
ونحو الخلع وذلك اذا كان فيه رطوبة مزلفة تخاف منها خلع مفصل الورك فانها اذا كان
بلا شرط مع ان تخلل تلك الرطوبات ويعينها دامين اى وهذه الحجامة على ما بين الوركين
نافعة للوركين والفخذين والوسير وصاحب القيلة اى الرخية والمنقرسين وذلك
لجذبها الحرارة الى المواضع المذكورة اصلا جاهيا او وضع المحاجم على المقعدة يجذب
من جميع البدن ومن الررس بخصوصه بسبب جذب المادة من المحاذات والمسامية لبعيدة
وينفع الامعاء بسبب جذب المادة الموجبة لوجعها ويشفي من فساد كحيف لجذب ما كان فيه
ويخفف منها البدن قوله ونقول ان الحجامة بالشرط فوائد ثلاثة اشارة الى فوائد الحجامة
بالشرط وكان الانسب ان يقدم ذلك على بحث الحجامة بلا شرط وتلك الفوائد اولها
انه يستفاد من جس عضو على ما عرفت وتأمينها انها تستفيج جوهر الروح في البدن من
غير استفراغ الجوهر تارة لاستفراغ ما يستفاد من الاخلط كما يكون في الفصد فانه يستفاد
جوهر الروح من البدن استفراغا بالغا لاستفراغ ما يستفاد من الاخلط والغرض من
الكلام ان استفاد الحجامة لجوهر الروح بالنسبة الى البدن اكثر مما يكون بالفصد انما قلنا
بالنسبة الى البدن لان ما يخرج من الروح بحجامة المجموع لا يغاوى ان يكون اكثر لان الدم
الخارج بهاد من قوت الحلة والروح وما كانها انها لا تعرض للاستفراغ من الاعضاء الرئيسية

[illegible]

فوق

من هو اضع القوم وما اعضا
الارواح والامانة من غلبها
كثرة قنوطهم على ما فيها
الكفر والفساد والافساد
والايمان واليقين والاولاد
والانوار والبركات والنعمة
والاستغفار والاصلاح والنجاة

لأنها بسبب تخفيف يسقط بذلك كل واحد أصواب واما ما راعى بعد استعمالها وتقولها
فالصواب ان يحس اي المرسل من الطبيب او الحجام ذلك الموضع بالجملة فيأخذ المحجم
او ياتخذ بالتاراي المحجمة ودم الموضع شيئا يفارق بعد ضرر اثر السبها ولا يبق من ذلك الدم
فيه شيء فان لم يحس الدم بل ستمر رثمة بسبب ما يقع ان يكون موضع لسبها من ثوب
اشر امين ودر عليه غصص محرق او رما د او خرق سحوق جدا او غير ذلك من حاسا
الدم ويجب ان يكون اي هذه الحاسات عند معة اى عند سلق العلق اى
وقت تليفها لتأخر اعداد اذا احتيج اليها واستعمال العلق في الامراض الباردة
من السفة وبقولها ونحو ذلك لان مادة هذه الامراض قد تكثرت في الباردة ولا ينفع
فيها الفصد ولا الحجامه بقصور ما عن نزحها فلا يكون لها شيء انفع من اعلق قال
افصل الثالث واثرون في حبس الاستفراغات اقول حبس الاستفراغ
يكون على اربعة اوجه الاول بامالة المادة وتوجيهها الى جهة اخرى من غير استفراغها
الثاني بامالتها مع استفراغها الثالث باعانة الاستفراغ نفسه الرابع بالمحج
بأدوية سيرة او قابضة او مغرية او كادية او باشة اما الاول حبس الاستفراغ بامالة المادة
من غير استفراغها كما يكون بالجنذب فقط مثل ان يوضع المحجم على الثدي لم يمنع نزف الدم
من الرحم او جود الجنذب كما كان مع تسكين وجع الجنذب وبعب عنه وذلك للتلايقا ووجع
جنذب الجنجاب لم يستعمل واما الثاني وهو الذي يكون الجنذب مع الاستفراغ فمثل
فصد السيلق لذلك اى لمنع نزف الدم من الرحم ومثل حبس القي بالاسهال
فان لمسهل الجنذب المادة الكاشنة في المعدة الموجبة للقي ويخرجها مثل حبس الاسهال
لان المعنى رد المادة المصبة الى خلاف جهة انصبها ويخرجها مثل حبس كليها اى
القي والاسهال بالتعريق في الحكم او بها حار تحت الثياب مع فطية الرأس مع جميع البدن
فان ذلك يجنب المادة المتوجهة الى الجهتين ويخرجها من مسام البدن واما الثالث حبس
المرقة مع مادة الاستفراغ فتشفي معة والامراض الاضلاط المرقة المزمنة الموجبة للذرة
المرقة للعدا بالايانج فان الذر بسهال وكبس ما ونة الاسهال كذا بتوجيه معة والامراض

وقال ابن سينا في كتابه في الطب
والمرسل من الطبيب او الحجام ذلك الموضع بالجملة فيأخذ المحجم
او ياتخذ بالتاراي المحجمة ودم الموضع شيئا يفارق بعد ضرر اثر السبها ولا يبق من ذلك الدم
فيه شيء فان لم يحس الدم بل ستمر رثمة بسبب ما يقع ان يكون موضع لسبها من ثوب
اشر امين ودر عليه غصص محرق او رما د او خرق سحوق جدا او غير ذلك من حاسا
الدم ويجب ان يكون اي هذه الحاسات عند معة اى عند سلق العلق اى
وقت تليفها لتأخر اعداد اذا احتيج اليها واستعمال العلق في الامراض الباردة
من السفة وبقولها ونحو ذلك لان مادة هذه الامراض قد تكثرت في الباردة ولا ينفع
فيها الفصد ولا الحجامه بقصور ما عن نزحها فلا يكون لها شيء انفع من اعلق قال
افصل الثالث واثرون في حبس الاستفراغات اقول حبس الاستفراغ
يكون على اربعة اوجه الاول بامالة المادة وتوجيهها الى جهة اخرى من غير استفراغها
الثاني بامالتها مع استفراغها الثالث باعانة الاستفراغ نفسه الرابع بالمحج
بأدوية سيرة او قابضة او مغرية او كادية او باشة اما الاول حبس الاستفراغ بامالة المادة
من غير استفراغها كما يكون بالجنذب فقط مثل ان يوضع المحجم على الثدي لم يمنع نزف الدم
من الرحم او جود الجنذب كما كان مع تسكين وجع الجنذب وبعب عنه وذلك للتلايقا ووجع
جنذب الجنجاب لم يستعمل واما الثاني وهو الذي يكون الجنذب مع الاستفراغ فمثل
فصد السيلق لذلك اى لمنع نزف الدم من الرحم ومثل حبس القي بالاسهال
فان لمسهل الجنذب المادة الكاشنة في المعدة الموجبة للقي ويخرجها مثل حبس الاسهال
لان المعنى رد المادة المصبة الى خلاف جهة انصبها ويخرجها مثل حبس كليها اى
القي والاسهال بالتعريق في الحكم او بها حار تحت الثياب مع فطية الرأس مع جميع البدن
فان ذلك يجنب المادة المتوجهة الى الجهتين ويخرجها من مسام البدن واما الثالث حبس
المرقة مع مادة الاستفراغ فتشفي معة والامراض الاضلاط المرقة المزمنة الموجبة للذرة
المرقة للعدا بالايانج فان الذر بسهال وكبس ما ونة الاسهال كذا بتوجيه معة والامراض

كثيرا يخرجها بالفضة والاسهال لان الكثرة وحدها يندفع بها وحمل الاستاذ بسبب الخرق على من
من الفضه كالحصى او الالسهال كالصنعت وليس شئ لان المراد بسبب آخر ما يكون سببا للفساد
لما نفا من علاجها وان كانت غليظة سوار كانت مع كثرة الاخطا وهدونها الى الحلمات اجماله اما
لجمل فليطيف المادة ويرفعها ليسببها لان فاع واما الجالي فليزيل البقي من المادة في جوارب العضو اكانت
اي الاخطا المذكورة لثة ولا سيما رقيقة يحتاج ايضا الى قطعها وانما قال ولا سيما رقيقة لانها تكون
الصق بالعضو فغوص فيه وقد عرفت الفرق بين الغليظ واللزج وبولفوق بين الطين والغمى المذاب
فان الطين غليظ القوم لعدم نفوذ البصر فيه وليس يمزج لانه لا يمتزج باليد والغمى المذاب لزج
لانه يمزج باليد الغليظ لانه ينفذ فيه البصر ولا اختلا فبما يختلف علاجها فالفيلط يحتاج الى المحلل ليعرف
فيسهل اندفاعه واللزج يحتاج الى المقطع ليعوض بينه وبين ما انصق فيه ربه عنه ويقطع اجزاه
صفرا صغارا اذ اللزج يسد بالتصاقه وتلازم اجزائه ويجب ان يحذر في تحصيل الفيلط شيان
شفاوان احدهما تحصيل الضعيف اى المحلل الضعيف الذي يزيد في تحلل المادة وزيادة
جها من غير ان يبلغ التحليل اى تحلل للمادة بل يزيدها فيه واسبب السدة والآخر تحليل شدة
الغمى الذي يخرج منه طيفها ويخرج كنفها اذا وجب التحلل في تحصيل الفيلط من بين الامر من
المضادين فاذا اتيه الى تحلل قوى اى محلل قوى لمادة غليظة ارفدا اى عين ذلك المحلل
بالطين اللطيف مادة اى طين لا غليظ فيها مع حرارة معتدلين ذلك على تحلل كلية السدة
واما اشتراط ان لا يكون للطين غلظ فلكل يزد في السدة قوله وان حسب اشارة الى
اختلافها في الصعوبة والسهولة فاصعبها على ما قال سيد العروق بوجه انها حار لنفوذ
انفداد وهي لا تحدث مع وجود ما يجري فيها الا بسبب قى ٢ انها يمنع العضو من الاعتدال
الروح والدم من التوزع على الاعضاء ثم انبثاقه من ارج الدم المتجه الى العضو ثم اكم المواد
بعضها على بعض وتقابل ان يقول ان سدوا الاعصاب الخناع والدماع صعب شي من
سد العروق بحسب ما يوجه بحسب العلاج ايضا اما الاول فلا ان الاعصاب الخناع يوجب فاجبا
وسد الدماغ يوجب الصرع وكنته واما الثاني فلا ان حصول لادوية لها وانقلع المواد منها عسر و
اصح صعب سد العروق سد الشرايين الصعوبة ما يوجب فلا من الروح الحيواني فتساق نفوذها المحبوب بسقوط القوة

لأن الكثرة وحدها يندفع بها وحمل الاستاذ بسبب الخرق على من
من الفضه كالحصى او الالسهال كالصنعت وليس شئ لان المراد بسبب آخر ما يكون سببا للفساد
لما نفا من علاجها وان كانت غليظة سوار كانت مع كثرة الاخطا وهدونها الى الحلمات اجماله اما
لجمل فليطيف المادة ويرفعها ليسببها لان فاع واما الجالي فليزيل البقي من المادة في جوارب العضو اكانت
اي الاخطا المذكورة لثة ولا سيما رقيقة يحتاج ايضا الى قطعها وانما قال ولا سيما رقيقة لانها تكون
الصق بالعضو فغوص فيه وقد عرفت الفرق بين الغليظ واللزج وبولفوق بين الطين والغمى المذاب
فان الطين غليظ القوم لعدم نفوذ البصر فيه وليس يمزج لانه لا يمتزج باليد والغمى المذاب لزج
لانه يمزج باليد الغليظ لانه ينفذ فيه البصر ولا اختلا فبما يختلف علاجها فالفيلط يحتاج الى المحلل ليعرف
فيسهل اندفاعه واللزج يحتاج الى المقطع ليعوض بينه وبين ما انصق فيه ربه عنه ويقطع اجزاه
صفرا صغارا اذ اللزج يسد بالتصاقه وتلازم اجزائه ويجب ان يحذر في تحصيل الفيلط شيان
شفاوان احدهما تحصيل الضعيف اى المحلل الضعيف الذي يزيد في تحلل المادة وزيادة
جها من غير ان يبلغ التحليل اى تحلل للمادة بل يزيدها فيه واسبب السدة والآخر تحليل شدة
الغمى الذي يخرج منه طيفها ويخرج كنفها اذا وجب التحلل في تحصيل الفيلط من بين الامر من
المضادين فاذا اتيه الى تحلل قوى اى محلل قوى لمادة غليظة ارفدا اى عين ذلك المحلل
بالطين اللطيف مادة اى طين لا غليظ فيها مع حرارة معتدلين ذلك على تحلل كلية السدة
واما اشتراط ان لا يكون للطين غلظ فلكل يزد في السدة قوله وان حسب اشارة الى
اختلافها في الصعوبة والسهولة فاصعبها على ما قال سيد العروق بوجه انها حار لنفوذ
انفداد وهي لا تحدث مع وجود ما يجري فيها الا بسبب قى ٢ انها يمنع العضو من الاعتدال
الروح والدم من التوزع على الاعضاء ثم انبثاقه من ارج الدم المتجه الى العضو ثم اكم المواد
بعضها على بعض وتقابل ان يقول ان سدوا الاعصاب الخناع والدماع صعب شي من
سد العروق بحسب ما يوجه بحسب العلاج ايضا اما الاول فلا ان الاعصاب الخناع يوجب فاجبا
وسد الدماغ يوجب الصرع وكنته واما الثاني فلا ان حصول لادوية لها وانقلع المواد منها عسر و
اصح صعب سد العروق سد الشرايين الصعوبة ما يوجب فلا من الروح الحيواني فتساق نفوذها المحبوب بسقوط القوة

[illegible]

والاصحوية علاجها فدان وصول الادوية اليها يحتاج الى ان يمر بالقلب وحيث كانت قوية فاذن القلب
وان كانت ضعيفة لم يعمل بمرادها ولا ينهض ولا تكثر الحركة ودورها في القوام لطيف جدا والروح فيها
متروكة وانما ذلك من عجز السوائل عنها لم يفراط بسبب القوة وجعلها اضعف سد وشر من ان كان
في الاعضاء الرئيسية لانها لا تشبه في افئدة اجلة البدن فلا بد ان يستعمل الادوية القوية تليق بها جميع البدن
قوله واذا اجمع في المنجات فبعض يصفى كالقوت اي كان لك في بعض السد والاعضاء الرئيسية اذ في
فان بعض تقوية جرم العضو لا يرفع عنف المصطف من العضو المصطف بسبب حرارة لا يخلو من ليع
وحدة **قال** راجع الفصل الخامس والعشرون في معاجات الادرام **اقول** لان الادرام
معاجتها بسبب موادها وبسبب اسبابها وبسبب ما فيها وبسبب نفع موادها واذكر الان الادرام منها حارة
ومنها باردة ورغوة ومنها صلابة وان اسبابها اما سابقة واما بادية وسابقة كالاستسار والبادية مثل
استسار واضمة والتهامة وانما لم يذكر اسبابها الواحدة لان مراده بالاسباب السابقة هي الاسباب
البدنية سواء كان اسبابها بالوسط او غير ذلك كما هو من قسم ثم ذكر الباقين على ما ياتي وعرضت
على قوله ومنها باردة ورغوة بان الورم الرغوي او ذي اعنه الاطباء هو عند حار لانه يحصل من زيادة
لها الحارة بالعضوة وتصل الى اعنه حار فيجعل الورم الرغوي باردا وهذا يكون ناقضا لما تقدم اليهم
ان يمين بالورم المائي وليس شي لانما ان لم يكن ان او ذي يحصل من زيادة تحصل لها العضوة حتى يكون حارا
عنده وقد ذكر في الكتاب الرابع ان الورم الرغوي يبرهن مستخرج لاهارة فيها وزاد السرفقة في
في الاسباب والعلامات انه لا يبرهن سمه لانه من سيلان رطوبة رقيقة **قوله** والكان عن اسباب بادية
اما ان يتفق مع الاستسار في البدن اذ مع اعتدال الاخطا الفرض من ذلك ان لكل منها علاجا خاصا
لانه ان كان مع الاستسار وجب ان يحفظ الاستسار لانه لا يجوز استعمال الرادع في ابتداءه لان
المواد قد نصبت ولا المرضي لانه يزيد استعدادها لقبول المواد وان لم يكن مع الاستسار فلما حاجته
الى تخفيف بل معالج بالمرحى ابتداء من غير خوف على ما ياتي والكان من اسباب سابقة اي الاستسار
وعن بادية موانية لاستسار من البدن لا يخلو اي الكائن من كل منهما في اعضا مجاورة للرئيسة
اي لفرفحاتها ولا يكون فان كان لم يجز ان يقرب اليها الرادعات خوفا من الاعضاء الرئيسية
على ما ياتي وان لم يكن لم يجز ان يقرب اليها شي من المحللات لانه يستعد لقبول المواد على ما

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

مقرران

...

مجلس شورای اسلامی

منه

من البيان كالمفاتيح

وہی ہے جس نے ان کو

وہو

پس از آنکه در این کتاب

الحمد لله رب العالمين

وہابیہ کی تفسیر

ما قلنا بل يجب ان يصلح العضو الذي هو واقع فيه ان كان في عضو يصلح البدن كله ان لم يكن له عضو مفرد
وان يقرب اليها كل ما يردع ويجذب الى الخلف اى خلاف جهة الانصباب فيفيض قال الا
بهنا حاصل ما ذكره ان الاورام سواء كانت حادثة من اسباب دية او سابقة بادية بآفة من آفات
لا تخلو اما ان يكون في اعضاء هي مغاير للاعضاء الرئيسة او لا يكون فان كان الاول فلا يفرق
لليها الرادعات وان كان الثاني فلا يقرب اليها المحملات بل الرادعات ثم قال وفيه نظر
من وجهين احدهما ان استعمال الرادع في الثاني لا يصلح كلها لان ما يجذب من تلك
الاورام من جران او دفع الطبيعة الكليّة للبدنية او ما يكون من مادة ردية يخشى من ردها
افساد بعض الاعضاء لا يجوز ان يعالج بالرادع ولان الاورام الحارة اذا كانت بها امر باق
لا يجوز استعمال الرادع فيها سواء كان البدن مستقلا او لم يكن كذلك اذا كان سببه سابقا
والبدن مبتلى قبل تخفيف المادة وثانيهما ان استعمال المحلل في ابتداء الاورام لا يجوز لانه
لا يستعمل الا عند ما يرام اخراج المادة المنصبة وهذا لا يكون الا بعد نضجها وتبويضها لان رفاه والمحلل هو في
غيره الاخطا لا يكون كذلك فالصواب ان يعرض المحملات في قوله فلا يجوز ان يقرب
اليها المحملات بل الخيارات لان المحلل لا يستعمل الا عند ما يرام اخراج المادة المنصبة وهذا لا يكون
الا بعد نضجها وتبويضها للتجديد ويمكن ان يكون التبديل من النسخ هذا كلامه وهما ضعيفان
اما الاول فلان الشيخ لم يرع انه على بل بنى الامر فيه على الاغلب كما هو عادة الاطباء
في اكثر مقالاتهم واما الثاني فلانه لم يتعرض لجوانب استعمال المحلل في ابتداء الاورام ولا شيئا
في كلامه بذلك قوله وربما جذب بيان لما يجذب الى الخلف اى جذب ما يجذب اليها
الى خلاف ذلك العضو الموضوع في الجانب المخالف قد يكون برياضة اى برياضة العضو الذي
في الجانب المخالف اجل شئ تعيق عليه او وضع المحجم وكثيرا ما يجذب المادة عن اليد المتورمة اكل
بالاخرى فقل واسكت عنه لان المادة تميل من المتورمة اليها واما القابضات فيجب فيها
ان يتوخى ان تكون القابضات الرادعة لا ورام احارة باردة المزاج صرفه اى مخلوطة
بماله قوّة حارة ويكون باردة بفعل المضادة للمادة المحرّية بفعل القوة وفي الاورام
الباردة حارة مع يقبض مثل الاورام والاعفار لطيف ذلك لئلا يزيد المادة مجردا وخطا

[illegible][illegible]

041

بكتيفية وكلما يزيد الصنفان اسمي الورم احمرارا وورما ابارد نقص لفتض و قرن به الجمل ليعمل
ما بقيت من المادة حتى يؤول في الانتهاج فيخيط بينهما اسمي من الروداع والجمل بالسوية ليقويه
الروداع لعضو لقبضه ويبلغ تكميل جميع اجزاء المادة وازداد به برده فلا يفرط الوجع بفرط تمدد ما
لا يقال انها اذ تساويا كانا فيا وحصل منهما دوام مستدام لا يظهر اثر شي منها لان ذلك لا يلزم لو خلط
بحيث يمتزج احدهما بالآخر امتزاجا تاما ويصيران شيئا واحدا يكون له فعل لكن لا يفعل ككامل احدهما
فبمترشحين امتزاجا بصيرتهما واحدا واذ حربت قوة كل منهما الى الفعل فعل كل واحد منهما ففعله
من غير ان يغير قوة الآخر والباردة الرخوة يجب ان يكون يحملها نشانا ميبسا اكثر ما يكون
احمارة بسبب خاوية تباحثي يثقف الرطوبة الزائدة هذا ما ذكرناه هو حكم الورم الكائن من
اسباب باقية ومن بادية متوافقة للاستلاء واما اسباب من سبب بادية وليس هناك استلاء
من الاخلط فيجب ان يعالج في اول الامر بالارضاء والتحليل لتبسط المادة وتحلل يكون
الوجع ويأخذ الورم في الاخلال والا اسي وان كان هناك استلاء عوي لم يمتل ما عوي
به الاول وهو الكائن من سبب سابق او بادموات لاستلاء البدن وما عوي به هو احتمال
الروداع في اول الامر دون الخرج والجمل وقال السبجي المراد بالاول هو الحادث في المفردة
لان الروداع لا يجوز احتمالها وهو فاسد لانه لم يذكر قبل ذلك حكم الحادث في المفردة
بل يقول ان هو قوله واما اذا كان لعضو لم يورم مفردة لعضو ليس مثل المواضع الغدوة من
المازون وعمل الاذنين للداغ والابط للقلب والاريتين للكبد فلا يجوز ان يقرب اليها ما يورم
لئلا ينصرف المادة الى الرئيس اذا الغالب في اوراها ان يكون سبب نفع المادة من
الرئيس اليها ليس المنع من استعمال الروداع في اوراها لاجل انه ليس عللا لها فان
بذاهو المعالجة غير انما نوتر ان لا يعالج اوراها ويجهتد في الزيادة فيها وجذب المواد اليها لئلا
شي في الرئيس لا ياتي من اشتداد الضرر بالعضو الذي هو المفردة وحمل الورم طلبا منه
لعضو الرئيس فوفا من انما اذ اردنا المادة انصرف الى العضو الرئيس كان من ذلك لا يبط
تدراكه فحق نسائره وقوع الضرر بالعضو الرئيس من حيث نفع العضو الرئيس حتى انما يجهتد في
جذب المادة التي في الرئيس الى الرئيس في توزعه ولو بالمحاجم والاضمة المجاذبة الحارة و

[illegible]

وان لم يكن المادة متوجهة اليه ولا آخذة في الانصباب محافظة على الرئيس لان ضرره بم
 البهت كله واذا جمع اى يقيح امثال هذه الاورام اى التقي في الفارغ وغيره اى التقي في غير
 الفارغ خصوصا في المواضع الخالية وهي الحشوا الرخو الذي كانه خال من بيت الحصل على اى الحشوي
 العرقية وفي بعض النسخ اى البهت اى الحشوي اى للمواد وفي بعضها اى البهت اى الحشوي اى لمفرقة الكبد
 او غيرها اذ تار در باطات تخشى من احتباس المادة فيها ان يتاكل ويتأذى وكل وجهه فربما
 اى تلك الاورام بذاتها او بمونة الانصباب وذلك فالم يكن مادتها رديئة وكانت القوة جدا
 وكذا الحرارة الغريزية وكانت لفصل حار او بمونة الانصباب وذلك اذا كانت تحمل المادة من اى
 ولم تكن القوة قوية جدا لفصل حار وفي اكثر النسخ فربما البهت اى فكون باعتبار كل واحد واما
 في بعض النسخ بدل امثال هذه الاورام مثل وربما اجتمعت الى انصباب ولطسعا وذلك في
 صورتك احمدها عند كون البهت غليظا بحيث لا يجرى مع انصبابها من جهة بطبيعة فربما
 عند كون المادة غليظة بحيث لا يجرى فيها قبول النصباب التام المنفوس فاته وتماثلتها ان يكون
 قرب المادة او تار واحصاب يخاف من طول احتباسها ان يفسد ويؤذيها قوله
 والانصباب يتم بما فيه مع الحرارة تسديده وتغريه بحصرهما اى بتسديده وتغريه اى
 الغريزي محصورا وذلك بان يسهل المنافذ والمجاري لتلاخل ولا يتلاشى الحار
 الذي فيه ليقوى النصباب لانه المنصباب لمصلح قوله ومن يجادل اى يطلب الانصباب
 بمثل هذه المنصبابات اى ما يذكره هو ان يكون مع الحرارة في تسديده وتغريه يحب عليه
 ان يتامل حال العضوفان وجد الحار الغريزي فيه ضعيفا وراه تميل الى الفساد تخشى عنه
 المفريات والسددات اى لا يستعمل بما فيه تغريه وتسديده لتلاخل وصول السيم البارد
 اليه ويروز البخار الدخاني منه واستعمل المفريات ليقوى المجارى والمنفذ واستعمل السطر
 ليمسح ان احتاج اليه لينزع المادة المفسدة من العضوف استعمل الادوية التي فيها تحليل
 على ما هو مذكور في الكتب الجبرية بالاستقصاء وفي جميع النسخ وكما استقصى فيه في الكتب الجبرية
 وتقديره ثم استعمل الادوية التي فيها تحليل وتجهيف واستعملها كما يستقصى فيه
 في كتب الجبرية قوله وكثيرا ما يكون الودم غائرا واحتاج الى جذبه نحو الجمل ولو لم يجر

فان كان من غير ان يجرى في بعض المواضع الخالية وهي الحشوا الرخو الذي كانه خال من بيت الحصل على اى الحشوي
 العرقية وفي بعض النسخ اى البهت اى الحشوي اى للمواد وفي بعضها اى البهت اى الحشوي اى لمفرقة الكبد
 او غيرها اذ تار در باطات تخشى من احتباس المادة فيها ان يتاكل ويتأذى وكل وجهه فربما
 اى تلك الاورام بذاتها او بمونة الانصباب وذلك فالم يكن مادتها رديئة وكانت القوة جدا
 وكذا الحرارة الغريزية وكانت لفصل حار او بمونة الانصباب وذلك اذا كانت تحمل المادة من اى
 ولم تكن القوة قوية جدا لفصل حار وفي اكثر النسخ فربما البهت اى فكون باعتبار كل واحد واما
 في بعض النسخ بدل امثال هذه الاورام مثل وربما اجتمعت الى انصباب ولطسعا وذلك في
 صورتك احمدها عند كون البهت غليظا بحيث لا يجرى مع انصبابها من جهة بطبيعة فربما
 عند كون المادة غليظة بحيث لا يجرى فيها قبول النصباب التام المنفوس فاته وتماثلتها ان يكون
 قرب المادة او تار واحصاب يخاف من طول احتباسها ان يفسد ويؤذيها قوله
 والانصباب يتم بما فيه مع الحرارة تسديده وتغريه بحصرهما اى بتسديده وتغريه اى
 الغريزي محصورا وذلك بان يسهل المنافذ والمجاري لتلاخل ولا يتلاشى الحار
 الذي فيه ليقوى النصباب لانه المنصباب لمصلح قوله ومن يجادل اى يطلب الانصباب
 بمثل هذه المنصبابات اى ما يذكره هو ان يكون مع الحرارة في تسديده وتغريه يحب عليه
 ان يتامل حال العضوفان وجد الحار الغريزي فيه ضعيفا وراه تميل الى الفساد تخشى عنه
 المفريات والسددات اى لا يستعمل بما فيه تغريه وتسديده لتلاخل وصول السيم البارد
 اليه ويروز البخار الدخاني منه واستعمل المفريات ليقوى المجارى والمنفذ واستعمل السطر
 ليمسح ان احتاج اليه لينزع المادة المفسدة من العضوف استعمل الادوية التي فيها تحليل
 على ما هو مذكور في الكتب الجبرية بالاستقصاء وفي جميع النسخ وكما استقصى فيه في الكتب الجبرية
 وتقديره ثم استعمل الادوية التي فيها تحليل وتجهيف واستعملها كما يستقصى فيه
 في كتب الجبرية قوله وكثيرا ما يكون الودم غائرا واحتاج الى جذبه نحو الجمل ولو لم يجر

[illegible]

048

والورم وكذا الحركات البدينية واما الحركات النفسانية المفردة فلانها تشغل الطبيعة من مقاومتها
المؤدى ويعتد ايضا مزاج المادة ثم يتصل في بدو الامر اذ ذاك بان يصعب الموضع
المحاذى لمن غير حل شديد اى من غير ان يكون الردع قوى الرفع والتمديد بحيث يتخذ
الحركة الغريزية وضعفها وخصوصا اذا كان الورم في مثل المعدة والكبد لان المبرد القوي
يضر باضرار قويا لانه يتخذ حرارتها ويخلل ما دتها وينزعها من سرعة النضج والتحلل وقال المسيحي
دنى بعض النسخ من غير تحديد اى من غير ان يتخذ قويا وقال وهو انبى وليس بشئ
لان التحم ان ثبت مجيء مصدره فهو لازم ولم يجزى بمعنى الاتحاد واذا كان وقت تحليلها
اى وقت الاخطا فلا يجب اى لا يتبعى ان تحلى اى التحلل من اذوية قابضة طيبة اراحت
كما ادنا اية نيا سلف من ان الاعضاء الرئيسة والشرعية لا معنى ان يور على وارجها وقت
الاخطا لتحلل قوى خفا من تحلل توايل نضجات اذوية قبض ليعقوى جرحها ويحفظ قواها
من التحلل ولما راجحة طيبة وذلك ليعقوى القوة فان الراجح ابطية شائنا لك قوله والكبد
والمعدة اخرج الى ذلك اى الى ان لا تحلى التحلل من اذوية قابضة من اذوية وذلك لانها
موضع طبع واحالة والمواد الدخانية يبرزها دائما بخلاف اذوية ويجب ان يكون المكينات
للطبيعة التى يتصل منها الضجاج وفى بعض النسخ فيها اذوية فيها انضاج لان يكون مسهلا
لانه لا تحل من سمية واستعمالها فيها يكون خطرا وان يكون تلك الادوية موافقة
تلك الادوية اذ لو كانت مخالفة لكانت شر او تلك الادوية مثل غلب الطينانية
فانها موافقة لادوية الاحشاء ولغلب الغلب مع كونه باردا خاصيته فى تحليل الادوية
الباطنة شرابا وضادا وهو خاصيته بنفع لا بكيفية ويجب ان لا يغذى لاربابها اى لارباب
الادوية الباطنة الا لطيفها لانه من سرعة الاحالة وتقوية القوة ولا فى غير وقت النبوة
ان كانت لها فوبة وفى ابدتها الا لضعف شديد وانما يمنع الغذاء وقت
النبوة لئلا تشغل الطبيعة عن مقاومة المادة ولان الحرارة والقوى مغورتان
بالمادة الموجبة للنبوة فاذا انضجت اليها مع الغذاء زادها غمرا فان قلت كيف
يكون للورم نبوة قلت اشته او مادته بحسب ما يقتضى طباعها نبوة كما فى الحيمات

044

[illegible]

فانه يامن بذلك اى بالكلى المذكور جاره بما يلية ويقطع وفي بعض النسخ ويقطع الزحف ويثبت
 على قطع لحم في جل غريب غير مناسب له ذلك العضو لكن يكون شبيه بشئ من اللحم يصلاته لتولده من
 ومنه ان اذا اريد ان يقطع فحسب ان يخل الخس فيه ويدرجول العظم بحيث يوجد لتصاقا طبعيا بين العظم والحجم
 او بين اجزاء اللحم وهناك يشتهر الوجع باذخال الخس فهو صلاصة بسلامة من حيث يحد ويل ضيقا للتصاق
 فهو من جلته ما يجب ان يقطع واذا اريد قطع العظم من اللحم فتارة شقيا يحيط بالعظم الذي يريد قطعه حتى
 به اى العظم المشاقب وتكتبه بها اى بتلك المشاقب ويقطع وانما قال يحيط بالمشاقب لان القطع على هذا الوجه لا يفي
 وثيقه احد بل يحتاج الى ثقب متقاربة يحيطه بالعظم الفاسد اذا كان كبيرا العظم الفقد وتارة ينشق قوله
 واذا اريد ان يفعل ذلك قبل من لقطع وثقبه بين اللحم للكلما يوجع اى اذا اريد ان يقطع اللحم
 بين المقطع الذي هو المنشار وبين اللحم ان يقطع بالمنشار وبين المنقب وبين اللحم ان
 بطريق المنقب للكلما يوجع بوصولها اليه وفي بعض النسخ قبل قوله للكلما يوجع ونحو اللحم وهو معلوم
 من قوله جل وان كان العظم الذي يحتاج الى قطعه شظية تامة خارجة مرتفعة وفي بعض النسخ تامة
 بعيدة عن النظر والادراك والاولى هي الاصح لا ينهدم اى لا تستوي تلك الشظية مع حبيبها
 وفي بعض النسخ ليست ينهدم متبذرا كغيره ليس له وجه لا يرجي صلاحها ويحتاج الى فنيه فيفنيها عليها حتى يتم
 اما بالشق ثم بالربط والى خلاصتها اى شق اللحم اوله ويربط طرفاه وجذب له الى خلاف جهته لها
 فينظر الشظية ويقطع بالمنشار ولم يذكر شيخ هذا لانه معلوم من قوله ان كان العظم الذي يحتاج الى قطعه
 الى اخره وانما قيل اخرى اى ولما نفي اللحم عنها ويحل اخرى تهدي اشارة كما اذا كان هناك لحم
 فاسد ويعرف انه لو وضع عليه باكله يظهر الشظية فعل ذلك قطعت بالمنشار قوله وحلها منه اى
 بين العظم الذي يحتاج الى قطعه وبين عضو شريعتان كان هناك اى ان كان العضو المذكور
 قريبا منه بحيث انخرق ثم قطعنا اى حلنا بحيث من انخرق تبعده بها عنه بان يصير حائل بينهما ثم
 قطعنا وفي بعض النسخ تهدي اى ستره بها عنه وذلك كما اذا كان العمل في الاصلاح يحتاج من فصل
 المادة الفسدة الى الحجاب فيوضع عليه عرق ناعمة لتبعده عنها وان كان العظم مثل عظم الفخذ كان
 كثيرا او ماسا من عصاب شرايين واوردة وكان فسادا كثيرا فعلى طبيه الكعب لان الفساد مثل هذه
 العظام تمسك بالرجى وده والمراد عظم الخنوق وفقرات الصدر لا عظم الساق فانه كثيرا ما يقطع ولا يود الى اهلاكه قال

والا فانه يامن بذلك اى بالكلى المذكور جاره بما يلية ويقطع وفي بعض النسخ ويقطع الزحف ويثبت
 على قطع لحم في جل غريب غير مناسب له ذلك العضو لكن يكون شبيه بشئ من اللحم يصلاته لتولده من
 ومنه ان اذا اريد ان يقطع فحسب ان يخل الخس فيه ويدرجول العظم بحيث يوجد لتصاقا طبعيا بين العظم والحجم
 او بين اجزاء اللحم وهناك يشتهر الوجع باذخال الخس فهو صلاصة بسلامة من حيث يحد ويل ضيقا للتصاق
 فهو من جلته ما يجب ان يقطع واذا اريد قطع العظم من اللحم فتارة شقيا يحيط بالعظم الذي يريد قطعه حتى
 به اى العظم المشاقب وتكتبه بها اى بتلك المشاقب ويقطع وانما قال يحيط بالمشاقب لان القطع على هذا الوجه لا يفي
 وثيقه احد بل يحتاج الى ثقب متقاربة يحيطه بالعظم الفاسد اذا كان كبيرا العظم الفقد وتارة ينشق قوله
 واذا اريد ان يفعل ذلك قبل من لقطع وثقبه بين اللحم للكلما يوجع اى اذا اريد ان يقطع اللحم
 بين المقطع الذي هو المنشار وبين اللحم ان يقطع بالمنشار وبين المنقب وبين اللحم ان
 بطريق المنقب للكلما يوجع بوصولها اليه وفي بعض النسخ قبل قوله للكلما يوجع ونحو اللحم وهو معلوم
 من قوله جل وان كان العظم الذي يحتاج الى قطعه شظية تامة خارجة مرتفعة وفي بعض النسخ تامة
 بعيدة عن النظر والادراك والاولى هي الاصح لا ينهدم اى لا تستوي تلك الشظية مع حبيبها
 وفي بعض النسخ ليست ينهدم متبذرا كغيره ليس له وجه لا يرجي صلاحها ويحتاج الى فنيه فيفنيها عليها حتى يتم
 اما بالشق ثم بالربط والى خلاصتها اى شق اللحم اوله ويربط طرفاه وجذب له الى خلاف جهته لها
 فينظر الشظية ويقطع بالمنشار ولم يذكر شيخ هذا لانه معلوم من قوله ان كان العظم الذي يحتاج الى قطعه
 الى اخره وانما قيل اخرى اى ولما نفي اللحم عنها ويحل اخرى تهدي اشارة كما اذا كان هناك لحم
 فاسد ويعرف انه لو وضع عليه باكله يظهر الشظية فعل ذلك قطعت بالمنشار قوله وحلها منه اى
 بين العظم الذي يحتاج الى قطعه وبين عضو شريعتان كان هناك اى ان كان العضو المذكور
 قريبا منه بحيث انخرق ثم قطعنا اى حلنا بحيث من انخرق تبعده بها عنه بان يصير حائل بينهما ثم
 قطعنا وفي بعض النسخ تهدي اى ستره بها عنه وذلك كما اذا كان العمل في الاصلاح يحتاج من فصل
 المادة الفسدة الى الحجاب فيوضع عليه عرق ناعمة لتبعده عنها وان كان العظم مثل عظم الفخذ كان
 كثيرا او ماسا من عصاب شرايين واوردة وكان فسادا كثيرا فعلى طبيه الكعب لان الفساد مثل هذه
 العظام تمسك بالرجى وده والمراد عظم الخنوق وفقرات الصدر لا عظم الساق فانه كثيرا ما يقطع ولا يود الى اهلاكه قال

فانه يامن بذلك اى بالكلى المذكور جاره بما يلية ويقطع وفي بعض النسخ ويقطع الزحف ويثبت
 على قطع لحم في جل غريب غير مناسب له ذلك العضو لكن يكون شبيه بشئ من اللحم يصلاته لتولده من
 ومنه ان اذا اريد ان يقطع فحسب ان يخل الخس فيه ويدرجول العظم بحيث يوجد لتصاقا طبعيا بين العظم والحجم
 او بين اجزاء اللحم وهناك يشتهر الوجع باذخال الخس فهو صلاصة بسلامة من حيث يحد ويل ضيقا للتصاق
 فهو من جلته ما يجب ان يقطع واذا اريد قطع العظم من اللحم فتارة شقيا يحيط بالعظم الذي يريد قطعه حتى
 به اى العظم المشاقب وتكتبه بها اى بتلك المشاقب ويقطع وانما قال يحيط بالمشاقب لان القطع على هذا الوجه لا يفي
 وثيقه احد بل يحتاج الى ثقب متقاربة يحيطه بالعظم الفاسد اذا كان كبيرا العظم الفقد وتارة ينشق قوله
 واذا اريد ان يفعل ذلك قبل من لقطع وثقبه بين اللحم للكلما يوجع اى اذا اريد ان يقطع اللحم
 بين المقطع الذي هو المنشار وبين اللحم ان يقطع بالمنشار وبين المنقب وبين اللحم ان
 بطريق المنقب للكلما يوجع بوصولها اليه وفي بعض النسخ قبل قوله للكلما يوجع ونحو اللحم وهو معلوم
 من قوله جل وان كان العظم الذي يحتاج الى قطعه شظية تامة خارجة مرتفعة وفي بعض النسخ تامة
 بعيدة عن النظر والادراك والاولى هي الاصح لا ينهدم اى لا تستوي تلك الشظية مع حبيبها
 وفي بعض النسخ ليست ينهدم متبذرا كغيره ليس له وجه لا يرجي صلاحها ويحتاج الى فنيه فيفنيها عليها حتى يتم
 اما بالشق ثم بالربط والى خلاصتها اى شق اللحم اوله ويربط طرفاه وجذب له الى خلاف جهته لها
 فينظر الشظية ويقطع بالمنشار ولم يذكر شيخ هذا لانه معلوم من قوله ان كان العظم الذي يحتاج الى قطعه
 الى اخره وانما قيل اخرى اى ولما نفي اللحم عنها ويحل اخرى تهدي اشارة كما اذا كان هناك لحم
 فاسد ويعرف انه لو وضع عليه باكله يظهر الشظية فعل ذلك قطعت بالمنشار قوله وحلها منه اى
 بين العظم الذي يحتاج الى قطعه وبين عضو شريعتان كان هناك اى ان كان العضو المذكور
 قريبا منه بحيث انخرق ثم قطعنا اى حلنا بحيث من انخرق تبعده بها عنه بان يصير حائل بينهما ثم
 قطعنا وفي بعض النسخ تهدي اى ستره بها عنه وذلك كما اذا كان العمل في الاصلاح يحتاج من فصل
 المادة الفسدة الى الحجاب فيوضع عليه عرق ناعمة لتبعده عنها وان كان العظم مثل عظم الفخذ كان
 كثيرا او ماسا من عصاب شرايين واوردة وكان فسادا كثيرا فعلى طبيه الكعب لان الفساد مثل هذه
 العظام تمسك بالرجى وده والمراد عظم الخنوق وفقرات الصدر لا عظم الساق فانه كثيرا ما يقطع ولا يود الى اهلاكه قال

قال في فصل الثامن والعشرون في معاني تفرق الاتصال واصناف التفرق اقول

تفرق الاتصال اما ان يكون في الاعضاء الطبيعية او في غير فان كان في الاعضاء الطبيعية يعالج بالتشوية والرباط الملاكم المذكور في صناعة الجبر وسياقي شريفي موضوعة من الكتاب بخبر في حفظ الاجزاء على اوضاعها ثم بالسكون اذ يبقى الاجزاء التي عدلت متلازمة بعضها ببعض يستعمل الفلج المعوي الذي يجرى ان تولد منه غذا خضر وفي شدة تنقي الكسرة يلبسها كاللقدرة وهو هم فارسي للحام خصوصاً الصنعي كلهم كل مطبخ تحت المطارق فانه من تحميص ان كبر العظم وخصوصاً في الابدان الباقية الاكل منه اصفه فانه لا يعود على الاتصال البتة وتكلم في الجبر كما يشق في كتب الجبرية قبل ما مخالف لما ذكر في بحث الاعضاء ان كان من الاعضاء المتلقا من يمين اذ الفضل لا يجبر بالاتصال بحيث لا في قليل من الاحوال في بعض مثل النظام ويمكن ان يعتز بان المراد بالابدان الباقية في التفرق التي قارنت من شهاب الفج لا ينفصل العظم ايضا لا حقيقة بل في علاج الاعضاء بصلية الطبيعة واما تفرق الاتصال الواقع في الاعضاء البنية فان فرض في علاجها مراعاة امور ثلاثة ان كان سببها في ان كان سبب التفرق حاصل في بعض اوصاف لم يكن مما قل من غيره اليه فاول ما يجب قطع ما يسهل من بعضه بواسطة التفرق وقطع ما في اى مادة يسهل ان كانت حافظة مادة اى تحركها واورده عليه من موضع اخر في اكثر النسخ ان كان حافظة مادة فيكون مضطربا بسبب انفسه في الكلام ان العرض في ملاها امور ثلاثة اولا قطع ما يسهل ان كان سبب ثابتا في بعض من غير انتقال اليه وقطع ما وانه ان لم يكن سبب ثابتا فيه بل كان بانتقال من غيره اليه وان في الحام استوى بالادوية والاغذية الموافقة اى للاتحام بان يكونا مما يعينان فيه اقلالت منع العفونة بما يمكن على ما عرفت مما تقدم واذا امكن من استلثة واحد اكا اذا انقطع ما يسهل شلا حضرت العناية الى البايين لينصلح بها اما قطع ما يسهل فله حضرت الوجه فيه بان يكون باستعمال الحام بسايات او قطع ما ينصب الى العضو وضر منه الى استه واما الاتحام فجميع الشفاة ان جمعت اى ان امكن اجتماعها لجواز ان لا يتسحق لذهاب شي من الوسط وباستعمال المحففات وتناول المغريات من الاغذية حتى يتجمد بها قوله ويتبين ان يعلم ان العرض من مداواة التفرق هو لتخفيف شدة في علاج القروح والكان العرض من مداواة ذلك اذ به يزدول المانع للطبيعة من فعلها لان المحففات تقلل الفضول

فصل في معرفة الأعضاء
في معاني تفرق الاتصال واصناف التفرق اقول
تفرق الاتصال اما ان يكون في الاعضاء الطبيعية او في غير فان كان في الاعضاء الطبيعية يعالج بالتشوية والرباط الملاكم المذكور في صناعة الجبر وسياقي شريفي موضوعة من الكتاب بخبر في حفظ الاجزاء على اوضاعها ثم بالسكون اذ يبقى الاجزاء التي عدلت متلازمة بعضها ببعض يستعمل الفلج المعوي الذي يجرى ان تولد منه غذا خضر وفي شدة تنقي الكسرة يلبسها كاللقدرة وهو هم فارسي للحام خصوصاً الصنعي كلهم كل مطبخ تحت المطارق فانه من تحميص ان كبر العظم وخصوصاً في الابدان الباقية الاكل منه اصفه فانه لا يعود على الاتصال البتة وتكلم في الجبر كما يشق في كتب الجبرية قبل ما مخالف لما ذكر في بحث الاعضاء ان كان من الاعضاء المتلقا من يمين اذ الفضل لا يجبر بالاتصال بحيث لا في قليل من الاحوال في بعض مثل النظام ويمكن ان يعتز بان المراد بالابدان الباقية في التفرق التي قارنت من شهاب الفج لا ينفصل العظم ايضا لا حقيقة بل في علاج الاعضاء بصلية الطبيعة واما تفرق الاتصال الواقع في الاعضاء البنية فان فرض في علاجها مراعاة امور ثلاثة ان كان سببها في ان كان سبب التفرق حاصل في بعض اوصاف لم يكن مما قل من غيره اليه فاول ما يجب قطع ما يسهل من بعضه بواسطة التفرق وقطع ما في اى مادة يسهل ان كانت حافظة مادة اى تحركها واورده عليه من موضع اخر في اكثر النسخ ان كان حافظة مادة فيكون مضطربا بسبب انفسه في الكلام ان العرض في ملاها امور ثلاثة اولا قطع ما يسهل ان كان سبب ثابتا في بعض من غير انتقال اليه وقطع ما وانه ان لم يكن سبب ثابتا فيه بل كان بانتقال من غيره اليه وان في الحام استوى بالادوية والاغذية الموافقة اى للاتحام بان يكونا مما يعينان فيه اقلالت منع العفونة بما يمكن على ما عرفت مما تقدم واذا امكن من استلثة واحد اكا اذا انقطع ما يسهل شلا حضرت العناية الى البايين لينصلح بها اما قطع ما يسهل فله حضرت الوجه فيه بان يكون باستعمال الحام بسايات او قطع ما ينصب الى العضو وضر منه الى استه واما الاتحام فجميع الشفاة ان جمعت اى ان امكن اجتماعها لجواز ان لا يتسحق لذهاب شي من الوسط وباستعمال المحففات وتناول المغريات من الاغذية حتى يتجمد بها قوله ويتبين ان يعلم ان العرض من مداواة التفرق هو لتخفيف شدة في علاج القروح والكان العرض من مداواة ذلك اذ به يزدول المانع للطبيعة من فعلها لان المحففات تقلل الفضول

فانما يتبعن بالذات سطح العضو المتصل به وكيفته ونخفته واما بالعرض الادوية الحادة او اذ لم
منها قليل معلوم مثل الزنجار والعقلاء فانها اعون على تخفيف واحدة اشكر ربه
من القويين واذا اخذ بالتخفيف لزم انهم بالعرض فان التفراسي ان لم يتصل من احواله قد سواهم
واكثر استعانة اكل بلذته وصدته وزاد في القروح بسبب زيادة تغرق الاتصال واما اذا كان
الذائب لهما كالتقروح الغائرة فلا يجب ان يبادر الى التحم بل يجب ان يعتنى ادلا بامانة اللوح
ينبت اللحم بالاشد تخفيفه الدرجة الاولى كثر اذ لو تعدى بلع تخفيفه ان يذهب الرطوبة لا صلبة بل
ههنا اى في احتمال التخفيف ههنا شرطه معنى ان يراعى من ذلك حال مزاج العضو الاصل فان كان
عضو في مزاج شديد الرطوبة والقوة ليست شديدة الرطوبة كفى تخفيف يسير في الدرجة الاولى لان
لم يبعد عن طبيعته لعضو كثير ان يفي بواجب سبب اتحاد والاتمام واما اذا كان العضو يابس والقوة شديدة الرطوبة
يحتاج الى التخفيف في الدرجة الثانية والثالثة ليزه الى مزاجه ويجب ان يتبدل الحال في المعتدلين لا صحتا
الى تخفيف وسط ومن ذلك اى وما ينبغي ان يراعى من الشرط اعتبار مزاج البدن كله لا اى البدن
هو اكان شديد اليبوسة كما في سن الشوخته وكان عضو الزائد في رطوبته معتدلا في الرطوبة بحسب السبب
فيجب ان يخفف المعتدل اى يخفف المعتدل لا اعتدال المزاج المرضي بالنسبة الى المعتدل حتى يكون رطب
يسرع بقول الامام في بعض النسخ بدل قوله وكان عضو الزائد في رطوبته كان بدون الواد فليكن قوله
فيجب ان ياب القدر اى واذا كان كالتخفيف قال الاستاذ هذا اولى بوجوب احداهما ان هو البدن
الزائد في اليبوسة اذا افطر في الرطوبة كانت رطوبته معتدلة بحسب السبب المعتدل يخرج من صاحب
الاعتدال الى اليبوسة وثانيهما ان مع وجود الولد لا يكون الكلام تاما سقوط قسم وهو اذا كان البدن
شديد اليبوسة ولم يكن عضو الزائد في رطوبته معتدلا في الرطوبة بحسب السبب المعتدل في نظر الامام ان
عضو البدن الزائد في اليبوسة اذا افطر رطوبته معتدلة بحسب السبب المعتدل يخرج
بدن صاحب العضو من الاعتدال الى اليبوسة لا يدل على كون رطوبته عضو معتدلة لوجوب
ان يكون اقل واكثر لا بالافراط وهو القسم الذي اثبتته هو ايضا وجعله ساقط مع وجود الولد
فكون مزاج شديد اليبوسة ان يقتضى كون عضو الزائد في رطوبته معتدلا فيها بطل الوجه
اثناني افرج لم يثبت قسم حسره وان لم يقبض بطل الوجه الاول ثم ان الواد

心

والنسخة الأولى لي صحيفة تروا في
الكل ان كان بالن

والنسخة الأولى
المستقيمة والكلان كان بالدين
لنصفه إلى البنية

السوق والادارة
في جميعا الى الزيادة

دین فکرم دان فریاد

جفت کھانا کھانے والی لڑکی

[illegible]

شديد البؤس في ان يكون للمسلم
عند المال اقرب قال العلماء

الشيخ العلامة ابي لان

المجلس
الوطني

مناسب لما تقدم ولما يأتي بعد ذلك هو قوله ذلك اذا كان البدن زائدا في الرطوبة والعضو الى
اليبوسة اذ المعنى اذا كان البدن زائدا في الرطوبة وكان العضو زائدا في يوبسته معتدلا بحسب
البدن المعتدل بحسب المجففت المعتدل لوجود الرطوبة في قوله والعضو وانما يجب ذلك في التقدير
ان العضو الزائد في يوبسته معتدل فيها بحسب البدن المعتدل قوله وان خرجا اى وان خرج
البدن والعضو من ارجاء جميعا الى الزيادة يخرج ان كان الخروج الى الرطوبة جففت بخفيفا اكثر لكثرة الرطوبة
الحاصلة في العضو ان كان الى اليبوسة جففت بخفيفا اقل لقلة الرطوبة وذكرني اخواني العراقة ان
ان خرجا ان كان طبعهما الى الرطوبة كقرحة في لحم رخوي بدن امرة او صبي وجب ان يكون
التخفيف اقل والى اليبوسة كقرحة في غضروف وان كان كهلا وجب ان يكون اكثر
وقال ان هذا ذكرني كتاب حالي بنوس في حيلة البرار على هذا الكلام الشيخ لا يصح على
الاطلاق قوله ومن ذلك اى وما ينبغي ان يراعى من الشروط اعتبار قوة المجففات
بأنها تكون قوية وضعيفة ومتوسطة والحاجة اليها تختلف باختلاف مقدار الرطوبة
الغريبة وذلك لان ما يستعمل منها لانات اللحم ينبغي ان يكون قوية ودون ما يستعمل
للحم على ما اشار اليه بقوله فان المجففات المنبثة وان لم يطلب منها تخفيف شديد
مشددين في المادة المنصبة الى العضو التي منها وفي بعض النسخ الذي منه تهيبا
انبات اللحم كما يطلب في مجففات لا يستعمل لانات اللحم بل للحم فانه يطلب منها
ان يكون اكثر جلا ووعلا لا يصدي من المجففات اخاتمة التي لا يراود منها الا لحم والاحكام
والادوال هذا تركيبه وهو يحتاج الى توضيح فالرأى في قوله ان لم يطلب للحال للعطف على مقدار
العضو المعنى وشكلا صفة بعد صفة والمراد بقوله المادة المنصبة التي تنصبك ان ينصبك ينصب
يقع المراد بالعضو طح الذي فيه القرحة وقوله التي منها صفة للمجففات المنبثة ويجوز ان يحمل صفة للمادة انما
ان يكون تلك المادة في الرطوبات الاصلية فان انبات اللحم يحتاج اليها او على تقدير خذولها
اى المادة التي من منها تهيبا انبات اللحم والذي منه على المنية الثانية صفة للتخفيف ويجوز ان
يحمل صفة العضو على بعد عدم الفائدة حية الاستانوع مبالغة في بيان الضمان لم تعرض به
بشي مما ذكرنا بل قال والنسخة الاولى اكثر واظهر وقوله كما يطلب صفة مصدريته يدل على ان لم

[illegible]

في الحديث اذا ارادوا في الرجوع كان مسلوبا ليدن
 المستعمل في الرجوع والاند على تقدير النسخة الاولى
 يكون كلامه في النسخة الاولى وانما يكون رجوعا الى
 مسلوبا ليدن الرجوع والاند على تقدير النسخة الاولى
 المحققات فان المحققات البينة ان لم يطلب
 منها تحريف شديد مثل ذلك في الماد 10
 التي هي بينا بينا ان لم يطلب

في علاج الادوية التي تعالج الحنجرة والبلع والحنجرة
والادوية التي تعالج الحنجرة والبلع والحنجرة

وقوله فانه خير المجففات وان لم يطلب منها تخفيف بلع
انصباب المادة فانه يطلب منها ان يكون اكثر جلاء وغسلا واسماصل ان الادوية المنبهة
لا يطلب منها شيان احدهما ان تخفف تخفيفا لا يكون شديدا فيحصل منها انبات اللحم وتاثيرها ان يكون
اكثر جلاء وغسلا لتصفيد اما كونها اكثر جلاء فليزيل الوح واما كونها اكثر غسلا فليزيل البصديذ واما
المجففات التي لا يراد منها الا تخفيف فليزيل البصديذ واما كونها اكثر غسلا فليزيل البصديذ واما
ان تكون رقيقة وان لا يكون فيها جلاء وغسل اذ التقدير ان ليس المراد منها الا تخفيف البصديذ والقوى
مع الجلاء والغسل انما يستعمل حيث يراد مع تخفيف البصديذ قوله ومبعض الادوية التي تخفف
بالبلع فهي داخله في انبات اللحم اسي في ادوية انباته وذلك لان التي تكون مع لدغ
تشتت الرطوبة الاصلية المحتاج اليها في انبات اللحم قوله وكل قرحة تكون في موضع محرم
او محمي على في بعض النسخ فهي غير مجزية بسيرة الى الاندمال وكذا كاستمديرة اما الا
فلان اللحم الذي ينبت بياض مزاجه مزاج غير اللحم فلا يلزم الا بعد ان يصير قريبا الى مزاجه
وذلك يحتاج الى زمان واما الثاني فلان اشكل المستديرة بترساوي جوانبه فليس ان يمتدح
بالانبات والاحكام من بعض جوانبه اولى من ان يمتدح من بعض الاخر لكونه ترجيحاً من غير مزاج
فيضطر الطبيعة الى ان يكون غلبها في جميع جوانبه على التساوي ولا شك ان ذلك لا يمكن
الا اذا كان الفاعل قويا جدا وفعال قبالا جدا ولا ان سعة المستديرة يكون اكثر من سعة غيره لان
الادوية ومع الاشكال اذا كانت سعة اكثر كان الاندمال احسن قوله واما القروح الباطنة
التي يكون مجدها باطن البدن فينبغي ان يستعمل فيها الادوية المجففة والقوى الباردة
بل يجب ان يرعى فيها امورا اعمد ان يخلط بها ادوية منفذة كالسحل لان بعض
المعالج متى كان بعيدا احتاج ان يصل اليه الدواء وقوته مقدار ما بقى بمقاومته على الا
ان يراد في قوة الدواء وفاعله من رابطة الاعضاء فلا جبر ان يضاف اليه ما يدرقه وينفذ
قبل ان يضيع قوته وتاثيرها ان يخلط بها ايضا ادوية خاصة النفع بموضع البقرة كالمدراس
في ادوية علاج آفات البول فانها يصلحها اليها بخاصية جنبها وتاثيرها ان لا يكون
الا ادوية جلاء او واحدة لتكامل يصل ايها الى ما يريد بها من الاعضاء ويدر المذكر الشيخ لظهوره

في علاج الادوية التي تعالج الحنجرة والبلع والحنجرة
والادوية التي تعالج الحنجرة والبلع والحنجرة

في علاج الادوية التي تعالج الحنجرة والبلع والحنجرة
والادوية التي تعالج الحنجرة والبلع والحنجرة



اداکان ہنکافر نیو

صنع الحاج

مجلس اعلیٰ
وزارت اعلیٰ

عبدالله بن محمد

وہاں سے

وزیر خزانہ

سید محمد علی

دوسری طرف

میں نے اپنے

بسم الله الرحمن الرحيم

...

مجلس

...

۱۰۰

تاریخ

وخصوصا اى وكل حرفى الاول وخصوصا اذا كان هناك تغذية اذ يحون فى ملين تواليم
وتيسر للتغذية اى مثل صنع الاجزاء والنشاء والاسفيداجات والعفرا ان الاذن العظمى الحما و
بعض الفسح واما شاد الزوداء والطربان مما ذكر اى فى هذا الباب المسببات لموتها فاعان كيف كانت
والقبيل على قبل المملكة وسكنت الوجع برف سببه هو المادة المولدة بالزواج او تعرفق لا يقال ان النشاء بارد
الاولى والاسفيداج فى الثانية والعفرا ان الحما حار ان اشائه كيفت بحما حارة فى الاول لان مراده
ليس ان كل منها حارة فى الاول بل المراد على اشعر سببها كلالته انه يمكن ان يربس من المغزى واما ما يكون
حار فى الاول على مثل صنع الاجزاء مثل النشاء وكذا الاسفيداج مع العفرا ان العظمى مع اكملها قوله ويجب ان
الرحيات بعد التواليم ان يصح الى استفرغات حتى يطلع الاده المنصبة الى ذلك الضمور يمانه لا يجوز سها المرحيات قبل
التفرغ بل يجب ان يستفرغ او لا يطلع المادة البنى نصيبه انضواء الذى يطلع من المغزى اذ لو قدم المغزى سها انضواء
لوجه للمواد اليه قوله ايضا جميع ما يصح الاول والمغزى اى مما يستعمل ايضا بعد استفرغ ان يصح اى حتى لا يتخذ للمواد
اليه الحرارة فزاج جميع ما يصح الاول والمغزى اى مما يستعمل ايضا بعد استفرغ ان يصح اى حتى لا يتخذ للمواد
ايس فى الثالث وقيل فى الرابعة من جليتها اللطاف ويقال ايسر من ذلك وهو اصله لانه بارد وطيب
اش منه ونحوه اى الاسود البى هو الذى يكون لانيون من عصارته وكله حكمه فى القوة وفى بعض النسخ
الخشاش اى الاسود البى لانه بارد وطيب فى الثانية فيكون قريبا من الاسود والنج لان الابيض منه
بارد وايس فى اول الدرجة الثالثة والاسود فى اخرها والشوك ان لانه بارد وايس فى الثالثة وتغلب الخضر
اى هذا النوع منه لانه نوعان نوع منوم مخدر قريب لانيون ونوع قاتل وبزر خمس اى البتر
لانه فى حكم الخشاش الاسود ومن هذه الجملته النج والماء البارد لانهما لا خادها الروح وتطهها
مخدران ايضا وكثيرا ما يقع الغلط فى الاوجاع بسبب الغلط فى اسبابها ويكون سببها
اسود من خارج مثل حر او برد او سود او سواد او ضا ومضطجع او صرع فى السكر وغيره
غير السكر يطلب لها سبب من البدن فيغلط لانه ربما يظن ان سببه مثلا وبادر الى تنقيص
سواده فيضرب لهذا اى ولو توقع هذا الغلط يجب ان يعرف ذلك بان يثبت انه بل انفق
بسبب من الاسباب البادية او لا يعرف بل هناك استلا وليس يعرف بل هناك اسباب
الاستلا والمعلومه وفى بعض النسخ بل هناك سبب الاستلا ومن اسباب المعلومه وهذا اظهر

23

بسم الله الرحمن الرحيم

استاد ابراهيم

دوم

فلا بد

الحمد لله

من الجليلين

من اسرار

ایک نوٹ میں لکھا ہے

۱۰۰

۱۰۰

فانجی سنبل

۱۹۰۵

الحمد لله

۱۰۰

۱۰۰

في زمان معدوم و كذا في الاصل
في زمان معدوم و كذا في الاصل
في زمان معدوم و كذا في الاصل
في زمان معدوم و كذا في الاصل
في زمان معدوم و كذا في الاصل
في زمان معدوم و كذا في الاصل
في زمان معدوم و كذا في الاصل
في زمان معدوم و كذا في الاصل
في زمان معدوم و كذا في الاصل
في زمان معدوم و كذا في الاصل

وانما قال بحسب تعريف هذه الامور ان العلاج يختلف باختلافها قوله و ربما كان سبب ايضا قد و راجع
تسكن و اخلا تاكيد لوقوع النسل في الاسباب فان سببها رجي اذا تمكن في الاصل علة التميز وذلك تسكن
في شرب بار و اجد حتى يجمع في مودة و كبد و سبب تارة في العصا ضعف الحرارة و يبقى في ذلك الوجع ان
غالب في سببه تسكن تارة فلا يعرف انه منه و يطحن فيحتاج الى اعظم من الاستفراغ و نحوه و كذا في الاصل
اليه يكون غير مستعد لتأثير الاسباب الباردة لبقائه بل كفيه في الاكثر الاستحمام لئلا يمتنع فيه و
يرتجى اول شيئا حار فيصده عظميا لارغامه لمدة و انما رتة الاخرة لمصدة فلا يعرف انه من ذلك
لهما و يطحن فيحتاج في مودة ايضا الى امه شاقة و لا يكون لك بل كفيه بمر و فانه يزيل الارباع
يمنع من ثوران البخار قوله و ربما كان تسكن تارة الى ان تسكن الوجع قد يكون بطي التاثير قد يكون
سريع الشئ الذي من مثله رجي الى الوجع باكان بطي التاثير ولا يحصل الوجع في ذلك الوقت
الذي يظهر تارة مثل سطرغ المادة الفاعلة لوجع القولنج المحتبسة في ليف الامعاء فانه
يحتاج الى ان يستغرق لمدة ليصل فيحتاج تارة من القوة الى الفعل ثم شيع في اخراج
المادة على خلاف المذهب الشك في يحتاج الى ان يطول فلا يحصل صاحب لوجع مفاساة
في ذلك الزمان قد يكون سريع التاثير لكنه عظيم القلعة مثل تحذير لعضو الوجع في القولنج بالار
الى من شأنها ان يفعل لك فانهما يسكن الوجع في الوقت لكن يعقب ضررا قويا من جهة
تكثيف المادة و جسد هاد منها القوة فيحتاج الى ذلك في تدبير مثله تحذير فيما هو مستعد
استعمالا من بطي او سريع فيجب ان يكون عنده حدس قوي ليعلم اي المدة من اطول مدة ثبات القوة
او مدة الوجع بالاتي القوة مدته فان عرف ان في القوة احتمال مقاساته اختار الاستفراغ
وان كان الوجع امتد ولا يتبع القوة مدته يستعمل المحذر و ايضا ائني ليعلم ايضا ائني المحذر
فيما هو الوجع او الفاعلة لمؤقتة من التحذير فيؤثر تقديم ما هو اصوب من التحذير او الاستفراغ و ربما كان
الوجع ان سقي قتل شدته و يعظمه ائني قوة كفاية والتحذير به بالمعقول وان ضرر من جهة اخر
و ربما كان ان يتلافى مضرة و يعاد و اليه و يعالج بالعلاج الصواب مع ذلك كله بحسب ان ينظر
اى المعالج في تركيب المحذر و كيفية استعماله و سكن الوجع بالاكثر فاعيله و يستعمل بركبه
مع تريا فانه ائني مصلح تا المحذر ليدفع ضرره الا ان يكون الامر عظيم جدا فيحتاج الى تحذير تارة

في وقت الاشارة من القوة الى الفعل
في وقت الاشارة من القوة الى الفعل
في وقت الاشارة من القوة الى الفعل
في وقت الاشارة من القوة الى الفعل
في وقت الاشارة من القوة الى الفعل
في وقت الاشارة من القوة الى الفعل
في وقت الاشارة من القوة الى الفعل
في وقت الاشارة من القوة الى الفعل
في وقت الاشارة من القوة الى الفعل
في وقت الاشارة من القوة الى الفعل

الا انه ينبغي في علاج
المادة و يجب و ذلك سبب
الطبيب فيكون واحد
الاصوب و ينظر ان مدة ثبات القوة
تتروا و ينظر ان مدة ثبات القوة
تتروا و ينظر ان مدة ثبات القوة
تتروا و ينظر ان مدة ثبات القوة
تتروا و ينظر ان مدة ثبات القوة
تتروا و ينظر ان مدة ثبات القوة
تتروا و ينظر ان مدة ثبات القوة
تتروا و ينظر ان مدة ثبات القوة
تتروا و ينظر ان مدة ثبات القوة

في
في
في
في
في
في
في
في
في
في

[illegible]

متقابلة	متقابلة	٤	١٢٩	لعدم عدم	لعدم	١١	٨٢	كوز بجاء	كوز بجاء	١٤	٥٥
عن	بين	١٩	١٢	تقل	تقل	٩	٨٦	نقص	نقص	١٨	١١
الاستواء	الاستواء	٦	١٢	لا ينطبق	لا ينطبق	١٣	٤	على الاول	على الاول	٢٠	٥٢
القوة	القوة	١١	٤	المأخوذ	المأخوذ	٢١	٨٢	الى	الى	١٠	٧١
بسيطة	بسيطة	٧٣	١٢	اما الثاني	اما الثاني	١٢	٨٩	الى	الى	٣	٦٢
بعض	بعض	٣	١٢٠	العرف	العرف	١٨	٩٢	المركبة	المركبة	١٤	٦٣
ذات	ذات	١٥	١٢١	لكنها	لكنها	٢٠	٩٣	المراد	المراد	١	٦٤
ينقص	ينقص	٢١	١٢٢	الاتفاق	الاتفاق	٢١	١٠١	ج	ج	١	٦٥
لذلك	لذلك	١٦	١٢٣	متحدة	متحدة	٥	١٠٢	منقوشة	منقوشة	١٤	١١
ذكر	ذكر	١	١٢٤	على المزاج	على المزاج	٢٢	١٠٥	المواد	المواد	٨	٦٢
وبعد	وبعد	١	١٢٥	ذلك	ذلك	٢	١٠٨	استعداد	استعداد	١٨	٦٣
فيها	فيها	١٠	١٢٦	بها	بها	٨	١١٢	الشقيقتان	الشقيقتان	١٤	٦٤
خارج	خارج	١٣	١٢٧	لاشغال	لاشغال	١٢	١١٣	من كلام	من كلام	٨	٦٥
العلمية	العلمية	١٨	١٢٨	بالسلا	بالسلا	٤	١١٥	الضمير	الضمير	١٦	١١
والاختلاف	والاختلاف	٢١	١٢٩	كما	كما	٢٠	١١٨	لان	لان	٢	٦٦
اربعة	اربعة	٢	١٣٠	لها	لها	٥١	١١٩	تقريبا	تقريبا	١٣	١٢
والدماغ	والدماغ	٢	١٣١	اذ	اذ	٤	١٢١	الغير	الغير	٣	١٣
الاسباب	الاسباب	١١	١٣٢	مخصوص	مخصوص	١٢	١٢٣	بجز	بجز	٣	٨٢
تسمه	تسمه	٢٠	١٣٣	الى	الى	١٢	١٢٥	فيهم	فيهم	٩	١١
انقضاء	انقضاء	١٤	١٣٤	جسما	جسما	٢	١٢٩	يستدل	يستدل	١٣	١٤

[illegible]

[illegible]

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

To: www.al-mostafa.com